

Università Iuav di Venezia

DIPARTIMENTO DI
CULTURE DEL PROGETTO

Manifesto degli studi 2026-2027¹

Corso di laurea magistrale Moda I Fashion (classe LM-12; cod. N13)

¹ Il presente manifesto si applica alla popolazione studentesca immatricolata nell'a.a. 2026-2027 (coorte 2026)

Premessa	3
Precedenti ordinamenti	3
Commissioni straordinarie di esame.....	3
Cenni sulla struttura dei percorsi formativi	3
Sistema dei crediti formativi universitari (CFU)	3
Conseguimento del titolo di studio	3
Tipologia attività formative.....	4
Attività formative per gli studenti degli altri corsi di studio dell'Ateneo.....	4
Attività formative a scelta (crediti D)	4
Conoscenza della lingua inglese	4
Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F)	5
Tabella "Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F"	5
Obblighi di frequenza.....	5
Studenti a tempo parziale.....	5
Sessioni di esami	5
Iterazioni	6
Valutazione del profitto.....	6
Mobilità internazionale	6
Trasferimenti da altri corsi di studio; passaggi interni; mobilità tra curricula	6
Passaggi di ordinamento.....	6
Calendario didattico per l'a.a. 2026-2027	6
Orario delle lezioni	6
Servizi.....	6
Norme di riferimento.....	6
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE MODA I FASHION	7
Obiettivi del corso.....	7
Struttura del Corso.....	8
Quadro di sintesi.....	8
Quadro di dettaglio	9
Coorte 2026 - obiettivi degli insegnamenti	9
Offerta formativa a.a. 2026-2027	10
Obblighi di frequenza.....	10
Iterazioni	10
Crediti tipologia D (Attività formative a scelta).....	10
Crediti di tipologia E (Prova finale).....	11
Crediti di tipologia F (Altre attività formative)	11
Allegato calendario didattico, a.a. 2026-2027	12
Allegato - Elenco certificazioni linguistiche riconosciute	13
Allegato tutorial per la didattica.....	15

Informazioni generali per tutti i Corsi di Studio

Premessa

Il Manifesto degli studi presenta l'offerta didattica attivata nell'anno accademico cui è riferito; illustra i percorsi formativi e fornisce le informazioni per affrontare i vari aspetti della carriera di studenti e studentesse.

L'obiettivo è offrire alle persone iscritte ai corsi di laurea e laurea magistrale, gli strumenti necessari per portare regolarmente a termine i loro studi e conseguire il titolo di studio desiderato.

Precedenti ordinamenti

L'Università luav garantisce alle persone iscritte la conclusione del percorso di studio intrapreso.

Tuttavia, nel corso degli anni, sia per le novità introdotte da nuove norme, sia per scelte compiute dall'ateneo, l'offerta e la struttura del singolo corso di studio, con l'attivazione o disattivazione di insegnamenti, possono subire cambiamenti anche rilevanti. Per tale motivo, gli studenti e le studentesse immatricolati/e in anni accademici passati, devono fare riferimento al Regolamento didattico del corso d'appartenenza e al manifesto degli studi relativi all'anno accademico di immatricolazione, scaricabili dalla pagina web, voce di menu *didattica*. Il proprio percorso di studio può essere completato sostenendo gli esami di cui si è in difetto, presso commissioni straordinarie appositamente nominate.

Commissioni straordinarie di esame

Coloro che sono regolarmente iscritti/e all'a.a. 2026-2027 e che si trovano in difetto di esame, devono contattare il/la docente commissario/a dell'esame di riferimento e concordare modalità e contenuti della prova. Per conoscere le commissioni straordinarie è necessario accedere alla pagina di riferimento del proprio corso di laurea, partendo dalla home page di luav, sezione Avvisi: <https://www.luav.it/it/avvisi>, categoria "avvisi della didattica".

Cenni sulla struttura dei percorsi formativi

La riforma della didattica universitaria, introdotta dai decreti ministeriali 509 del 1999 e 270 del 2004, ha portato a diversi livelli la formazione universitaria, ha individuato le classi dei corsi di studio, successivamente aggiornate con Decreti Ministeriali n. 1648 e 1649 del 19 dicembre 2023, e ha reso obbligatorio il sistema dei crediti formativi universitari.

I corsi di studio, a seconda del livello, sono raggruppati in classi di laurea e classi di laurea magistrale/magistrale a ciclo unico.

Appartengono alla medesima classe i corsi con i medesimi obiettivi formativi, cioè con le stesse attività formative indispensabili all'acquisizione delle conoscenze e delle abilità che caratterizzano il profilo culturale e professionale del corso di studio.

I corsi attivati nella stessa classe hanno identico valore legale.

Il primo livello degli studi universitari (laurea triennale) ha l'obiettivo di assicurare a studenti e studentesse un'adeguata padronanza di metodi e contenuti scientifici generali, anche nel caso in cui sia orientato all'acquisizione di specifiche conoscenze professionali. L'acquisizione delle conoscenze professionali è preordinata all'inserimento delle persone laureate nel mondo del lavoro. Il secondo livello degli studi universitari (laurea magistrale biennale) ha l'obiettivo di fornire a studenti e studentesse una formazione di livello avanzato per l'esercizio di attività di elevata qualificazione in ambiti specifici.

luav ha attivato anche un corso di laurea magistrale a ciclo unico in architettura.

Per il corso di laurea magistrale a ciclo unico quinquennale nel settore dell'Architettura e dell'Ingegneria edile-architettura, i crediti minimi indispensabili restano definiti dalla somma dei crediti minimi della classe delle lauree magistrali in Architettura e ingegneria edile-architettura biennale e di quelli relativi alla classe delle lauree in Scienze dell'Architettura, ambito disciplinare per ambito disciplinare, incluse le attività formative di cui all'articolo 10, comma 5, lettere a) e b), del decreto ministeriale 22 ottobre 2004, n. 270.

Sistema dei crediti formativi universitari (CFU)

Per Credito Formativo Universitario si intende la misura del lavoro di apprendimento, compreso lo studio individuale richiesto per l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità formative previste nei corsi di studio. In tutti i Paesi che hanno adottato un sistema simile, il carico di lavoro annuo (frequenza delle lezioni e studio individuale, compresa la preparazione dell'esame finale del corso) oscilla tra 1200 e 1800 ore.

Convenzionalmente, il carico di lavoro "normale" in un anno di studio è stimato in 1500 ore. Fissando in 60 crediti la misura media del lavoro di apprendimento svolto in un anno da uno studente o studentessa impegnato/a a tempo pieno negli studi universitari. Ogni credito equivale a 25 ore di lavoro.

Ad ogni attività formativa (insegnamento, laboratorio sperimentale, tirocinio lavorativo, etc.) è assegnato un numero prefissato di crediti che sono trascritti nella carriera di studenti e studentesse successivamente al superamento dell'esame di profitto o della prova finale dell'attività. La qualità dell'apprendimento, verificata attraverso l'esame, è tradotta in un voto espresso in trentesimi (da 18 a 30 e lode) o un'idoneità.

Conseguimento del titolo di studio

Per conseguire la Laurea (titolo di dottore) è necessario acquisire 180 CFU mediante il superamento di massimo 20 esami (o valutazioni finali di profitto).

Per conseguire la Laurea Magistrale (titolo di dottore magistrale) i CFU da acquisire sono 120 mediante il superamento di 12 esami (o valutazioni finali di profitto).

Per conseguire la Laurea Magistrale con percorso a ciclo unico (titolo di dottore magistrale) i CFU da acquisire sono 300 mediante il superamento di massimo 30 esami (o valutazioni finali di profitto).
Tutti i crediti da acquisire in tipologia D vengono conteggiati come un unico esame di profitto.

