

Università Iuav di Venezia

DIPARTIMENTO DI
CULTURE DEL PROGETTO

Manifesto degli studi 2026-2027¹

**Corso di laurea Design della moda e Arti multimediali
(classe L-4; cod. B10)**

¹ Il presente manifesto si applica alla popolazione studentesca immatricolata nell'a.a. 2026-2027 (coorte 2026)

Premessa	3
Precedenti ordinamenti.....	3
Commissioni straordinarie di esame.....	3
Cenni sulla struttura dei percorsi formativi	3
Sistema dei crediti formativi universitari (CFU).....	3
Conseguimento del titolo di studio.....	3
Tipologia attività formative.....	4
Attività formative a scelta (crediti D)	4
Conoscenza della lingua inglese	4
Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F).....	5
Tabella “Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F”	5
Obblighi di frequenza.....	5
Studenti a tempo parziale.....	5
Sessioni di esami	5
Iterazioni.....	5
Valutazione del profitto.....	5
Mobilità internazionale.....	6
Trasferimenti da altri corsi di studio; passaggi interni; mobilità tra curricula	6
Passaggi di ordinamento.....	6
Calendario didattico per l’a.a. 2026-2027	6
Orario delle lezioni	6
Servizi.....	6
Norme di riferimento	6
CORSO DI LAUREA DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	7
Obiettivi del corso	7
Struttura del Corso.....	7
Quadro di sintesi	7
Quadro di dettaglio	9
Coorte 2026 e obiettivi degli insegnamenti.....	13
Offerta formativa a a. 2026-2027	13
Obblighi formativi aggiuntivi (OFA)	15
Crediti tipologia D (Attività formative a scelta).....	15
Crediti di tipologia E.....	16
Crediti di tipologia F.....	17
Obblighi di frequenza – curriculum Design della Moda	17
Iterazioni.....	17
Propedeuticità	17
Allegato calendario didattico, a.a. 2026-2027	18
Allegato - Elenco certificazioni linguistiche riconosciute	19
Allegato tutorial per la didattica.....	21

Informazioni generali per tutti i Corsi di Studio

Premessa

Il Manifesto degli studi presenta l'offerta didattica attivata nell'anno accademico cui è riferito; illustra i percorsi formativi e fornisce le informazioni per affrontare i vari aspetti della carriera di studenti e studentesse.

L'obiettivo è offrire alle persone iscritte ai corsi di laurea e laurea magistrale, gli strumenti necessari per portare regolarmente a termine i loro studi e conseguire il titolo di studio desiderato.

Precedenti ordinamenti

L'Università Iuav garantisce alle persone iscritte la conclusione del percorso di studio intrapreso.

Tuttavia, nel corso degli anni, sia per le novità introdotte da nuove norme, sia per scelte compiute dall'ateneo, l'offerta e la struttura del singolo corso di studio, con l'attivazione o disattivazione di insegnamenti, possono subire cambiamenti anche rilevanti. Per tale motivo, gli studenti e le studentesse immatricolati/e in anni accademici passati, devono fare riferimento al Regolamento didattico del corso d'appartenenza e al manifesto degli studi relativi all'anno accademico di immatricolazione, scaricabili dalla pagina web, voce di menu *didattica*. Il proprio percorso di studio può essere completato sostenendo gli esami di cui si è in difetto, presso commissioni straordinarie appositamente nominate.

Commissioni straordinarie di esame

Coloro che sono regolarmente iscritti/e all'a.a. 2026-2027 e che si trovano in difetto di esame, devono contattare il/la docente commissario/a dell'esame di riferimento e concordare modalità e contenuti della prova. Per conoscere le commissioni straordinarie è necessario accedere alla pagina di riferimento del proprio corso di laurea, partendo dalla home page di IUAV, sezione Avvisi: <https://www.iuav.it/it/avvisi>, categoria "avvisi della didattica".

Cenni sulla struttura dei percorsi formativi

La riforma della didattica universitaria, introdotta dai decreti ministeriali 509 del 1999 e 270 del 2004, ha portato a diversi livelli la formazione universitaria, ha individuato le classi dei corsi di studio, successivamente aggiornate con Decreti Ministeriali n. 1648 e 1649 del 19 dicembre 2023, e ha reso obbligatorio il sistema dei crediti formativi universitari.

I corsi di studio, a seconda del livello, sono raggruppati in classi di laurea e classi di laurea magistrale/magistrale a ciclo unico. Appartengono alla medesima classe i corsi con i medesimi obiettivi formativi, cioè con le stesse attività formative indispensabili all'acquisizione delle conoscenze e delle abilità che caratterizzano il profilo culturale e professionale del corso di studio.

I corsi attivati nella stessa classe hanno identico valore legale.

Il primo livello degli studi universitari (laurea triennale) ha l'obiettivo di assicurare a studenti e studentesse un'adeguata padronanza di metodi e contenuti scientifici generali, anche nel caso in cui sia orientato all'acquisizione di specifiche conoscenze professionali. L'acquisizione delle conoscenze professionali è preordinata all'inserimento delle persone laureate nel mondo del lavoro. Il secondo livello degli studi universitari (laurea magistrale biennale) ha l'obiettivo di fornire a studenti e studentesse una formazione di livello avanzato per l'esercizio di attività di elevata qualificazione in ambiti specifici.

Iuav ha attivato anche un corso di laurea magistrale a ciclo unico in architettura.

Per il corso di laurea magistrale a ciclo unico quinquennale nel settore dell'Architettura e dell'Ingegneria edile-architettura, i crediti minimi indispensabili restano definiti dalla somma dei crediti minimi della classe delle lauree magistrali in Architettura e ingegneria edile-architettura biennale e di quelli relativi alla classe delle lauree in Scienze dell'Architettura, ambito disciplinare per ambito disciplinare, incluse le attività formative di cui all'articolo 10, comma 5, lettere a) e b), del decreto ministeriale 22 ottobre 2004, n. 270.

Sistema dei crediti formativi universitari (CFU)

Per Credito Formativo Universitario si intende la misura del lavoro di apprendimento, compreso lo studio individuale richiesto per l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità formative previste nei corsi di studio. In tutti i Paesi che hanno adottato un sistema simile, il carico di lavoro annuo (frequenza delle lezioni e studio individuale, compresa la preparazione dell'esame finale del corso) oscilla tra 1200 e 1800 ore.

Convenzionalmente, il carico di lavoro "normale" in un anno di studio è stimato in 1500 ore. Fissando in 60 crediti la misura media del lavoro di apprendimento svolto in un anno da uno studente o studentessa impegnato/a a tempo pieno negli studi universitari. Ogni credito equivale a 25 ore di lavoro.

Ad ogni attività formativa (insegnamento, laboratorio sperimentale, tirocinio lavorativo, etc.) è assegnato un numero prefissato di crediti che sono trascritti nella carriera di studenti e studentesse successivamente al superamento dell'esame di profitto o della prova finale dell'attività. La qualità dell'apprendimento, verificata attraverso l'esame, è tradotta in un voto espresso in trentesimi (da 18 a 30 e lode) o un'idoneità.

Conseguimento del titolo di studio

Per conseguire la Laurea (titolo di dottore) è necessario acquisire 180 CFU mediante il superamento di massimo 20 esami (o valutazioni finali di profitto).

Per conseguire la Laurea Magistrale (titolo di dottore magistrale) i CFU da acquisire sono 120 mediante il superamento di 12 esami (o valutazioni finali di profitto).

Per conseguire la Laurea Magistrale con percorso a ciclo unico (titolo di dottore magistrale) i CFU da acquisire sono 300 mediante il superamento di massimo 30 esami (o valutazioni finali di profitto).

Tutti i crediti da acquisire in tipologia D vengono conteggiati come un unico esame di profitto.

Tipologia attività formative

Le attività formative necessarie al conseguimento di una Laurea o di una Laurea Magistrale sono raggruppate nelle seguenti tipologie:

- tipologia A: attività formative di base (previste solo per la laurea triennale).
Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari di formazione di base;
- tipologia B: attività formative caratterizzanti.
Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari e identificano la classe di laurea;
- tipologia C: attività formative affini o integrative.
Attività e insegnamenti che afferiscono a più ambiti disciplinari finalizzati alla formazione interdisciplinare;
- tipologia D: attività formative autonomamente scelte dallo studente o studentessa.
Attività e insegnamenti selezionati dallo studente o studentessa, complementari e coerenti al progetto formativo del Corso di laurea;
- tipologia E: attività formative atte a comprovare la conoscenza di almeno una lingua straniera e attività relative alla prova finale.
Attività necessarie per il conseguimento del titolo di studio;
- tipologia F: attività formative non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, tra cui, tirocini formativi e di orientamento, di cui al decreto del Ministero del Lavoro 25 marzo 1998, n. 142 (tirocinio curricolare).

Attività formative a scelta (crediti D)

Gli studenti e le studentesse, indipendentemente dalla coorte, possono seguire insegnamenti e sostenere esami di tutte le attività presenti negli altri corsi di studio dell'ateneo, purché dello stesso livello o di livello superiore, e nel rispetto degli eventuali vincoli previsti dalle specifiche attività e con l'esclusione degli insegnamenti offerti in tipologia E dagli altri corsi di studio.

È consentita, inoltre, la possibilità di frequentare gli insegnamenti e sostenere gli esami delle attività formative presenti negli altri curricula (qualora il corso di studio li preveda) del corso di studio a cui sono iscritti/e, nei limiti dei vincoli numerici di accesso, con esclusione delle attività formative del corso di studio di livello superiore della medesima filiera. Inoltre, anche i crediti determinati dall'aver sostenuto esami "obbligatoria in alternativa", previsti dall'offerta didattica del corso di studio di appartenenza, in eccedenza al numero richiesto dall'ordinamento del corso di studio possono essere riconosciuti in taf D su richiesta.

Conoscenza della lingua inglese

Per i corsi di laurea triennale la conoscenza della lingua inglese si sostanzia con il superamento di un esame per l'acquisizione di crediti di tipologia E.

In alternativa all'esame, la persona studente può portare al servizio gestione carriere dell'Area Didattica e Servizi agli Studenti certificazioni legalmente riconosciute (non inferiori al livello B1).

Le certificazioni riconosciute sono quelle approvate con decreto del direttore del DCP elencate nell'allegato 1 riportato in calce al presente Manifesto.

È riconosciuto anche l'esame/idoneità di conoscenza della lingua inglese superato in un corso di studi universitari il cui certificato di carriera riporti in modo esplicito il livello di inglese corrispondente a quello nel quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue QCER;

Per i corsi di laurea magistrale possono essere previsti crediti per uno sviluppo delle conoscenze di lingua inglese.

Si tratta di crediti di tipologia F, intesi per l'acquisizione di ulteriori conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro (cfr. paragrafo sui crediti F).

