

Manifesto degli studi a.a. 2026-2027¹

**Corso di laurea magistrale in Teatro e arti
performative
(classe LM-65; cod. G83)**

¹ Il presente manifesto si applica alla popolazione studentesca immatricolata nell'a.a. 2026-2027 (coorte 2026)

Premessa	3
Precedenti ordinamenti	3
Commissioni straordinarie di esame.....	3
Cenni sulla struttura dei percorsi formativi	3
Sistema dei crediti formativi universitari (CFU)	3
Conseguimento del titolo di studio	3
Tipologia attività formative.....	4
Attività formative a scelta (crediti D)	4
Conoscenza della lingua inglese	4
Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F)	5
Tabella “Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F”	5
Obblighi di frequenza.....	5
Studenti a tempo parziale.....	5
Sessioni di esami	5
Iterazioni	5
Valutazione del profitto.....	5
Mobilità internazionale.....	6
Trasferimenti da altri corsi di studio; passaggi interni; mobilità tra curricula	6
Passaggi di ordinamento.....	6
Calendario didattico per l’a.a. 2026-2027	6
Orario delle lezioni	6
Servizi.....	6
Norme di riferimento.....	6
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	7
Obiettivi del corso.....	7
Struttura del corso	7
Quadro di sintesi.....	8
Quadro di dettaglio	8
Coorte 2026 e obiettivi degli insegnamenti.....	9
Offerta formativa 2026-2027	9
Obblighi di frequenza.....	11
Crediti tipologia D (Attività formative a scelta).....	11
Crediti di tipologia E	11
Crediti di tipologia F.....	11
Propedeuticità	12
Iterazioni	12
Allegato calendario didattico, a.a. 2026-2027	13
Allegato - Elenco certificazioni linguistiche riconosciute	14
Allegato tutorial per la didattica.....	16

Informazioni generali per tutti i Corsi di Studio

Premessa

Il Manifesto degli studi presenta l'offerta didattica attivata nell'anno accademico cui è riferito; illustra i percorsi formativi e fornisce le informazioni per affrontare i vari aspetti della carriera di studenti e studentesse.

L'obiettivo è offrire alle persone iscritte ai corsi di laurea e laurea magistrale, gli strumenti necessari per portare regolarmente a termine i loro studi e conseguire il titolo di studio desiderato.

Precedenti ordinamenti

L'Università luav garantisce alle persone iscritte la conclusione del percorso di studio intrapreso.

Tuttavia, nel corso degli anni, sia per le novità introdotte da nuove norme, sia per scelte compiute dall'ateneo, l'offerta e la struttura del singolo corso di studio, con l'attivazione o disattivazione di insegnamenti, possono subire cambiamenti anche rilevanti. Per tale motivo, gli studenti e le studentesse immatricolati/e in anni accademici passati, devono fare riferimento al Regolamento didattico del corso d'appartenenza e al manifesto degli studi relativi all'anno accademico di immatricolazione, scaricabili dalla pagina web, voce di menu *didattica*. Il proprio percorso di studio può essere completato sostenendo gli esami di cui si è in difetto, presso commissioni straordinarie appositamente nominate.

Commissioni straordinarie di esame

Coloro che sono regolarmente iscritti/e all'a.a. 2026-2027 e che si trovano in difetto di esame, devono contattare il/la docente commissario/a dell'esame di riferimento e concordare modalità e contenuti della prova. Per conoscere le commissioni straordinarie è necessario accedere alla pagina di riferimento del proprio corso di laurea, partendo dalla home page di IUAV, sezione Avvisi: <https://www.iuav.it/it/avvisi>, categoria "avvisi della didattica".

Cenni sulla struttura dei percorsi formativi

La riforma della didattica universitaria, introdotta dai decreti ministeriali 509 del 1999 e 270 del 2004, ha portato a diversi livelli la formazione universitaria, ha individuato le classi dei corsi di studio, successivamente aggiornate con Decreti Ministeriali n. 1648 e 1649 del 19 dicembre 2023, e ha reso obbligatorio il sistema dei crediti formativi universitari.

I corsi di studio, a seconda del livello, sono raggruppati in classi di laurea e classi di laurea magistrale/magistrale a ciclo unico.

Appartengono alla medesima classe i corsi con i medesimi obiettivi formativi, cioè con le stesse attività formative indispensabili all'acquisizione delle conoscenze e delle abilità che caratterizzano il profilo culturale e professionale del corso di studio.

I corsi attivati nella stessa classe hanno identico valore legale.

Il primo livello degli studi universitari (laurea triennale) ha l'obiettivo di assicurare a studenti e studentesse un'adeguata padronanza di metodi e contenuti scientifici generali, anche nel caso in cui sia orientato all'acquisizione di specifiche conoscenze professionali. L'acquisizione delle conoscenze professionali è preordinata all'inserimento delle persone laureate nel mondo del lavoro. Il secondo livello degli studi universitari (laurea magistrale biennale) ha l'obiettivo di fornire a studenti e studentesse una formazione di livello avanzato per l'esercizio di attività di elevata qualificazione in ambiti specifici.

Iuav ha attivato anche un corso di laurea magistrale a ciclo unico in architettura.

Per il corso di laurea magistrale a ciclo unico quinquennale nel settore dell'Architettura e dell'Ingegneria edile-architettura, i crediti minimi indispensabili restano definiti dalla somma dei crediti minimi della classe delle lauree magistrali in Architettura e ingegneria edile-architettura biennale e di quelli relativi alla classe delle lauree in Scienze dell'Architettura, ambito disciplinare per ambito disciplinare, incluse le attività formative di cui all'articolo 10, comma 5, lettere a) e b), del decreto ministeriale 22 ottobre 2004, n. 270.

Sistema dei crediti formativi universitari (CFU)

Per Credito Formativo Universitario si intende la misura del lavoro di apprendimento, compreso lo studio individuale richiesto per l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità formative previste nei corsi di studio. In tutti i Paesi che hanno adottato un sistema simile, il carico di lavoro annuo (frequenza delle lezioni e studio individuale, compresa la preparazione dell'esame finale del corso) oscilla tra 1200 e 1800 ore.

Convenzionalmente, il carico di lavoro "normale" in un anno di studio è stimato in 1500 ore. Fissando in 60 crediti la misura media del lavoro di apprendimento svolto in un anno da uno studente o studentessa impegnato/a a tempo pieno negli studi universitari. Ogni credito equivale a 25 ore di lavoro.

Ad ogni attività formativa (insegnamento, laboratorio sperimentale, tirocinio lavorativo, etc.) è assegnato un numero prefissato di crediti che sono trascritti nella carriera di studenti e studentesse successivamente al superamento dell'esame di profitto o della prova finale dell'attività. La qualità dell'apprendimento, verificata attraverso l'esame, è tradotta in un voto espresso in trentesimi (da 18 a 30 e lode) o un'idoneità.

Conseguimento del titolo di studio

Per conseguire la Laurea (titolo di dottore) è necessario acquisire 180 CFU mediante il superamento di massimo 20 esami (o valutazioni finali di profitto).

