



Le opinioni dei tirocinanti nel 2024 e 2025

L-4 Design della moda e arti multimediali [B04]

Risultati del questionario ai tirocinanti
Maggio 2026

*Presidio della qualità
Direzione generale – Servizio qualità e valutazione*

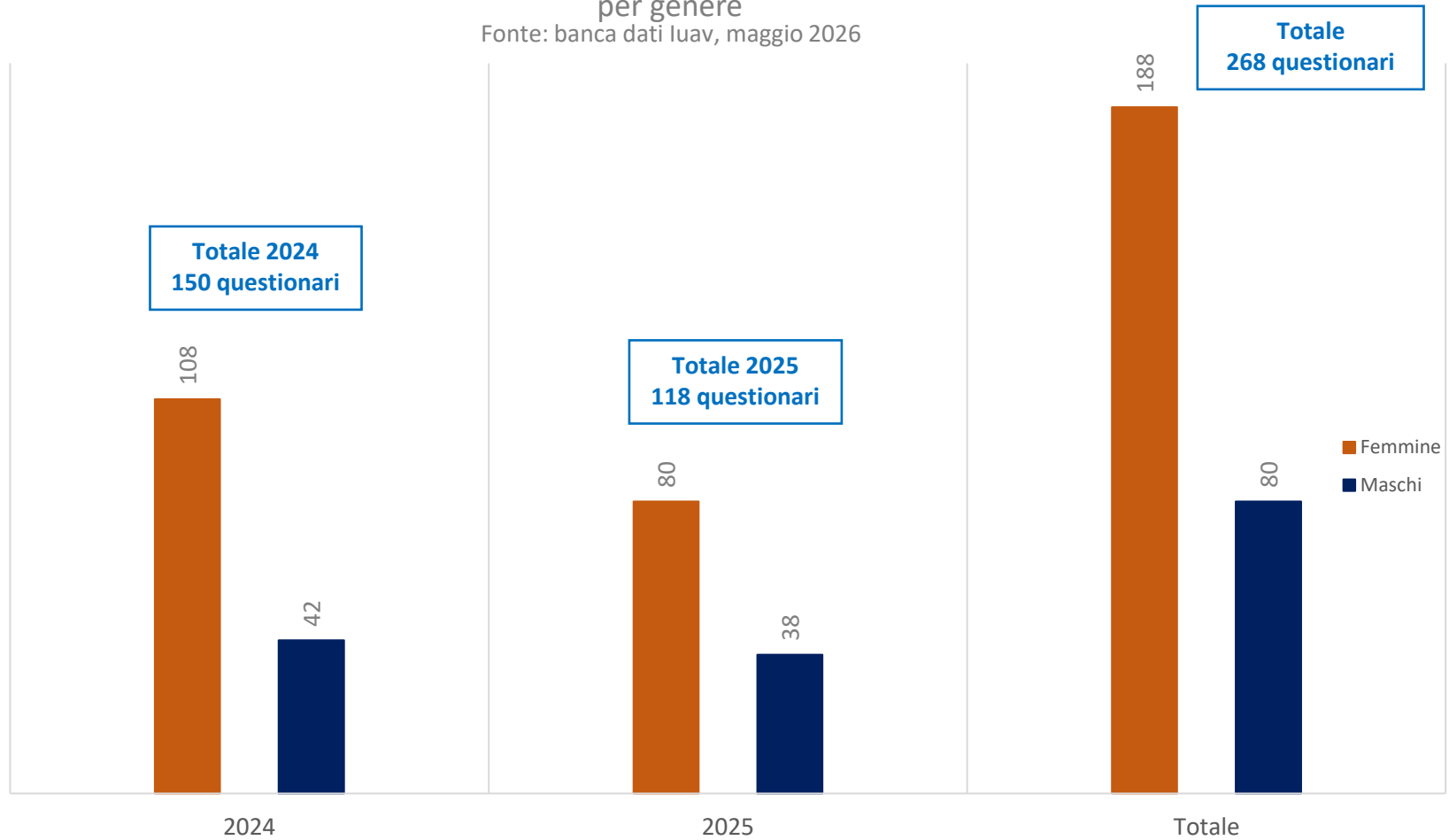
Premessa

- *La rilevazione dei questionari riguarda gli anni solari 2024 e 2025. Si basa sulla data di fine del tirocinio.*
- *Complessivamente sono stati raccolti 2.239 questionari, di cui 268 per il corso in L-4 Design della moda e arti multimediali [B04] .*
- *La banca dati utilizzata come riferimento è il sistema Spln-Esse3 luav.*