Per i corsi di laurea magistrale a ciclo unico (CU) possono essere previste entrambe le tipologie di crediti E e F.

Si sottolinea che in linea di principio:

- 1) sono ritenute valide le certificazioni che non siano state conseguite da più di 5 anni;
- 2) le certificazioni devono riportare chiaramente il livello raggiunto;
- 3) la presentazione di una certificazione attestante la conoscenza della lingua è spendibile una sola volta nel corso dell'intera carriera universitaria.

A mero titolo di esempio:

Es.1) una certificazione anche di liv. B2 utilizzata per il riconoscimento dei cfu previsti per l'inglese in un corso triennale, non è accolta per avere riconosciuti i cfu previsti per le ulteriori conoscenze linguistiche alla magistrale;

es.2) una certificazione utilizzata per l'accesso a un corso di laurea magistrale, non sarà riconosciuta in alternativa alla prova di lingua (ulteriori conoscenze linguistiche) eventualmente richiesta per quel corso.

Eccezioni alla spendibilità delle certificazioni:

>il diploma rilasciato da una scuola di secondo grado in cui l'inglese è la lingua veicolare degli insegnamenti, è considerato certificazione idonea al riconoscimento di crediti di tipologia E (triennale) e di accesso alle magistrali.

>il diploma di laurea triennale conseguito dopo aver superato l'intero ciclo di studio in lingua inglese è considerato valido sia per l'accesso ai corsi di laurea magistrale che richiedono la conoscenza della lingua inglese di livello B2 o superiore sia per il riconoscimento di crediti di tipo F per le ulteriori conoscenze linguistiche (inglese) ove previsti.

Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F)

Per ogni corso di studio sono definiti criteri e modalità con cui lo studente o la studentessa può ottenere i crediti F necessari a completare il proprio percorso di studi.

Possono essere previste attività di tirocinio (in Italia, presso aziende, enti pubblici, studi professionali convenzionati con l'Ateneo o all'estero: la pagina web di riferimento è <https://www.iuav.it/it/tirocinio-e-lavoro>) e/o essere acquisite ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Per le "ulteriori conoscenze linguistiche", fatto salvo quanto precisato per la lingua "inglese", il livello certificato di conoscenza di una lingua straniera di cui si richiede il riconoscimento dei crediti formativi "F" previsti dal corso di laurea, deve essere almeno "intermedio".

Tabella "Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F"

Per il riconoscimento di crediti (cfu) di tipologia D/F la Tabella "Attività formative proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F" propone un elenco di attività riconosciute dalla direzione del corso di studio.

Possono essere riconosciute attività formative non incluse nell'elenco, ma solo a condizione che sia stata richiesta al/la docente che coordina il corso di studio un'autorizzazione preventiva.

In ogni caso, le attività indicate con cfu D/F possono essere riconosciute come cfu F solo dove previsto dall'ordinamento del corso di studio (cfr. paragrafo Struttura del corso).

Per consultare la tabella è necessario accedere dalla home page /Didattica alla sezione Workshop e Attività:

<https://www.iuav.it/it/didattica/workshop-e-attivita>. Dalla stessa pagina è possibile scaricare il modulo per richiedere l'autorizzazione per attività autonomamente individuate.

Per altre informazioni sulle attività riconosciute con crediti D o F si rinvia ai contenuti specifici del corso di studio.

Tutte le attività D/F riferite al Manifesto 2026-2027 sono aperte alle persone laureande dell'ultima sessione di laurea 2025-2026.

Obblighi di frequenza

In linea generale, la frequenza è obbligatoria per tutti gli insegnamenti nella misura del 70% delle ore complessive di lezione previste. Per contenuti normativi si rinvia al Regolamento del singolo corso di studio.

L'obbligo di frequenza deve essere soddisfatto con la partecipazione a tutte le modalità di apprendimento previste per gli insegnamenti.

L'assolvimento dell'obbligo di frequenza viene accertato dal/dalla docente titolare dell'insegnamento e le modalità di verifica sono rese note agli studenti e alle studentesse prima dell'inizio delle lezioni.

L'obbligo di frequenza può non essere applicato alla popolazione studentesca a tempo parziale. In questo caso le modalità di frequenza delle attività didattiche, dovranno essere concordate con il /la docente titolare dell'insegnamento prima dell'inizio di ogni semestre.

Studenti a tempo parziale

Per il riconoscimento dello status di studente o studentessa a tempo parziale verificare le informazioni pubblicate alla pagina web <https://www.iuav.it/it/carriera-studentesse-studenti-iscritti/tipo-di-frequenza> e nel *Regolamento interno in materia di carriera amministrative degli studenti dell'Università Iuav di Venezia*, art. 16: <https://www.iuav.it/sites/default/files/2024-03/regolamento%20carriere%20amministrative%20studenti.pdf>

Sessioni di esami

Per ogni anno accademico sono previste 3 sessioni di esame, caratterizzate da un appello unico, prolungabile fino all'ultimo giorno del periodo di sessione indicato nel calendario didattico.

In tale arco di tempo sono programmabili ulteriori giornate di esame.

Di norma gli esami devono essere conclusi entro l'ultimo giorno previsto dal calendario.

È possibile partecipare agli appelli d'esame degli insegnamenti attivi negli anni accademici di iscrizione.

Le date e i dettagli degli appelli sono consultabili tramite lo sportello internet (SPIN): [Sportello](#).

Per informazioni tecniche sulla procedura di iscrizione agli esami di profitto, che avviene tramite SPIN, si rinvia alla pagina web di Ateneo: [Iscrizione agli esami di profitto | Università Iuav di Venezia](#)

I laureandi e le laureande devono concludere gli esami entro la data prevista dall'Area Didattica e Servizi agli Studenti per ogni sessione: consultare la pagina web <https://www.iuav.it/it/servizi/conseguimento-titolo>

Coloro che intendono laurearsi nella terza sessione non possono sostenere esami afferenti ad insegnamenti attivati solo nell'anno accademico successivo a quello di conclusione degli studi.

I laboratori integrati, i laboratori di progettazione e gli insegnamenti integrati, composti da moduli fra loro coordinati, si concludono con un unico esame (e un'unica votazione), attraverso la valutazione collegiale espressa dai/dalle docenti responsabili dei singoli moduli che li compongono.

Iterazioni

Per conoscere gli insegnamenti iterabili consultare l'assetto del corso di studio di riferimento.

Valutazione del profitto

I crediti corrispondenti alle diverse attività formative sono acquisiti al superamento della relativa prova.

Il/la docente è tenuto/a a comunicare agli studenti le modalità di verifica dell'apprendimento:

- tipologia delle prove (es. questionario, relazione di laboratorio, colloqui programmati su parti del programma, verifiche automatiche, revisioni di progetto...);
- effetto sulla valutazione finale dei risultati conseguiti;
- eventuale integrazione dei risultati delle prove con un esame finale.

Le modalità di verifica dell'apprendimento sono indicate anche nella scheda Programma dell'insegnamento, stampabile dallo Sportello Internet (SPIN).

La verifica dell'apprendimento può avvenire contestualmente al progressivo svolgersi dell'insegnamento, in particolare nei casi di insegnamenti o laboratori integrati. Quindi, eventuali prove di verifica intermedia possono effettuarsi in itinere ed essere inserite all'interno dell'orario delle lezioni, esercitazioni e laboratori, secondo un calendario e seguendo modalità definite e comunicate dal/dalla docente. Gli esami relativi a corsi integrati, costituiti da più moduli, si svolgono successivamente alla conclusione dell'ultimo modulo.

Mobilità internazionale

Gli studenti e le studentesse sono invitati a cogliere l'opportunità di trascorrere un periodo di studio o tirocinio all'estero partecipando ai programmi internazionali di mobilità studentesca che consentono il riconoscimento degli esami sostenuti. Per i programmi di mobilità si rinvia alla pagina web [Studenti in partenza | Università luav di Venezia](#).

Trasferimenti da altri corsi di studio; passaggi interni; mobilità tra curricula

Per trasferimento s'intende il cambio di corso di laurea da parte di studenti/studentesse provenienti da Atenei diversi dall'Università luav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un corso di laurea e/o laurea magistrale attivato all'Università luav di Venezia.

Per passaggio interno s'intende il cambio di corso di laurea, da parte di studenti/studentesse iscritti/e all'Università luav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un diverso corso di laurea, attivato presso l'Università luav di Venezia. Per mobilità tra curricula si intende il passaggio da un curriculum/indirizzo ad un altro dello stesso corso di studio.

Passaggi di ordinamento

Per passaggio di ordinamento si intende il trasferimento della propria carriera didattica da un ordinamento, antecedente al corrente, ai corrispettivi corsi di laurea e/o laurea magistrale attivati per l'anno accademico in corso.

Calendario didattico per l'a.a. 2026-2027

Il Calendario didattico 2026-2027 è allegato al presente manifesto.

Il calendario didattico può variare annualmente anche riguardo alle sessioni straordinarie di laurea, pertanto, si invitano gli studenti e le studentesse a consultare la pagina web del calendario dell'anno accademico per verificare eventuali aggiornamenti. La pagina in parola è raggiungibile dalla pagina del corso di studio a cui si è iscritti.

Orario delle lezioni

L'orario delle lezioni è consultabile alla pagina web di Ateneo: <https://orarelezioni.luav.it/lezioni/Orario/>.

Servizi

Il sito web dell'ateneo è lo strumento ufficiale per la trasmissione delle informazioni. Sul sito sono consultabili calendari, orari degli appelli d'esame e di laurea, informazioni sui docenti e sugli insegnamenti; possono, inoltre, essere pubblicati avvisi, e scaricati materiali didattici e/o modulistica: [Studentesse e studenti iscritti | Università luav di Venezia](#)

Per informazioni riguardanti i corsi di studio, oltre alle pagine web già citate, è possibile contattare per mail il servizio gestione didattica (segreteria.corsidistudio@luav.it).

Per tutti i problemi riguardanti la propria carriera, gli studenti e le studentesse sono invitati a consultare le diverse sezioni della pagina web sopra indicata.

Norme di riferimento

Il quadro normativo cui fare riferimento, oltre al DM 270 del 2004, ai successivi decreti e alla Legge 30/12/2010 n. 240, è essenzialmente costituito dalla normativa dell'Ateneo, tra cui segnaliamo:

- lo *Statuto dell'Università luav di Venezia*
- il *Regolamento didattico di ateneo*
- il *Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'università luav di Venezia*

consultabili dalla pagina web: [Statuto e regolamenti | Università luav di Venezia](#)

CORSO DI LAUREA DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI

Classe L-4 Disegno industriale.

Codice corso di studio: B10

L'organizzazione del corso prevede lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, seminari, workshop.