Tipologia attività formative

Le attività formative necessarie al conseguimento di una Laurea o di una Laurea Magistrale sono raggruppate nelle seguenti tipologie:

- tipologia A: attività formative di base (previste solo per la laurea triennale).
Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari di formazione di base;
- tipologia B: attività formative caratterizzanti.
Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari e identificano la classe di laurea;
- tipologia C: attività formative affini o integrative.
Attività e insegnamenti che afferiscono a più ambiti disciplinari finalizzati alla formazione interdisciplinare;
- tipologia D: attività formative autonomamente scelte dallo studente o studentessa.
Attività e insegnamenti selezionati dallo studente o studentessa, complementari e coerenti al progetto formativo del Corso di laurea;
- tipologia E: attività formative atte a comprovare la conoscenza di almeno una lingua straniera e attività relative alla prova finale.
Attività necessarie per il conseguimento del titolo di studio;
- tipologia F: attività formative non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, tra cui, tirocini formativi e di orientamento, di cui al decreto del Ministero del Lavoro 25 marzo 1998, n. 142 (tirocinio curricolare).

Attività formative per gli studenti degli altri corsi di studio dell'Ateneo

Tutte le attività formative incluse nell'offerta istituzionale dei corsi della filiera Arti e Moda possono essere frequentate da studenti e studentesse IUAV iscritti/e ad altri corsi di studio dell'ateneo per una quota di posti non superiore al 15% della numerosità prevista.

Attività formative a scelta (crediti D)

Gli studenti e le studentesse, indipendentemente dalla coorte, possono seguire insegnamenti e sostenere esami di tutte le attività presenti negli altri corsi di studio dell'ateneo, purché dello stesso livello o di livello superiore, e nel rispetto degli eventuali vincoli previsti dalle specifiche attività e con l'esclusione degli insegnamenti offerti in tipologia E dagli altri corsi di studio.

È consentita, inoltre, la possibilità di frequentare gli insegnamenti e sostenere gli esami delle attività formative presenti negli altri curricula (qualora il corso di studio li preveda) del corso di studio a cui sono iscritti/e, nei limiti dei vincoli numerici di accesso, con esclusione delle attività formative del corso di studio di livello superiore della medesima filiera. Inoltre, anche i crediti determinati dall'avere sostenuto esami "obbligatoria in alternativa", previsti dall'offerta didattica del corso di studio di appartenenza, in eccedenza al numero richiesto dall'ordinamento del corso di studio possono essere riconosciuti in taf D su richiesta.

Conoscenza della lingua inglese

Per i corsi di laurea triennale la conoscenza della lingua inglese si sostanzia con il superamento di un esame per l'acquisizione di crediti di tipologia E.

In alternativa all'esame, la persona studente può portare al servizio gestione carriere dell'Area Didattica e Servizi agli Studenti certificazioni legalmente riconosciute (non inferiori al livello B1).

Le certificazioni riconosciute sono quelle approvate con decreto del direttore del DCP elencate nell'allegato 1 riportato in calce al presente Manifesto.

È riconosciuto anche l'esame/idoneità di conoscenza della lingua inglese superato in un corso di studi universitari il cui certificato di carriera riporti in modo esplicito il livello di inglese corrispondente a quello nel quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue QCER;

Per i corsi di laurea magistrale possono essere previsti crediti per uno sviluppo delle conoscenze di lingua inglese.

Si tratta di crediti di tipologia F, intesi per l'acquisizione di ulteriori conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro (cfr. paragrafo sui crediti F).

Per i corsi di laurea magistrale a ciclo unico (CU) possono essere previste entrambe le tipologie di crediti E e F.

Si sottolinea che in linea di principio:

- 1) sono ritenute valide le certificazioni che non siano state conseguite da più di 5 anni;
- 2) le certificazioni devono riportare chiaramente il livello raggiunto;
- 3) la presentazione di una certificazione attestante la conoscenza della lingua è spendibile una sola volta nel corso dell'intera carriera universitaria.

A mero titolo di esempio:

Es.1) una certificazione anche di liv. B2 utilizzata per il riconoscimento dei cfu previsti per l'inglese in un corso triennale, non è accolta per avere riconosciuti i cfu previsti per le ulteriori conoscenze linguistiche alla magistrale;

es.2) una certificazione utilizzata per l'accesso a un corso di laurea magistrale, non sarà riconosciuta in alternativa alla prova di lingua (ulteriori conoscenze linguistiche) eventualmente richiesta per quel corso.

Eccezioni alla spendibilità delle certificazioni:

>il diploma rilasciato da una scuola di secondo grado in cui l'inglese è la lingua veicolare degli insegnamenti, è considerato certificazione idonea al riconoscimento di crediti di tipologia E (triennale) e di accesso alle magistrali.
>il diploma di laurea triennale conseguito dopo aver superato l'intero ciclo di studio in lingua inglese è considerato valido sia per l'accesso ai corsi di laurea magistrale che richiedono la conoscenza della lingua inglese di livello B2 o superiore sia per il riconoscimento di crediti di tipo F per le ulteriori conoscenze linguistiche (inglese) ove previsti.

Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F)

Per ogni corso di studio sono definiti criteri e modalità con cui lo studente o la studentessa può ottenere i crediti F necessari a completare il proprio percorso di studi.

Possono essere previste attività di tirocinio (in Italia, presso aziende, enti pubblici, studi professionali convenzionati con l'Ateneo o all'estero: la pagina web di riferimento è <https://www.iuav.it/it/tirocinio-e-lavoro>) e/o essere acquisite ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Per le "ulteriori conoscenze linguistiche", fatto salvo quanto precisato per la lingua "inglese", il livello certificato di conoscenza di una lingua straniera di cui si richiede il riconoscimento dei crediti formativi "F" previsti dal corso di laurea, deve essere almeno "intermedio".

Tabella "Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F"

Per il riconoscimento di crediti (cfu) di tipologia D/F la Tabella "Attività formative proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F" propone un elenco di attività riconosciute dalla direzione del corso di studio.

Possono essere riconosciute attività formative non incluse nell'elenco, ma solo a condizione che sia stata richiesta al/la docente che coordina il corso di studio un'autorizzazione preventiva.

In ogni caso, le attività indicate con cfu D/F possono essere riconosciute come cfu F solo dove previsto dall'ordinamento del corso di studio (cfr. paragrafo Struttura del corso).

Per consultare la tabella è necessario accedere dalla home page /Didattica alla sezione Workshop e Attività: <https://www.iuav.it/it/didattica/workshop-e-attivita>. Dalla stessa pagina è possibile scaricare il modulo per richiedere l'autorizzazione per attività autonomamente individuate.

Per altre informazioni sulle attività riconosciute con crediti D o F si rinvia ai contenuti specifici del corso di studio.

Tutte le attività D/F riferite al Manifesto 2026-2027 sono aperte alle persone laureande dell'ultima sessione di laurea 2025-2026.

Obblighi di frequenza

In linea generale, la frequenza è obbligatoria per tutti gli insegnamenti nella misura del 70% delle ore complessive di lezione previste. Per contenuti normativi si rinvia al Regolamento del singolo corso di studio.

L'obbligo di frequenza deve essere soddisfatto con la partecipazione a tutte le modalità di apprendimento previste per gli insegnamenti.

L'assolvimento dell'obbligo di frequenza viene accertato dal/dalla docente titolare dell'insegnamento e le modalità di verifica sono rese note agli studenti e alle studentesse prima dell'inizio delle lezioni.

L'obbligo di frequenza può non essere applicato alla popolazione studentesca a tempo parziale. In questo caso le modalità di frequenza delle attività didattiche, dovranno essere concordate con il /la docente titolare dell'insegnamento prima dell'inizio di ogni semestre.

Studenti a tempo parziale

Per il riconoscimento dello status di studente o studentessa a tempo parziale verificare le informazioni pubblicate alla pagina web <https://www.iuav.it/it/carriera-studentesse-studenti-iscritti/tipo-di-frequenza> e nel *Regolamento interno in materia di carriera amministrativa degli studenti dell'Università Iuav di Venezia*, art. 16:

<https://www.iuav.it/sites/default/files/2024-03/regolamento%20carriere%20amministrative%20studenti.pdf>

Sessioni di esami

Per ogni anno accademico sono previste 3 sessioni di esame, caratterizzate da un appello unico, prolungabile fino all'ultimo giorno del periodo di sessione indicato nel calendario didattico.

In tale arco di tempo sono programmabili ulteriori giornate di esame.

Di norma gli esami devono essere conclusi entro l'ultimo giorno previsto dal calendario.

È possibile partecipare agli appelli d'esame degli insegnamenti attivi negli anni accademici di iscrizione.