Questionario ai tirocinanti - anni solari 2024 e 2025 L4 Design della moda e arti multimediali (B04) - Copertura questionario Fonte: banca dati luav, maggio 2026			
	Tirocini	Questionari	Copertura
Totale 2024-2025	276	268	97,1%

Questionario ai tirocinanti - anni solari 2024 e 2025
L4 Design della moda e arti multimediali (B04) (268 questionari) - N. questionari per anno e
per genere

Fonte: banca dati luav, maggio 2026



Questionario ai tirocinanti - anni solari 2024 e 2025 L4 Design della moda e arti multimediali (B04) (268 questionari) - Tipo di attività/settore/comparto Fonte: banca dati luav, maggio 2026				
Macro-Settore Struttura Ospitante	Risposte Conteggiate	% su Risposte Valide (256)	% su Totale Complessivo (268)	Descrizione del perimetro e parole chiave rilevate
Arti Multimediali	152	59,4%	56,7%	Rappresenta la maggioranza relativa. Comprende festival (es. La Biennale), case di produzione (Kublai Film, 360 Degrees Film), gallerie, studi di arti visive, agenzie di comunicazione e digital marketing.
Design della Moda	102	39,8%	38,1%	Rappresenta il secondo pilastro del CdS. Include uffici stile (Bottega Veneta, Dior, Marco Rambaldi), sartorie, maglifici, ricamatrici e uffici prodotto per calzature e accessori.
Architettura, Edilizia & Interior Design	2	0,8%	0,7%	Presenza marginale legata a studi di progettazione d'interni o design del complemento d'arredo (Vincenza Palma, IdeasFactory).
SENZA RISPOSTA / NON DETERMINABILE	12	—	4,5%	Casi in cui non è stato possibile identificare la natura dell'attività a causa di dati mancanti incrociati con ditte non tracciabili (es. commercio, ufficio tecnico generico).
Totale complessivo	268			

1. La distanza tra importanza e qualità

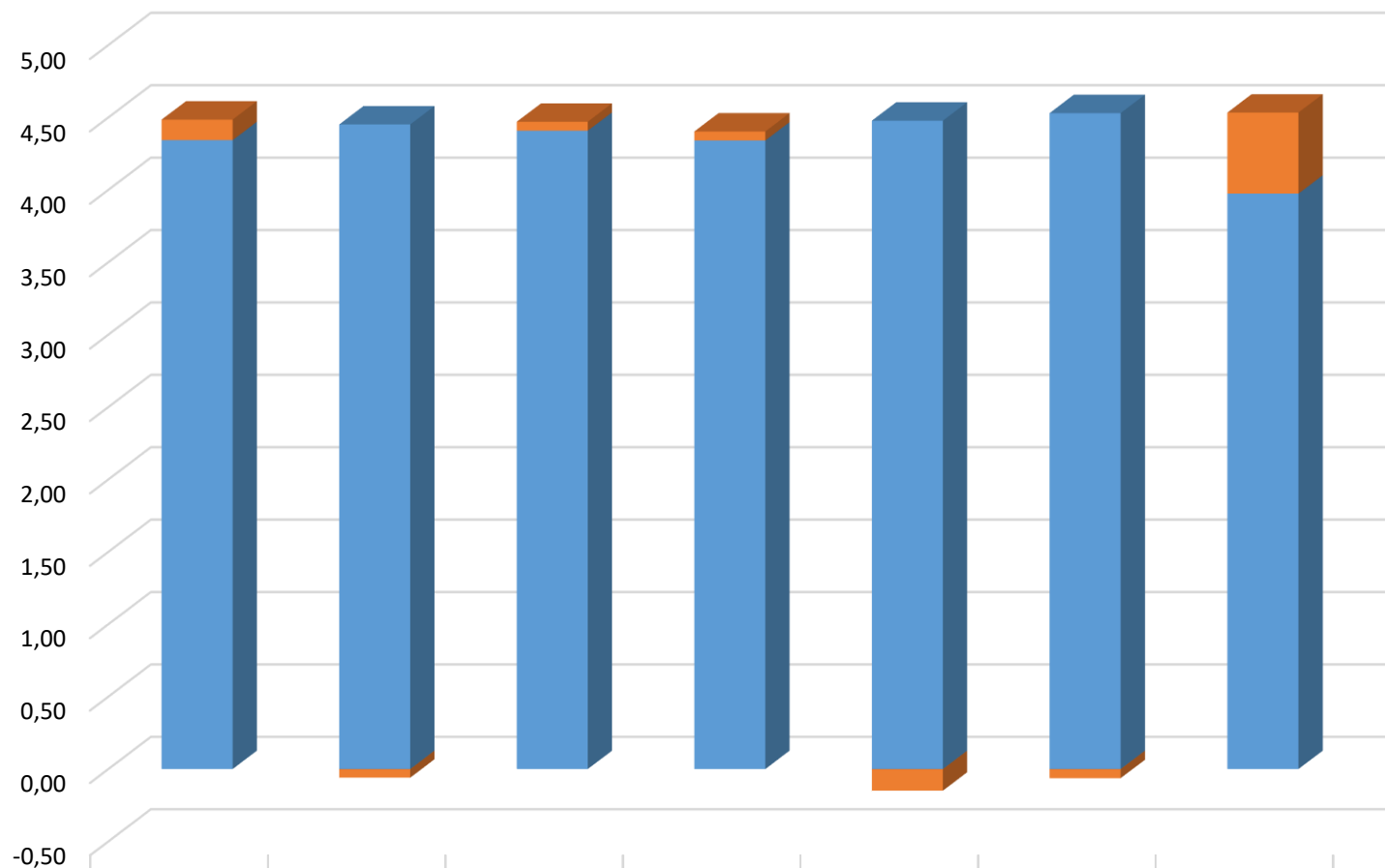
- Le pagine che seguono riportano i risultati ottenuti per il corso di studi in L-4 Design della moda e arti multimediali [B04], in base alle opinioni espresse dai tirocinanti.
- I grafici riportano il margine di miglioramento (distanza) calcolato come differenza tra i valori medi dei giudizi espressi sull'importanza e sulla qualità degli aspetti presi in considerazione.

