

Procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento presso il Dipartimento di Culture del Progetto – a.a. 2026-2027
Sigla bando: insdcp2026-2027-02

ALLEGATO 1 AL VERBALE N. 1

CRITERI DI VALUTAZIONE COMPARATIVA

La commissione, in coerenza con quanto stabilito all'art. 4 del bando di selezione, stabilisce che i criteri generali per la valutazione comparativa dei curricula dei candidati sono i seguenti:

- a) esame della congruenza dell'attività didattica, scientifica e professionale del candidato, desumibile dal curriculum e dall'eventuale portfolio, con gli obiettivi formativi specifici degli insegnamenti per i quali è bandita la selezione.
 - b) valutazione comparativa del curriculum e dell'eventuale portfolio con punteggio massimo di punti 100 (cento).
- Si consegue l'idoneità all'insegnamento ottenendo una valutazione di almeno 50 (cinquanta) punti.

In ogni caso, la mancata presentazione del portfolio, nei casi in cui il portfolio è richiesto, non sarà motivo di esclusione della candidatura.

I criteri di valutazione che determinano complessivamente il punteggio definito e i corrispondenti parametri, con particolare attenzione alla produzione scientifica, alle attività professionali e didattiche e ai titoli relativi agli ultimi cinque anni, sono i seguenti:

- per tutti i corsi di studio della FILIERA ARCHITETTURA:

- 1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi: punti fino a 30 (trenta);
- 2) attività operativa, professionale, di ricerca, scientifica e portfolio con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti: punti fino a 30 (trenta);
- 3) pubblicazioni dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 20 (venti);
- 4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 20 (venti);

N.B. La richiesta di un portfolio riguarda i soli insegnamenti laboratoriali, anche quando si tratta di moduli di laboratorio. Come indicato all'articolo 4 del bando, per ciascun criterio la Commissione definisce dei sottocriteri (da 2 a 4), con relativi punteggi, al fine di rendere la valutazione chiara, analitica e articolata:

Insegnamento 01 - Progetto di restauro ed efficientamento energetico-modulo 2 - fisica tecnica ambientale

Insegnamento 05 - Architecture, interior and creative exhibition design-building physics and energy systems - part. b

1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi	punti fino a 30 (trenta)
1.1 Titolarità di corsi accademici	4 punti per attività (fino a un massimo di 16)
1.2 Collaborazioni alla didattica accademica	2 punti per attività (fino a un massimo di 12)
1.3 Attività accademiche post-lauream	1 punto per attività (fino a un massimo di 2)

2) attività operativa, professionale, di ricerca, scientifica e portfolio con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti	punti fino a 30 (trenta)
2.1 Partecipazione a progetti regionali, nazionali o internazionali	5 punti per attività (fino a un max di 15 punti)
2.2 Portfolio	Non attinente: 0 punti Parzialmente attinente: 2 punti Completamente attinente: 3 punti (fino a un max di 3 punti)
2.3 Altre attività	2 punti per attività (fino a un max di 12 punti)

3) pubblicazioni dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	punti fino a 20 (venti)
3.1 Articoli su rivista internazionale	4 punti per pubblicazione (fino a un max di 8 punti)
3.2 pubblicazioni in altre forme quali ad es. contributo in volume, comunicazioni in atti di congresso	2 per ogni pubblicazione (fino a un max di 12 punti)

4) titoli accademici e scientifici	punti fino a 20 (venti)
4.1 Dottorato	5 punti
4.2 Assegni di ricerca, contratti di ricerca e borse di ricerca	4 punti per anno (fino a un max di 12 punti)
4.3 Altri titoli	1 punto per titolo (fino a un max di 3 punti)

Insegnamento 02 - Ulteriori conoscenze linguistiche

Insegnamento 03 - Analisi matematica e geometrica - part. d

Insegnamento 06 - Visual and narrative towards the thesis project-drawing

1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi	punti fino a 30 (trenta)
1.1 contratto di insegnamento	5 punti per attività (fino a un max di 15 punti)
1.2 altre attività didattiche in ambito universitario (didattica integrativa, tutoraggio, tesi di laurea, workshop, ecc...)	3 punti per attività (fino a un massimo di 15)

2) attività operativa, professionale, di ricerca, scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti	punti fino a 30 (trenta)
2.1. Partecipazione a progetti di ricerca	3 punti per attività (fino a un max di 9 punti)
2.2 Partecipazione a convegni	3 punti per attività (fino a un max di 15 punti)
2.3 Altre attività professionali	2 punti per attività (fino a un max di 6 punti)