La lingua di insegnamento del corso è l'italiano, anche se alcune attività formative potranno essere tenute in inglese.

Obiettivi del corso

Il Corso di laurea *Design della moda e arti multimediali* fornisce un'appropriata preparazione di base per la progettazione della moda, delle arti visive, della multimedialità e della comunicazione. L'offerta di un quadro formativo articolato permette alla persona studente di coltivare una specifica cultura visiva, di acquisire competenze tecniche e strumentazioni di base nel campo del progetto, di praticare i linguaggi espressivi della moda e delle arti multimediali. Fornisce anche gli strumenti metodologici e teorici per sviluppare una dimensione riflessiva e fondamentali critici per comprendere i cambiamenti del rapporto fra le discipline coltivate nel corso di laurea, e per valutare la produzione delle industrie culturali contemporanee. Coltiva la sensibilità a riconoscere e interpretare le tendenze della moda, della fotografia, del cinema, dell'immagine in movimento, delle arti, dell'editoria e della multimedialità. Fornisce una attitudine visionaria per coniugare i differenti aspetti fattuali e immateriali dell'ideazione e della progettazione.

La preparazione volta alla formazione di laureati/e capaci di mettere in relazione la dimensione del fare con quella della riflessione, sia in una dimensione individuale, sia come componente di un gruppo di lavoro. Il primo anno di corso mira a fornire una solida preparazione di base. Durante il secondo e terzo anno viene sviluppata la capacità di orientarsi e scegliere autonomamente tra le proposte offerte dal corso di studio, anche svolgendo un periodo di tirocinio esterno all'università.

Struttura del Corso

La struttura del corso, sulla base delle norme che regolano la classe di laurea L-4, è organizzata come segue:

Quadro di sintesi

CURRICULUM ARTI MULTIMEDIALI						
taf	definizione	ambito	SSD - DM 639	cfu	cfu TOT	esami
A	attività formative di base	Formazione di base nel progetto di design	CEAR-08/D - Design	28	64	3
		Formazione di base nella rappresentazione	CEAR-10/A - Disegno	6		1
		Formazione scientifica	CHEM-06/A - Fondamenti chimici delle tecnologie	6		1
		Formazione tecnologica	INFO-01/A - Informatica	6		1
		Formazione umanistica	ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna ARTE-01/C - Storia dell'Arte Contemporanea PHIL-04/A - Estetica	18		3
B	attività formative caratterizzanti	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	CEAR-08/D - Design PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	26	54	3
		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	CEAR-10/A - Disegno	10		1
		Scienze economiche e sociali	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi ECON-07/A - Economia e gestione delle imprese	18		3
C	attività affini	Attività formative affini o integrative		18	18	3
D	a scelta dello studente				14	1
F	ulteriori attività formative (tirocinio obbligatorio e altre conoscenze)	Tirocini formativi e di orientamento		14	18	
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		4		
E	crediti relativi alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Per la prova finale		8	12	
		Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		4		
TOTALI					180	20

CURRICULUM DESIGN DELLA MODA						
taf	definizione	ambito	SSD - DM 639	cfu	cfu TOT	esami
A	attività formative di base	Formazione di base nel progetto di design	CEAR-08/D - Design	30	66	3
		Formazione di base nella rappresentazione	CEAR-10/A - Disegno	6		1
		Formazione scientifica	CHEM-06/A - Fondamenti chimici delle tecnologie	6		1
		Formazione tecnologica	INFO-01/A - Informatica	6		1
		Formazione umanistica	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea	18		3
B	attività formative caratterizzanti	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	CEAR-08/D - Design	26	48	3
		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	CEAR-10/A - Disegno	10		1
		Scienze economiche e sociali	ECON-07/A - Economia e gestione delle imprese GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	12		2
C	attività affini	Attività formative affini o integrative			24	4
D	a scelta dello studente				12	1
F	ulteriori attività formative (tirocinio obbligatorio e altre conoscenze)	Tirocini formativi e di orientamento		14	18	
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		4		
E	crediti relativi alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Per la prova finale		8	12	
		Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		4		
TOTALI					180	20

CURRICULUM COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA						
taf	definizione	ambito	SSD - DM 639	cfu	cfu TOT	esami
A	attività formative di base	Formazione di base nel progetto di design	CEAR-08/D - Design	36	72	4
		Formazione di base nella rappresentazione	CEAR-10/A - Disegno	6		1
		Formazione scientifica	CHEM-06/A - Fondamenti chimici delle tecnologie	6		1
		Formazione tecnologica	INFO-01/A - Informatica	6		1
		Formazione umanistica	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	18		3
B	attività formative caratterizzanti	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	CEAR-08/D - Design PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	26	48	3
		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	CEAR-10/A - Disegno	10		1
		Scienze economiche e sociali	ECON-07/A - Economia e gestione delle imprese GSPS-05/A - Sociologia generale	12		2
C	attività affini	Attività formative affini o integrative		18	18	3
D	a scelta dello studente				12	1
F	ulteriori attività formative (tirocinio obbligatorio e altre conoscenze)	Tirocini formativi e di orientamento		14	18	
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		4		
E	crediti relativi alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Per la prova finale		8	12	
		Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		4		
TOTALI					180	20

CURRICULUM DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA						
taf	definizione	ambito	SSD - DM 639	cfu	cfu TOT	esami
A	attività formative di base	Formazione di base nel progetto di design	CEAR-08/D - Design	26	62	3
		Formazione di base nella rappresentazione	CEAR-10/A - Disegno	6		1
		Formazione scientifica	CHEM-06/A - Fondamenti chimici delle tecnologie	6		1
		Formazione tecnologica	INFO-01/A - Informatica CEAR-08/C - Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura	12		2
		Formazione umanistica	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea CEAR-11/A - Storia dell'architettura	12		2
B	attività formative caratterizzanti	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	CEAR-08/D - Design	30	58	3
		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	CEAR-10/A - Disegno	10		1
		Scienze economiche e sociali	ECON-07/A - Economia e gestione delle imprese	18		3
C	attività affini	Attività formative affini o integrative		18	18	3
D	a scelta dello studente				12	1
F	ulteriori attività formative (tirocinio obbligatorio e altre conoscenze)	Tirocini formativi e di orientamento		14	18	
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		4		
E	crediti relativi alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Per la prova finale		8	12	
		Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		4		
TOTALI					180	20

Quadro di dettaglio

La seguente tabella è rivolta agli studenti e alle studentesse che si sono immatricolati/e nell'a.a. 2026-2027.

Per ogni corso di studio sono indicati i crediti (CFU) da ottenere suddivisi per ambito e per tipologia di attività formativa (TAF) necessari per conseguire il diploma di laurea.

Il percorso (piano) di studio può evidenziare:

- tra le taf A-B-C insegnamenti obbligatori mentre

- tra le taf D, che per definizione sono "a scelta dello studente" viene di norma indicato che l'insegnamento è opzionale.

Seguono tabelle

Curriculum: ARTI MULTIMEDIALI												
TAF Unità Didattica	Ambito	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD Unità Didattica - DM 639	Tipo attività	iterabile	Des. Tipo Insegnamento	TOTALE ambito
A	Formazione di base nella rappresentazione	1	B10A04	LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE DIGITALE	B10A04	LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	CEAR-10/A	Laboratorio		obbligatorio	6
	Formazione scientifica	1	B10A05	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	B10A05	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	CHEM-06/A	Lezione		obbligatorio	6
	Formazione tecnologica	1	B10A06	FONDAMENTI DI INFORMATICA	B10A06	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	INFO-01/A	Lezione		obbligatorio	6
	Formazione umanistica	1	B10A07	ESTETICA PER LE ARTI	B10A07	ESTETICA PER LE ARTI	6	PHIL-04/A	Lezione		obbligatorio	18
			B10A09	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	B10A09	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	6	ARTE-01/C	Lezione		obbligatorio	
	Formazione di base nel progetto di design	2	B10A08	STORIA E TEORIA DELL'ARTE	B10A08	STORIA E TEORIA DELL'ARTE	6	ARTE-01/B	Lezione		obbligatorio	28
		1	B10A02	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	B10A02	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	10	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio	
		2	B10A01	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	B10A01	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	8	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio	
			B10A03	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	B10A03	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	10	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio	
B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	1	B10A13	LABORATORIO MULTIMEDIA	B10A13	LABORATORIO MULTIMEDIA	10	CEAR-10/A	Laboratorio		obbligatorio	10
	Scienze economiche e sociali	2	B10A14	ECONOMIA DELLA CULTURA	B10A14	ECONOMIA DELLA CULTURA	6	ECON-07/A	Lezione		obbligatorio	18
			B10A15	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	B10A15	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	GSPS-06/A	Lezione		obbligatorio	
	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	3	B10A16	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	B10A16	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	GSPS-06/A	Lezione		obbligatorio	26
		1	B10A12	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	B10A12	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	PEMM-01/B	Lezione		obbligatorio	
		2	B10A11	LABORATORIO DI CINEMA E IMMAGINE IN MOVIMENTO	B10A11	LABORATORIO DI CINEMA E IMMAGINE IN MOVIMENTO	10	PEMM-01/B	Laboratorio		obbligatorio	
		3	B10A10	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	B10A10	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	10	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio	
C	Attività formative affini o integrative	1	B10A18	GENDER STUDIES	B10A18	GENDER STUDIES	6	SDEA-01/A	Lezione		obbligatorio	18
		2	B10A19	SEMOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	B10A19	SEMOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	PHIL-04/B	Lezione		obbligatorio	
		32	B10A17	TEATRO E PERFORMANCE STUDIES	B10A17	TEATRO E PERFORMANCE STUDIES	6	PEMM-01/A	Lezione		obbligatorio	
D	A scelta dello studente	1-2-3	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14	NN	A scelta dello studente		opzionale	14
E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	2	B10A20	INGLESE	B10A20	INGLESE	4	ANGL-01/C	Lezione		obbligatorio	12
E	Per la prova finale	3	B10042	PROVA FINALE	B10042	PROVA FINALE	8	(vuoto)	Prova finale		obbligatorio	
F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1-2-3	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		obbligatorio	18
	Tirocini formativi e di orientamento	3	B10151, B10152, B10153	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	B10151, B10152, B10153	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	NN	Tirocini formativi e di orientamento		obbligatorio	