Legenda

- **D6/D7:** Gli strumenti di lavoro sono sempre stati funzionali alle mansioni svolte?
- **D8/D9:** Ritieni che le tue competenze e conoscenze siano state adeguate alle mansioni da te effettivamente svolte?
- **D10/D11:** Le richieste dell'azienda hanno rispettato gli obiettivi previsti dal progetto formativo?
- **D12/D13:** Ritieni che le mansioni affidate abbiano accresciuto complessivamente le tue capacità e competenze?
- **D14/D15:** Ritieni che le mansioni affidate abbiano seguito un percorso di sviluppo durante lo svolgimento del tirocinio?
- **D16/D17:** Ritieni che gli obiettivi previsti dal progetto formativo siano stati raggiunti?
- **D18/D19:** C'è stato adeguato supporto del tutor aziendale?

Questionario ai tirocinanti - anni solari 2024 e 2025
L4 Design della moda e arti multimediali (B04) (268 questionari) - Distanza tra importanza e qualità (scala da 1 a 5), pag. 1

Fonte: banca dati luav, maggio 2026

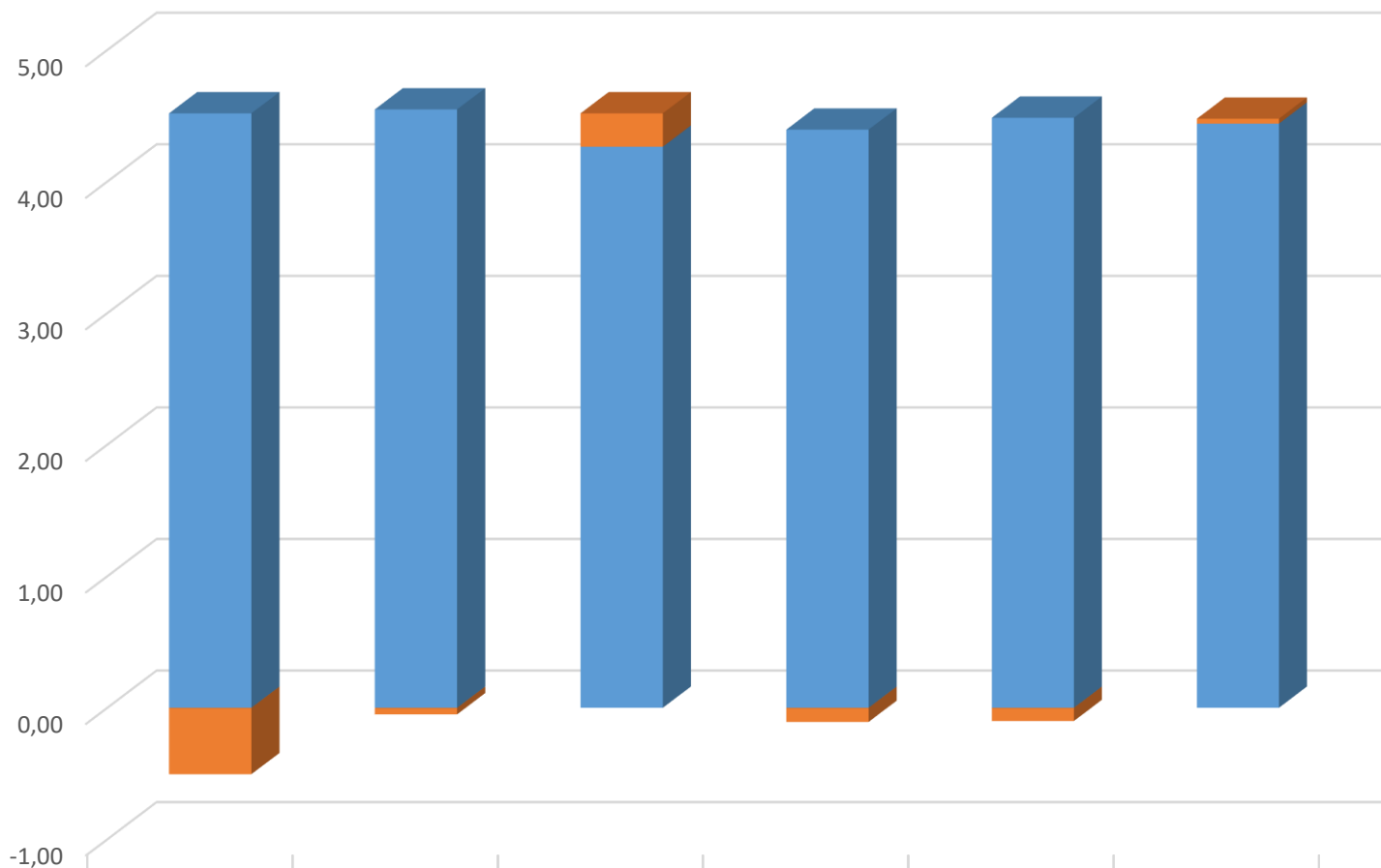


	D6/D7	D8/D9	D10/D11	D12/D13	D14/D15	D16/D17	D18/D19
Distanza tra importanza e qualità	0,14	-0,06	0,06	0,06	-0,15	-0,06	0,56
Qualità	4,34	4,45	4,41	4,34	4,48	4,53	3,97

Legenda

- **D20/D21:** Il tirocinio ti ha permesso di approfondire le conoscenze teoriche durante il percorso di studi?