3) pubblicazioni dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	punti fino a 20 (venti)
3.1 Pubblicazioni su riviste scientifiche	3 punti per pubblicazione (fino a un max di 9 punti)
3.2 Saggi in volume e monografie	3 punti per pubblicazione (fino a un max di 9 punti)
3.3 Altre pubblicazioni	1 punto per pubblicazione (fino a un max di 2 punti)

4) titoli accademici e scientifici	punti fino a 20 (venti)
4.1 laurea triennale (concorre all'assegnazione del punteggio il voto di laurea)	max 5 punti
4.2 laurea magistrale o a ciclo unico o Vecchio ordinamento (concorre all'assegnazione del punteggio il voto di laurea)	max 13 punti
4.3 Dottorato	5 punti
4.4 Assegni di ricerca	1 punto per anno (fino a un max di 2 punti)

relativamente al punto 4.2, il punteggio relativo ai titoli di studio superiori assorbe quello dei titoli inferiori

Insegnamento 04 - Architecture, interior and creative exhibition design-architectural technology - part. b

1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi	punti fino a 30 (trenta)
1.1 contratto di insegnamento	Fino a 3 punti per ogni attività attinente per un massimo complessivo di 15 punti.
1.2 contratto di attività didattica integrativa	Fino a 2 punti per ogni attività attinente per un massimo complessivo di 10 punti.
1.3 altre attività didattiche in ambito universitario (tutoraggio, tesi di laurea, workshop, ecc...)	Fino a 1 punti per ogni attività attinente per un massimo complessivo di 5 punti.
2) attività operativa, professionale, di ricerca, scientifica e portfolio con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti	punti fino a 30 (trenta)
2.1. attività scientifica, artistica e professionale attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre svolta presso studi professionali /presso enti pubblici o privati, italiani e stranieri / presso aziende	0 per ogni attività non attinente 1 punti per ogni attività parzialmente attinente 3 punti per ogni attività pienamente attinente (fino a un max di 15 punti)
2.2 portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento	0 per ogni attività non attinente 1 punti per ogni attività parzialmente attinente 2 punti per ogni attività pienamente attinente (fino a un max di 10 punti)
2.3 concorso: opera pubblica/privata - premi e riconoscimenti	1 punti per attività (fino a un max di 5 punti)
3) pubblicazioni dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	punti fino a 20 (venti)
3.1 pubblicazioni: attinenza dell'attività svolta all'ambito di studio dell'insegnamento	Fino a max 4 punti per ciascuna pubblicazione pertinente
3.2 altre forme di pubblicazione-divulgazione di contenuti scientifici attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento	Fino a max 1 punto per ciascuna pubblicazione pertinente
4) titoli accademici e scientifici	punti fino a 20 (venti)
4.1) laurea attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	fino a un max di 2 punti
4.2) formazione post-laurea e corsi professionalizzanti attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre (dottorato, corsi professionalizzanti, scuola di specializzazione, master di I e II livello, ecc)	fino a un max di 8 punti
4.3) borse di ricerca attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre (concorre alla valutazione la durata della borsa)	fino a un max di 4 punti
4.4) assegni di ricerca, contratti di ricerca attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	fino a un max di 6 punti

Insegnamento 07 - Tecniche di laboratorio e materiali per la conservazione

1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi	punti fino a 30 (trenta)
1.1 Titolarità di corsi accademici	5 punti per attività (fino a un massimo di 20)
1.2 Collaborazioni alla didattica accademica	5 punti per attività (fino a un massimo di 10)
2) attività operativa, professionale, di ricerca, scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti	punti fino a 30 (venti)
2.1 Attività professionali, tecnico-scientifiche o di ricerca	7 punti per attività (fino a un max di 28 punti)
2.2 concorso: opera pubblica/privata - premi e riconoscimenti	1 punto per attività (fino a un max di 2 punti)
3) pubblicazioni dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	punti fino a 20 (venti)
3.1 Articoli su rivista internazionale	1 punto per pubblicazione (fino a un max di 19 punti)
3.2 Altre pubblicazioni	fino a 1 punto per pubblicazione (fino a un max di 1 punto)
4) titoli accademici e scientifici	punti fino a 20 (venti)
4.1 Dottorato	4 punti
4.2 Assegni di ricerca, contratti di ricerca e borse di ricerca	3 punti per anno (fino a un max di 12 punti)
4.3 Altri titoli	2 punti per titolo (fino a un max di 4 punti)

- per i corsi della FILIERA ARTI E MODA:

> corso di laurea triennale Design della moda e Arti multimediali

- curriculum Arti multimediali

- 1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi: punti fino a 30 (trenta);
 - 2) attività operativa, professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti: punti fino a 30 (trenta);
 - 3) pubblicazioni e portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 30 (trenta);
 - 4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 10 (dieci);
- N.B. La richiesta di un portfolio riguarda tutti gli insegnamenti.