segue

Curriculum: DESIGN DELLA MODA												
TAF Unità Didattica	Ambito	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD Unità Didattica - DM 639	Tipo attività	Iterabile	Des. Tipo Insegnamento	TOTALE ambito
A	Formazione di base nella rappresentazione	1	B10M04	LABORATORIO DI DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	B10M04	LABORATORIO DI DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6	CEAR-10/A	Laboratorio		obbligatorio	6
	Formazione scientifica	1	B10M05	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	B10M05	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	CHEM-06/A	Lezione		obbligatorio	6
	Formazione tecnologica	1	B10M06	FONDAMENTI DI INFORMATICA	B10M06	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	INFO-01/A	Lezione		obbligatorio	6
	Formazione umanistica	1	B10M07	STORIA DELLA MODA 1	B10M07	STORIA DELLA MODA 1	6	ARTE-01/C	Lezione		obbligatorio	18
			B10M09	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	B10M09	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	6	ARTE-01/C	Lezione		obbligatorio	
	Formazione di base nel progetto di design	2	B10M08	STORIA DELLA MODA 2	B10M08	STORIA DELLA MODA 2	6	ARTE-01/C	Lezione		obbligatorio	30
		1	B10M03	LABORATORIO DI MODA 1	B10M03	LABORATORIO DI MODA 1	10	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio	
		2	B10M01	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	B10M01	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	10	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio	
			B10M02	LABORATORIO DI MODA 2	B10M02	LABORATORIO DI MODA 2	10	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio	
B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche Scienze economiche e sociali	1	B10M13	LABORATORIO DI MODELLISTICA	B10M13	LABORATORIO DI MODELLISTICA	10	CEAR-10/A	Laboratorio	Iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 10 CFU in TAF D	obbligatorio	10
		2	B10M14	ECONOMIA SOSTENIBILE	B10M14	ECONOMIA SOSTENIBILE	6	ECON-07/A	Lezione		obbligatorio	12
		3	B10M15	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	B10M15	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	GSPS-06/A	Lezione		obbligatorio	
	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	2	B10M10	CONCEPT DESIGN	B10M10	CONCEPT DESIGN	6	CEAR-08/D	Lezione		obbligatorio	26
			B10M11	LABORATORIO DI MODA 3	B10M11	LABORATORIO DI MODA 3	10	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio	
		3	B10M12	LABORATORIO DI MODA 4	B10M12	LABORATORIO DI MODA 4	10	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio	
C	Attività formative affini o integrative	1	B10M18	ESTETICA PER LA MODA	B10M18	ESTETICA PER LA MODA	6	PHIL-04/A	Lezione		obbligatorio	24
			B10M19	GENDER STUDIES	B10M19	GENDER STUDIES	6	SDEA-01/A	Lezione		obbligatorio	
		2	B10M16	SEMOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	B10M16	SEMOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	PHIL-04/B	Lezione		obbligatorio	
		32	B10M17	LABORATORIO DI SET DESIGN	B10M17	LABORATORIO DI SET DESIGN	6	PEMM-01/A	Laboratorio		obbligatorio	
D	A scelta dello studente	1-2-3	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	A scelta dello studente		opzionale	12
E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	2	B10M20	INGLESE	B10M20	INGLESE	4	ANGL-01/C	Lezione		obbligatorio	12
E	Per la prova finale	3	B10042	PROVA FINALE	B10042	PROVA FINALE	8	(vuoto)	Prova finale		obbligatorio	
F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1-2-3	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		obbligatorio	18
	Tirocini formativi e di orientamento	3	B10151, B10152, B10153	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	B10151, B10152, B10153	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	NN	Tirocini formativi e di orientamento		obbligatorio	

Segue

Curriculum: COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA

TAF Unità Didattica	Ambito	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD Unità Didattica - DM 639	Tipo attività	iterabile	Des. Tipo Insegnamento	TOTALE ambito
A	Formazione di base nella rappresentazione	1	B10C05	LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE DIGITALE	B10C05	LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	CEAR-10/A	Laboratorio		obbligatorio	6
	Formazione scientifica	2	B10C06	MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	B10C06	MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	6	CHEM-06/A	Lezione		obbligatorio	6
	Formazione tecnologica	1	B10C07	FONDAMENTI DI INFORMATICA	B10C07	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	INFO-01/A	Lezione		obbligatorio	6
	Formazione umanistica	1	B10C09	STORIA DELLA MODA	B10C09	STORIA DELLA MODA	6	ARTE-01/C	Lezione		obbligatorio	18
		2	B10C10	SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	B10C10	SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	6	PHIL-04/B	Lezione		obbligatorio	
		3	B10C08	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	B10C08	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	6	ARTE-01/C	Lezione		obbligatorio	
	Formazione di base nel progetto di design	1	B10C03	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	B10C03	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	10	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio	36
			B10C04	STORIA DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	B10C04	STORIA DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6	CEAR-08/D	Lezione		obbligatorio	
		2	B10C01	LABORATORIO DI PUBLISHING E CONCEPT DESIGN	B10C01	LABORATORIO DI PUBLISHING E CONCEPT DESIGN	14	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio	
			B10C02	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA	B10C02	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA	6	CEAR-08/D	Lezione		obbligatorio	
B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche Scienze economiche e sociali	2	B10C14	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	B10C14	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	10	CEAR-10/A	Laboratorio		obbligatorio	10
		2	B10C16	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	B10C16	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	6	GSPS-05/A	Lezione		obbligatorio	12
		3	B10C15	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	B10C15	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	6	ECON-07/A	Lezione		obbligatorio	
	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	1	B10C12	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	B10C12	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	10	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio	26
			B10C13	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	B10C13	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	6	PEMM-01/B	Lezione		obbligatorio	
		3	B10C11	LABORATORIO DI ART DIRECTION	B10C11	LABORATORIO DI ART DIRECTION	10	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio	
C	Attività formative affini o integrative	1	B10C19	ESTETICA PER LA MODA	B10C19	ESTETICA PER LA MODA	6	PHIL-04/A	Lezione		obbligatorio	18
			B10C17	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	B10C17	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	6	CEAR-08/D	Lezione		obbligatorio	
		2	B10C18	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	B10C18	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	6	ARTE-01/C	Lezione		obbligatorio	
D	A scelta dello studente	1-2-3	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	A scelta dello studente		opzionale	12
E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	2	B10C20	INGLESE	B10C20	INGLESE	4	ANGL-01/C	Lezione		obbligatorio	12
E	Per la prova finale	3	B10042	PROVA FINALE	B10042	PROVA FINALE	8	(vuoto)	Prova finale		obbligatorio	
F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1-2-3	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		obbligatorio	18
			B10151, B10152, B10153	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	B10151, B10152, B10153	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	NN	Tirocini formativi e di orientamento		obbligatorio	
	Tirocini formativi e di orientamento	3										

Segue

Curriculum: DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA												
TAF Unità Didattica	Ambito	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD Unità Didattica - DM 639	Tipo attività	iterabile	Des. Tipo Insegnamento	TOTALE ambito
A	Formazione di base nella rappresentazione	1	B10T04	LABORATORIO DI DISEGNO DIGITALE	B10T04	LABORATORIO DI DISEGNO DIGITALE	6	CEAR-10/A	Laboratorio		obbligatorio	6
	Formazione scientifica	1	B10T05	MATERIALI PER LA MODA	B10T05	MATERIALI PER LA MODA	6	CHEM-06/A	Lezione		obbligatorio	6
	Formazione tecnologica	1	B10T06	FONDAMENTI DI INFORMATICA	B10T06	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	INFO-01/A	Lezione		obbligatorio	12
			B10T07	TECNOLOGIE E MATERIALI PER LA MODA	B10T07	TECNOLOGIE E MATERIALI PER LA MODA	6	CEAR-08/C	Lezione		obbligatorio	
	Formazione umanistica	1	B10T08	STORIA DELLA MODA 1	B10T08	STORIA DELLA MODA 1	6	ARTE-01/C	Lezione		obbligatorio	12
		2	B10T09	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEGLI ALLESTIMENTI	B10T09	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEGLI ALLESTIMENTI	6	CEAR-11/A	Lezione		obbligatorio	
	Formazione di base nel progetto di design	1	B10T01	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI GRAPHIC DESIGN	B10T01	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI GRAPHIC DESIGN	6	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio	26
			B10T02	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA	B10T02	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA	10	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio	
			B10T03	LABORATORIO DI DESIGN DEI MATERIALI 1 (MAGLIERIA)	B10T03	LABORATORIO DI DESIGN DEI MATERIALI 1 (MAGLIERIA)	10	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio	
B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche Scienze economiche e sociali	1	B10T13	LABORATORIO DI MODELLISTICA	B10T13	LABORATORIO DI MODELLISTICA	10	CEAR-10/A	Laboratorio		obbligatorio	10
		2	B10T15	ECONOMIA SOSTENIBILE	B10T15	ECONOMIA SOSTENIBILE	6	ECON-07/A	Lezione		obbligatorio	18
		3	B10T14	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	B10T14	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	6	ECON-07/A	Lezione		obbligatorio	
	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	2	B10T16	GESTIONE DELLE IMPRESE DEL SISTEMA DELLA MODA	B10T16	GESTIONE DELLE IMPRESE DEL SISTEMA DELLA MODA	6	ECON-07/A	Lezione		obbligatorio	30
			B10T10	LABORATORIO DI DESIGN DEI MATERIALI 2 (PELLETTERIA)	B10T10	LABORATORIO DI DESIGN DEI MATERIALI 2 (PELLETTERIA)	10	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio	
			B10T11	LABORATORIO DI TEXTILE DESIGN 1	B10T11	LABORATORIO DI TEXTILE DESIGN 1	10	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio	
C	Attività formative affini o integrative	3	B10T12	LABORATORIO DI TEXTILE DESIGN 2	B10T12	LABORATORIO DI TEXTILE DESIGN 2	10	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio	18
		1	B10T19	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	B10T19	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	ARTE-01/C	Lezione		obbligatorio	
		2	B10T17	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	B10T17	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	6	ARTE-01/C	Lezione		obbligatorio	
			B10T18	NEOMATERIALI PER LA MODA	B10T18	NEOMATERIALI PER LA MODA	6	IMAT-01/A	Lezione		obbligatorio	
D	A scelta dello studente	1-2-3	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	A scelta dello studente		opzionale	12
E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	2	B10T20	INGLESE	B10T20	INGLESE	4	ANGL-01/C	Lezione		obbligatorio	12
E	Per la prova finale	3	B10042	PROVA FINALE	B10042	PROVA FINALE	8	(vuoto)	Prova finale		obbligatorio	
F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1-2-3	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		obbligatorio	18
	Tirocini formativi e di orientamento	3	B10151, B10152, B10153	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	B10151, B10152, B10153	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	NN	Tirocini formativi e di orientamento		obbligatorio	

Coorte 2026 e obiettivi degli insegnamenti

Si rinvia al Regolamento del corso di studio.

Offerta formativa a a. 2026-2027

Nella tabella sono consultabili tutti gli insegnamenti erogati nell'anno accademico corrente.

Gli insegnamenti di taf D sono sempre riferiti a tutte gli studenti e le studentesse, indipendentemente dall'anno di immatricolazione.