Le date e i dettagli degli appelli sono consultabili tramite lo sportello internet (SPIN): [Sportello](#).

Per informazioni tecniche sulla procedura di iscrizione agli esami di profitto, che avviene tramite SPIN, si rinvia alla pagina web di Ateneo: [Iscrizione agli esami di profitto | Università Iuav di Venezia](#)

I laureandi e le laureande devono concludere gli esami entro la data prevista dall'Area Didattica e Servizi agli Studenti per ogni sessione: consultare la pagina web <https://www.iuav.it/it/servizi/conseguimento-titolo>

Coloro che intendono laurearsi nella terza sessione non possono sostenere esami afferenti ad insegnamenti attivati solo nell'anno accademico successivo a quello di conclusione degli studi.

I laboratori integrati, i laboratori di progettazione e gli insegnamenti integrati, composti da moduli fra loro coordinati, si concludono con un unico esame (e un'unica votazione), attraverso la valutazione collegiale espressa dai/dalle docenti responsabili dei singoli moduli che li compongono.

Iterazioni

Per conoscere gli insegnamenti iterabili consultare l'assetto del corso di studio di riferimento.

Valutazione del profitto

I crediti corrispondenti alle diverse attività formative sono acquisiti al superamento della relativa prova.

Il/la docente è tenuto/a a comunicare agli studenti le modalità di verifica dell'apprendimento:

- tipologia delle prove (es. questionario, relazione di laboratorio, colloqui programmati su parti del programma, verifiche automatiche, revisioni di progetto...);
- effetto sulla valutazione finale dei risultati conseguiti;
- eventuale integrazione dei risultati delle prove con un esame finale.

Le modalità di verifica dell'apprendimento sono indicate anche nella scheda Programma dell'insegnamento, stampabile dallo Sportello Internet (SPIN).

La verifica dell'apprendimento può avvenire contestualmente al progressivo svolgersi dell'insegnamento, in particolare nei casi di insegnamenti o laboratori integrati. Quindi, eventuali prove di verifica intermedia possono effettuarsi in itinere ed essere inserite all'interno dell'orario delle lezioni, esercitazioni e laboratori, secondo un calendario e seguendo modalità definite e comunicate dal/dalla docente. Gli esami relativi a corsi integrati, costituiti da più moduli, si svolgono successivamente alla conclusione dell'ultimo modulo.

Mobilità internazionale

Gli studenti e le studentesse sono invitati a cogliere l'opportunità di trascorrere un periodo di studio o tirocinio all'estero partecipando ai programmi internazionali di mobilità studentesca che consentono il riconoscimento degli esami sostenuti.

Per i programmi di mobilità si rinvia alla pagina web [Studenti in partenza | Università Iuav di Venezia](#).

Trasferimenti da altri corsi di studio; passaggi interni; mobilità tra curricula

Per trasferimento s'intende il cambio di corso di laurea da parte di studenti/studentesse provenienti da Atenei diversi dall'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un corso di laurea e/o laurea magistrale attivato all'Università Iuav di Venezia.

Per passaggio interno s'intende il cambio di corso di laurea, da parte di studenti/studentesse iscritti/e all'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un diverso corso di laurea, attivato presso l'Università Iuav di Venezia.

Per mobilità tra curricula si intende il passaggio da un curriculum/indirizzo ad un altro dello stesso corso di studio.

Passaggi di ordinamento

Per passaggio di ordinamento si intende il trasferimento della propria carriera didattica da un ordinamento, antecedente al corrente, ai corrispettivi corsi di laurea e/o laurea magistrale attivati per l'anno accademico in corso.

Calendario didattico per l'a.a. 2026-2027

Il Calendario didattico 2026-2027 è allegato al presente manifesto.

Il calendario didattico può variare annualmente anche riguardo alle sessioni straordinarie di laurea, pertanto, si invitano gli studenti e le studentesse a consultare la pagina web del calendario dell'anno accademico per verificare eventuali aggiornamenti. La pagina in parola è raggiungibile dalla pagina del corso di studio a cui si è iscritti.

Orario delle lezioni

L'orario delle lezioni è consultabile alla pagina web di Ateneo: <https://orarilezioni.iuav.it/lezioni/Orario/>.

Servizi

Il sito web dell'ateneo è lo strumento ufficiale per la trasmissione delle informazioni. Sul sito sono consultabili calendari, orari degli appelli d'esame e di laurea, informazioni sui docenti e sugli insegnamenti; possono, inoltre, essere pubblicati avvisi, e scaricati materiali didattici e/o modulistica: [Studentesse e studenti iscritti | Università Iuav di Venezia](#)

Per informazioni riguardanti i corsi di studio, oltre alle pagine web già citate, è possibile contattare per mail il servizio gestione didattica (segreteria.corsidistudio@iuav.it).

Per tutti i problemi riguardanti la propria carriera, gli studenti e le studentesse sono invitati a consultare le diverse sezioni della pagina web sopra indicata.

Norme di riferimento

Il quadro normativo cui fare riferimento, oltre al DM 270 del 2004, ai successivi decreti e alla Legge 30/12/2010 n. 240, è essenzialmente costituito dalla normativa dell'Ateneo, tra cui segnaliamo:

- lo *Statuto dell'Università Iuav di Venezia*
- il *Regolamento didattico di ateneo*
- il *Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'università Iuav di Venezia*

consultabili dalla pagina web: [Statuto e regolamenti | Università Iuav di Venezia](#)

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE MODA I FASHION

Classe LM12 – design

Codice corso di studio: **N13**

Il corso di Laurea Magistrale in Moda distingue, nell'alternativa di scelta dei laboratori, due orientamenti di studio:

- Design della moda
- Ecologie della moda

Le persone iscritte a cicli formativi precedenti, appartenenti a codici di corso diverso da N13, devono far riferimento al Regolamento didattico del corso di laurea e al Manifesto degli studi pubblicati nell'anno della loro iscrizione e, per quanto riguarda gli esami in difetto, alle apposite Commissioni Straordinarie.

Obiettivi del corso

Il principale obiettivo del corso di Laurea Magistrale in Moda è formare una figura intellettuale e professionale capace di anticipare e interpretare il cambiamento della moda come sistema culturale, creativo e produttivo. In particolare, il corso prepara una figura di progettista ed esperti/e di processi progettuali in grado di affrontare i nuovi paradigmi della moda e delle sue culture, riflettendo in modo creativo e critico sulle pratiche artigianali e industriali del settore. La formazione consente di esplorare, in una prospettiva teorica e storica, le relazioni tra identità e tecnologia, corpo e cambiamento climatico. Tale figura è in grado di interpretare nuove sensibilità e soggettività, affrontando con consapevolezza le questioni legate al rispetto delle differenze culturali, all'ambiente e al benessere psico-fisico in una dimensione locale, regionale e globale. Il corso adotta un approccio formativo culturalmente ibrido e multidisciplinare, elemento caratterizzante di ogni percorso di approfondimento sulla moda, intesa come processo creativo in grado di anticipare nuove estetiche, rispondere a esigenze emergenti della società civile e del mercato e di attivare trasformazioni culturali, sociali e politiche in una logica di responsabilità collettiva. La ridefinizione del ruolo della moda e della sua cultura, come pregnante, inclusiva e resiliente, si fonda su una visione olistica delle sue filiere, in risposta alle urgenti richieste di sostenibilità sociale e ambientale provenienti dalla società civile e dal sistema delle imprese della moda italiane e del lusso. Il CdS fornisce competenze teoriche, metodologiche e operative nell'ambito delle discipline progettuali, delle scienze umane, tecnologiche e socio-economiche.

Permette alla persona laureata di acquisire conoscenze, competenze e abilità relative a: ideazione, progettazione e realizzazione di collezioni di capi di abbigliamento e accessori; elaborazione di nuovi concept creativi di brand e collezioni; sviluppo, sperimentazione e ricerca di nuovi materiali, comprensione dei processi produttivi, logistici e di distribuzione del sistema della moda (catene di approvvigionamento) nelle loro implicazioni ambientali e socio-economiche; conoscenza delle strategie di rigenerazione e circolarità della moda; progettazione orientata alla cura e alla qualità della vita delle persone e delle comunità.

