

Università Iuav di Venezia

DIPARTIMENTO DI
CULTURE DEL PROGETTO

Manifesto degli studi a.a 2026-2027¹

**Corso di laurea magistrale Arti visive e cinema espanso
(classe LM-65; cod. B89)**

¹ Il presente manifesto si applica alla popolazione studentesca immatricolata nell'a.a. 2026-2027 (coorte 2026)

Premessa	3
Precedenti ordinamenti.....	3
Commissioni straordinarie di esame.....	3
Cenni sulla struttura dei percorsi formativi	3
Sistema dei crediti formativi universitari (CFU).....	3
Conseguimento del titolo di studio.....	3
Tipologia attività formative.....	4
Attività formative a scelta (crediti D)	4
Conoscenza della lingua inglese	4
Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F).....	5
Tabella “Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F”	5
Obblighi di frequenza.....	5
Studenti a tempo parziale.....	5
Sessioni di esami	5
Iterazioni.....	5
Valutazione del profitto.....	5
Mobilità internazionale.....	6
Trasferimenti da altri corsi di studio; passaggi interni; mobilità tra curricula	6
Passaggi di ordinamento.....	6
Calendario didattico per l’a.a. 2026-2027	6
Orario delle lezioni	6
Servizi.....	6
Norme di riferimento	6
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO.....	7
Obiettivi del corso	7
Struttura del Corso.....	7
Quadro di sintesi	7
Quadro di dettaglio	8
Coorte 2026 e obiettivi degli insegnamenti.....	8
Offerta formativa a.a. 2026-2027	8
Crediti tipologia D (Attività formative a scelta).....	10
Crediti di tipologia E.....	10
Crediti di tipologia F.....	10
Obblighi di frequenza.....	11
Iterazioni.....	11
Allegato calendario didattico, a.a. 2026-2027	12
Allegato - Elenco certificazioni linguistiche riconosciute	13
Allegato tutorial per la didattica.....	15

Informazioni generali per tutti i Corsi di Studio

Premessa

Il Manifesto degli studi presenta l'offerta didattica attivata nell'anno accademico cui è riferito; illustra i percorsi formativi e fornisce le informazioni per affrontare i vari aspetti della carriera di studenti e studentesse.

L'obiettivo è offrire alle persone iscritte ai corsi di laurea e laurea magistrale, gli strumenti necessari per portare regolarmente a termine i loro studi e conseguire il titolo di studio desiderato.

Precedenti ordinamenti

L'Università luav garantisce alle persone iscritte la conclusione del percorso di studio intrapreso.

Tuttavia, nel corso degli anni, sia per le novità introdotte da nuove norme, sia per scelte compiute dall'ateneo, l'offerta e la struttura del singolo corso di studio, con l'attivazione o disattivazione di insegnamenti, possono subire cambiamenti anche rilevanti. Per tale motivo, gli studenti e le studentesse immatricolati/e in anni accademici passati, devono fare riferimento al Regolamento didattico del corso d'appartenenza e al manifesto degli studi relativi all'anno accademico di immatricolazione, scaricabili dalla pagina web, voce di menu *didattica*. Il proprio percorso di studio può essere completato sostenendo gli esami di cui si è in difetto, presso commissioni straordinarie appositamente nominate.

Commissioni straordinarie di esame

Coloro che sono regolarmente iscritti/e all'a.a. 2026-2027 e che si trovano in difetto di esame, devono contattare il/la docente commissario/a dell'esame di riferimento e concordare modalità e contenuti della prova. Per conoscere le commissioni straordinarie è necessario accedere alla pagina di riferimento del proprio corso di laurea, partendo dalla home page di IUAV, sezione Avvisi: <https://www.iuav.it/it/avvisi>, categoria "avvisi della didattica".

Cenni sulla struttura dei percorsi formativi

La riforma della didattica universitaria, introdotta dai decreti ministeriali 509 del 1999 e 270 del 2004, ha portato a diversi livelli la formazione universitaria, ha individuato le classi dei corsi di studio, successivamente aggiornate con Decreti Ministeriali n. 1648 e 1649 del 19 dicembre 2023, e ha reso obbligatorio il sistema dei crediti formativi universitari.