- **D22/D23:** Il tirocinio ti ha permesso di approfondire gli aspetti pratici?
- **D24/D25:** Ritieni che il tirocinio ti abbia fornito informazioni che potranno essere utili per un ingresso nel mondo del lavoro?
- **D26/D27:** Il livello di motivazione è rimasto costante fino al termine del tirocinio?
- **D28/D29:** A tirocinio concluso ritieni di saper valutare meglio le tue capacità professionali?
- **D30/D31:** Ritieni che l'esperienza del tirocinio sia stata utile allo sviluppo di un percorso professionale?

Questionario ai tirocinanti - anni solari 2024 e 2025
L4 Design della moda e arti multimediali (B04) (268 questionari) - Distanza tra importanza e
qualità (scala da 1 a 5), pag. 2
Fonte: banca dati luav, maggio 2026



	D20/D21	D22/D23	D24/D25	D26/D27	D28/D29	D30/D31
Distanza tra importanza e qualità	-0,50	-0,05	0,25	-0,11	-0,10	0,04
Qualità	4,52	4,55	4,26	4,39	4,49	4,44

Questionario ai tirocinanti - anni solari 2024 e 2025 L4 Design della moda e arti multimediali (B04) (268 questionari) - Soddisfazione complessiva (scala da 1 a 5) Fonte: banca dati luav, maggio 2026
Risposte alla domanda "Daresti un giudizio globalmente positivo dell'esperienza appena conclusa presso questo ente ospitante?"
4,43