Per conseguire la Laurea Magistrale (titolo di dottore magistrale) i CFU da acquisire sono 120 mediante il superamento di 12 esami (o valutazioni finali di profitto).
Per conseguire la Laurea Magistrale con percorso a ciclo unico (titolo di dottore magistrale) i CFU da acquisire sono 300 mediante il superamento di massimo 30 esami (o valutazioni finali di profitto).
Tutti i crediti da acquisire in tipologia D vengono conteggiati come un unico esame di profitto.

Tipologia attività formative

Le attività formative necessarie al conseguimento di una Laurea o di una Laurea Magistrale sono raggruppate nelle seguenti tipologie:

- tipologia A: attività formative di base (previste solo per la laurea triennale).
Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari di formazione di base;
- tipologia B: attività formative caratterizzanti.
Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari e identificano la classe di laurea;
- tipologia C: attività formative affini o integrative.
Attività e insegnamenti che afferiscono a più ambiti disciplinari finalizzati alla formazione interdisciplinare;
- tipologia D: attività formative autonomamente scelte dallo studente o studentessa.
Attività e insegnamenti selezionati dallo studente o studentessa, complementari e coerenti al progetto formativo del Corso di laurea;
- tipologia E: attività formative atte a comprovare la conoscenza di almeno una lingua straniera e attività relative alla prova finale.
Attività necessarie per il conseguimento del titolo di studio;
- tipologia F: attività formative non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, tra cui, tirocini formativi e di orientamento, di cui al decreto del Ministero del Lavoro 25 marzo 1998, n. 142 (tirocinio curricolare).

Attività formative a scelta (crediti D)

Gli studenti e le studentesse, indipendentemente dalla coorte, possono seguire insegnamenti e sostenere esami di tutte le attività presenti negli altri corsi di studio dell'ateneo, purché dello stesso livello o di livello superiore, e nel rispetto degli eventuali vincoli previsti dalle specifiche attività e con l'esclusione degli insegnamenti offerti in tipologia E dagli altri corsi di studio.

È consentita, inoltre, la possibilità di frequentare gli insegnamenti e sostenere gli esami delle attività formative presenti negli altri curricula (qualora il corso di studio li preveda) del corso di studio a cui sono iscritti/e, nei limiti dei vincoli numerici di accesso, con esclusione delle attività formative del corso di studio di livello superiore della medesima filiera. Inoltre, anche i crediti determinati dall'aver sostenuto esami "obbligatori in alternativa", previsti dall'offerta didattica del corso di studio di appartenenza, in eccedenza al numero richiesto dall'ordinamento del corso di studio possono essere riconosciuti in taf D su richiesta.

Conoscenza della lingua inglese

Per i corsi di laurea triennale la conoscenza della lingua inglese si sostanzia con il superamento di un esame per l'acquisizione di crediti di tipologia E.

In alternativa all'esame, la persona studente può portare al servizio gestione carriere dell'Area Didattica e Servizi agli Studenti certificazioni legalmente riconosciute (non inferiori al livello B1).

Le certificazioni riconosciute sono quelle approvate con decreto del direttore del DCP elencate nell'allegato 1 riportato in calce al presente Manifesto.

È riconosciuto anche l'esame/idoneità di conoscenza della lingua inglese superato in un corso di studi universitari il cui certificato di carriera riporti in modo esplicito il livello di inglese corrispondente a quello nel quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue QCER;

Per i corsi di laurea magistrale possono essere previsti crediti per uno sviluppo delle conoscenze di lingua inglese. Si tratta di crediti di tipologia F, intesi per l'acquisizione di ulteriori conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro (cfr. paragrafo sui crediti F).

Per i corsi di laurea magistrale a ciclo unico (CU) possono essere previste entrambe le tipologie di crediti E e F.

Si sottolinea che in linea di principio:

- 1) sono ritenute valide le certificazioni che non siano state conseguite da più di 5 anni;
- 2) le certificazioni devono riportare chiaramente il livello raggiunto;
- 3) la presentazione di una certificazione attestante la conoscenza della lingua è spendibile una sola volta nel corso dell'intera carriera universitaria.

A mero titolo di esempio:

Es.1) una certificazione anche di liv. B2 utilizzata per il riconoscimento dei cfu previsti per l'inglese in un corso triennale, non è accolta per avere riconosciuti i cfu previsti per le ulteriori conoscenze linguistiche alla magistrale;
es.2) una certificazione utilizzata per l'accesso a un corso di laurea magistrale, non sarà riconosciuta in alternativa alla prova di lingua (ulteriori conoscenze linguistiche) eventualmente richiesta per quel corso.

Eccezioni alla spendibilità delle certificazioni:

>il diploma rilasciato da una scuola di secondo grado in cui l'inglese è la lingua veicolare degli insegnamenti, è considerato certificazione idonea al riconoscimento di crediti di tipologia E (triennale) e di accesso alle magistrali.

>il diploma di laurea triennale conseguito dopo aver superato l'intero ciclo di studio in lingua inglese è considerato valido sia per l'accesso ai corsi di laurea magistrale che richiedono la conoscenza della lingua inglese di livello B2 o superiore sia per il riconoscimento di crediti di tipo F per le ulteriori conoscenze linguistiche (inglese) ove previsti.

Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F)

Per ogni corso di studio sono definiti criteri e modalità con cui lo studente o la studentessa può ottenere i crediti F necessari a completare il proprio percorso di studi.

Possono essere previste attività di tirocinio (in Italia, presso aziende, enti pubblici, studi professionali convenzionati con l'Ateneo o all'estero: la pagina web di riferimento è <https://www.iuav.it/it/tirocinio-e-lavoro>) e/o essere acquisite ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Per le "ulteriori conoscenze linguistiche", fatto salvo quanto precisato per la lingua "inglese", il livello certificato di conoscenza di una lingua straniera di cui si richiede il riconoscimento dei crediti formativi "F" previsti dal corso di laurea, deve essere almeno "intermedio".

Tabella "Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F"

Per il riconoscimento di crediti (cfu) di tipologia D/F la Tabella "Attività formative proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F" propone un elenco di attività riconosciute dalla direzione del corso di studio.

Possono essere riconosciute attività formative non incluse nell'elenco, ma solo a condizione che sia stata richiesta al/la docente che coordina il corso di studio un'autorizzazione preventiva.

In ogni caso, le attività indicate con cfu D/F possono essere riconosciute come cfu F solo dove previsto dall'ordinamento del corso di studio (cfr. paragrafo Struttura del corso).

Per consultare la tabella è necessario accedere dalla home page /Didattica alla sezione Workshop e Attività:

<https://www.iuav.it/it/didattica/workshop-e-attivita>. Dalla stessa pagina è possibile scaricare il modulo per richiedere l'autorizzazione per attività autonomamente individuate.

Per altre informazioni sulle attività riconosciute con crediti D o F si rinvia ai contenuti specifici del corso di studio.

Tutte le attività D/F riferite al Manifesto 2026-2027 sono aperte alle persone laureande dell'ultima sessione di laurea 2025-2026.

Obblighi di frequenza

In linea generale, la frequenza è obbligatoria per tutti gli insegnamenti nella misura del 70% delle ore complessive di lezione previste. Per contenuti normativi si rinvia al Regolamento del singolo corso di studio.

L'obbligo di frequenza deve essere soddisfatto con la partecipazione a tutte le modalità di apprendimento previste per gli insegnamenti.