I corsi di studio, a seconda del livello, sono raggruppati in classi di laurea e classi di laurea magistrale/magistrale a ciclo unico. Appartengono alla medesima classe i corsi con i medesimi obiettivi formativi, cioè con le stesse attività formative indispensabili all'acquisizione delle conoscenze e delle abilità che caratterizzano il profilo culturale e professionale del corso di studio.

I corsi attivati nella stessa classe hanno identico valore legale.

Il primo livello degli studi universitari (laurea triennale) ha l'obiettivo di assicurare a studenti e studentesse un'adeguata padronanza di metodi e contenuti scientifici generali, anche nel caso in cui sia orientato all'acquisizione di specifiche conoscenze professionali. L'acquisizione delle conoscenze professionali è preordinata all'inserimento delle persone laureate nel mondo del lavoro. Il secondo livello degli studi universitari (laurea magistrale biennale) ha l'obiettivo di fornire a studenti e studentesse una formazione di livello avanzato per l'esercizio di attività di elevata qualificazione in ambiti specifici.

luav ha attivato anche un corso di laurea magistrale a ciclo unico in architettura.

Per il corso di laurea magistrale a ciclo unico quinquennale nel settore dell'Architettura e dell'Ingegneria edile-architettura, i crediti minimi indispensabili restano definiti dalla somma dei crediti minimi della classe delle lauree magistrali in Architettura e ingegneria edile-architettura biennale e di quelli relativi alla classe delle lauree in Scienze dell'Architettura, ambito disciplinare per ambito disciplinare, incluse le attività formative di cui all'articolo 10, comma 5, lettere a) e b), del decreto ministeriale 22 ottobre 2004, n. 270.

Sistema dei crediti formativi universitari (CFU)

Per Credito Formativo Universitario si intende la misura del lavoro di apprendimento, compreso lo studio individuale richiesto per l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità formative previste nei corsi di studio. In tutti i Paesi che hanno adottato un sistema simile, il carico di lavoro annuo (frequenza delle lezioni e studio individuale, compresa la preparazione dell'esame finale del corso) oscilla tra 1200 e 1800 ore.

Convenzionalmente, il carico di lavoro "normale" in un anno di studio è stimato in 1500 ore. Fissando in 60 crediti la misura media del lavoro di apprendimento svolto in un anno da uno studente o studentessa impegnato/a a tempo pieno negli studi universitari.

Ogni credito equivale a 25 ore di lavoro.

Ad ogni attività formativa (insegnamento, laboratorio sperimentale, tirocinio lavorativo, etc.) è assegnato un numero prefissato di crediti che sono trascritti nella carriera di studenti e studentesse successivamente al superamento dell'esame di profitto o della prova finale dell'attività. La qualità dell'apprendimento, verificata attraverso l'esame, è tradotta in un voto espresso in trentesimi (da 18 a 30 e lode) o un'idoneità.

Conseguimento del titolo di studio

Per conseguire la Laurea (titolo di dottore) è necessario acquisire 180 CFU mediante il superamento di massimo 20 esami (o valutazioni finali di profitto).

Per conseguire la Laurea Magistrale (titolo di dottore magistrale) i CFU da acquisire sono 120 mediante il superamento di 12 esami (o valutazioni finali di profitto).

Per conseguire la Laurea Magistrale con percorso a ciclo unico (titolo di dottore magistrale) i CFU da acquisire sono 300 mediante il superamento di massimo 30 esami (o valutazioni finali di profitto).

Tutti i crediti da acquisire in tipologia D vengono conteggiati come un unico esame di profitto.