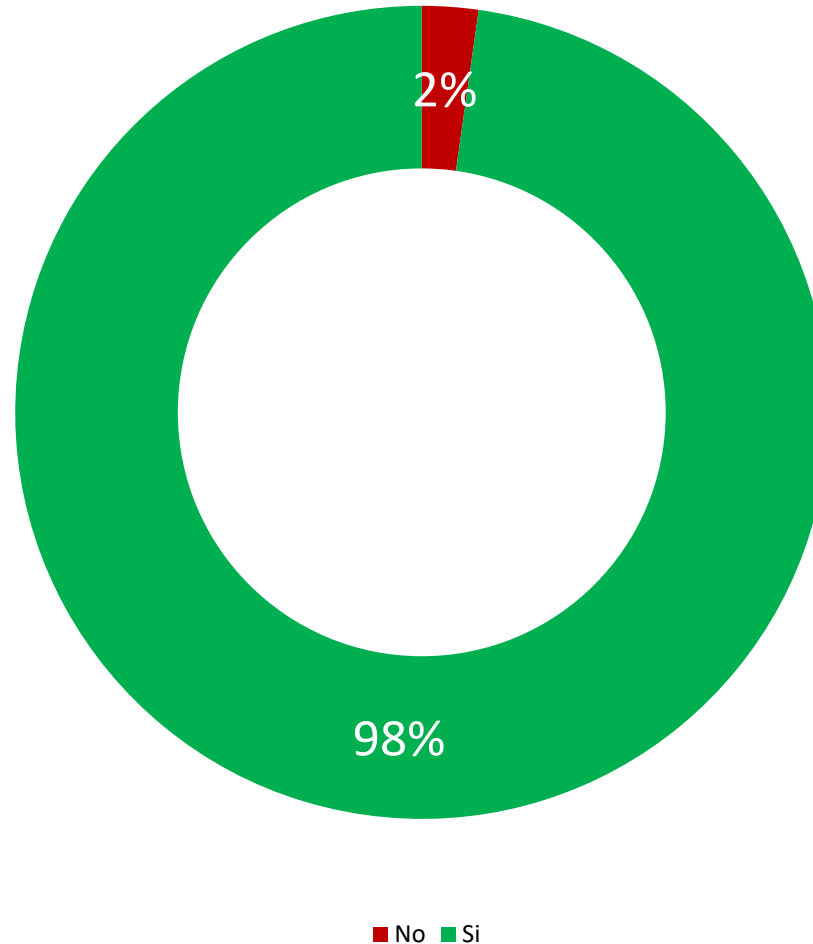
2. Durata del tirocinio

Le pagine seguenti contengono i dati
e le opinioni dei tirocinanti
sulla durata del tirocinio.

Questionario ai tirocinanti - anni solari 2024 e 2025 L4 Design della moda e arti multimediali (B04) (268 questionari) - Durata media del tirocinio (in mesi) Fonte: banca dati luav, maggio 2026	
Durata media del tirocinio (mesi)	Risposte valide (su 268 questionari)
3,5	268