Per rispondere a tali obiettivi, il CdS prevede un percorso formativo articolato in **due orientamenti**, incentrati rispettivamente su:

- a) **Design della moda (Fashion design)**
- b) **Ecologie della moda (Fashion ecologies).**

Entrambi gli orientamenti formano figure di alto profilo culturale in grado di guidare il cambiamento dei processi ideativi e delle metodologie progettuali che fanno parte della moda nelle sue molteplici dimensioni culturali e produttive.

Il **percorso tematico inerente al Design della moda** offre la possibilità ai laureati e alle laureate magistrali di perfezionare le visioni progettuali individuali in una prospettiva di creatività responsabile, volta al rispetto degli imprescindibili valori etici, culturali e ambientali implicati nella revisione del paradigma dominante della moda; di acquisire consapevolezza dell'importanza che i prodotti della moda incorporino il rispetto delle diversità culturali; di riflettere sulla pratica del design in una prospettiva sperimentale che anticipi e risponda alle esigenze del sistema della moda; di sviluppare autonomia creativa e di giudizio nell'ideazione di nuovi concept di prodotto e di nuovi contenuti visivi; di acquisire competenze nella direzione creativa e nella cura del Made in Italy, inteso come patrimonio storico e culturale.

Il **percorso tematico relativo alle Ecologie della moda** permette ai laureati e alle laureate magistrali di acquisire le professionalità e le competenze progettuali interdisciplinari necessarie al processo di transizione ecologica del sistema della moda; di integrare i requisiti di sostenibilità ambientale e sociale alle pratiche della moda; di elaborare un approccio critico alla moda con particolare attenzione all'etica del consumo su scala locale e globale; di sperimentare pratiche creative e progettuali innovative e collaborative volte a ripensare in modo olistico il sistema della moda nei suoi aspetti culturali, sociali e ambientali; di sviluppare competenze di moda sostenibile nei processi di ideazione, produzione, distribuzione, comunicazione e nella sperimentazione dei nuovi materiali; di concepire la moda come un sistema orientato all'equità sociale che includa irrinunciabili aspetti di cura della persona e dell'ambiente.

Il CdS è caratterizzato da una didattica laboratoriale, in coerenza con l'offerta formativa dell'Ateneo (cfr <https://laboratoriodidattica.iuav.it/>). I laboratori mirano ad ampliare e aggiornare le conoscenze nella progettazione della moda e nella gestione dei suoi processi; possiedono un carattere sperimentale e permettono di affinare la strumentazione concettuale, metodologica e operativa necessaria per affrontare la complessità e multidisciplinarietà richiesta dalla moda contemporanea. La didattica è strutturata su tre laboratori all'interno dei quali studentesse e studenti hanno la possibilità di sviluppare progetti individuali e di gruppo. I laboratori sono tenuti prevalentemente da docenti provenienti dall'ambito delle professioni della moda e sono specifici per i due orientamenti presenti nel CdS. Per ogni orientamento è offerta la possibilità di frequentare, in alternativa, uno dei laboratori previsti dall'altro orientamento, ad esclusione del Laboratorio di New Media and Fashion Communities (specifico per l'orientamento di Ecologie della moda) e del Laboratorio di Collezione Finale (specifico per l'orientamento di Design della moda). Attraverso uno scambio continuo con il mondo delle professioni, i laboratori offrono conoscenze aggiornate degli ambiti della progettazione della moda (design della maglieria, ideazione di nuovi concept creativi, progettazione di una collezione di capi di abbigliamento e accessori; dimensione collaborativa del progetto di moda nelle sue implicazioni

etiche e culturali) e negli ambiti delle ecologie della moda (sperimentazione di nuovi materiali integrati con i processi viventi e a basso impatto; ecodesign; moda per l'innovazione sociale). Per l'orientamento di Design della moda, sono previsti il Laboratorio di design della maglieria; il Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori; il Laboratorio di collezione finale e direzione creativa. Per l'orientamento di Ecologie della moda, sono previsti i seguenti Laboratori: Fashion Materials Design Studio; Ecodesign and Future Fashion Studio; New Media and Fashion Communities Studio. Ciò che sottende le diverse esperienze laboratoriali è la comprensione delle istanze della moda in relazione all'ambiente, alle tecnologie e alla società civile, in un'offerta formativa che risponde ai nuovi bisogni delle imprese e della cultura della moda.

Il corso di laurea assegna la stessa importanza alle attività laboratoriali e ai corsi teorici. Questi ultimi si collocano nel più ampio quadro delle conoscenze fornite attraverso una pluralità di insegnamenti che, articolati nelle diverse aree di apprendimento, offrono metodologie e strumenti critici per affrontare le tematiche urgenti poste dalla contemporaneità e il concetto di moda come bene culturale. Gli insegnamenti teorici mirano ad ampliare le conoscenze disciplinari di laureate e laureati magistrali con riferimento agli aspetti creativi della pratica artistica; alle metodologie e strategie del design e della comunicazione della moda; alle implicazioni filosofiche, storico-artistiche, antropologiche, socio-economiche, giuridiche e tecnologiche, con attenzione a equità di genere, condizioni di lavoro e inclusione sociale.

Rispetto alla classe di laurea, le conoscenze disciplinari sono così organizzate:

Discipline caratterizzanti il Design con insegnamenti prevalentemente laboratoriali riferiti a Culture metodologiche e pratiche del design. Discipline tecnologiche e ingegneristiche con Disegno e Fashion Supply Chain and Logistic (quest'ultima in applicazione al DM 96/2023). Discipline delle scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche: Storia dell'arte contemporanea; Storia e teoria della moda; Storia dell'architettura; Discipline demoetnoantropologiche; Filosofia e teoria dei linguaggi; Estetica; Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

Gli insegnamenti affini consentono alle laureate e ai laureati di acquisire competenze trasversali utili a comprendere e comunicare i cambiamenti di paradigma della moda in termini di diversità, equità di genere ed eco-sostenibilità, includendo le teorie del postumanesimo; la riflessione sui materiali; i diritti nel quadro delle normative nazionali ed europee e le competenze linguistiche.

Il CdS assegna un ruolo centrale alla prova finale che deve possedere un carattere di originalità sia nel caso in cui affronti un problema di natura progettuale, sia nel caso in cui si incentri su questioni prevalentemente critiche e teoriche. Completano il percorso formativo il tirocinio curriculare obbligatorio e l'offerta workshop, conferenze, visite tecniche guidate e viaggi di studio. Le attività seminariali e i workshop in partnership con esponenti del mondo delle professioni sono attivate su base annuale – anche attraverso format didattici sperimentali e in contesti non convenzionali – con l'obiettivo di rafforzare il portfolio di esperienze progettuali di laureate e laureati magistrali. La didattica si svolge parzialmente in lingua inglese, sia per quanto riguarda le attività laboratoriali e i workshop, sia per quanto riguarda gli insegnamenti teorici, al fine di offrire un percorso aperto a studenti e a studentesse internazionali e sviluppare le conoscenze linguistiche, in aggiunta alle ulteriori attività formative previste in ambito linguistico dall'ordinamento (art. 10, comma 5, lettera d).

Struttura del Corso

La struttura del corso, sulla base delle norme che regolano la classe di laurea LM-12, è organizzata come segue:

Quadro di sintesi

TAF Unità Didattica	Ambito	SSD Unità Didattica - DM 639	denominazione SSD unità didattica - DM 639	CFU tot ambito	CFU tot TAF	esami
B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	CEAR-03/B	Trasporti	6	62	9
		CEAR-10/A	Disegno			
	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	ARTE-01/C	Storia dell'arte contemporanea	18		
		ARTE-01/D	Museologia e critica artistica e del restauro			
		CEAR-11/A	Storia dell'architettura			
		PHIL-04/A	Estetica			
		SDEA-01/A	Discipline demoetnoantropologiche			
Culture metodologiche e pratiche del design	CEAR-08/D	Design	38			
C	Attività formative affini o integrative			12	12	2
D	A scelta dello studente			18	18	1
E	Per la prova finale			16	16	
F	Tirocini formativi e di orientamento			9	12	
	Ulteriori conoscenze linguistiche			3		
				120	120	12

Quadro di dettaglio

La seguente tabella è rivolta alla popolazione studentesca che si è immatricolata nell'a.a. 2026-27.