Tipologia attività formative

Le attività formative necessarie al conseguimento di una Laurea o di una Laurea Magistrale sono raggruppate nelle seguenti tipologie:

- tipologia A: attività formative di base (previste solo per la laurea triennale).
Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari di formazione di base;
- tipologia B: attività formative caratterizzanti.
Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari e identificano la classe di laurea;
- tipologia C: attività formative affini o integrative.
Attività e insegnamenti che afferiscono a più ambiti disciplinari finalizzati alla formazione interdisciplinare;
- tipologia D: attività formative autonomamente scelte dallo studente o studentessa.
Attività e insegnamenti selezionati dallo studente o studentessa, complementari e coerenti al progetto formativo del Corso di laurea;
- tipologia E: attività formative atte a comprovare la conoscenza di almeno una lingua straniera e attività relative alla prova finale.
Attività necessarie per il conseguimento del titolo di studio;
- tipologia F: attività formative non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, tra cui, tirocini formativi e di orientamento, di cui al decreto del Ministero del Lavoro 25 marzo 1998, n. 142 (tirocinio curricolare).

Attività formative a scelta (crediti D)

Gli studenti e le studentesse, indipendentemente dalla coorte, possono seguire insegnamenti e sostenere esami di tutte le attività presenti negli altri corsi di studio dell'ateneo, purché dello stesso livello o di livello superiore, e nel rispetto degli eventuali vincoli previsti dalle specifiche attività e con l'esclusione degli insegnamenti offerti in tipologia E dagli altri corsi di studio.

È consentita, inoltre, la possibilità di frequentare gli insegnamenti e sostenere gli esami delle attività formative presenti negli altri curricula (qualora il corso di studio li preveda) del corso di studio a cui sono iscritti/e, nei limiti dei vincoli numerici di accesso, con esclusione delle attività formative del corso di studio di livello superiore della medesima filiera. Inoltre, anche i crediti determinati dall'aver sostenuto esami "obbligatoria in alternativa", previsti dall'offerta didattica del corso di studio di appartenenza, in eccedenza al numero richiesto dall'ordinamento del corso di studio possono essere riconosciuti in taf D su richiesta.

Conoscenza della lingua inglese

Per i corsi di laurea triennale la conoscenza della lingua inglese si sostanzia con il superamento di un esame per l'acquisizione di crediti di tipologia E.

In alternativa all'esame, la persona studente può portare al servizio gestione carriere dell'Area Didattica e Servizi agli Studenti certificazioni legalmente riconosciute (non inferiori al livello B1).

Le certificazioni riconosciute sono quelle approvate con decreto del direttore del DCP elencate nell'allegato 1 riportato in calce al presente Manifesto.

È riconosciuto anche l'esame/idoneità di conoscenza della lingua inglese superato in un corso di studi universitari il cui certificato di carriera riporti in modo esplicito il livello di inglese corrispondente a quello nel quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue QCER;

Per i corsi di laurea magistrale possono essere previsti crediti per uno sviluppo delle conoscenze di lingua inglese.

Si tratta di crediti di tipologia F, intesi per l'acquisizione di ulteriori conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro (cfr. paragrafo sui crediti F).

Per i corsi di laurea magistrale a ciclo unico (CU) possono essere previste entrambe le tipologie di crediti E e F.

Si sottolinea che in linea di principio:

- 1) sono ritenute valide le certificazioni che non siano state conseguite da più di 5 anni;
- 2) le certificazioni devono riportare chiaramente il livello raggiunto;
- 3) la presentazione di una certificazione attestante la conoscenza della lingua è spendibile una sola volta nel corso dell'intera carriera universitaria.

A mero titolo di esempio:

Es.1) una certificazione anche di liv. B2 utilizzata per il riconoscimento dei cfu previsti per l'inglese in un corso triennale, non è accolta per avere riconosciuti i cfu previsti per le ulteriori conoscenze linguistiche alla magistrale;

es.2) una certificazione utilizzata per l'accesso a un corso di laurea magistrale, non sarà riconosciuta in alternativa alla prova di lingua (ulteriori conoscenze linguistiche) eventualmente richiesta per quel corso.

Eccezioni alla spendibilità delle certificazioni:

>il diploma rilasciato da una scuola di secondo grado in cui l'inglese è la lingua veicolare degli insegnamenti, è considerato certificazione idonea al riconoscimento di crediti di tipologia E (triennale) e di accesso alle magistrali.