> corso di laurea magistrale Arti visive e Cinema espanso

> corso di laurea magistrale Moda

- 1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi: punti fino a 30 (trenta);
 - 2) attività operativa, professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti: punti fino a 30 (trenta);
 - 3) pubblicazioni e portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 30 (trenta);
 - 4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 10 (dieci);
- N.B. La richiesta di un portfolio riguarda i soli insegnamenti laboratoriali, anche quando si tratta di moduli di laboratorio.

> corso di laurea magistrale Curating Arts and Heritage in intercultural Perspectives

- 1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi: punti fino a 30 (trenta);
- 2) attività operativa, professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti: punti fino a 30 (trenta);
- 3) pubblicazioni dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 30 (trenta);

4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 10 (dieci).

Come indicato all'articolo 4 del bando, per ciascun criterio la Commissione definisce dei sottocriteri (da 2 a 4), con relativi punteggi, al fine di rendere la valutazione chiara, analitica e articolata:

1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi	punti fino a 30 (trenta)
1.1 contratto di insegnamento	3 punti per attività (fino a un massimo di 15)
1.2 contratto di attività didattica integrativa	2 punti per attività (fino a un massimo di 10)
1.3 altre attività didattiche in ambito universitario (tutoraggio, tesi di laurea, workshop, ecc...)	1 punto per attività (fino a un massimo di 5)

2) attività operativa, professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti	punti fino a 30 (trenta)
2.1. attività scientifica, artistica e professionale attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre svolta presso studi professionali/presso enti pubblici o privati, italiani e stranieri / presso aziende	Non attinente: 0 punti Parzialmente attinente: fino a 13 punti Completamente attinente: fino a 26 punti (fino a un massimo di 26)
2.2 premi e riconoscimenti	1 punto per ciascuno (fino a un massimo di 4)

Per il criterio 3, non essendo richiesta la valutazione del portfolio per gli insegnamenti:

- del corso di laurea magistrale Arti visive e Cinema espanso, tipologia di insegnamento LEZIONE (insegnamento n. 10);
- del corso di laurea magistrale Moda, tipologia di insegnamento LEZIONE (insegnamento n. 9);
- del corso di laurea magistrale Curating Arts and Heritage in intercultural Perspectives (insegnamento n. 11);

i sottocriteri saranno i seguenti:

3) pubblicazioni dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	punti fino a 30 (trenta)
3.1. pubblicazioni: attinenza dell'attività svolta all'ambito di studio dell'insegnamento	5 per ciascuna monografia 3 punti per ciascun articolo in rivista, in volume o catalogo o atti di convegno (fino a un max di 20 punti)
3.2 altre forme di pubblicazione attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento	2 punti per ogni altra forma di pubblicazione (fino a un massimo di 10 punti)

Per il criterio 3, essendo richiesta la valutazione del portfolio per gli insegnamenti

- del corso di laurea triennale Design della moda e Arti multimediali (insegnamenti n. 8, 12)

i sottocriteri saranno i seguenti:

3) pubblicazioni dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	punti fino a 30 (trenta)
3.1. pubblicazioni: attinenza dell'attività svolta all'ambito di studio dell'insegnamento	5 per ciascuna monografia 3 punti per ciascun articolo in rivista, in volume o catalogo o atti di convegno (fino a un max di 10 punti)
3.2 altre forme di pubblicazione attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento	2 punti per ogni altra forma di pubblicazione (fino a un massimo di 6 punti)
3.3 portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento	0 per ogni attività non attinente 2 punti per ogni attività parzialmente attinente

	3 punti per ogni attività pienamente attinente (fino a un max di 14 punti)
--	--

4) titoli accademici e scientifici	punti fino a 10 (dieci)
4.1 laurea triennale attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre (concorre all'assegnazione del punteggio il voto di laurea)	Fino a un massimo di 1
4.2 laurea magistrale o vecchio ordinamento attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre (concorre all'assegnazione del punteggio il voto di laurea)	Fino a un massimo di 5
4.3 formazione postlaurea e corsi professionalizzanti attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un massimo di 2
4.4 dottorato di ricerca attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un massimo di 3

Relativamente al punto 4.2, il punteggio relativo ai titoli di studio superiori assorbe quello dei titoli inferiori

- per i corsi della FILIERA DESIGN:

> corso di laurea triennale Design – sede di Vicenza

> corso di laurea triennale Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni – sede di Venezia

- 1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi: punti fino a 30 (trenta);
- 2) attività professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti: punti fino a 30 (trenta);
- 3) pubblicazioni e portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 30 (trenta);
- 4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 10 (dieci).