L'offerta formativa dell'Ateneo è consultabile da: [Spin](#)

Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	CFU	Des. Tipo insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	SSD Unità Didattica - DM 639	Partizione	Docente responsabile	Ore Atl. Front	Dettaglio mutazioni	Iterabile	nota
ARTI MULTIMEDIALI	1	Primo Semestre	B10A09	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	6	obbligatorio	B10A09	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	6	A	ARTE-01/C	---	Galimberti Jacopo	0	Mutua da Af B10M09 FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA Pds MODA Cds B10 Triennale: Design della Moda e Arti Multimediali		
			B10A04	LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	obbligatorio	B10A04	LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	A	CEAR-10/A	---	Borgherini Maria Malvina	48			
			B10A18	GENDER STUDIES	6	obbligatorio	B10A18	GENDER STUDIES	6	C	SDEA-01/A	---	Redini Veronica	0	Mutua da Af B10M18 GENDER STUDIES da Pds MODA Cds B10 Triennale: Design della Moda e Arti Multimediali		
			B10A12	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	obbligatorio	B10A12	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	B	PEMM-01/B	---	Marabello Carmelo	48			
			B10A02	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	10	obbligatorio	B10A02	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	10	A	CEAR-08/D	---	Tonus Diego	80			
		Secondo Semestre	B10A07	ESTETICA PER LE ARTI	6	obbligatorio	B10A07	ESTETICA PER LE ARTI	6	A	PHIL-04/A	---	Arieli Emanuele	48			Erogato in lingua italiana ma con supporto in inglese, ad esempio studenti erasmus
			B10A06	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	obbligatorio	B10A06	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	A	INFO-01/A	---	Pettarin Germano	0	Mutua da Af B10C07 FONDAMENTI DI INFORMATICA Pds COMUNICAZIONE Cds B10 Triennale: Design della Moda e Arti Multimediali		
			B10A13	LABORATORIO MULTIMEDIA MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	10	obbligatorio	B10A13	LABORATORIO MULTIMEDIA MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	10	B	CEAR-10/A	---	Zoico Daniele	80			
			B10A05		6	obbligatorio	B10A05		6	A	CHEM-06/A	---	da assegnare	48			
			B05157	INGLESE	4	obbligatorio	B05157	INGLESE	4	E	ANGL-01/C	---	Evans Adam	32			
	2	Primo Semestre	B05168	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	obbligatorio	B05168	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	A	ARTE-01/B	---	Carreri Giovanni Battista	48			
			B05073	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	10	obbligatorio	B05073	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	10	B	CEAR-08/D	---	Trevisani Luca	80			
			B05094	SEMOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	obbligatorio	B05094	SEMOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	C	PHIL-04/B	---	Mengoni Angela	48			
			B05081	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	10	obbligatorio	B05081	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	10	A	CEAR-08/D	---	Perlotto Andrea	80			
			B05083	LABORATORIO MULTIMEDIA TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	10	obbligatorio	B05083	LABORATORIO MULTIMEDIA TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	10	B	CEAR-10/A	---	da assegnare	80			
		Secondo Semestre	B05096	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	6	obbligatorio	B05096	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	6	B	GSPS-06/A	---	da assegnare	48			
			B04074		10	obbligatorio	B04074		10	B	CEAR-08/D	---	da assegnare	80			
			B04104	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	obbligatorio	B04104	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	B	GSPS-06/A	---	Grassi Carlo	0	Mutua da Af B04105 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI Pds MODA Cds B04 Triennale: Design della Moda e Arti Multimediali		
			1-2-3 NN	NN	14	opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14	D	NN	---	NN	0			
			B04120	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	6	obbligatorio in alternativa	B04120	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	3	C	PEMM-01/A	---	Prati Alessia	0	Mutua da Af B05119 LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE (Coorte 2025) Pds MODA Cds B05 Triennale: Design della Moda e Arti Multimediali		
	3	Primo Semestre	B05014	STORIA DELLA MODA 2	6	opzionale	B05014	STORIA DELLA MODA 2	6	D	ARTE-01/C	---	Vaccari Alessandra	0	Mutua da Af B05022 STORIA DELLA MODA 2 Pds MODA Cds B05 Triennale: Design della Moda e Arti Multimediali		
			B05118	STORIA DEL TEATRO	6	obbligatorio in alternativa	B05118	STORIA DEL TEATRO	6	C	PEMM-01/A	---	Sacco Daniela	48			
			B05041	STORIA DELLA MODA 1	6	opzionale	B05041	STORIA DELLA MODA 1	6	D	ARTE-01/C	---	Vaccari Alessandra	0	Mutua da Af B10M07 STORIA DELLA MODA 1 Pds MODA Cds B10 Triennale: Design della Moda e Arti Multimediali		
			B05167	GENDER STUDIES	6	obbligatorio in alternativa	B05167	GENDER STUDIES	6	C	SDEA-01/A	---	Redini Veronica	0	Mutua da Af B10M18 GENDER STUDIES da Pds MODA Cds B10 Triennale: Design della Moda e Arti Multimediali		
			B05053	CONCEPT DESIGN	6	opzionale	B05053	CONCEPT DESIGN	6	D	CEAR-08/D	---	Monti Gabriele	0	Mutua da Af B05054 CONCEPT DESIGN Pds moda Cds B05 Triennale: Design 0 moda e arti multimediali		
		Secondo Semestre	B05171	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	6	obbligatorio in alternativa	B05171	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	6	C	CEAR-08/D	---	Baschiroto Giorgia	0	Mutua da Af B10C17 EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE Pds Comunicazione Cds B10 Triennale: Design della Moda e Arti Multimediali		
			B10M07	STORIA DELLA MODA 1 LABORATORIO DI DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6	obbligatorio	B10M07	STORIA DELLA MODA 1 LABORATORIO DI DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6	A	ARTE-01/C	---	Vaccari Alessandra	48			
			B10M04	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	6	obbligatorio	B10M04	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	6	A	CEAR-10/A	---	Bressan Giorgia	48			
			B10M09		6	obbligatorio	B10M09		6	A	ARTE-01/C	---	Galimberti Jacopo	48			
			B10M19	GENDER STUDIES	6	obbligatorio	B10M19	GENDER STUDIES	6	C	SDEA-01/A	---	Redini Veronica	48			
			B10M13	LABORATORIO DI MODELLISTICA	10	obbligatorio	B10M13	LABORATORIO DI MODELLISTICA	10	B	CEAR-10/A	---	Knight Anthony	80		Iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 10 CFU in TAF D	Erogato in lingua italiana ma con supporto in inglese, ad esempio studenti erasmus
DESIGN DELLA MODA	1	Primo Semestre	B10M18	ESTETICA PER LA MODA	6	obbligatorio	B10M18	ESTETICA PER LA MODA	6	C	PHIL-04/A	---	Arieli Emanuele	48			Erogato in lingua italiana ma con supporto in inglese, ad esempio studenti erasmus
			B10M06	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	obbligatorio	B10M06	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	A	INFO-01/A	---	Cavallin Elena	48			
			B10M03	LABORATORIO DI MODA 1 MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	10	obbligatorio	B10M03	LABORATORIO DI MODA 1 MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	10	A	CEAR-08/D	---	da assegnare	80			
			B10M05		6	obbligatorio	B10M05		6	A	CHEM-06/A	---	Brunzin Raffaella	48			
			B05022	STORIA DELLA MODA 2	6	obbligatorio	B05022	STORIA DELLA MODA 2	6	A	ARTE-01/C	---	Vaccari Alessandra	48			Erogato in lingua italiana ma con supporto in inglese, ad esempio studenti erasmus
		Secondo Semestre	B05155	INGLESE	4	obbligatorio	B05155	INGLESE	4	E	ANGL-01/C	---	Evans Adam	32			
			B05077	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	10	obbligatorio	B05077	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	10	A	CEAR-08/D	---	Brunello Edoardo	80			Erogato in lingua italiana ma con supporto in inglese, ad esempio studenti erasmus
			B05093	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	obbligatorio in alternativa	B05093	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	C	PEMM-01/B	---	Marabello Carmelo	0	Mutua da Af B10A12 CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE Pds Arti Multimediali Cds B10 Triennale: Design della Moda e Arti Multimediali		
			B05095	SEMOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	obbligatorio	B05095	SEMOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	C	PHIL-04/B	---	Mengoni Angela	0	Mutua da Af B05094 SEMOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE Pds ARTI B05 Triennale: Design della Moda e Arti Multimediali		
			B05054	CONCEPT DESIGN	6	obbligatorio	B05054	CONCEPT DESIGN	6	B	CEAR-08/D	---	Monti Gabriele	48			Erogato in lingua italiana ma con supporto in inglese, ad esempio studenti erasmus
	2	Primo Semestre	B05076	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	10	obbligatorio	B05076	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	10	A	CEAR-08/D	---	Danese Elda	80			
			B05078	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	10	obbligatorio	B05078	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	10	B	CEAR-08/D	---	Kouto Raphael Edem	80			
			B04079	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	10	obbligatorio	B04079	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	10	B	CEAR-08/D	---	da assegnare	80			
			B04105	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	obbligatorio	B04105	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	B	GSPS-06/A	---	Grassi Carlo	48			
			1-2-3 NN	NN	12	opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	D	NN	---	NN	0			
		Secondo Semestre	B05117	STORIA DEL TEATRO	6	obbligatorio in alternativa	B05117	STORIA DEL TEATRO	6	C	PEMM-01/A	---	Sacco Daniela	0	Mutua da Af B05118 STORIA DEL TEATRO Pds ARTI Cds B05 Triennale: Design della Moda e Arti Multimediali		
			B05119	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	6	obbligatorio in alternativa	B05119	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	3	C	PEMM-01/A	---	Prati Alessia	24			
			B05170	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	6	obbligatorio in alternativa	B05170	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	6	C	CEAR-08/D	---	Baschiroto Giorgia	0	Mutua da Af B10C17 EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE Pds Comunicazione Cds B10 Triennale: Design della Moda e Arti Multimediali		
													Monti Gabriele	24			

COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	Primo Semestre	B10C05	LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6 obbligatorio	B10C05	LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6 A	CEAR-10/A	---	Mazzetti Sarah	48			
			B10C03	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	10 obbligatorio	B10C03	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	10 A	CEAR-08/D	---	Fattore Luca	80			
			B10C04	STORIA DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6 obbligatorio	B10C04	STORIA DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6 A	CEAR-08/D	---	Bulegato Fiorella	48			
			B10C13	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	6 obbligatorio	B10C13	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	6 B	PEMM-01/B	---	Zucconi Francesco	48			
			B10C07	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6 obbligatorio	B10C07	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6 A	INFO-01/A	---	Pettarin Germano	48			
			B10C19	ESTETICA PER LA MODA	6 obbligatorio	B10C19	ESTETICA PER LA MODA	6 C	PHIL-04/A	---	Arielli Emanuele	48			
			B10C12	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	10 obbligatorio	B10C12	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	10 B	CEAR-08/D	---	da assegnare	80			
			B10C17	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	6 obbligatorio	B10C17	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	6 C	CEAR-08/D	---	Baschirotto Giorgia	48			
			B10C09	STORIA DELLA MODA	6 obbligatorio	B10C09	STORIA DELLA MODA	6 A	ARTE-01/C	---	Fava Elena	48			
		2	B05156	INGLESE	4 obbligatorio	B05156	INGLESE	4 E	ANGL-01/C	---	Evans Adam	48			
			B05058	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	6 obbligatorio	B05058	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	6 B	ECON-07/A	---	Diani Alessandro	48			
			B05069	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBLISHING	16 obbligatorio	B05069-2	LABORATORIO DI PUBLISHING	10 A	CEAR-08/D	---	Marcadent Saul	80			
						B05069-1	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA	6 A	CEAR-08/D	---	Monti Gabriele	48			
			B05085	SEMOTICA DELLA COMUNICAZIONE	6 obbligatorio	B05085	SEMOTICA DELLA COMUNICAZIONE	6 A	PHIL-04/B	---	Mengoni Angela	48			
			B05055	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	6 obbligatorio	B05055	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	6 B	GSPS-05/A	---	Pontarelli Francesco	48			
			B05063	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	6 alternativa in	B05063	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	6 C	PEMM-01/B	---	Zucconi Francesco	48			
			B05064	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	6 obbligatorio	B05064	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	6 A	ARTE-01/C	---	Masciarello Antonio	48			
			B05075	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	8 obbligatorio	B05075	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	8 B	CEAR-10/A	---	Bergamo Francesco	64			
			B04070	LABORATORIO DI ART DIRECTION	10 obbligatorio	B04070	LABORATORIO DI ART DIRECTION	10 B	CEAR-08/D	---	da assegnare	80			
			B04160	FILOSOFIA DELL'INFORMAZIONE	6 obbligatorio	B04160	FILOSOFIA DELL'INFORMAZIONE	6 C	PHIL-02/A	---	Bosca Paolo	48			
			1-2-3	NN	NN	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12 D	NN	---	NN	0			
DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	1	Primo Semestre	B10T05	MATERIALI PER LA MODA	6 obbligatorio	B10T05	MATERIALI PER LA MODA	6 A	CHEM-06/A	---	Ianeselli Elena	48			
			B10T01	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI GRAPHIC DESIGN	6 obbligatorio	B10T01	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI GRAPHIC DESIGN	3 A	CEAR-08/D	---	Bulegato Fiorella	24			
											Costa Pietro	24			
			B10T13	LABORATORIO DI MODELLISTICA	10 obbligatorio	B10T13	LABORATORIO DI MODELLISTICA	10 B	CEAR-10/A	---	Negretto Ruggiero	80			
			B10T04	LABORATORIO DI DISEGNO DIGITALE	6 obbligatorio	B10T04	LABORATORIO DI DISEGNO DIGITALE	6 A	CEAR-10/A	---	Rossato Beatrice	48			
			B10T08	STORIA DELLA MODA 1	6 obbligatorio	B10T08	STORIA DELLA MODA 1	6 A	ARTE-01/C	---	Vaccari Alessandra	48			
		Secondo Semestre	B10T06	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6 obbligatorio	B10T06	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6 A	INFO-01/A	---	Cavallin Elena	48			
			B10T02	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA	10 obbligatorio	B10T02	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA	10 A	CEAR-08/D	---	da assegnare	80			
			B10T19	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6 obbligatorio	B10T19	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6 C	ARTE-01/C	---	Castellani Francesca	48			
	2	Primo Semestre	B05002	INGLESE	4 obbligatorio	B05002	INGLESE	4 E	ANGL-01/C	---	Evans Adam	48			
			B05003	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	6 alternativa in	B05003	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	6 C	ECON-07/A	---	Diani Alessandro	48			
			B05005	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	6 alternativa in	B05005	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	6 C	ARTE-01/C	---	Galimberti Jacopo	48			
			B05019	LABORATORIO DI DESIGN DEI MATERIALI	10 obbligatorio	B05019	LABORATORIO DI DESIGN DEI MATERIALI	3 A	CEAR-08/D	---	Crippa Davide	24			
								7 A	CEAR-08/D	---	Brunzin Raffaella	56			
			B05023	NEOMATERIALI PER LA MODA	6 obbligatorio	B05023	NEOMATERIALI PER LA MODA	6 C	IMAT-01/A	---	Tomasello Giulia	48			
		Secondo Semestre	B05004	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	6 alternativa in	B05004	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	6 C	PEMM-01/B	---	Zucconi Francesco	48			
			B05006	ESTETICA PER LA MODA	6 alternativa in	B05006	ESTETICA PER LA MODA	6 C	PHIL-04/A	---	Arielli Emanuele	48			
			B05012	LABORATORIO DI DESIGN DI BIOMATERIALI	10 obbligatorio	B05012	LABORATORIO DI DESIGN DI BIOMATERIALI	10 B	CEAR-08/D	---	Morpurgo Eugenia	80			
			B05013	LABORATORIO DI CIRCULAR DESIGN PER LA MODA	10 obbligatorio	B05013	LABORATORIO DI CIRCULAR DESIGN PER LA MODA	10 B	CEAR-08/D	---	Caverzan Francesca	80			
			B05024	ECONOMIA SOSTENIBILE	6 obbligatorio	B05024	ECONOMIA SOSTENIBILE	6 B	ECON-07/A	---	Narduzzi Marzia	48			
			B05027	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEGLI ALLESTIMENTI	6 obbligatorio	B05027	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEGLI ALLESTIMENTI	6 A	CEAR-11/A	---	Rossi Federica	48			
	3	Primo Semestre Sessioni di Laurea (vedi Calendario)	1-2-3	NN	NN	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12 D	NN	---	NN	0			
			B04151, B04152, B04153	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14 obbligatorio	B04151, B04152, B04153	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14 F	NN	---	NN	0			
			B04042	PROVA FINALE	8 obbligatorio	B04042	PROVA FINALE	8 E	(vuoto)	---	NN	0			
			1-2-3	NN	NN	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4 F	NN	---	NN	0			

Obblighi formativi aggiuntivi (OFA)

La prova di ammissione al corso di laurea Design della moda e arti multimediali è definita annualmente e ha funzione selettiva e di accertamento delle conoscenze iniziali richieste per l'accesso.

Le conoscenze richieste per l'accesso al Corso di Laurea si sostanziano in quelle acquisite durante la formazione presso una scuola secondaria superiore liceale o tecnica.

Le lacune rilevate a seguito di un'insufficienza risultante dalla prova di ammissione comportano l'assegnazione degli Obblighi Formativi Aggiunti (denominati OFA), che dovranno essere recuperati entro il primo anno di corso.

Per informazioni di dettaglio consultare l'art. 4 del Regolamento del corso di studio.

Crediti tipologia D (Attività formative a scelta)

Le attività formative scelte devono essere o dello stesso livello del corso di studio o di livello superiore rispetto a quello nel quale si è iscritti.

Il percorso formativo prevede l'acquisizione di 12 crediti formativi per gli studenti e le studentesse dei curricula Moda,

Comunicazione e nuovi media della moda e Design dei materiali per la moda; 14 cfu per il curriculum Arti multimediali, da ottenersi frequentando attività autonomamente scelte.

La persona studente ha a disposizione varie opzioni:

- a) seguire tutti gli insegnamenti presenti nei diversi corsi di studio dell'Ateneo nel rispetto degli eventuali vincoli posti agli stessi e sostenerne l'esame;
- b) partecipare ad un viaggio di studio di minimo 2 giorni: 4 cfu. Non sono consentiti più viaggi nel corso del triennio;
- c) frequentare con profitto corsi di lingua presso l'ateneo estero durante il periodo di mobilità internazionale: 4 cfu. L'insegnamento deve essere debitamente indicato nel Learning agreement e certificato nel Transcript of records;
- d) frequentare con profitto corsi di lingua (diversi da quelli previsti nel Learning Agreement): 4 cfu. Si tratta di insegnamenti frequentati dagli studenti presso l'università ospitante durante il periodo di mobilità internazionale e per i quali è stata rilasciata una certificazione linguistica che attesti un livello di conoscenza pari o superiore a B1;
- e) frequentare le attività formative consultabili dalla pagina web: [Attività fuori offerta – CFU in tipologia D – F | Università Iuav di Venezia](#) controllando che l'attività sia rivolta al proprio corso di studio;
- f) seguire attività formative eventualmente previste dai progetti di internazionalizzazione quali i workshop di Cooperation Partnerships, Short Mobilities o BIP (Blended Intensive Programme) del programma europeo Erasmus+ o del progetto Pioneer. Per la verifica del catalogo dei workshop è necessario verificare gli aggiornamenti nel sito web di ateneo;
- g) frequentare attività extrauniversitarie come workshop, concorsi, mostre, performance o attività di tipo artistico espositivo, seminari. Il riconoscimento dei crediti può avvenire nei soli casi in cui la frequenza sia stata preventivamente autorizzata dalla direzione del corso di studio. Per l'autorizzazione è necessario compilare il modulo scaricabile dalla pagina web: <https://www.iuav.it/it/carriera-studentesse-studenti-isritti/riconoscimento-cfu-d-f-extrauniversitari> almeno 15 giorni prima dello svolgimento dell'attività.
- h) Seguire attività formative offerte da atenei convenzionati con Iuav, in particolare:

Erasmus veneziano

Gli studenti e le studentesse regolarmente iscritti/e ai corsi dell'Università Ca' Foscari, dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, del Conservatorio di Musica di Venezia e dell'Università Iuav di Venezia possono frequentare – in ambito di Erasmus Veneziano – attività formative delle lauree triennali e magistrali, scelte nell'offerta formativa dei due atenei veneziani.

Gli accordi prevedono che le scelte possano essere fatte solamente tra insegnamenti di livello pari a quello di iscrizione, pertanto la persona studente iscritta a un corso di laurea triennale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del primo livello.

I corsi sono gratuiti.

Per gli studenti e le studentesse iscritti al presente corso di laurea, è previsto il riconoscimento fino a un massimo di 3 (tre) esami; per un totale complessivo non superiore a 18 CFU.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizioni per gli studenti IUAV si trovano alla pagina

<https://www.iuav.it/it/workshop-e-attivita/erasmus-veneziano>

Per gli interessati a seguire l'Erasmus Veneziano a Ca' Foscari la pagina di riferimento è <https://www.unive.it/pag/9216/>.