>il diploma di laurea triennale conseguito dopo aver superato l'intero ciclo di studio in lingua inglese è considerato valido sia per l'accesso ai corsi di laurea magistrale che richiedono la conoscenza della lingua inglese di livello B2 o superiore sia per il riconoscimento di crediti di tipo F per le ulteriori conoscenze linguistiche (inglese) ove previsti.

Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F)

Per ogni corso di studio sono definiti criteri e modalità con cui lo studente o la studentessa può ottenere i crediti F necessari a completare il proprio percorso di studi.

Possono essere previste attività di tirocinio (in Italia, presso aziende, enti pubblici, studi professionali convenzionati con l'Ateneo o all'estero: la pagina web di riferimento è <https://www.iuav.it/it/tirocinio-e-lavoro>) e/o essere acquisite ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Per le "ulteriori conoscenze linguistiche", fatto salvo quanto precisato per la lingua "inglese", il livello certificato di conoscenza di una lingua straniera di cui si richiede il riconoscimento dei crediti formativi "F" previsti dal corso di laurea, deve essere almeno "intermedio".

Tabella "Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F"

Per il riconoscimento di crediti (cfu) di tipologia D/F la Tabella "Attività formative proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F" propone un elenco di attività riconosciute dalla direzione del corso di studio.

Possono essere riconosciute attività formative non incluse nell'elenco, ma solo a condizione che sia stata richiesta al/alla docente che coordina il corso di studio un'autorizzazione preventiva.

In ogni caso, le attività indicate con cfu D/F possono essere riconosciute come cfu F solo dove previsto dall'ordinamento del corso di studio (cfr. paragrafo Struttura del corso).

Per consultare la tabella è necessario accedere dalla home page /Didattica alla sezione Workshop e Attività:

<https://www.iuav.it/it/didattica/workshop-e-attivita>. Dalla stessa pagina è possibile scaricare il modulo per richiedere l'autorizzazione per attività autonomamente individuate.

Per altre informazioni sulle attività riconosciute con crediti D o F si rinvia ai contenuti specifici del corso di studio.

Tutte le attività D/F riferite al Manifesto 2026-2027 sono aperte alle persone laureande dell'ultima sessione di laurea 2025-2026.

Obblighi di frequenza

In linea generale, la frequenza è obbligatoria per tutti gli insegnamenti nella misura del 70% delle ore complessive di lezione previste. Per contenuti normativi si rinvia al Regolamento del singolo corso di studio.

L'obbligo di frequenza deve essere soddisfatto con la partecipazione a tutte le modalità di apprendimento previste per gli insegnamenti.

L'assolvimento dell'obbligo di frequenza viene accertato dal/dalla docente titolare dell'insegnamento e le modalità di verifica sono rese note agli studenti e alle studentesse prima dell'inizio delle lezioni.

L'obbligo di frequenza può non essere applicato alla popolazione studentesca a tempo parziale. In questo caso le modalità di frequenza delle attività didattiche, dovranno essere concordate con il /la docente titolare dell'insegnamento prima dell'inizio di ogni semestre.

Studenti a tempo parziale

Per il riconoscimento dello status di studente o studentessa a tempo parziale verificare le informazioni pubblicate alla pagina web <https://www.iuav.it/it/carriera-studentesse-studenti-iscritti/tipo-di-frequenza> e nel *Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'Università Iuav di Venezia*, art. 16: <https://www.iuav.it/sites/default/files/2024-03/regolamento%20carriere%20amministrative%20studenti.pdf>

Sessioni di esami

Per ogni anno accademico sono previste 3 sessioni di esame, caratterizzate da un appello unico, prolungabile fino all'ultimo giorno del periodo di sessione indicato nel calendario didattico.

In tale arco di tempo sono programmabili ulteriori giornate di esame.

Di norma gli esami devono essere conclusi entro l'ultimo giorno previsto dal calendario.

È possibile partecipare agli appelli d'esame degli insegnamenti attivi negli anni accademici di iscrizione.

Le date e i dettagli degli appelli sono consultabili tramite lo sportello internet (SPIN): [Sportello](#).