Per ogni corso di studio sono indicati i crediti (CFU) da ottenere suddivisi per ambito e per tipologia di attività formativa (TAF) necessari per conseguire il diploma di laurea.

Il percorso (piano) di studio può evidenziare:

- tra le taf A-B-C insegnamenti obbligatori e in alcuni casi obbligatori in alternativa, mentre
- tra le taf D, che per definizione sono "a scelta dello studente" viene di norma indicato che l'insegnamento è opzionale.

Quando l'insegnamento porta l'indicazione *obbligatorio in alternativa*, significa che lo studente o la studentessa ha un margine di libertà nella costruzione del proprio piano di studio e deve quindi fare attenzione al numero di crediti complessivo che deve ottenere per ciascun ambito; ne consegue che deve frequentare e sostenere gli esami obbligatori più uno o più insegnamenti *in alternativa* di quello specifico ambito. Tali insegnamenti possono anche essere distribuiti in anni diversi.

TAF Unità Didattica	Ambito	ANNO COR SO	codice insegnament o	Denominazione insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD Unità Didattica - DM 639	Tipo attività	iterabile	Des. Tipo Insegnamento	TOTALE ambito
B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	1	N13008	FASHION SUPPLY CHAIN AND LOGISTICS	N13008	FASHION SUPPLY CHAIN AND LOGISTICS	6	CEAR-03/B	Lezione		obbligatorio in alternativa	6
		1	N13009	DISEGNO	N13009	DISEGNO	6	CEAR-10/A	Lezione		obbligatorio in alternativa	
	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	1	N13013	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	N13013	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	6	ARTE-01/C	Lezione		obbligatorio in alternativa	18
		1	N13015	ESTETICA	N13015	ESTETICA	6	PHIL-04/A	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		1	N13012	STORIA E TEORIA DELLA MODA	N13012	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	ARTE-01/C	Lezione		obbligatorio	
		1	N13010	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	N13010	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	ARTE-01/D	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		1	N13014	ANTROPOLOGIA DEL LAVORO NELLE RETI DELLA MODA	N13014	ANTROPOLOGIA DEL LAVORO NELLE RETI DELLA MODA	6	SDEA-01/A	Lezione		obbligatorio	
		2	N13011	HISTORY OF PUBLIC SPACES, BODIES AND REPRESENTATIONS	N13011	HISTORY OF PUBLIC SPACES, BODIES AND REPRESENTATIONS	6	CEAR-11/A	Lezione		obbligatorio in alternativa	
	Culture metodologiche e pratiche del design	1 o 2	N13007	CRITICAL FASHION PRACTICES	N13007	CRITICAL FASHION PRACTICES	6	CEAR-08/D	Lezione		obbligatorio	38
		1	N13005	ECODESIGN AND FUTURE FASHION STUDIO	N13005	ECODESIGN AND FUTURE FASHION STUDIO	8	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio in alternativa	
		1	N13004	FASHION MATERIALS DESIGN STUDIO	N13004	FASHION MATERIALS DESIGN STUDIO	8	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio in alternativa	
		1	N13001	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	N13001	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	8	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio in alternativa	
		1	N13002	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	N13002	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	8	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio in alternativa	
		2	N13006	NEW MEDIA AND FASHIONCOMMUNITIES STUDIO	N13006	NEW MEDIA AND FASHIONCOMMUNITIES STUDIO	8	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio in alternativa	
		2	N13003	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	N13003	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	8	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio in alternativa	
C	Attività formative affini o integrative	1	N13017	PROPRIETA' INTELLETTUALE TRATTELE E SOSTENIBILITA'	N13017	PROPRIETA' INTELLETTUALE TRATTELE E SOSTENIBILITA'	6	GIUR-11/A	Lezione		obbligatorio in alternativa	12
		1	N13018	ENGLISH CULTURE AND ECOCRITICISM	N13018	ENGLISH CULTURE AND ECOCRITICISM	6	ANGL-01/A	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		2	N13016	MODA E AMBIENTE	N13016	MODA E AMBIENTE	6	GPS-08/B	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		2	N13019	POSTHUMAN THEORY	N13019	POSTHUMAN THEORY	6	PHIL-01/A	Lezione		obbligatorio in alternativa	
D	A scelta dello studente	1 o 2	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18	NN	A scelta dello studente		opzionale	18
E	Per la prova finale	2	N13200	PROVA FINALE	N13200	PROVA FINALE	16	(vuoto)	Prova finale		obbligatorio	16
F	Tirocini formativi e di orientamento	2	N13201, N13202, N13203	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	N13201, N13202, N13203	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	9	NN	Tirocini formativi e di orientamento		obbligatorio	12
		2	N13020	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	N13020	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	3	ANGL-01/C	Lezione		obbligatorio	

Coorte 2026 - obiettivi degli insegnamenti

Si rinvia al Regolamento del corso di studio.

Offerta formativa a.a. 2026-2027

Nella tabella sono consultabili tutti gli insegnamenti erogati nell'anno accademico corrente.

L'indicazione di più anni di corso riferita ad un medesimo insegnamento (es. anno corso 1°-2°), significa che in classe potranno esserci studenti/studentesse del primo e del secondo anno di corso.

Gli insegnamenti di taf D sono sempre riferiti a tutta la popolazione studentesca, indipendentemente dall'anno di immatricolazione.

L'offerta formativa dell'Ateneo è consultabile da: [Spin](#)

Curriculum/indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	CFU	Des. Tipo Insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	SSD Unità Didattica - DM 639	Cod. Partizionamento Studenti Unità Didattica	Docente responsabile	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	iterabile	nota
PERCORSO COMUNE	1 o 2	NN	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18	opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18	D	NN	---	NN	0			
		Primo Semestre	N13007	CRITICAL FASHION PRACTICES	6	obbligatorio	N13007	CRITICAL FASHION PRACTICES	6	B	CEAR-08/D	---	Moradei Clizia	48			
	1	Primo Semestre	N13004	FASHION MATERIALS DESIGN STUDIO	8	alternativa	N13004	FASHION MATERIALS DESIGN STUDIO	3	B	CEAR-08/D	---	Crippa Davide	24			Obbligatorio per Fashion Ecologies. In alternativa per Design della moda
									5	B	CEAR-08/D	---	Rosin Lucia	40			Obbligatorio per Fashion Ecologies. In alternativa per Design della moda
			N13008	FASHION SUPPLY CHAIN AND LOGISTICS	6	alternativa	N13008	FASHION SUPPLY CHAIN AND LOGISTICS	6	B	CEAR-03/B	---	Cavallaro Federico	48			
			N13012	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	obbligatorio	N13012	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	B	ARTE-01/C	---	Vaccari Alessandra	48			
			N13002	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	8	alternativa	N13002	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	8	B	CEAR-08/D	---	Quaranta Fabio	64			Obbligatorio per Design della moda. In alternativa per Fashion Ecologies
			N13014	ANTROPOLOGIA DEL LAVORO NELLE RETI DELLA MODA	6	obbligatorio	N13014	ANTROPOLOGIA DEL LAVORO NELLE RETI DELLA MODA	6	B	SDEA-01/A	---	Redini Veronica	48			
		Secondo Semestre	N13005	ECODESIGN AND FUTURE FASHION STUDIO	8	alternativa	N13005	ECODESIGN AND FUTURE FASHION STUDIO	8	B	CEAR-08/D	---	Beraldin Alessia	64			Obbligatorio per Fashion Ecologies. In alternativa per Design della moda
			N13013	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	6	alternativa	N13013	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	6	B	ARTE-01/C	---	Caputo Caterina	48			
			N13009	DISEGNO	6	alternativa	N13009	DISEGNO	6	B	CEAR-10/A	---	Friso Isabella	48			
			N13015	ESTETICA	6	alternativa	N13015	ESTETICA	6	B	PHIL-04/A	---	Arielli Emanuele	48	Mutua da AF B89057 ESTETICA Pds percorso comune Cds B89 Magistrale: ARTI VISIVE E Cinema 0 Espanso		
			N13001	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	8	alternativa	N13001	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	8	B	CEAR-08/D	---	da assegnare	64			Obbligatorio per Design della moda. In alternativa per Fashion Ecologies
			N13010	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	alternativa	N13010	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	B	ARTE-01/D	---	Vettese Angela Giovanna	48	Mutua da AF B89014 TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Pds percorso comune Cds B89 Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO		
			N13017	PROPRIETÀ INTELLETTUALE TRA TUTELE E SOSTENIBILITÀ	6	alternativa	N13017	PROPRIETÀ INTELLETTUALE TRA TUTELE E SOSTENIBILITÀ	6	C	GIUR-11/A	---	Pasa Barbara	48			
			N13018	ENGLISH CULTURE AND ECOCRITICISM	6	alternativa	N13018	ENGLISH CULTURE AND ECOCRITICISM	6	C	ANGL-01/A	---	Bizzotto Elisa	48			
	2	NN	N12201, N12202, N12203	TIROCCINO, TIROCCINO INTERNO, TIROCCINO ESTERO	9	obbligatorio	N12201, N12202, N12203	TIROCCINO, TIROCCINO INTERNO, TIROCCINO ESTERO	9	F	NN	---	NN	0			
		Primo Semestre	N12016	MODA E AMBIENTE	6	alternativa	N12016	MODA E AMBIENTE	6	C	GSPS-08/B	---	Maksimova Nadica	48			
			N12019	POSTHUMAN THEORY	6	alternativa	N12019	POSTHUMAN THEORY	6	C	PHIL-01/A	---	Maccelloni Manuela	48			
		Secondo Semestre	N12006	NEW MEDIA AND FASHION COMMUNITIES STUDIO	8	alternativa	N12006	NEW MEDIA AND FASHION COMMUNITIES STUDIO	8	B	CEAR-08/D	---	da assegnare	64			Obbligatorio per Fashion Ecologies
			N12003	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	8	alternativa	N12003	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	8	B	CEAR-08/D	---	da assegnare	64			Obbligatorio per Design della Moda
			N12011	HISTORY OF PUBLIC SPACES, BODIES AND REPRESENTATIONS. ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	6	alternativa	N12011	HISTORY OF PUBLIC SPACES, BODIES AND REPRESENTATIONS. ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	6	B	CEAR-11/A	---	Maggi Angelo	48	Mutua da AF B84005 HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE Pds percorso comune Cds B84 Magistrale 0 ARCHITECTURE		
			N12020	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	3	obbligatorio	N12020	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	3	F	ANGL-01/C	---	da assegnare	24			
		Sessioni di Laurea (vedi Calendario)	N12200	PROVA FINALE	16	obbligatorio	N12200	PROVA FINALE	16	E	(vuoto)	---	NN	0			