L'assolvimento dell'obbligo di frequenza viene accertato dal/dalla docente titolare dell'insegnamento e le modalità di verifica sono rese note agli studenti e alle studentesse prima dell'inizio delle lezioni.

L'obbligo di frequenza può non essere applicato alla popolazione studentesca a tempo parziale. In questo caso le modalità di frequenza delle attività didattiche, dovranno essere concordate con il /la docente titolare dell'insegnamento prima dell'inizio di ogni semestre.

Studenti a tempo parziale

Per il riconoscimento dello status di studente o studentessa a tempo parziale verificare le informazioni pubblicate alla pagina web <https://www.iuav.it/it/carriera-studentesse-studenti-iscritti/tipo-di-frequenza> e nel *Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'Università Iuav di Venezia*, art. 16:

<https://www.iuav.it/sites/default/files/2024-03/regolamento%20carriere%20amministrative%20studenti.pdf>

Sessioni di esami

Per ogni anno accademico sono previste 3 sessioni di esame, caratterizzate da un appello unico, prolungabile fino all'ultimo giorno del periodo di sessione indicato nel calendario didattico.

In tale arco di tempo sono programmabili ulteriori giornate di esame.

Di norma gli esami devono essere conclusi entro l'ultimo giorno previsto dal calendario.

È possibile partecipare agli appelli d'esame degli insegnamenti attivi negli anni accademici di iscrizione.

Le date e i dettagli degli appelli sono consultabili tramite lo sportello internet (SPIN): [Sportello](#).

Per informazioni tecniche sulla procedura di iscrizione agli esami di profitto, che avviene tramite SPIN, si rinvia alla pagina web di Ateneo: [Iscrizione agli esami di profitto | Università Iuav di Venezia](#)

I laureandi e le laureande devono concludere gli esami entro la data prevista dall'Area Didattica e Servizi agli

Studenti per ogni sessione: consultare la pagina web <https://www.iuav.it/it/servizi/conseguimento-titolo>

Coloro che intendono laurearsi nella terza sessione non possono sostenere esami afferenti ad insegnamenti attivati solo nell'anno accademico successivo a quello di conclusione degli studi.

I laboratori integrati, i laboratori di progettazione e gli insegnamenti integrati, composti da moduli fra loro coordinati, si concludono con un unico esame (e un'unica votazione), attraverso la valutazione collegiale espressa dai/dalle docenti

responsabili dei singoli moduli che li compongono.

Iterazioni

Per conoscere gli insegnamenti iterabili consultare l'assetto del corso di studio di riferimento.

Valutazione del profitto

I crediti corrispondenti alle diverse attività formative sono acquisiti al superamento della relativa prova.

Il/la docente è tenuto/a a comunicare agli studenti le modalità di verifica dell'apprendimento:

- tipologia delle prove (es. questionario, relazione di laboratorio, colloqui programmati su parti del programma, verifiche automatiche, revisioni di progetto...);
- effetto sulla valutazione finale dei risultati conseguiti;
- eventuale integrazione dei risultati delle prove con un esame finale.

Le modalità di verifica dell'apprendimento sono indicate anche nella scheda Programma dell'insegnamento, stampabile dallo Sportello Internet (SPIN).

La verifica dell'apprendimento può avvenire contestualmente al progressivo svolgersi dell'insegnamento, in particolare nei casi di insegnamenti o laboratori integrati. Quindi, eventuali prove di verifica intermedia possono effettuarsi in itinere ed essere inserite all'interno dell'orario delle lezioni, esercitazioni e laboratori, secondo un calendario e seguendo modalità definite e comunicate dal/dalla docente. Gli esami relativi a corsi integrati, costituiti da più moduli, si svolgono successivamente alla conclusione dell'ultimo modulo.

Mobilità internazionale

Gli studenti e le studentesse sono invitati a cogliere l'opportunità di trascorrere un periodo di studio o tirocinio all'estero partecipando ai programmi internazionali di mobilità studentesca che consentono il riconoscimento degli esami sostenuti.

Per i programmi di mobilità si rinvia alla pagina web [Studenti in partenza | Università Iuav di Venezia](#).

Trasferimenti da altri corsi di studio; passaggi interni; mobilità tra curricula

Per trasferimento s'intende il cambio di corso di laurea da parte di studenti/studentesse provenienti da Atenei diversi dall'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un corso di laurea e/o laurea magistrale attivato all'Università Iuav di Venezia.

Per passaggio interno s'intende il cambio di corso di laurea, da parte di studenti/studentesse iscritti/e all'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un diverso corso di laurea, attivato presso l'Università Iuav di Venezia.

Per mobilità tra curricula si intende il passaggio da un curriculum/indirizzo ad un altro dello stesso corso di studio.

Passaggi di ordinamento

Per passaggio di ordinamento si intende il trasferimento della propria carriera didattica da un ordinamento, antecedente al corrente, ai corrispettivi corsi di laurea e/o laurea magistrale attivati per l'anno accademico in corso.

Calendario didattico per l'a.a. 2026-2027

Il Calendario didattico 2026-2027 è allegato al presente manifesto.

Il calendario didattico può variare annualmente anche riguardo alle sessioni straordinarie di laurea, pertanto, si invitano gli studenti e le studentesse a consultare la pagina web del calendario dell'anno accademico per verificare eventuali aggiornamenti. La pagina in parola è raggiungibile dalla pagina del corso di studio a cui si è iscritti.

Orario delle lezioni

L'orario delle lezioni è consultabile alla pagina web di Ateneo: <https://orarilezioni.iuav.it/lezioni/Orario/>.

Servizi

Il sito web dell'ateneo è lo strumento ufficiale per la trasmissione delle informazioni. Sul sito sono consultabili calendari, orari degli appelli d'esame e di laurea, informazioni sui docenti e sugli insegnamenti; possono, inoltre, essere pubblicati avvisi, e scaricati materiali didattici e/o modulistica: [Studentesse e studenti iscritti | Università Iuav di Venezia](#)

Per informazioni riguardanti i corsi di studio, oltre alle pagine web già citate, è possibile contattare per mail il servizio gestione didattica (segreteria.corsidistudio@iuav.it).

Per tutti i problemi riguardanti la propria carriera, gli studenti e le studentesse sono invitati a consultare le diverse sezioni della pagina web sopra indicata.