N.B. La richiesta di un portfolio riguarda i soli insegnamenti laboratoriali, anche quando si tratta di moduli di laboratorio.

Come indicato all'articolo 4 del bando, per ciascun criterio la Commissione definisce dei sottocriteri (da 2 a 4), con relativi punteggi, al fine di rendere la valutazione chiara, analitica e articolata:

1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi	punti fino a 30 (trenta)
1.1 contratto di insegnamento	Fino a 3 punti per attività attinente (fino a un massimo di 15 punti)
1.2 contratto di attività didattica integrativa	fino a 2 punti per attività attinente (fino a un massimo di 10 punti)
1.3 altre attività didattiche in ambito universitario (tutoraggio, tesi di laurea, workshop, ecc...)	fino a 1 punto per attività (fino a un massimo di 5 punti)

2) attività professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti	punti fino a 30 (trenta)
2.1. attività scientifica, artistica e professionale attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre svolta presso studi professionali /presso enti pubblici o privati, italiani e stranieri	0 punti per ogni attività non attinente; fino a 2 punti per ogni attività parzialmente attinente; fino a 4 punti per ogni attività pienamente attinente (fino a un massimo di 24 punti)
2.2 concorsi, premi e riconoscimenti per l'attività scientifica e professionale	Non attinente: 0 punti Parzialmente attinente: 1 punto Completamente attinente: 2 punti (fino a un massimo di 6 punti)

Per il criterio 3, essendo richiesta la valutazione del portfolio per gli insegnamenti di tipologia “Laboratorio”, si deve distinguere tra:

Tipologia di insegnamento: LEZIONE – portfolio non richiesto (insegnamenti n. 17, 18)

3) pubblicazioni dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	punti fino a 30 (trenta)
3.1. pubblicazioni: attinenza dell'attività svolta all'ambito di studio dell'insegnamento	Fino a 7 punti per pubblicazione, in base a rilevanza editoriale e attinenza disciplinare (fino a un massimo di 28 punti)
3.2 altre forme di pubblicazione attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento	Fino a max 1 punto per ciascuna pubblicazione pertinente (fino a un max di 2 punti)

Tipologia di insegnamento: LABORATORIO – portfolio richiesto (insegnamenti n. 13, 14, 15, 16)

3) pubblicazioni e portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	punti fino a 30 (trenta)
3.1. pubblicazioni: attinenza dell'attività svolta all'ambito di studio dell'insegnamento	Fino a 5 punti per pubblicazione, in base a rilevanza editoriale e attinenza disciplinare Fino a un totale di 10 punti
3.2 portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento	Fino a un totale di 20 punti in base a quantità, continuità, qualità progettuale e attinenza disciplinare

4) titoli accademici e scientifici	punti fino a 10 (dieci)
4.1 laurea attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un massimo di 6 punti
4.2 formazione postlaurea e corsi professionalizzanti attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un massimo di 2 punti
4.3 borse/ assegni di ricerca attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un massimo di 2 punti

- per tutti i corsi di studio della FILIERA URBANISTICA:

- 1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi: punti fino a 40 (quaranta);
- 2) attività operativa, professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti: punti fino a 40 (quaranta);
- 3) pubblicazioni attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 10 (dieci);
- 4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 10 (dieci);

Come indicato all'articolo 4 del bando, per ciascun criterio la Commissione definisce dei sottocriteri (da 2 a 4), con relativi punteggi, al fine di rendere la valutazione chiara, analitica e articolata:

Insegnamento 19 - Inglese

1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi	punti fino a 40 (quaranta)
1.1 titolarità di corsi	5 punti per corso, punti fino a 25