Obblighi di frequenza

Oltre a quanto già menzionato nella parte generale del Manifesto degli studi, si specifica che la presenza attiva nei laboratori è verificata mediante l'adempimento delle scadenze operative fissate dal personale docente responsabile dei laboratori durante l'anno e l'adeguato e sufficiente completamento dei compiti progettuali e esercitativi definiti dal programma del laboratorio entro il monte ore di didattica del laboratorio stesso.

In caso di mancato superamento del laboratorio nell'arco dell'anno accademico di frequenza, la persona studente dovrà rifrequentare l'attività didattica per svolgere i nuovi esercizi.

Non è ammessa la frequenza contemporanea di più laboratori, salvo in casi particolari e comunque previa autorizzazione della direzione del corso di laurea da ottenere prima dell'inizio della specifica attività didattica.

Iterazioni

Non sono previste iterazioni.

Crediti tipologia D (Attività formative a scelta)

Per acquisire i crediti formativi "a scelta dello studente", è possibile:

- seguire qualsiasi insegnamento attivato dai corsi di laurea magistrale luav, nel rispetto degli eventuali vincoli numerici di accesso previsti dai diversi insegnamenti e degli obblighi di frequenza precedentemente indicati;
- frequentare con profitto corsi di lingua presso l'ateneo estero durante il periodo di mobilità internazionale (l'insegnamento deve essere debitamente indicato nel Learning agreement e certificato nel transcript of records);
- seguire attività formative e specifiche attività (seminari, conferenze, workshop, etc.), per le quali sia previsto il riconoscimento di crediti D. Per la scelta si rinvia alla pagina web: [Attività fuori offerta – CFU in tipologia D – F | Università luav di Venezia](#) controllando che l'attività sia rivolta al proprio corso di studio;
- Frequentare attività extrauniversitarie come workshop, concorsi, mostre o attività di tipo artistico espositivo. Il riconoscimento dei crediti può avvenire nei soli casi in cui la frequenza sia stata preventivamente autorizzata dalla

direzione del corso di studio. Per l'autorizzazione è necessario compilare il modulo scaricabile dalla pagina web: <https://www.iuav.it/it/carriera-studentesse-studenti-iscritti/riconoscimento-cfu-d-f-extrauniversitari> almeno 15 giorni prima dello svolgimento dell'attività.

- seguire attività formative eventualmente previste dai progetti di internazionalizzazione quali i workshop di Cooperation Partnerships, Short Mobilities o BIP (Blended Intensive Programme) del programma europeo Erasmus+ o del progetto Pioneer. Per la verifica del catalogo dei workshop è necessario verificare gli aggiornamenti nel sito web di ateneo;
- seguire attività formative offerte da atenei convenzionati con Luav, in particolare:

Erasmus Veneziano

Gli studenti e le studentesse regolarmente iscritti/e ai corsi dell'Università Ca' Foscari, dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, del Conservatorio di Musica di Venezia e dell'Università Luav possono frequentare – in ambito di Erasmus Veneziano – attività formative delle lauree triennali e magistrali, scelte nell'offerta formativa dei due atenei veneziani. Gli accordi prevedono che si possano scegliere solamente tra insegnamenti di livello pari a quello di iscrizione, pertanto:

> la persona studente iscritta a un corso di laurea triennale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del primo livello;

> la persona studente iscritta a un corso di laurea magistrale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del secondo livello.

I corsi sono gratuiti.

Per gli studenti e studentesse iscritti/e al presente corso di laurea magistrale, è previsto il riconoscimento fino a un massimo di 3 (tre) esami; per un totale complessivo non superiore a 18 CFU.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizione si trovano alla pagina

<https://www.iuav.it/it/workshop-e-attivita/erasmus-veneziano>

Per informazioni riguardanti l'Erasmus Veneziano a Ca' Foscari la pagina di riferimento è

<https://www.unive.it/pag/9216/>.

VIU - Venice International University

Gli studenti e le studentesse dell'Università Luav di Venezia (inclusi LLP Erasmus Programme) possono iscriversi ai corsi offerti ogni semestre dalla Venice International University, nell'isola di San Servolo.

L'iscrizione è a titolo gratuito. I corsi sono tenuti in lingua inglese da docenti delle università consorziate e seguiti da studenti di numerose nazionalità. La frequenza è obbligatoria.

Non è previsto un limite al numero di esami che si possono sostenere.

I crediti di tipologia D che saranno riconosciuti in carriera sono quelli previsti dall'insegnamento scelto.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizione sono consultabili alla pagina web di

Ateneo: <https://www.iuav.it/it/vivere-e-studiare-a-veneziascorsi-presso-la-viu>

Crediti di tipologia E (Prova finale)

Per la prova finale (tesi di laurea) sono riconosciuti 16 crediti.

Per informazioni sulle caratteristiche, obiettivi e modalità di svolgimento della prova finale, consultare l'art.9 del regolamento del corso scaricabile dal sito web di ateneo.

Per informazioni sulle scadenze di laurea e modalità di presentazione della domanda di laurea consultare la pagina web: <https://www.iuav.it/it/servizi/conseguimento-titolo>

Per informazioni relative al pagamento delle tasse di laurea consultare la pagina web: <https://www.iuav.it/it/esami-di-laurea/tasse-laureandi>

Crediti di tipologia F (Altre attività formative)

Queste comprendono l'acquisizione di ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Il piano di studi del corso di laurea prevede che la persona studente acquisisca **9 crediti di tipologia F** svolgendo un periodo di **tirocinio obbligatorio** presso aziende e/o enti esterni, pubblici o privati, nell'ambito di accordi e convenzioni specifiche con l'Università Luav (informazioni approfondite sono consultabili all'indirizzo <https://www.iuav.it/it/tirocinio-e-lavoro/tirocinio>) o seguendo il programma di tirocini all'estero. Il tirocinio obbligatorio è collegato ad uno specifico progetto didattico seguito da tutor dedicati, ognuno per ogni indirizzo, che collaborano con gli uffici di ateneo e costruiscono un apposito percorso individualizzato in grado di collegare nel modo più appropriato le competenze e necessità della persona studente con le richieste di imprese, enti e studi professionali.