Norme di riferimento

Il quadro normativo cui fare riferimento, oltre al DM 270 del 2004, ai successivi decreti e alla Legge 30/12/2010 n. 240, è essenzialmente costituito dalla normativa dell'Ateneo, tra cui segnaliamo:

- lo *Statuto dell'Università Iuav di Venezia*
- il *Regolamento didattico di ateneo*
- il *Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'università Iuav di Venezia*

consultabili dalla pagina web: [Statuto e regolamenti | Università Iuav di Venezia](#)

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE TEATRO E ARTI PERFORMATIVE

Classe LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale

Codice corso di studio: **G83**

Obiettivi del corso

Il corso di laurea magistrale in Teatro e Arti Performative è concepito con l'obiettivo di interpretare e valorizzare le più attuali forme della sperimentazione performativa contemporanea, traducendole in un percorso formativo coerente, interdisciplinare e allineato alle pratiche didattiche e di ricerca internazionali. Il corso pone particolare attenzione alle esperienze artistiche sviluppate da gruppi, collettivi e compagnie della scena italiana e internazionale, approfondendo il complesso intreccio di linguaggi e scritture verbali, corporei, sonori, visivi e audiovisivi che caratterizzano le arti performative contemporanee. Il percorso formativo si distingue per l'integrazione tra insegnamenti storici, teorici e critici e un'importante offerta di laboratori pratici sperimentali. I corsi e i seminari teorico-critici forniscono strumenti metodologici e competenze aggiornate nei campi della ricerca storica, critica, linguistica, letteraria e metodologica legata alle discipline dello spettacolo e delle arti contemporanee. I laboratori sono concepiti come spazi di ricerca, creazione e confronto tra tecniche e prospettive differenti. I laboratori coinvolgono soprattutto artiste, artisti e professionisti attivi nel panorama contemporaneo, favorendo la realizzazione di progetti concreti nei diversi ambiti delle arti performative. Il corso di Teatro e arti performative forma profili di figure professionali e professionisti capaci di operare nei settori della ricerca, della produzione teatrale e performativa, della curatela, dell'organizzazione culturale, della comunicazione, della documentazione e dell'archiviazione degli eventi dal vivo. Il percorso mira inoltre a sviluppare figure attive nella progettazione artistica e nella realizzazione di opere e processi creativi attraverso tecniche espressive diverse, dotate di autonomia e di una solida consapevolezza critica e progettuale. Il corso risponde alle esigenze dei sistemi delle arti dal vivo in continua evoluzione, in attenta e puntuale sintonia con i linguaggi e le pratiche del presente. Le persone laureate del corso acquisiranno competenze avanzate negli ambiti teorici, storici, tecnici e operativi del Teatro e delle Arti Performative, articolate principalmente in due aree professionali:

Area della ricerca e della comunicazione

- ricerca in studi teatrali e performativi
- traduzione di testi per il teatro;
- mediazione culturale;
- curatela di progetti culturali e teatrali;
- direzione di processi artistici e di produzione teatrale;
- riprese teatrali;
- documentazione, comunicazione e divulgazione delle arti performative.

Area artistica, progettuale e tecnica

- regia;
- coreografia;
- scenografia;
- drammaturgia;
- performance art e pratiche performative contemporanee.

Struttura del corso

La struttura del corso, sulla base delle norme che regolano la classe di laurea LM-65, è organizzata come segue:

Quadro di sintesi

TAF Unità Didattica	Ambito	SSD Unità Didattica - DM 639	denominazione SSD unità didattica - DM 639	CFU tot ambito	CFU tot TAF	esami
B	Discipline delle arti	CEAR-11/A	Storia dell'architettura	6	68	9
		ARTE-01/D	Museologia e critica artistica e del restauro			
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	PEMM-01/A	Discipline dello spettacolo	50		
		CEAR-10/A	Disegno			
	Discipline linguistiche e letterarie	HELL-01/B	Lingua e letteratura greca	12		
		ANGL-01/A	Letteratura inglese			
C	Attività formative affini o integrative			12	12	2
D	A scelta dello studente			12	12	1
E	Per la prova finale			16	16	
F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			12	12	

Quadro di dettaglio

La seguente tabella è rivolta a studenti e studentesse che si sono immatricolati/e nell'a.a. 2026-2027.

Per ogni corso di studio sono indicati i crediti (CFU) da ottenere suddivisi per ambito e per tipologia di attività formativa (TAF) necessari per conseguire il diploma di laurea.

Il percorso (piano) di studio può evidenziare:

- tra le taf A-B-C insegnamenti obbligatori e in alcuni casi obbligatori in alternativa, mentre
- tra le taf D, che per definizione sono "a scelta dello studente" viene di norma indicato che l'insegnamento è opzionale.

Quando l'insegnamento porta l'indicazione *obbligatorio in alternativa*, significa che la persona studente ha un margine di libertà nella costruzione del proprio piano di studio e deve quindi fare attenzione al numero di crediti complessivo che deve ottenere per ciascun ambito; ne consegue che deve frequentare e sostenere gli esami obbligatori più uno o più insegnamenti in alternativa di quello specifico ambito. Tali insegnamenti possono anche essere distribuiti in anni diversi.

Segue tabella

Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE												
TAF Unità Didattica	Ambito	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD Unità Didattica - DM 639	Tipo attività	iterabile	Des. Tipo Insegnamento	TOTALE ambito
B	Discipline delle arti	1	G83003	ARCHITETTURA TEATRALE E ALLESTIMENTI SCENICI	G83003	ARCHITETTURA TEATRALE E ALLESTIMENTI SCENICI	6	CEAR-11/A	Lezione		obbligatorio in alternativa	6
		2	G83004	SPAZI ESPOSITIVI E PERFORMANCE	G83004	SPAZI ESPOSITIVI E PERFORMANCE	6	ARTE-01/D	Lezione		obbligatorio in alternativa	
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	1	G83066	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA, ESTETICHE, STUDI E PRATICHE	G83066-1	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA, ESTETICHE, STUDI E PRATICHE - MODULO 1	6	PEMM-01/A	Laboratorio		obbligatorio	50
		1			G83066-2	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA, ESTETICHE, STUDI E PRATICHE - MODULO 2	6	PEMM-01/A	Laboratorio		obbligatorio	
		1	G83057	LABORATORIO INTEGRATO DI DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE	G83057-1	LABORATORIO INTEGRATO DI DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE - MODULO 1	6	PEMM-01/A	Laboratorio		obbligatorio	
		1			G83057-2	LABORATORIO INTEGRATO DI DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE - MODULO 2	6	PEMM-01/A	Laboratorio		obbligatorio	
		1	G83053	STUDI DI DANZA	G83053	STUDI DI DANZA	6	PEMM-01/A	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		1	G83001	SCENA CONTEMPORANEA: ESTETICHE E PRATICHE	G83001	SCENA CONTEMPORANEA: ESTETICHE E PRATICHE	6	PEMM-01/A	Lezione		obbligatorio	
		1	G83060	EPISTEMOLOGIE DELLA PERFORMANCE E CULTURE IMMATERIALI	G83060	EPISTEMOLOGIE DELLA PERFORMANCE E CULTURE IMMATERIALI	6	PEMM-01/A	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		1	G83054	LABORATORIO DI PERFORMANCE E TEORIE DEL CORPO	G83054	LABORATORIO DI PERFORMANCE E TEORIE DEL CORPO	8	PEMM-01/A	Laboratorio		obbligatorio in alternativa	
		1	G83055	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	G83055	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	6	CEAR-10/A	Laboratorio		obbligatorio in alternativa	
		1	G83056	VIDEO E IMMAGINARI VISUALI	G83056	VIDEO E IMMAGINARI VISUALI	6	CEAR-10/A	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		2	G83002	LABORATORIO DI PRATICHE DEL TEATRO E DELLA MESSA IN SCENA	G83002	LABORATORIO DI PRATICHE DEL TEATRO E DELLA MESSA IN SCENA	6	PEMM-01/A	Laboratorio		obbligatorio in alternativa	
		2	G83059	LABORATORIO DI COMPOSIZIONE COREOGRAFICA	G83059	LABORATORIO DI COMPOSIZIONE COREOGRAFICA	8	PEMM-01/A	Laboratorio		obbligatorio	
	Discipline linguistiche e letterarie	1	G83051	DRAMMATURGIE E TEATRO DEI GRECI	G83051	DRAMMATURGIE E TEATRO DEI GRECI	6	HELL-01/B	Lezione		obbligatorio	12
		1	G83068	SHAKESPEARE STUDIES AND LITERARY CRITICISM	G83068	SHAKESPEARE STUDIES AND LITERARY CRITICISM	6	ANGL-01/A	Lezione		obbligatorio	
C	Attività formative affini o integrative	1	G83063	TEORIE QUEER E STUDI DELLA PERFORMANCE	G83063	TEORIE QUEER E STUDI DELLA PERFORMANCE	6	PEMM-01/A	Lezione		obbligatorio in alternativa	12
		1	G83064	DIRITTI E POLITICHE DI GENERE	G83064	DIRITTI E POLITICHE DI GENERE	6	GIUR-11/A	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		1	G83065	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI	G83065	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI	6	GIUR-06/A	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		2	G83005	ARTI DAL VIVO E INTERCULTURALITÀ	G83005	ARTI DAL VIVO E INTERCULTURALITÀ	6	PEMM-01/A	Lezione		obbligatorio in alternativa	
D	A scelta dello studente	1 o 2	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	A scelta dello studente		opzionale	12
E	Per la prova finale	2	G83013	PROVA FINALE	G83013	PROVA FINALE	16	(vuoto)	Prova finale		obbligatorio	16
F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1 o 2	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		obbligatorio	12