Per informazioni tecniche sulla procedura di iscrizione agli esami di profitto, che avviene tramite SPIN, si rinvia alla pagina web di Ateneo: [Iscrizione agli esami di profitto | Università Iuav di Venezia](#)

I laureandi e le laureande devono concludere gli esami entro la data prevista dall'Area Didattica e Servizi agli Studenti per ogni sessione: consultare la pagina web <https://www.iuav.it/it/servizi/conseguimento-titolo>

Coloro che intendono laurearsi nella terza sessione non possono sostenere esami afferenti ad insegnamenti attivati solo nell'anno accademico successivo a quello di conclusione degli studi.

I laboratori integrati, i laboratori di progettazione e gli insegnamenti integrati, composti da moduli fra loro coordinati, si concludono con un unico esame (e un'unica votazione), attraverso la valutazione collegiale espressa dai/dalle docenti responsabili dei singoli moduli che li compongono.

Iterazioni

Per conoscere gli insegnamenti iterabili consultare l'assetto del corso di studio di riferimento.

Valutazione del profitto

I crediti corrispondenti alle diverse attività formative sono acquisiti al superamento della relativa prova.

Il/la docente è tenuto/a a comunicare agli studenti le modalità di verifica dell'apprendimento:

- tipologia delle prove (es. questionario, relazione di laboratorio, colloqui programmati su parti del programma, verifiche automatiche, revisioni di progetto...);
- effetto sulla valutazione finale dei risultati conseguiti;

- eventuale integrazione dei risultati delle prove con un esame finale.

Le modalità di verifica dell'apprendimento sono indicate anche nella scheda Programma dell'insegnamento, stampabile dallo Sportello Internet (SPIN).

La verifica dell'apprendimento può avvenire contestualmente al progressivo svolgersi dell'insegnamento, in particolare nei casi di insegnamenti o laboratori integrati. Quindi, eventuali prove di verifica intermedia possono effettuarsi in itinere ed essere inserite all'interno dell'orario delle lezioni, esercitazioni e laboratori, secondo un calendario e seguendo modalità definite e comunicate dal/dalla docente. Gli esami relativi a corsi integrati, costituiti da più moduli, si svolgono successivamente alla conclusione dell'ultimo modulo.

Mobilità internazionale

Gli studenti e le studentesse sono invitati a cogliere l'opportunità di trascorrere un periodo di studio o tirocinio all'estero partecipando ai programmi internazionali di mobilità studentesca che consentono il riconoscimento degli esami sostenuti. Per i programmi di mobilità si rinvia alla pagina web [Studenti in partenza | Università luav di Venezia](#).

Trasferimenti da altri corsi di studio; passaggi interni; mobilità tra curricula

Per trasferimento s'intende il cambio di corso di laurea da parte di studenti/studentesse provenienti da Atenei diversi dall'Università luav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un corso di laurea e/o laurea magistrale attivato all'Università luav di Venezia.

Per passaggio interno s'intende il cambio di corso di laurea, da parte di studenti/studentesse iscritti/e all'Università luav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un diverso corso di laurea, attivato presso l'Università luav di Venezia. Per mobilità tra curricula si intende il passaggio da un curriculum/indirizzo ad un altro dello stesso corso di studio.

Passaggi di ordinamento

Per passaggio di ordinamento si intende il trasferimento della propria carriera didattica da un ordinamento, antecedente al corrente, ai corrispettivi corsi di laurea e/o laurea magistrale attivati per l'anno accademico in corso.

Calendario didattico per l'a.a. 2026-2027

Il Calendario didattico 2026-2027 è allegato al presente manifesto.

Il calendario didattico può variare annualmente anche riguardo alle sessioni straordinarie di laurea, pertanto, si invitano gli studenti e le studentesse a consultare la pagina web del calendario dell'anno accademico per verificare eventuali aggiornamenti. La pagina in parola è raggiungibile dalla pagina del corso di studio a cui si è iscritti.

Orario delle lezioni

L'orario delle lezioni è consultabile alla pagina web di Ateneo: <https://orarelezioni.luav.it/lezioni/Orario/>.