I **rimanenti 3 crediti** riguardano i crediti riferiti alle *altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro* in particolare ulteriori conoscenze linguistiche. Per quanto riguarda il riconoscimento di certificazioni linguistiche si rinvia a quanto indicato ai paragrafi *Conoscenza della lingua inglese* e *Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F)* della parte Informazioni Generali del presente Manifesto. Resta confermato le certificazioni riconosciute sono quelle incluse l'elenco elaborato ed approvato dall'Associazione Italiana Centri Linguistici Universitari (AICLU): cfr. Allegato Elenco certificazioni;

Allegato calendario didattico, a.a. 2026-2027

Università Iuav di Venezia	
Calendario didattico – Anno Accademico 2026-2027	
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE LM-12 MODA / FASHION	
PRIMO SEMESTRE	28 settembre 2026 – 29 gennaio 2027 (inclusi i recuperi)
28 settembre 2026	inizio lezioni
25 dicembre 2026 - 6 gennaio 2027	vacanze natalizie
01-18 febbraio 2027	esami di profitto: a.a. 2025-26: III sessione (II semestre) a.a. 2026-27: I sessione (I semestre)
SECONDO SEMESTRE	22 febbraio – 04 giugno 2027 (inclusi i recuperi)
22 febbraio 2027	inizio lezioni del secondo semestre
07-24 giugno 2027	esami di profitto a.a. 2026-27: II sessione (I semestre) I sessione (II semestre)
06-24 settembre 2027	esami di profitto a.a. 2026-27: III sessione (I semestre) II sessione (II semestre)
PROVA FINALE	Le scadenze e le modalità d'iscrizione alla prova finale sono consultabili alla pagina web: http://www.iuav.it/studenti/procedure-esami-di-l/index.htm
17-19 marzo 2027	III sessione a.a. 2025-26 *
28-29 luglio 2027	I sessione a.a. 2026-27
28-29 ottobre 2027	II sessione a.a. 2026-27 *
15-17 marzo 2028	III sessione a.a. 2026-27 *
* I <u>periodi</u> di sospensione della didattica sono: 15-19 marzo 2027 25-29 ottobre 2027, 13-17 marzo 2028 le date che differenziano i trienni dalle magistrali sono indicative. Per le date certe, si rinvia alla pagina web di ateneo https://www.iuav.it/it/servizi/esami-di-laurea	
Festività e chiusura sedi, fatti salvi ulteriori periodi di chiusura dell'ateneo deliberati dagli organi istituzionali: https://www.iuav.it/it/sedi/calendario-delle-chiusure-dell-ateneo	
8 dicembre 2026	Immacolata Concezione
29 marzo 2027	Lunedì dell'Angelo (Pasquetta)
2 giugno 2027	Festa della Repubblica
8 settembre 2027	santo patrono (Vicenza)

Allegato - Elenco certificazioni linguistiche riconosciute

		certificazioni
INGLESE		
	Cambridge English	PET (B1), FCE (B2), CAE (C1)
	Trinity College London	ISE1 (B1), ISE2 (B2), ISE3 (C1). ISE= Integrated Skills in English
	IELTS - International English Language Testing System	B1 (4.0-5.5), B2 (5.6-7.0), C1 (7.1-8.0), C2 (8.1-9.0)
	TOEFL Test of English as a Foreign Language	B1 (42-71), B2 (72-94), C1 (95-113), C2 (114-120)
	Pearson Edexcel - Test of English Academic (PTE Academic)	A partire dal punteggio GSE (Global Scale of English) 50
	Pearson English International Certificate	B1, B2, C1, C2
	Oxford Test of English	B1, B2
	LanguageCert International ESOL	B1, B2, C1, C2
	Gatehouse Awards Classic	
	British Council - Aptis ESOL General	B1, B2
	British Council - Aptis ESOL Advanced	B1, B2, C1, C2
FRANCESE		
	Alliance Française DEL F (Diplôme d'Études en Langue Française), DAL F (Diplôme Approfondi de Langue Française), DEP (Diplôme de Français Professionnel)	DELF B1 Certificat d'Études de Français Pratique 2 (CEFP2), DELF B2 Diplôme de Langue Française (DS), DALF C1 Diplôme Supérieur d'Études Françaises Modernes DALF C2 Diplôme de Hautes Études Françaises (DHEF). DELF PRO (dal B1)
	Francese Commerciale	Diplôme Supérieur d'Études Commerciales (DSEC)
	Chambre de Commerce et Industrie de Paris (CCIP) Francese per le professioni DFP = Diplôme de Français Professionnel	DFP B1, DFP B2, DFP C1, DFP C2 (Généraliste ou spécifique: Scientifique, technique, tourisme, secrétariat, médical, juridique, affaire etc.)
SPAGNOLO		
	Instituto Cervantes	DELE Diplomas de Español como Lengua Extranjera A1, A2, A2/B1, B1, B2, C1, C2
TEDESCO		

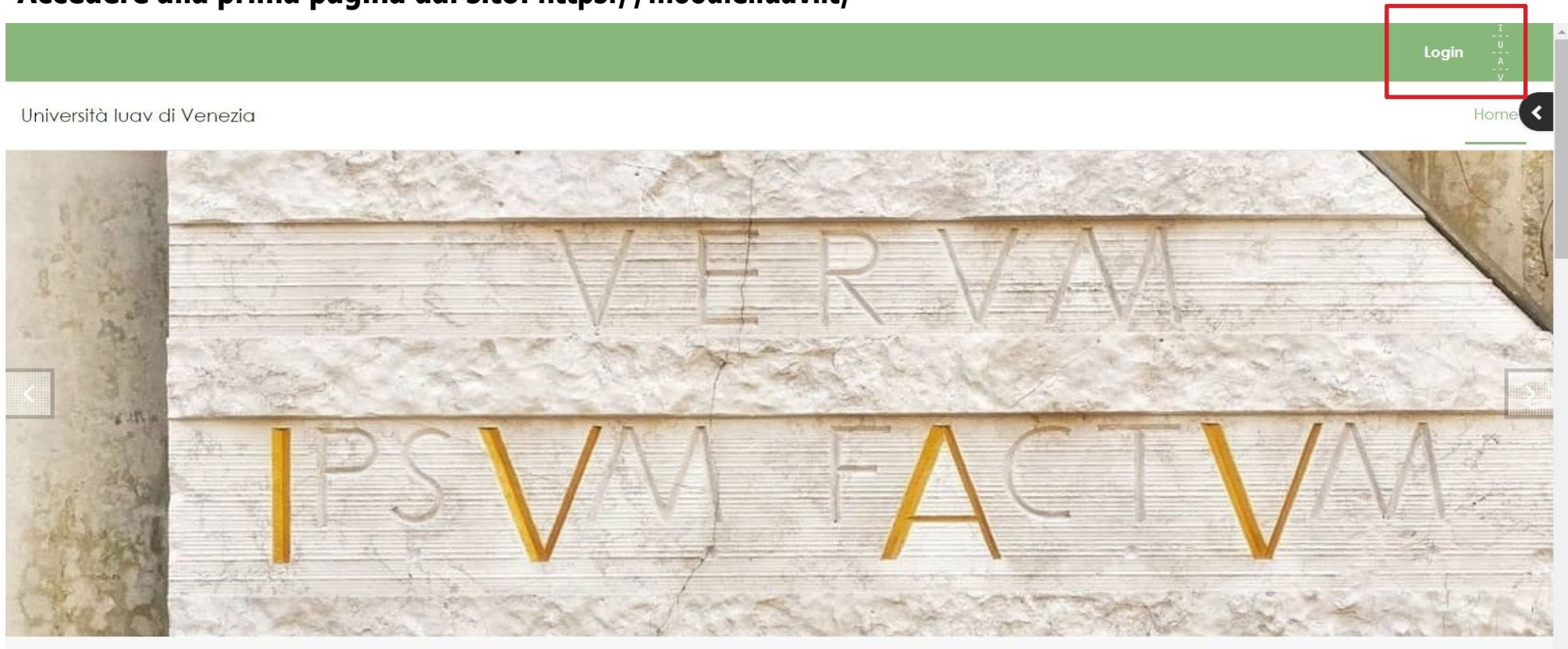
	Goethe Institut	Goethe Zertifikat A1 : Start Deutsch 1, Goethe Zertifikat A2, Goethe Zertifikat B1, Goethe Zertifikat B2, Goethe Zertifikat C1, Goethe Zertifikat C2: GDS (Großes Deutsches Sprachdiplom), Test DaF – B2/C1 DaF = Deutsch als Fremdsprache)
--	------------------------	---

Rif. Allegato al decreto del Direttore del Dipartimento Prot. n. 1617 del 15 gennaio 2026.