Coorte 2026 e obiettivi degli insegnamenti

Si rinvia al Regolamento del corso di studio.

Offerta formativa 2026-2027

Nella tabella seguente sono consultabili tutti gli insegnamenti erogati nell'anno accademico corrente. L'indicazione di più anni di corso riferita ad un medesimo insegnamento (es. anno corso 1-2), significa che in classe potranno esserci studenti/studentesse del primo e del secondo anno di corso.

Gli insegnamenti di taf D sono sempre riferiti a tutta la popolazione studentesca, indipendentemente dall'anno di immatricolazione.

L'offerta formativa dell'Ateneo è consultabile da: [Spin](#)

Segue tabella

Curriculum/ indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	codice insegna- mento	Denominazione insegnamento	CFU	Des. Tipo Insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didatti- ca	TAF Unità Didatti- ca	SSD Unità Didattica - DM 639	Cod. Partizion- e Studenti Unità Didattica	Docente responsabile	Ore Att. Front. Unità Didatti- ca	Dettaglio mutuaZIONI	Iterabi- le		
PERCORSO COMUNE	1 o 2	NN	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	10	obbligatorio	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	10	F	NN	---	NN	0				
				ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	D	NN	---	NN	0				
	1	Primo Semestre	G83057	LABORATORIO INTEGRATO DI DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE	12	obbligatorio	G83057-1	LABORATORIO INTEGRATO DI DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE - MODULO 1	6	B	PEMM-01/A	---	Sacco Daniela	48				
							G83057-2	LABORATORIO INTEGRATO DI DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE - MODULO 2	6	B	PEMM-01/A	---	D'Agostin Marco	48				
			G83051	DRAMMATURGIE E TEATRO DEI GRECI	6	obbligatorio	G83051	DRAMMATURGIE E TEATRO DEI GRECI	6	B	HELL-01/B	---	Centanni Monica	48				
			G83053	STUDI DI DANZA	6	alternativa	G83053	STUDI DI DANZA	6	B	PEMM-01/A	---	Tomassini Stefano	48				
			G83001	SCENA CONTEMPORANEA: ESTETICHE E PRATICHE	6	obbligatorio	G83001	SCENA CONTEMPORANEA: ESTETICHE E PRATICHE	6	B	PEMM-01/A	---	Sacchi Annalisa	48				
			G83055	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	6	obbligatorio in alternativa	G83055	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	6	B	CEAR-10/A	---	Calandriello Antonio	48				
			G83056	VIDEO E IMMAGINARI VISUALI	6	alternativa	G83056	VIDEO E IMMAGINARI VISUALI	6	B	CEAR-10/A	---	Borgherini Maria Malvina	48				
			G83068	SHAKESPEARE STUDIES AND LITERARY CRITICISM	6	obbligatorio	G83068	SHAKESPEARE STUDIES AND LITERARY CRITICISM	6	B	ANGL-01/A	---	Bizzotto Elisa	48				
			G83003	ARCHITETTURA TEATRALE E ALLESTIMENTI SCENICI	6	obbligatorio in alternativa	G83003	ARCHITETTURA TEATRALE E ALLESTIMENTI SCENICI	6	B	CEAR-11/A	---	Sambin De Norcen Maria Teresa	48				
			G83066	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA: ESTETICHE, STUDI E PRATICHE	12	obbligatorio	G83066-1	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA: ESTETICHE, STUDI E PRATICHE - MODULO 1	6	B	PEMM-01/A	---	Tomassini Stefano	48				
						G83066-2	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA: ESTETICHE, STUDI E PRATICHE - MODULO 2	6	B	PEMM-01/A	---	Ciappina Marta	48					
			G83060	EPISTEMOLOGIE DELLA PERFORMANCE E CULTURE IMMATERIALI	6	obbligatorio in alternativa	G83060	EPISTEMOLOGIE DELLA PERFORMANCE E CULTURE IMMATERIALI	6	B	PEMM-01/A	---	Sacchi Annalisa	48				
			G83054	LABORATORIO DI PERFORMANCE E TEORIE DEL CORPO	8	obbligatorio in alternativa	G83054	LABORATORIO DI PERFORMANCE E TEORIE DEL CORPO	8	B	PEMM-01/A	---	Caleo Ilmya	64				
			G83063	TEORIE QUEER E STUDI DELLA PERFORMANCE	6	obbligatorio in alternativa	G83063	TEORIE QUEER E STUDI DELLA PERFORMANCE	6	C	PEMM-01/A	---	Ferrante Antonia Anna	48				
			G83064	DIRITTI E POLITICHE DI GENERE	6	obbligatorio in alternativa	G83064	DIRITTI E POLITICHE DI GENERE	6	C	GIUR-11/A	---	Pasa Barbara	48				
			G83065	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI	6	obbligatorio in alternativa	G83065	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI	6	C	GIUR-06/A	---	Forlenza Oberdan	48				
	2	Primo Semestre	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12	obbligatorio	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12	F	NN	---	NN	0				
				G78059	LABORATORIO DI COMPOSIZIONE COREOGRAFICA	6	alternativa	G78059	LABORATORIO DI COMPOSIZIONE COREOGRAFICA	6	B	PEMM-01/A	---	Mosca Roberta	48	Mutua da Af G83053 STUDI DI DANZA Pds percorso comune Cds G83 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		
				G78053	STUDI DI DANZA	6	obbligatorio in alternativa	G78053	STUDI DI DANZA	6	B	PEMM-01/A	---	Tomassini Stefano	48	Mutua da Af G83055 LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE Pds percorso comune Cds G83 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		
				G78055	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	6	obbligatorio in alternativa	G78055	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	6	B	CEAR-10/A	---	Calandriello Antonio	48	Mutua da Af G83056 VIDEO E IMMAGINARI VISUALI Pds percorso comune Cds G83 Magistrale: Teatro e Arti Performative		
				G78056	VIDEO E IMMAGINARI VISUALI	6	obbligatorio in alternativa	G78056	VIDEO E IMMAGINARI VISUALI	6	B	CEAR-10/A	---	Borgherini Maria Malvina	48	Mutua da Af G83060 EPISTEMOLOGIE DELLA PERFORMANCE E CULTURE IMMATERIALI Pds percorso comune Cds G83 Magistrale: TEATRO E ARTI		
				G78060	EPISTEMOLOGIE DELLA PERFORMANCE E CULTURE IMMATERIALI	6	obbligatorio	G78060	EPISTEMOLOGIE DELLA PERFORMANCE E CULTURE IMMATERIALI	6	B	PEMM-01/A	---	Sacchi Annalisa	48	Mutua da Af G83054 LABORATORIO DI PERFORMANCE E TEORIE DEL CORPO Pds percorso comune Cds G83 Magistrale: TEATRO E ARTI		
				G78054	PERFORMANCE E STUDI DI GENERE	6	obbligatorio	G78054	PERFORMANCE E STUDI DI GENERE	6	B	PEMM-01/A	---	Caleo Ilmya	48	Mutua da Af B88013 POSTCOLONIAL AND DECOLONIAL STUDIES Pds percorso comune Cds B88 Magistrale: Curating Arts and Heritage in Intercultural Perspectives		
				G78061	LABORATORIO DI SOUND DESIGN	6	obbligatorio in alternativa	G78061	LABORATORIO DI SOUND DESIGN	6	B	PEMM-01/C	---	Tarasco Roberto	48	Mutua da Af G83063 TEORIE QUEER E STUDI DELLA PERFORMANCE Pds percorso comune Cds G83 Magistrale: TEATRO E ARTI		
				G78062	STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI	6	obbligatorio in alternativa	G78062	STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI	6	B	GSPS-06/A	---	Bizzotto Elisa	48	Mutua da Af G83064 DIRITTI E POLITICHE DI GENERE Pds percorso comune Cds G83 Magistrale: TEATRO E ARTI		
				G78063	TEORIE QUEER E STUDI CULTURALI	6	obbligatorio in alternativa	G78063	TEORIE QUEER E STUDI CULTURALI	6	B	GSPS-06/A	---	Ferrante Antonia Anna	48	Mutua da Af G83065 LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI Pds percorso comune Cds G83 Magistrale: TEATRO E ARTI		
				G78064	DIRITTI E POLITICHE DI GENERE	6	obbligatorio in alternativa	G78064	DIRITTI E POLITICHE DI GENERE	6	C	GIUR-11/A	---	Pasa Barbara	48	Mutua da Af B88002 STUDIO 1 CURATING IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES Pds percorso comune Cds B88 Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES		
				G78065	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI	6	obbligatorio in alternativa	G78065	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI	6	C	GIUR-06/A	---	Forlenza Oberdan	48			
				G78058	LABORATORIO DI CURATELA	8	obbligatorio	G78058	LABORATORIO DI CURATELA	8	B	ARTE-01/C	---	da assegnare	48			
				G78069	LABORATORIO INTEGRATO ARTE E SPAZIO PUBBLICO	6	alternativa	G78069-1	MODULO 1 - ARTE E SPAZIO PUBBLICO	3	C	PEMM-01/A	---	Sacchi Annalisa	24			
							G78069-2	MODULO 2 - ARTE E SPAZIO PUBBLICO	3	C	GIUR-11/A	---	Pasa Barbara	24				
				G78070	LABORATORIO INTEGRATO DI CURATELA ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO E DELL'ARTE	6	obbligatorio in alternativa	G78070-1	MODULO 1 - CURATELA ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO E DELL'ARTE	3	C	PEMM-01/A	---	Sacco Daniela	24			
							G78070-2	MODULO 2 - CURATELA ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO E DELL'ARTE	3	C	ECON-04/A	---	Mele Michele	24				
				Sessioni di Laurea (vedi Calendario)		G78013	PROVA FINALE	16	obbligatorio	G78013	PROVA FINALE	16	F	(vuoto)	---	NN	0	
	PROVA FINALE	16	obbligatorio				G78013	PROVA FINALE	16	F	(vuoto)	---	NN	0				