Servizi

Il sito web dell'ateneo è lo strumento ufficiale per la trasmissione delle informazioni. Sul sito sono consultabili calendari, orari degli appelli d'esame e di laurea, informazioni sui docenti e sugli insegnamenti; possono, inoltre, essere pubblicati avvisi, e scaricati materiali didattici e/o moduli: [Studentesse e studenti iscritti | Università luav di Venezia](#)

Per informazioni riguardanti i corsi di studio, oltre alle pagine web già citate, è possibile contattare per mail il servizio gestione didattica (segreteria.corsidistudio@luav.it).

Per tutti i problemi riguardanti la propria carriera, gli studenti e le studentesse sono invitati a consultare le diverse sezioni della pagina web sopra indicata.

Norme di riferimento

Il quadro normativo cui fare riferimento, oltre al DM 270 del 2004, ai successivi decreti e alla Legge 30/12/2010 n. 240, è essenzialmente costituito dalla normativa dell'Ateneo, tra cui segnaliamo:

- lo *Statuto dell'Università luav di Venezia*
- il *Regolamento didattico di ateneo*
- il *Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'università luav di Venezia*

consultabili dalla pagina web: [Statuto e regolamenti | Università luav di Venezia](#)

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO

Classe LM 65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale
Codice corso di studio: B89

Il corso di laurea Magistrale Arti Visive e Cinema espanso nasce nell'a.a. 2024-2025 come modifica di Arti Visive e Moda. Non è articolato in curricula e la lingua di insegnamento è l'italiano, anche se alcune lezioni possono essere tenute in lingua inglese.

Obiettivi del corso

Il corso di laurea magistrale Arti visive e Cinema espanso si inserisce nella tradizione dello IUAV nata dall'insegnamento dell'Architettura che si è estesa a tutti i campi del progetto come base della conoscenza e del fare.

Nel corso degli ultimi decenni si è assistito alla progressiva espansione delle forme di creazione e comunicazione audiovisiva, originariamente identificabili con il cinema e la televisione, nel campo delle arti visive e, in generale, in tutti i campi della creatività contemporanea. Il termine "Cinema espanso" denota molteplici forme di articolazione delle immagini in movimento e dei media audiovisivi all'interno del contesto contemporaneo: dal film d'artista al cinema documentario e sperimentale, dalle pratiche di rimediazione che caratterizzano le installazioni museali alle forme di interattività rese possibili dalle nuove tecnologie. Il contesto contemporaneo richiede lo sviluppo di competenze trasversali e di sensibilità capaci di interagire con processi culturali e sociali caratterizzati da intenso dinamismo.

Il corso di laurea magistrale è concepito in maniera da associare lo studio degli aspetti teorici e pratici legati alla complessità e alle varie articolazioni della pratica artistica e della pratica dei media audiovisivi e per dare risposta alla crescente domanda di figure di alto profilo culturale e artistico che possono interagire con analoghi profili europei per dirigere processi ideativi e produttivi.

La produzione e la progettazione di tali eventi non si limitano alla creazione e alla produzione di artefatti artistici, ma si estendono anche alle pratiche curatoriali in gallerie e musei, all'esercizio della critica e della storia dei fenomeni artistici, alle pratiche dell'editoria specializzata, della consulenza culturale nello scenario audiovisivo, al content management e curation, all'assunzione di funzioni di direzione artistica di festival, istituzioni culturali.

La didattica è articolata in laboratori sperimentali, in corsi e seminari teorico-critici destinati a fornire strumenti adeguati continuamente aggiornati nei campi delle conoscenze storiche, critiche e metodologiche delle discipline artistiche, delle filosofie delle arti e delle scienze sociali.

I laboratori intrecciano tecniche e prospettive diverse, nei quali gli studenti e le studentesse hanno la possibilità di sviluppare sia progetti individuali che progetti di gruppo e sono contenitori didattici che attivano al loro interno seminari di progettazione o di approfondimento teorico. Le aree tematiche possono essere di volta in volta determinate dall'attivazione di specifiche collaborazioni con aziende, enti e fondazioni pubbliche e private, musei.

Il corso è rivolto sia a coloro che intendano dedicarsi alle pratiche artistiche e dell'audiovisivo sia a chi intenda dedicarsi all'esercizio storico-critico e alle pratiche curatoriali nei medesimi ambiti.