VIU - Venice International University

Gli studenti e le studentesse dell'Università Iuav di Venezia (inclusi LLP Erasmus Programme) possono iscriversi ai corsi offerti ogni semestre dalla Venice International University, nell'isola di San Servolo.

L'iscrizione è a titolo gratuito. I corsi sono tenuti in lingua inglese da docenti delle università consorziate e seguiti da una popolazione studentesca internazionale. La frequenza è obbligatoria.

Non è previsto un limite al numero di esami che possono essere sostenuti.

I crediti di tipologia D che saranno riconosciuti in carriera sono quelli previsti dall'insegnamento scelto.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizione sono consultabili alla pagina web di Ateneo:

<https://www.iuav.it/it/vivere-e-studiare-a-venezias/corsi-presso-la-viu>

Crediti di tipologia E

Il piano di studi richiede che la persona studente acquisisca 12 crediti nella tipologia E:

- **4 cfu** devono essere acquisiti per la lingua straniera (Inglese).
Il corso di studio eroga, nel percorso comune ai tre indirizzi, l'insegnamento denominato Inglese (4 cfu TAF E, obbligatorio), la valutazione di profitto dell'insegnamento è espressa con un giudizio di idoneità. In alternativa la persona studente può richiedere il riconoscimento dei cfu previsti presentando certificazioni linguistiche riconosciute dall'Associazione Italiana Centri Linguistici Universitari (AICLU), cfr. Allegato Elenco certificazioni, e purché la conoscenza della lingua, nel caso dell'inglese, sia certificata di livello superiore al B1.
Anche il diploma rilasciato da una scuola di secondo grado svolta interamente in lingua inglese è considerato certificazione idonea al riconoscimento dei crediti previsti per la valutazione della conoscenza della lingua inglese.
- **8 cfu** devono essere acquisiti superando la prova finale che consiste in un lavoro individuale di progettazione laboratoriale con caratteristiche di originalità accompagnato da un elaborato scritto. L'elaborato finale può essere anche un lavoro originale, di tipo teorico, che sviluppa un tema affrontato durante la frequenza di uno degli insegnamenti o dei laboratori seguiti nei tre anni di corso. In tutti i casi è prevista la figura di un supervisore, ovvero di un relatore o una relatrice (professore, professoressa/ricercatore, ricercatrice strutturati/e Iuav o docente avente contratto d'insegnamento nell'anno accademico in cui la persona studente si laurea), con cui concordare e verificare sia l'argomento che lo sviluppo della prova finale.
I contenuti della prova finale possono essere approfondimenti delle collezioni di moda e dei lavori d'arte svolti nell'ambito dei Laboratori finali o frutto di ricerche su: una fase del gusto o delle tendenze, una mostra, un concetto personale, o altri argomenti preventivamente concordati. La valutazione finale comprende la valutazione globale del curriculum del/della laureando/a.
Per informazioni sulle modalità di svolgimento della prova finale, si rinvia alla consultazione del regolamento del corso, scaricabile dalla pagina web del corso di studio: <https://www.iuav.it/it/didattica/lauree-triennali/design-della-moda-e-arti-multimediali>

Crediti di tipologia F

Gli studenti e studentesse dovranno conseguire 18 cfu tra le attività di TAF F: 14 cfu svolgendo un tirocinio curriculare e 4 cfu per altre conoscenze utili per inserimento nel mondo del lavoro.

Il tirocinio curriculare, indipendentemente dal curriculum di corso, dovrà essere svolto nel periodo corrispondente al primo semestre del terzo anno di corso. Durante tale periodo l'attività didattica è appositamente sospesa.

Si precisa quanto segue in merito ai crediti F per le altre conoscenze utili:

- possono essere riconosciuti 2 cfu per una certificazione informatica ICDL (*International Certification of Digital Literacy*) rilasciata dall'AICA - Associazione italiana per l'informatica e il calcolo automatico (<https://www.aicanet.it/>). È necessario consegnare la certificazione al servizio gestione carriere dell'Area didattica e servizi agli studenti. Sono riconosciute solamente le certificazioni che non sono servite per maturare dei crediti formativi universitari in percorsi di studio precedenti;
- possono essere riconosciuti 4 cfu per certificazioni linguistiche diverse da quelle eventualmente utilizzate per il riconoscimento di livello B1 della lingua inglese (vedi paragrafo Crediti di tipologia E), purché riconosciute dall'Associazione Italiana Centri Linguistici Universitari (AICLU), cfr. Allegato Elenco certificazioni;
- Inoltre possono essere riconosciute in tipologia F–ulteriori conoscenze, agli studenti e alle studentesse del corso triennale Design della moda e arti multimediali- curriculum “Arti multimediali”, le attività di cui alle lettere a), b), c), d), e) di cui al precedente paragrafo “Attività formative a scelta dello studente (crediti D)” con specifica richiesta, utilizzando l'apposito modulo a disposizione presso la segreteria dei corsi di studio.

Obblighi di frequenza – curriculum Design della Moda

Gli obblighi di frequenza sono quelli indicati nelle informazioni comuni ai corsi di studio della filiera moda.

Oltre a quelle, con riferimento al curriculum *Design della moda*, in caso di mancato superamento di ogni laboratorio del corso di studi, nell'arco dell'anno di frequenza, la persona studente dovrà rifrequentare l'attività didattica per svolgere i nuovi esercizi.

Iterazioni

Sono consentite solo le iterazioni indicate nella tabella “Offerta formativa 2026-27” sopra riportata.

Propedeuticità

Per gli studenti e le studentesse del curriculum Moda, i Laboratori di moda sono propedeutici nella loro sequenzialità numerica. La sequenzialità è propedeutica anche con riferimento alle coorti precedenti.

Gli studenti e le studentesse del curriculum Comunicazione e nuovi media della moda, per poter sostenere l'esame del Laboratorio di art direction, devono avere sostenuto i laboratori degli anni precedenti.

Allegato calendario didattico, a.a. 2026-2027

Università Iuav di Venezia	
Calendario didattico – Anno Accademico 2026-2027	
CORSO DI LAUREA TRIENNALE L-4 DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	
PRIMO SEMESTRE	28 settembre 2026 – 29 gennaio 2027 (inclusi i recuperi)
28 settembre 2026	inizio lezioni
25 dicembre 2026 - 6 gennaio 2027	vacanze natalizie
01-18 febbraio 2027	esami di profitto: a.a. 2025-26: III sessione (II semestre) a.a. 2026-27: I sessione (I semestre)
SECONDO SEMESTRE	22 febbraio – 04 giugno 2027 (inclusi i recuperi)
22 febbraio 2027	inizio lezioni del secondo semestre
07-24 giugno 2027	esami di profitto: a.a. 2025-26: III sessione (II semestre) a.a. 2026-27: I sessione (I semestre)
30 agosto - 17 settembre 2027	esami di profitto a.a. 2026-27: III sessione (I semestre) II sessione (II semestre)
PROVA FINALE	Le scadenze e le modalità d'iscrizione alla prova finale sono consultabili alla pagina web: http://www.iuav.it/studenti/procedure/-esami-di-l/index.htm
15-16 marzo 2027	III sessione a.a. 2025-26 *
26-27 luglio 2027	I sessione a.a. 2026-27
25-26 ottobre 2027	II sessione a.a. 2026-27 *
14-16 marzo 2028	III sessione a.a. 2026-27 *
* I <u>periodi</u> di sospensione della didattica sono: 15-19 marzo 2027 25-29 ottobre 2027, 13-17 marzo 2028 le date che differenziano i trienni dalle magistrali sono indicative. Per le date certe, si rinvia alla pagina web di ateneo https://www.iuav.it/it/servizi/esami-di-laurea	
Festività e chiusura sedi, fatti salvi ulteriori periodi di chiusura dell'ateneo deliberati dagli organi istituzionali: https://www.iuav.it/it/sedi/calendario-delle-chiusure-dell-ateneo	
8 dicembre 2026	Immacolata Concezione
29 marzo 2027	Lunedì dell'Angelo (Pasquetta)
2 giugno 2027	Festa della Repubblica
8 settembre 2027	santo patrono (Vicenza)

Allegato - Elenco certificazioni linguistiche riconosciute

		certificazioni
INGLESE		
	Cambridge English	PET (B1), FCE (B2), CAE (C1)
	Trinity College London	ISE1 (B1), ISE2 (B2), ISE3 (C1). ISE= Integrated Skills in English
	IELTS - International English Language Testing System	B1 (4.0-5.5), B2 (5.6-7.0), C1 (7.1-8.0), C2 (8.1-9.0)
	TOEFL Test of English as a Foreign Language	B1 (42-71), B2 (72-94), C1 (95-113), C2 (114-120)
	Pearson Edexcel - Test of English Academic (PTE Academic)	A partire dal punteggio GSE (Global Scale of English) 50
	Pearson English International Certificate	B1, B2, C1, C2
	Oxford Test of English	B1, B2
	LanguageCert International ESOL	B1, B2, C1, C2
	Gatehouse Awards Classic	
	British Council - Aptis ESOL General	B1, B2
	British Council - Aptis ESOL Advanced	B1, B2, C1, C2
FRANCESE		
	Alliance Française DEL F (Diplôme d'Études en Langue Française), DAL F (Diplôme Approfondi de Langue Française), DE P (Diplôme de Français Professionnel)	DELF B1 Certificat d'Etudes de Français Pratique 2 (CEFP2), DELF B2 Diplôme de Langue Française (DS), DALF C1 Diplôme Supérieur d'Etudes Françaises Modernes DALF C2 Diplôme de Hautes Etudes Françaises (DHEF). DELF PRO (dal B1)
	Francese Commerciale	Diplôme Supérieur d'Etudes Commerciales (DSEC)
	Chambre de Commerce et Industrie de Paris (CCIP) Francese per le professioni DFP = Diplôme de Français Professionnel	DFP B1, DFP B2, DFP C1, DFP C2 (Généraliste ou spécifique: Scientifique, technique, tourisme, secrétariat, médical, juridique, affaire etc.)
SPAGNOLO		
	Instituto Cervantes	DELE Diplomas de Español como Lengua Extranjera A1, A2, A2/B1, B1, B2, C1, C2