Obblighi di frequenza

Per quanto riguarda gli obblighi di frequenza, oltre a quanto indicato nelle *Informazioni generali*, si precisa quanto segue:

- la presenza attiva nei laboratori è verificata mediante l'adempimento delle scadenze operative fissate dai docenti responsabili dei laboratori, durante l'anno e l'adeguato e sufficiente completamento dei compiti progettuali e esercitativi definiti dal programma del laboratorio, entro il monte ore di didattica del laboratorio stesso;
- non è ammessa la frequenza contemporanea di più laboratori, senza il preventivo assenso della direzione del corso di studi.

Crediti tipologia D (Attività formative a scelta)

Per completare il proprio percorso, che richiede l'acquisizione di **12** crediti formativi da ottenersi frequentando attività autonomamente scelte, le opzioni disponibili sono le seguenti:

- partecipare a seminari, workshop e altre attività formative promosse o autorizzate dal corso di laurea magistrale per le quali sia previsto il riconoscimento di crediti D. Per la scelta si rinvia alla consultazione della pagina web: [Attività fuori offerta – CFU in tipologia D – F | Università luav di Venezia](#), controllando che l'attività sia rivolta al proprio corso di studio;
- frequentare attività extrauniversitarie come workshop, concorsi, mostre o attività di tipo artistico espositivo. Il riconoscimento dei crediti può avvenire nei soli casi in cui la frequenza sia stata preventivamente autorizzata dalla direzione del corso di studio. Per l'autorizzazione è necessario compilare il modulo scaricabile dalla pagina web: <https://www.iuav.it/it/carriera-studentesse-studenti-iscritti/riconoscimento-cfu-d-f-extrauniversitari> almeno 15 giorni prima dello svolgimento dell'attività.
- seguire attività formative eventualmente previste dai progetti di internazionalizzazione quali i workshop di Cooperation Partnerships, Short Mobilities o BIP (Blended Intensive Programme) del programma europeo Erasmus+ o del progetto Pioneer. Per la verifica del catalogo dei workshop è necessario verificare gli aggiornamenti nel sito web di ateneo;
- seguire attività formative offerte da atenei convenzionati con luav, in particolare:

Erasmus Veneziano

Gli studenti e studentesse regolarmente iscritti/e ai corsi dell'Università Ca' Foscari, dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, del Conservatorio di Musica di Venezia e dell'Università luav possono frequentare – in ambito di Erasmus Veneziano – attività formative delle lauree triennali e magistrali, scelte nell'offerta formativa dei due atenei veneziani.

Gli accordi prevedono che le scelte possano essere fatte solamente tra insegnamenti di livello pari a quello di iscrizione, pertanto:

> la persona studente iscritta a un corso di laurea triennale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del primo livello;

> la persona studente iscritta a un corso di laurea magistrale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del secondo livello.

I corsi sono gratuiti.