Allegato tutorial per la didattica

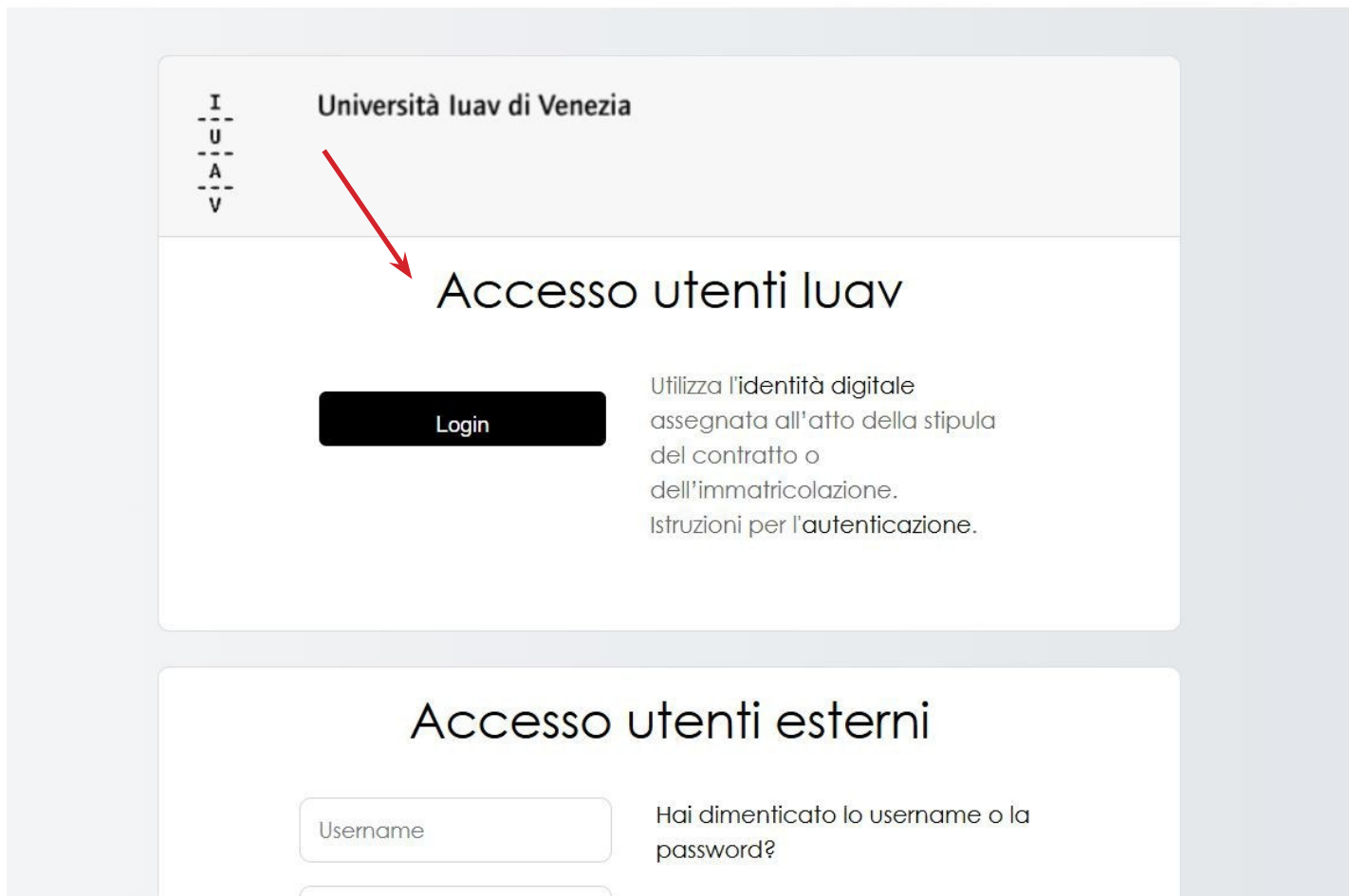
Il seguente tutorial per la didattica consiste in una breve guida per facilitare l'accesso e la consultazione della piattaforma moodle.iuav.it dove è possibile seguire corsi in modalità e-learning per i principi base delle discipline del progetto e mini-corsi aggiuntivi, a supporto della didattica frontale.

Accedere alla prima pagina dal sito: <https://moodle.iuav.it/>



COME ACCEDERE ALLA PIATTAFORMA MOODLE

...effettuare il Login con il dominio istituzionale IUAV...



**I
U
A
V**

Università Iuav di Venezia

Accesso utenti Iuav

Login

Utilizza l'identità digitale
assegnata all'atto della stipula
del contratto o
dell'immatricolazione.
[Istruzioni per l'autenticazione.](#)

Accesso utenti esterni

Username

[Hai dimenticato lo username o la password?](#)

COME ACCEDERE ALLA PIATTAFORMA MOODLE

...scorrere verso il basso e cliccare sulla cartella relativa ai corsi e-learning...

Categorie di corso

> Espandi tutto

> Corsi in modalità e-learning per i principi base delle discipline del progetto (3)

> Laurea magistrale in architettura e innovazione (1)

> Laurea triennale in urbanistica e pianificazione del territorio (1)

> Progetto eLCC (1)

> Sostenibilità (2)

> Laurea magistrale in architettura (7)

> Laurea triennale in architettura (10)

> Master (1)

▶ Sistema dei laboratori

▶ Miscellaneous (3)

...cliccare sopra il nome del corso che si intende seguire...

Corsi in modalità e-learning per i principi base delle discipline del progetto

Categoria

Altro ▾

Corsi in modalità e-learning per i principi base delle discipline del progetto ▾

Cerca corsi



Altro ▾

Elementi base di Disegno Digitale ➞

arch. Giulia Lazzaretto

Elementi base di Matematica ➞

prof. Marcantonio Bragadin

Elementi base di Storia dell'Architettura ➞

prof. Massimo Bisson

...entrare nella pagina del corso, dove trovare il Programma con elencati tutti i moduli con i rispettivi argomenti....

Elementi base di Disegno Digitale

Corso

Impostazioni

Partecipanti

Valutazioni

Report

Altro ▾



Introduzione

Minimizza tutto



Annunci



Programma



Lezioni e Forum



Modulo 01 MP4

Alfabetizzazione al disegno di architettura

384.0 MB

**...nella sezione Lezioni e Forum, sono disposti tutti e 30 i moduli.
Ogni modulo è numerato e vi corrisponde uno (o più) video tutorial e il forum per scrivere le domande corrispondenti al tutorial....**



Modulo 06 (Parte I)

Differenze e analogie tra i softwares vettoriali e quelli che operano tramite rasterizzazione delle immagini



Modulo 06 (Parte II)

Differenze e analogie tra i softwares vettoriali e quelli che operano tramite rasterizzazione delle immagini



Modulo 06



Modulo 07

Introduzione ai principali softwares vettoriali. Autocad e Rhinoceros



Modulo 07



Modulo 08 (Parte I)

Autocad/Interfaccia di Autocad e principali opzioni di impostazione dell'interfaccia e del disegno