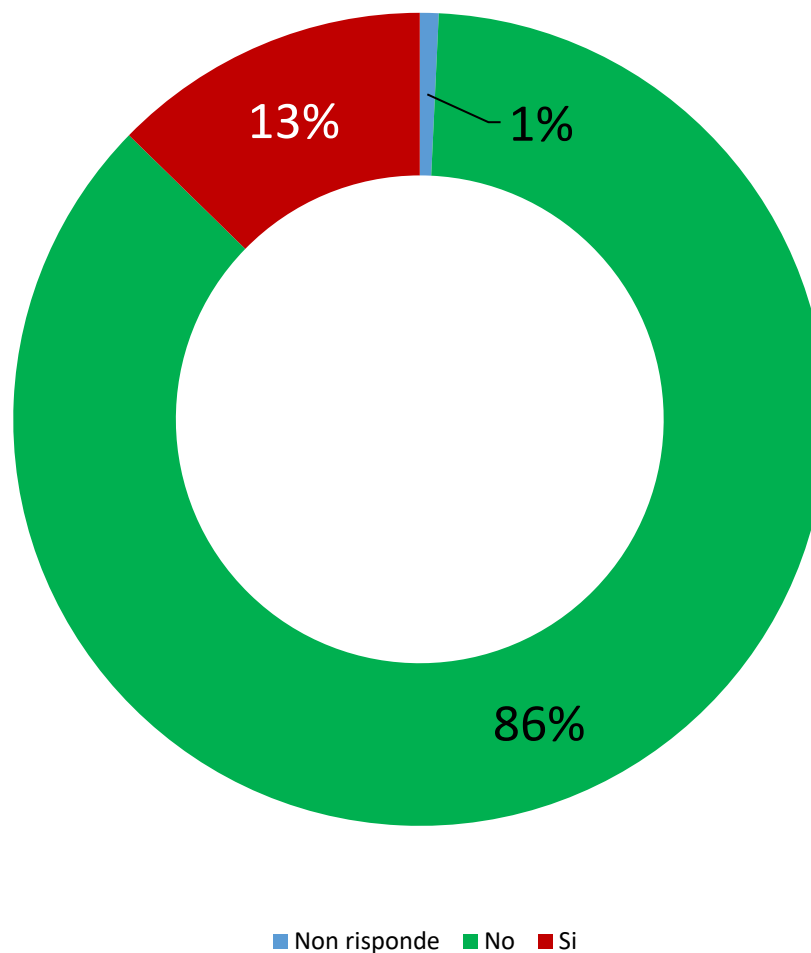
Questionario ai tirocinanti - anni solari 2024 e 2025
L4 Design della moda e arti multimediali (B04) (268 questionari) - Risposte alla domanda "Le ore del tirocinio sono state sufficienti?"

Fonte: banca dati luav, maggio 2026



Questionario ai tirocinanti - anni solari 2024 e 2025
L4 Design della moda e arti multimediali (B04) (268 questionari) - Risposte alla domanda
"Avresti voluto concludere l'esperienza prima del termine previsto?"

Fonte: banca dati luav, maggio 2026



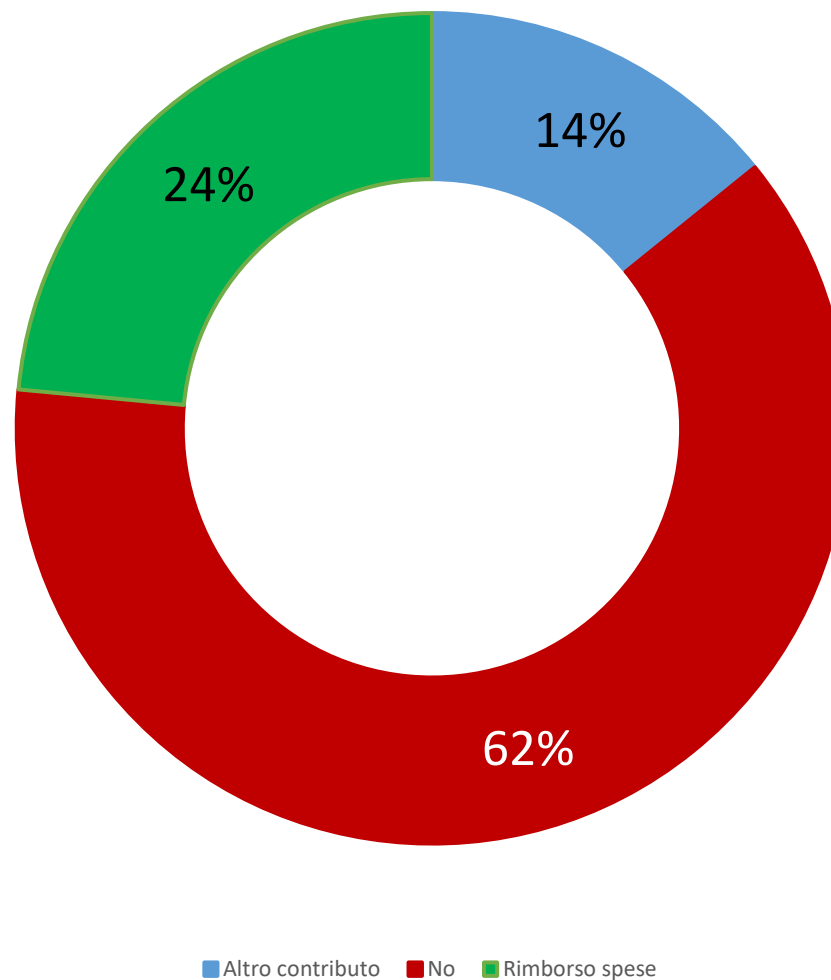
3. Opinioni dei tirocinanti

Le pagine seguenti contengono alcuni dati sulle opinioni dei tirocinanti e sulle modalità adottate dai tirocinanti stessi nei confronti degli enti:

- *rimborsi spese,*
- *correlazione contributo e impegno richiesto,*
- *valutazione complessiva dell'esperienza,*
- *etc.*

Questionario ai tirocinanti - anni solari 2024 e 2025
L4 Design della moda e arti multimediali (B04) (268 questionari) - Risposte alla domanda
"Hai ottenuto un rimborso spese o altro tipo di contributo?"