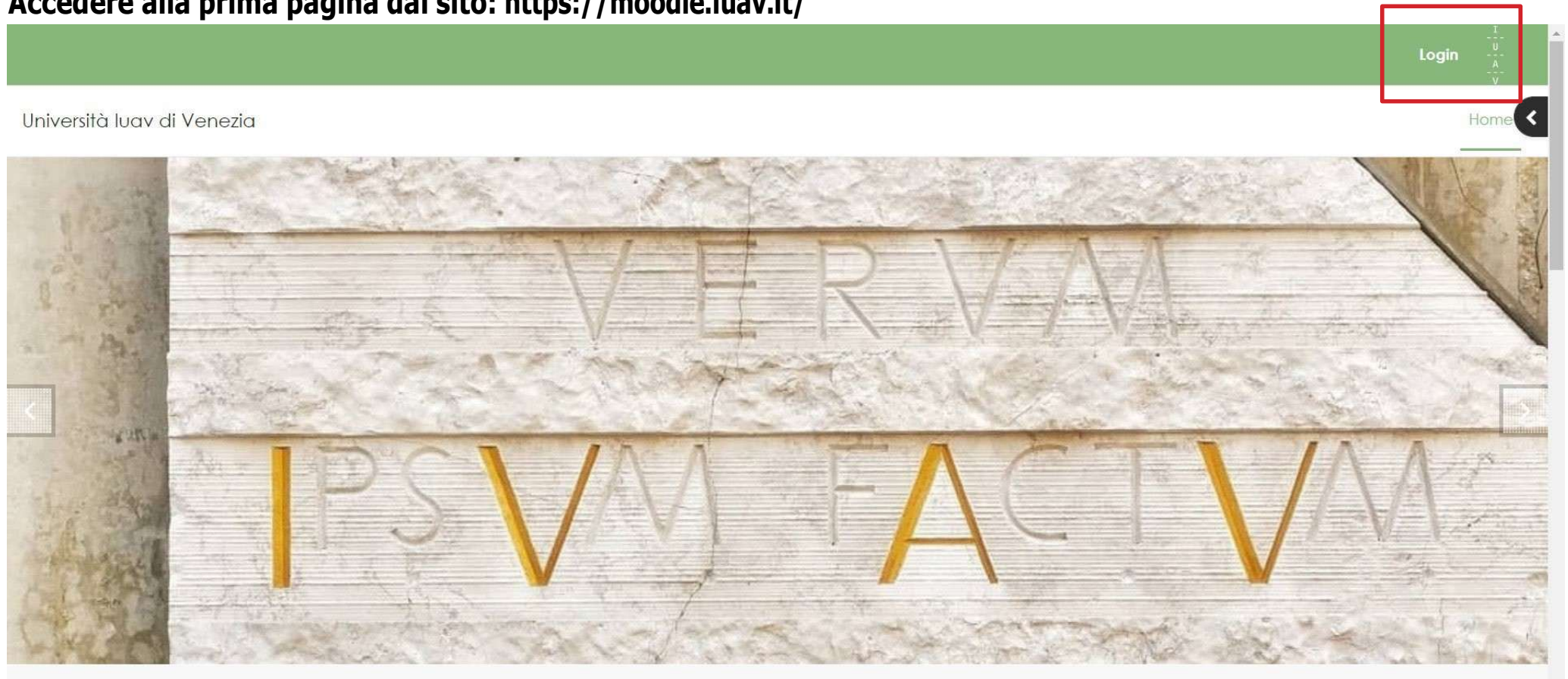
TEDESCO		
	Goethe Institut	Goethe Zertifikat A1 : Start Deutsch 1, Goethe Zertifikat A2, Goethe Zertifikat B1, Goethe Zertifikat B2, Goethe Zertifikat C1, Goethe Zertifikat C2: GDS (Großes Deutsches Sprachdiplom), Test DaF – B2/C1 DaF = Deutsch als Fremdsprache)

Rif. Allegato al decreto del Direttore del Dipartimento Prot. n. 1617 del 15 gennaio 2026.

Allegato tutorial per la didattica

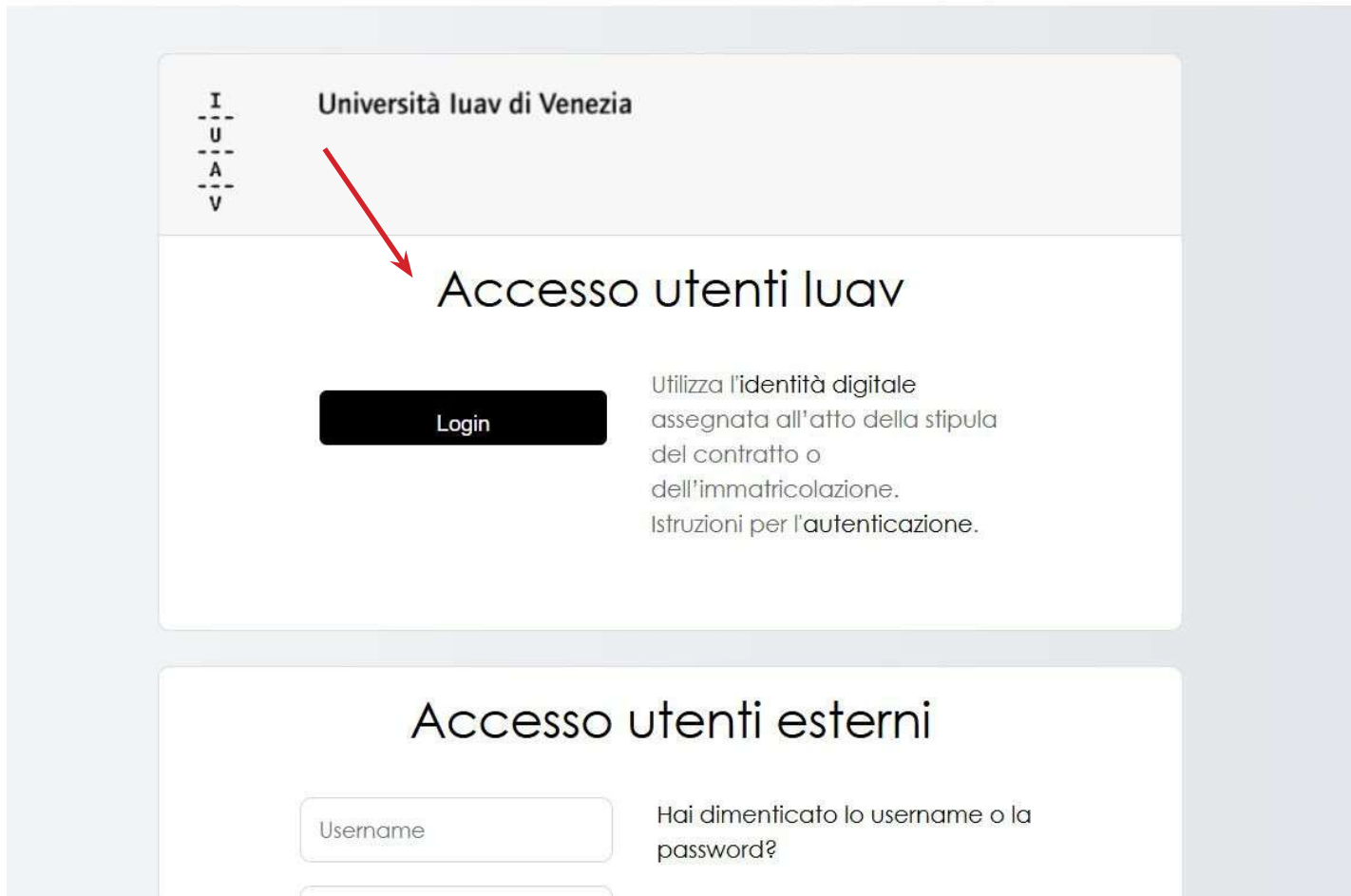
Il seguente tutorial per la didattica consiste in una breve guida per facilitare l'accesso e la consultazione della piattaforma moodle.iuav.it dove è possibile seguire corsi in modalità e-learning per i principi base delle discipline del progetto e mini-corsi aggiuntivi, a supporto della didattica frontale.

Accedere alla prima pagina dal sito: <https://moodle.iuav.it/>



COME ACCEDERE ALLA PIATTAFORMA MOODLE

...effettuare il Login con il dominio istituzionale IUAV...



**I
U
A
V**

Università Iuav di Venezia

Accesso utenti Iuav

Login

Utilizza l'identità digitale
assegnata all'atto della stipula
del contratto o
dell'immatricolazione.
[Istruzioni per l'autenticazione.](#)

Accesso utenti esterni

Username

[Hai dimenticato lo username o la password?](#)

COME ACCEDERE ALLA PIATTAFORMA MOODLE

...scorrere verso il basso e cliccare sulla cartella relativa ai corsi e-learning...

Categorie di corso

> Espandi tutto

> Corsi in modalità e-learning per i principi base delle discipline del progetto (3)

> Laurea magistrale in architettura e innovazione (1)

> Laurea triennale in urbanistica e pianificazione del territorio (1)

> Progetto eLCC (1)

> Sostenibilità (2)

> Laurea magistrale in architettura (7)

> Laurea triennale in architettura (10)

> Master (1)

► Sistema dei laboratori

► Miscellaneous (3)

COME ACCEDERE ALLA PIATTAFORMA MOODLE

...cliccare sopra il nome del corso che si intende seguire...

Corsi in modalità e-learning per i principi base delle discipline del progetto

Categoria

Altro ▾

Corsi in modalità e-learning per i principi base delle discipline del progetto ▾

Cerca corsi



Altro ▾

Elementi base di Disegno Digitale ➔

arch. Giulia Lazzaretto

Elementi base di Matematica ➔

prof. Marcantonio Bragadin

Elementi base di Storia dell'Architettura ➔

prof. Massimo Bisson

COME ACCEDERE ALLA PIATTAFORMA MOODLE

...entrare nella pagina del corso, dove trovare il Programma con elencati tutti i moduli con i rispettivi argomenti....

Elementi base di Disegno Digitale

Corso Impostazioni Partecipanti Valutazioni Report Altro ▾

▼ **Introduzione** Minimizza tutto

 Annunci

 Programma

▼ **Lezioni e Forum**

 Modulo 01 MP4

Alfabetizzazione al disegno di architettura

384.0 MB

COME ACCEDERE ALLA PIATTAFORMA MOODLE

...nella sezione Lezioni e Forum, sono disposti tutti e 30 i moduli.

Ogni modulo è numerato e vi corrisponde uno (o più) video tutorial e il forum per scrivere le domande corrispondenti al tutorial....



Modulo 06 (Parte I)

Differenze e analogie tra i softwares vettoriali e quelli che operano tramite rasterizzazione delle immagini



Modulo 06 (Parte II)

Differenze e analogie tra i softwares vettoriali e quelli che operano tramite rasterizzazione delle immagini



Modulo 06



Modulo 07

Introduzione ai principali softwares vettoriali. Autocad e Rhinoceros



Modulo 07



Modulo 08 (Parte I)

Autocad/Interfaccia di Autocad e principali opzioni di impostazione dell'interfaccia e del disegno

COME ACCEDERE ALLA PIATTAFORMA MOODLE