Per gli studenti e le studentesse iscritti/e al presente corso di laurea magistrale, è previsto il riconoscimento fino a un massimo di 3 (tre) esami; per un totale complessivo non superiore a 18 CFU.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e modalità di iscrizione si trovano alla pagina

<https://www.iuav.it/it/workshop-e-attivita/erasmus-veneziano>

Per informazioni riguardanti l'Erasmus Veneziano a Ca' Foscari la pagina di riferimento è

<https://www.unive.it/pag/9216/>.

VIU - Venice International University

Gli studenti e le studentesse dell'Università luav di Venezia (inclusi LLP Erasmus Programme) possono iscriversi ai corsi offerti ogni semestre dalla Venice International University, nell'isola di San Servolo.

L'iscrizione è a titolo gratuito. I corsi sono tenuti in lingua inglese da docenti delle università consorziate e seguiti da una popolazione studentesca internazionale. La frequenza è obbligatoria.

Non è previsto un limite al numero di esami che possono essere sostenuti.

I crediti di tipologia D che saranno riconosciuti in carriera sono quelli previsti dall'insegnamento scelto.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizione sono consultabili alla pagina web di

Ateneo: <https://www.iuav.it/it/vivere-e-studiare-a-veneziascorsi-presso-la-viu>

Crediti di tipologia E

La persona studente deve acquisire 16 cfu per la prova finale.

Per le caratteristiche e le modalità di svolgimento si rinvia al Regolamento del Corso di Studio.

Crediti di tipologia F

La persona studente deve acquisire 12 cfu di tipologia F per conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, fra queste possono essere riconosciute:

- tirocinio, fortemente consigliato, che può essere svolto presso aziende e/o enti esterni, pubblici o privati, nell'ambito di accordi e convenzioni specifiche con l'Università luav (le indicazioni sono consultabili all'indirizzo <https://www.iuav.it/it/tirocinio-e-lavoro/tirocinio>). I crediti saranno riconosciuti, previa presentazione della documentazione richiesta, in proporzione alla durata (10 crediti equivalgono a 250 ore di tirocinio);
- conoscenze linguistiche (superiori al livello B2) e informatiche (ICDL - *International Certification of Digital Literacy*) debitamente certificate e non già valutate nell'ambito della carriera universitaria dello studente;

per i crediti F, riferiti alle conoscenze linguistiche, si invita l'utenza alla lettura di quanto già indicato nelle *Informazioni Generali*;

- seguendo attività formative (seminari, conferenze, workshop, etc.) promosse o autorizzate dal corso di laurea, per le quali sia previsto il riconoscimento di crediti F, consultabili alla pagina web [Attività fuori offerta – CFU in tipologia D – F | Università Iuav di Venezia](#)

Propedeuticità

Non sono previsti insegnamenti propedeutici.

Iterazioni

Sono consentite **due** iterazioni, delle quali al massimo un laboratorio, previa autorizzazione del coordinatore del corso. Per l'autorizzazione è sufficiente una mail della coordinatrice del corso di studio indirizzata al servizio carriere e p.c. alla segreteria dei corsi di studio (studenti.magistrale@iuav.it; segreteria.corsidistudio@iuav.it)

Università Iuav di Venezia	
Calendario didattico – Anno Accademico 2026-27	
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE LM-65 <i>TEATRO E ARTI PERFORMATIVE</i>	
PRIMO SEMESTRE	28 settembre 2026 – 29 gennaio 2027 (inclusi i recuperi)
28 settembre 2026	inizio lezioni
25 dicembre 2026 - 6 gennaio 2027	vacanze natalizie
01-18 febbraio 2027	esami di profitto:
	a.a. 2025-26: III sessione (II semestre)
	a.a. 2026-27: I sessione (I semestre)
SECONDO SEMESTRE	22 febbraio – 04 giugno 2027 (inclusi i recuperi)
22 febbraio 2027	inizio lezioni del secondo semestre
07-24 giugno 2027	esami di profitto a.a. 2026-27:
	II sessione (I semestre)
	I sessione (II semestre)
30 agosto - 17 settembre 2027	esami di profitto a.a. 2026-27:
	III sessione (I semestre)
	II sessione (II semestre)
PROVA FINALE	Le scadenze e le modalità d'iscrizione alla prova finale sono consultabili alla pagina web: http://www.iuav.it/studenti/procedure-/esami-di-l/index.htm
16-19 marzo 2027	III sessione a.a. 2025-26 *
24 settembre 2027	I sessione a.a. 2026-27
24 novembre 2027	II sessione a.a. 2026-27 *
15-17 marzo 2028	III sessione a.a. 2026-27 *
* I periodi di sospensione della didattica sono: 15-19 marzo 2027 25-29 ottobre 2027, 13-17 marzo 2028 le date che differenziano i trienni dalle magistrali sono indicative. Per le date certe, si rinvia alla pagina web di ateneo https://www.iuav.it/it/servizi/esami-di-laurea	
Festività e chiusura sedi, fatti salvi ulteriori periodi di chiusura dell'ateneo deliberati dagli organi istituzionali: https://www.iuav.it/it/sedi/calendario-delle-chiusure-dell-ateneo	
8 dicembre 2026	Immacolata Concezione
29 marzo 2027	Lunedì dell'Angelo (Pasquetta)
2 giugno 2027	Festa della Repubblica
8 settembre 2027	santo patrono (Vicenza)

Allegato - Elenco certificazioni linguistiche riconosciute

		certificazioni
INGLESE		
	Cambridge English	PET (B1), FCE (B2), CAE (C1)
	Trinity College London	ISE1 (B1), ISE2 (B2), ISE3 (C1). ISE= Integrated Skills in English
	IELTS - International English Language Testing System	B1 (4.0-5.5), B2 (5.6-7.0), C1 (7.1-8.0), C2 (8.1-9.0)
	TOEFL Test of English as a Foreign Language	B1 (42-71), B2 (72-94), C1 (95-113), C2 (114-120)
	Pearson Edexcel - Test of English Academic (PTE Academic)	A partire dal punteggio GSE (Global Scale of English) 50
	Pearson English International Certificate	B1, B2, C1, C2
	Oxford Test of English	B1, B2
	LanguageCert International ESOL	B1, B2, C1, C2
	Gatehouse Awards Classic	
	British Council - Aptis ESOL General	B1, B2
	British Council - Aptis ESOL Advanced	B1, B2, C1, C2
FRANCESE		
	Alliance Française DEL F (Diplôme d'Études en Langue Française), DAL F (Diplôme Approfondi de Langue Française), DEP (Diplôme de Français Professionnel)	DEL F B1 Certificat d'Études de Français Pratique 2 (CEFP2), DEL F B2 Diplôme de Langue Française (DS), DAL F C1 Diplôme Supérieur d'Études Françaises Modernes DAL F C2 Diplôme de Hautes Études Françaises (DHEF). DEL F PRO (dal B1)
	Francese Commerciale	Diplôme Supérieur d'Études Commerciales (DSEC)
	Chambre de Commerce et Industrie de Paris (CCIP) Francese per le professioni DFP = Diplôme de Français Professionnel	DFP B1, DFP B2, DFP C1, DFP C2 (Généraliste ou spécifique: Scientifique, technique, tourisme, secrétariat, médical, juridique, affaire etc.)
SPAGNOLO		
	Instituto Cervantes	DELE Diplomas de Español como Lengua Extranjera A1, A2, A2/B1, B1, B2, C1, C2