Fonte: banca dati luav, maggio 2026

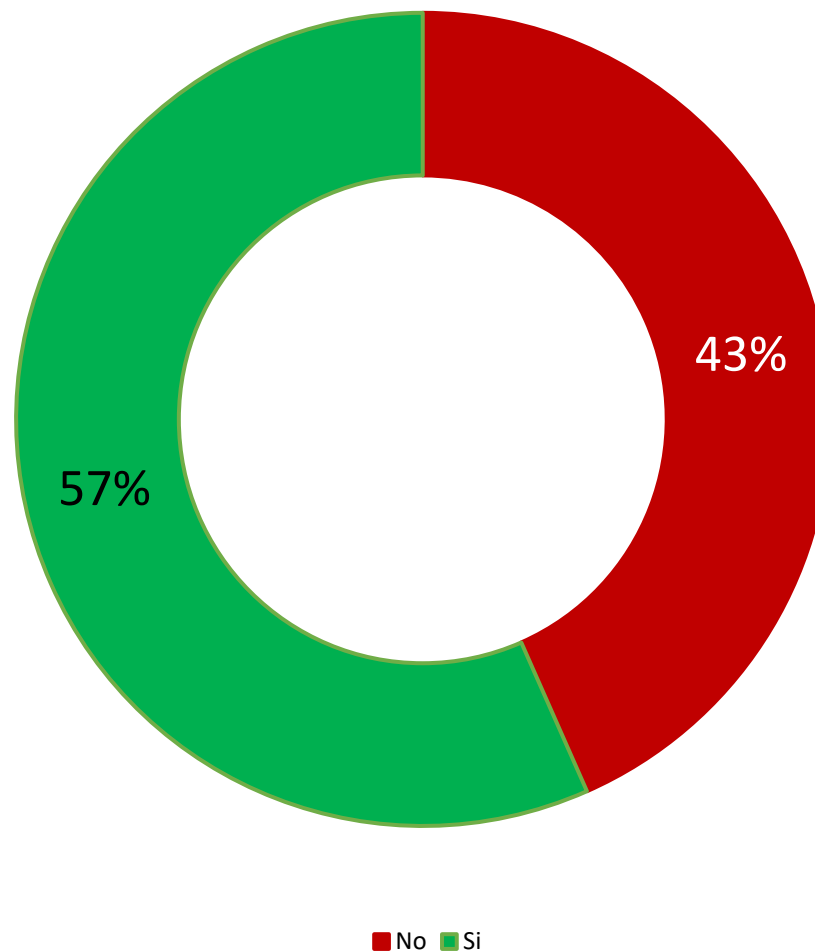


Questionario ai tirocinanti - anni solari 2024 e 2025

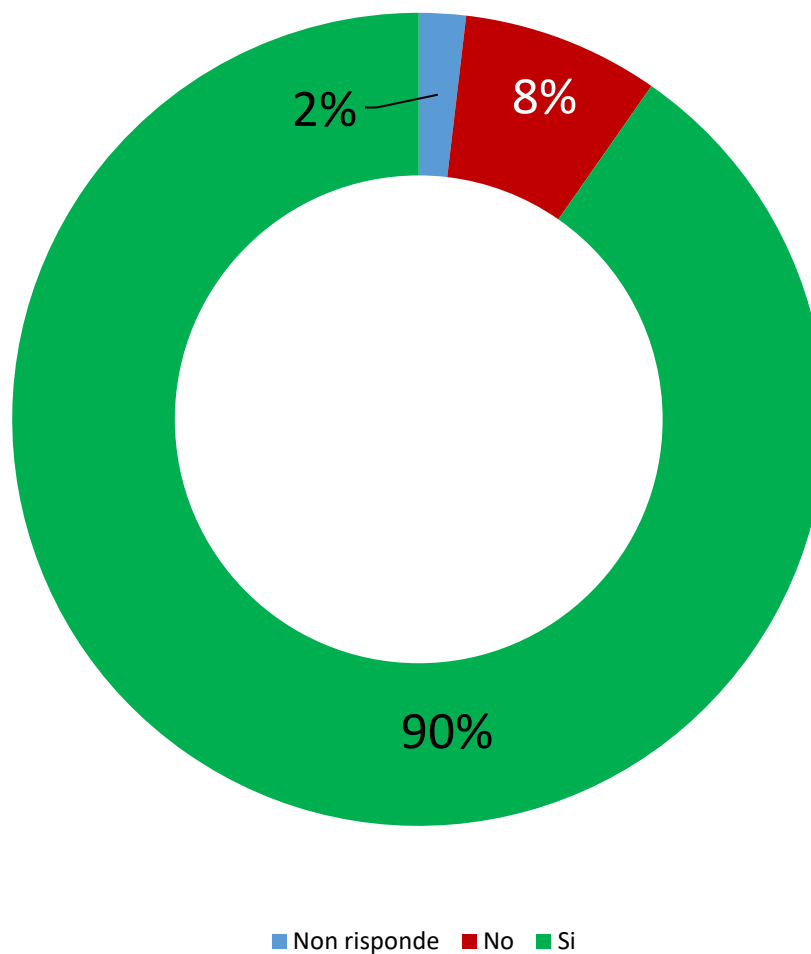
L4 Design della moda e arti multimediali (B04) (268 questionari) - Risposte alla domanda

"L'eventuale contributo è risultato correlato all'impegno richiesto?" (136 risposte)

Fonte: banca dati luav, maggio 2026



Questionario ai tirocinanti - anni solari 2024 e 2025
L4 Design della moda e arti multimediali (B04) (268 questionari) - Risposte alla domanda
"Consigliaresti l'esperienza in questa azienda ad un tuo collega?"
Fonte: banca dati luav, maggio 2026



4. Le domande a risposta libera

Si riportano di seguito le risposte riclassificate della domanda del questionario dei tirocinanti a risposta libera inerente ai commenti e ai suggerimenti.

Questionario ai tirocinanti - anni solari 2024 e 2025				
L4 Design della moda e arti multimediali (B04) (268 questionari) - Commenti e suggerimenti dei tirocinanti (42 risposte)				
Fonte: banca dati luav, maggio 2026				
Macro-Categoria	Istanze Rilevate	% su Istanze Rilevate (53)	% su Totale Questionari (268)	Descrizione e Trend Principali
Nessun Suggerimento / Soddisfazione Generale	11	20,8%	4,1%	Studenti che si dichiarano pienamente soddisfatti ("tutto perfetto", "esperienza bellissima") o che forniscono consigli di orientamento positivi rivolti esclusivamente ai futuri tirocinanti.