1.2 altre attività didattiche in ambito universitario	3 punti per attività, fino a 15
2) attività operativa, professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti:	punti fino a 40 (quaranta)
2.1 Partecipazione a progetti di ricerca	5 punti per progetto, fino a 15 punti
2.2) Partecipazione a convegni	3 punti per partecipazione, fino a 15 punti
2.3) altre attività professionali	2 punti ciascuna, fino a 10 punti
3) pubblicazioni attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	punti fino a 10 (dieci)
3.1) Pubblicazioni su rivista	2 punti per pubblicazione, fino a 6
3.2) saggi in volume e monografie	2 punti per pubblicazione, fino a 4
4) titoli accademici e scientifici	punti fino a 10 (dieci)
4.1) Laurea triennale (concorre all'assegnazione del punteggio il voto di laurea)	2 punti
4.2) Laurea magistrale o laurea v.o. (concorre all'assegnazione del punteggio il voto di laurea)	6 punti
4.3) dottorato	2 punti
4.4) assegno o borsa di ricerca	2 punti

relativamente al punto 4.2, il punteggio relativo ai titoli di studio superiori assorbe quello dei titoli inferiori

Insegnamento 20 - Applied energy and climate management

1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi	punti fino a 40 (quaranta)
1.1) Titolarità di corsi accademici	4 per attività, fino a 20
1.2) Collaborazioni alla didattica accademica	2 per attività, fino a 14
1.3) Attività accademiche post-lauream	1 per attività, fino a 6
2) attività operativa, professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti:	punti fino a 40 (quaranta)
2.1) Partecipazione a progetti regionali, nazionali o internazionali	5 per attività, fino a 30
2.2) Altre attività	2 per attività, fino a 10
3) pubblicazioni attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	punti fino a 10 (dieci)
3.1) Articoli su rivista internazionale	2 per articolo, fino a 6
3.2) Altre pubblicazioni	1 per pubblicazione, fino a 4
4) titoli accademici e scientifici	punti fino a 10 (dieci)
4.1) Dottorato	2 punti
4.2) Assegni di ricerca, contratti di ricerca e borse di ricerca	2 per anno, fino a 6 punti
4.3) Altri titoli	1 per titolo, fino a 2

- per i corsi della FILIERA INGEGNERIA E AMBIENTE:

> corso di laurea magistrale *Renewable Energy Engineering in Coastal Environment/Ingegneria per le Energie Rinnovabili in Ambienti Costieri*

- 1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi: punti fino a 20 (venti);
- 2) attività operativa, professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti: punti fino a 40 (quaranta);

3) pubblicazioni attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 20 (venti);

4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 20 (venti);

Come indicato all'articolo 4 del bando, per ciascun criterio la Commissione definisce dei sottocriteri (da 2 a 4), con relativi punteggi, al fine di rendere la valutazione chiara, analitica e articolata:

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

RENEWABLE ENERGY ENGINEERING IN COASTAL ENVIRONMENT / INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI

1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi	punti fino a 20 (venti)
1.1) Titolarità di corsi accademici	5 per attività, fino a 10
1.2) Collaborazioni alla didattica accademica	2 per attività, fino a 8
1.3) Attività accademiche post-lauream	1 per attività, fino a 2
2) attività operativa, professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti:	punti fino a 40 (quaranta)
2.1) Partecipazione a progetti regionali, nazionali o internazionali	5 per attività, fino a 10
2.2) Altre attività	5 per attività, fino a 30
3) pubblicazioni attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	punti fino a 20 (venti)
3.1) Articoli su rivista internazionale	3 per articolo, fino a 12
3.2) Altre pubblicazioni	2 per pubblicazione, fino a 8
4) titoli accademici e scientifici	punti fino a 20 (venti)
4.1) Dottorato	5 punti
4.2) Assegni di ricerca, contratti di ricerca e borse di ricerca	4 per anno, fino a 12 punti
4.3) Altri titoli	1 per titolo, fino a 3

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, e il possesso dell'abilitazione ai sensi dell'articolo 16, della legge 30 dicembre 2010 n. 240, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce, in caso di parità di punteggio, titolo preferenziale.

Con riferimento al giudizio da attribuire a seguito della assegnazione del punteggio, la commissione stabilisce la seguente tabella di corrispondenza:

punti	giudizio
Fino a 49	insufficiente
Da 50 a 59	sufficiente
Da 60 a 69	buono
Da 70 a 79	distinto
Da 80 a 100	ottimo

La commissione si aggiorna per prendere visione dell'elenco dei candidati e delle relative domande al giorno venerdì 25 settembre 2026 alle ore 13:00 in modalità telematica.

La seduta è tolta alle ore 12:00.

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

Università luav di Venezia

Letto, approvato e sottoscritto.

Galliera Veneta (PD), 22 settembre 2026

la Commissione:

prof. Elisa Bizzotto

prof. Francesco Rossi

prof. Alessandra Bosco

prof. Massimiliano Condotta



prof. Massimiliano Scarpa