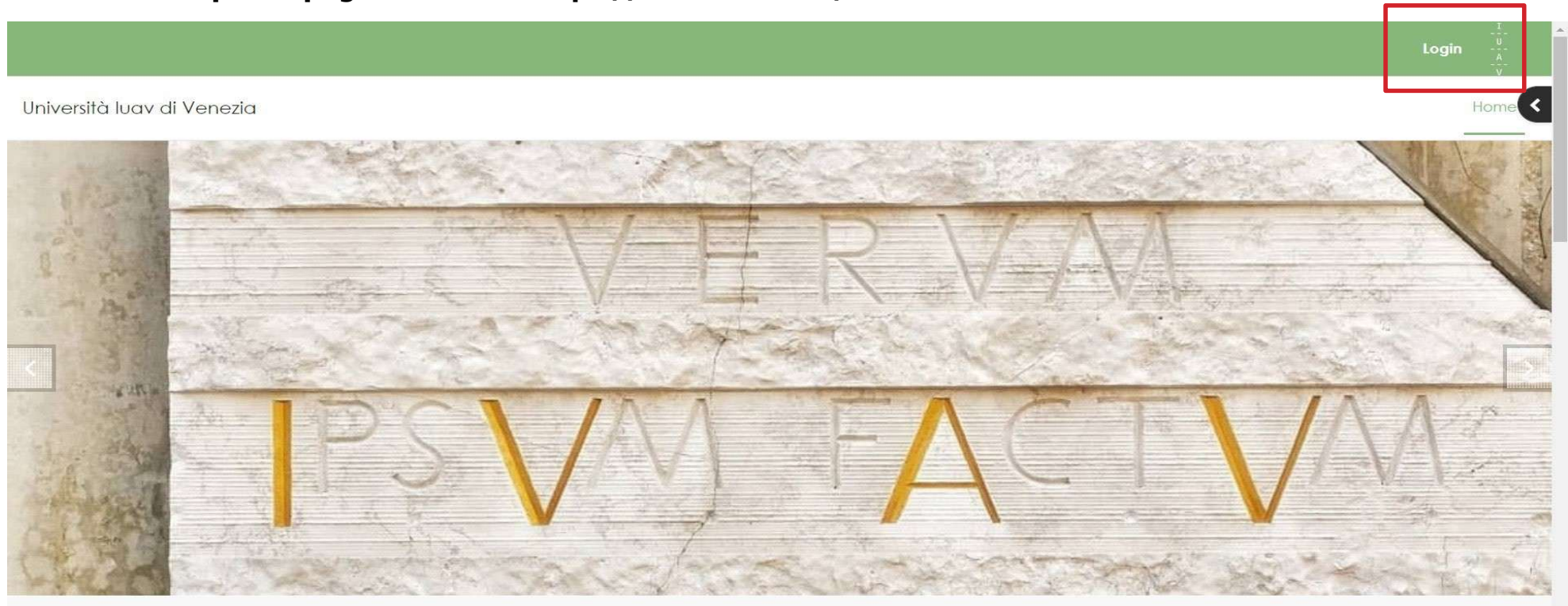
TEDESCO		
	Goethe Institut	Goethe Zertifikat A1 : Start Deutsch 1, Goethe Zertifikat A2, Goethe Zertifikat B1, Goethe Zertifikat B2, Goethe Zertifikat C1, Goethe Zertifikat C2: GDS (Großes Deutsches Sprachdiplom), Test DaF – B2/C1 DaF = Deutsch als Fremdsprache)

Rif. Allegato al decreto del Direttore del Dipartimento Prot. n. 1617 del 15 gennaio 2026.

Allegato tutorial per la didattica

Il seguente tutorial per la didattica consiste in una breve guida per facilitare l'accesso e la consultazione della piattaforma moodle.iuav.it dove è possibile seguire corsi in modalità e-learning per i principi base delle discipline del progetto e mini-corsi aggiuntivi, a supporto della didattica frontale.

Accedere alla prima pagina dal sito: <https://moodle.iuav.it/>



COME ACCEDERE ALLA PIATTAFORMA MOODLE

...effettuare il Login con il dominio istituzionale IUAV...

**I
U
A
V**

Università Iuav di Venezia

Accesso utenti Iuav

Login

Utilizza l'identità digitale assegnata all'atto della stipula del contratto o dell'immatricolazione. Istruzioni per l'autenticazione.

Accesso utenti esterni

Username

Hai dimenticato lo username o la password?

COME ACCEDERE ALLA PIATTAFORMA MOODLE

...scorrere verso il basso e cliccare sulla cartella relativa ai corsi e-learning...

Categorie di corso

> Espandi tutto

> Corsi in modalità e-learning per i principi base delle discipline del progetto (3)

> Laurea magistrale in architettura e innovazione (1)

> Laurea triennale in urbanistica e pianificazione del territorio (1)

> Progetto eLCC (1)

> Sostenibilità (2)

> Laurea magistrale in architettura (7)

> Laurea triennale in architettura (10)

> Master (1)

► Sistema dei laboratori

► Miscellaneous (3)

COME ACCEDERE ALLA PIATTAFORMA MOODLE

...cliccare sopra il nome del corso che si intende seguire...

Corsi in modalità e-learning per i principi base delle discipline del progetto

Categoria

Altro ▾

Corsi in modalità e-learning per i principi base delle discipline del progetto ▾

Cerca corsi



Altro ▾

Elementi base di Disegno Digitale ➔

arch. Giulia Lazzaretto

Elementi base di Matematica ➔

prof. Marcantonio Bragadin

Elementi base di Storia dell'Architettura ➔

prof. Massimo Bisson

COME ACCEDERE ALLA PIATTAFORMA MOODLE

...entrare nella pagina del corso, dove trovare il Programma con elencati tutti i moduli con i rispettivi argomenti....

Elementi base di Disegno Digitale

Corso

Impostazioni

Partecipanti

Valutazioni

Report

Altro ▾



Introduzione

Minimizza tutto



Annunci



Programma



Lezioni e Forum



Modulo 01 MP4

Alfabetizzazione al disegno di architettura

384.0 MB

COME ACCEDERE ALLA PIATTAFORMA MOODLE

...nella sezione Lezioni e Forum, sono disposti tutti e 30 i moduli.

Ogni modulo è numerato e vi corrisponde uno (o più) video tutorial e il forum per scrivere le domande corrispondenti al tutorial....



Modulo 06 (Parte I)

Differenze e analogie tra i softwares vettoriali e quelli che operano tramite rasterizzazione delle immagini



Modulo 06 (Parte II)

Differenze e analogie tra i softwares vettoriali e quelli che operano tramite rasterizzazione delle immagini



Modulo 06



Modulo 07

Introduzione ai principali softwares vettoriali. Autocad e Rhinoceros



Modulo 07



Modulo 08 (Parte I)

Autocad/Interfaccia di Autocad e principali opzioni di impostazione dell'interfaccia e del disegno

COME ACCEDERE ALLA PIATTAFORMA MOODLE