Mansioni, Operatività e Coinvolgimento Pratico	10	18,9%	3,7%	Forte richiesta di svolgere attività più in linea con il percorso di studi (es. comunicazione visiva, social media, eventi) e meno attività di segretariato o compiti ripetitivi e poco rilevanti.
Tutoraggio, Integrazione e Relazione con l'Ente	11	20,8%	4,1%	Necessità di un affiancamento iniziale più presente, con momenti dedicati a feedback periodici e una spiegazione chiara del fine ultimo dei compiti assegnati.
Durata, Tempistiche e Carico Orario	2	3,8%	0,7%	Proposte di estendere la permanenza ("restare più tempo aiuta a capire meglio") e indicazioni per una migliore gestione delle scadenze operative interne.
Didattica e Preparazione Universitaria	1	1,9%	0,4%	Richiesta specifica di poter raccordare le ore di tirocinio con attività di ricerca e consultazione materiali utili allo sviluppo della tesi di laurea.
Organizzazione, Burocrazia e Comunicazione (Ateneo/Ente)	10	18,9%	3,7%	Richiesta di maggiore pianificazione iniziale (evitando settimane di inattività) e di una chiara identificazione dei referenti per aggirare rallentamenti formativi.
Aspetti Economici e Welfare	8	15,1%	3,0%	Rilevanti richieste di rimborsi spese (anche minimi per il viaggio) o buoni pasto. Emergono anche criticità logistiche sulle postazioni di lavoro e sull'accessibilità degli spazi.
TOTALE ISTANZE RILEVATE	53	—	—	Le 42 risposte valide esaminate generano un totale di 53 istanze distinte a causa della presenza di commenti multi-tematici.