Struttura del Corso

La struttura del corso è organizzata come segue:

Quadro di sintesi

TAF Unità Didattica	Ambito	SSD Unità Didattica - DM 639	denominazione SSD unità didattica - DM 639	CFU tot ambito	CFU tot TAF	esami
B	Discipline delle arti	ARTE-01/B	Storia dell'arte moderna	14	64	9
		ARTE-01/C	Storia dell'arte contemporanea			
		ARTE-01/D	Museologia e critica artistica e del restauro			
		CEAR-11/A	Storia dell'architettura			
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	PEMM-01/A	Discipline dello spettacolo	38		
		PEMM-01/B	Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali			
		PEMM-01/C	Musicologia e storia della musica			
		CEAR-08/D	Design			
	Discipline sociologiche e della comunicazione	GSPS-06/A	Sociologia dei processi culturali e comunicativi	12		
		INFO-01/A	Informatica			
		PHIL-02/A	Logica e filosofia della scienza			
		PHIL-04/A	Estetica			
		PHIL-04/B	Filosofia e teoria dei linguaggi			
C	Attività formative affini o integrative			12	12	2
D	A scelta dello studente			12	12	1
E	Per la prova finale			20	20	
F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			9	12	
	Ulteriori conoscenze linguistiche			3		
				120	120	12

Quadro di dettaglio

La seguente tabella è rivolta agli studenti e alle studentesse che si sono immatricolati/e nell'a.a. 2026-2027.

Per ogni corso di studio sono indicati i crediti (CFU) da ottenere suddivisi per ambito e per tipologia di attività formativa (TAF) necessari per conseguire il diploma di laurea.

Il percorso (piano) di studio può evidenziare:

- tra le taf A-B-C insegnamenti obbligatori e in alcuni casi obbligatori in alternativa, mentre
- tra le taf D, che per definizione sono "a scelta dello studente" viene di norma indicato che l'insegnamento è opzionale.

Quando l'insegnamento porta l'indicazione *obbligatorio in alternativa*, significa che la persona studente ha un margine di libertà nella costruzione del proprio piano di studio e deve quindi fare attenzione al numero di crediti complessivo che deve ottenere per ciascun ambito; ne consegue che deve frequentare e sostenere gli esami obbligatori più uno o più insegnamenti in alternativa di quello specifico ambito. Tali insegnamenti possono anche essere distribuiti in anni diversi.

Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO												
TAF Unità Didattica	Ambito	ANNO CORSO	codice insegnament o	Denominazione insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD Unità Didattica - DM 639	Tipo attività	iterabile	Des. Tipo Insegnamento	TOTALE ambito
B	Discipline delle arti	1 o 2	B89003	LABORATORIO ARTI VISIVE 3	B89003	LABORATORIO ARTI VISIVE 3	8	ARTE-01/D	Laboratorio		obbligatorio	14
		1 o 2	B89014	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	B89014	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	ARTE-01/D	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		1 o 2	B89055	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	B89055	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	ARTE-01/C	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		1 o 2	B89042	STORIA DELL'ARTE MODERNA	B89042	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	ARTE-01/B	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		1 o 2	B89016	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	B89016	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6	CEAR-11/A	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		1 o 2	B89001	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	B89001	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	8	CEAR-08/D	Laboratorio	iterabile	obbligatorio in alternativa	38
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	1 o 2	B89002	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	B89002	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	8	CEAR-08/D	Laboratorio	iterabile	obbligatorio in alternativa	
		1 o 2	B89030	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	B89030	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	6	PEMM-01/B	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		1 o 2	B89032	LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA	B89032	LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA	8	PEMM-01/B	Laboratorio	iterabile	obbligatorio in alternativa	
		1 o 2	B89035	WORKSHOP ARTI VISIVE	B89035	WORKSHOP ARTI VISIVE	8	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio in alternativa	
		1 o 2	B89061	WORKSHOP CINEMA ESPANSO	B89061	WORKSHOP CINEMA ESPANSO	8	PEMM-01/B	Laboratorio		obbligatorio in alternativa	
		1 o 2	B89039	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	B89039	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8	PEMM-01/B	Laboratorio		obbligatorio	
		1 o 2	B89060	LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA ESPANSO	B89060	LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA ESPANSO	8	PEMM-01/B	Laboratorio	iterabile	obbligatorio in alternativa	
	Discipline sociologiche e della comunicazione	1 o 2	B89059	TEORIE DELLA COMPOSIZIONE DELLA DANZA	B89059	TEORIE DELLA COMPOSIZIONE DELLA DANZA	6	PEMM-01/A	Lezione		obbligatorio in alternativa	12
		1	B89054	SOUND DESIGN	B89054	SOUND DESIGN	6	PEMM-01/C	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		1 o 2	B89010	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	B89010	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6	GSPS-06/A	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		1 o 2	B89019	WEB DESIGN	B89019	WEB DESIGN	6	INFO-01/A	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		1 o 2	B89022	SEMOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	B89022	SEMOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6	PHIL-04/B	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		1 o 2	B89057	ESTETICA	B89057	ESTETICA	6	PHIL-04/A	Lezione		obbligatorio in alternativa	
C	Attività formative affini o integrative	1 o 2	B89027	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	B89027	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	6	HELL-01/B	Lezione		obbligatorio in alternativa	12
		1 o 2	B89033	INTERAZIONI DIGITALI	B89033	INTERAZIONI DIGITALI	6	CEAR-10/A	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		1 o 2	B89053	STUDI DI GENERE E PERFORMATIVI	B89053	STUDI DI GENERE E PERFORMATIVI	6	PEMM-01/A	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		1 o 2	B89047	INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETÀ INTELLETTUALE	B89047	INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETÀ INTELLETTUALE	6	GIUR-11/A	Lezione		obbligatorio in alternativa	
D	A scelta dello studente	1 o 2	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	A scelta dello studente		opzionale	12
E	Per la prova finale	2	B89031	PROVA FINALE	B89031	PROVA FINALE	20	(vuoto)	Prova finale		obbligatorio	20
F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro. Ulteriori conoscenze linguistiche	1 o 2	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	9	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		obbligatorio	12
		2	B89048	LINGUA INGLESE	B89048	LINGUA INGLESE	3	ANGL-01/A	Lezione		obbligatorio	

Coorte 2026 e obiettivi degli insegnamenti

Si rinvia al Regolamento del corso di studio.

Offerta formativa a.a. 2026-2027

Nella tabella che segue, sono consultabili tutti gli insegnamenti erogati nell'anno accademico corrente.

L'indicazione di più anni di corso riferita ad un medesimo insegnamento (es. anno corso 1-2), significa che in classe potranno esserci studenti/studentesse del primo e del secondo anno di corso.

Gli insegnamenti di taf D sono sempre riferiti a tutte gli studenti e le studentesse, indipendentemente dall'anno di immatricolazione.
L'offerta formativa dell'Ateneo è consultabile da: [Spin](#)

Curriculum/ indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/pe- riodo	codice insegnament- o	Denominazione insegnamento	CFU	Des. Tipo Insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TA Unità Didattica	SSD Unità Didattica - DM 639	Cod. Partiz- ione Stud- enti Unità Didattica	Docente responsabile	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	nota
PERCORSO COMUNE	1 o 2	Primo Semestre	B89001	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	8	obbligatorio in alternativa	B89001	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	8 B		CEAR-08/D	---	Weil Benjamin	64		iterabile	obbligatorio in alternativa con LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2/LABORATORIO DI CINEMA ESPANSO/LABORATORIO DI CINEMA
			B89002	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	8	obbligatorio in alternativa	B89002	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	8 B		CEAR-08/D	---	Maggia Filippo	64		iterabile	obbligatorio in alternativa con LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1/LABORATORIO DI CINEMA ESPANSO/LABORATORIO DI CINEMA
			B89019	WEB DESIGN	6	obbligatorio in alternativa	B89019	WEB DESIGN	6 B		INFO-01/A	---	da assegnare	48			
			B89022	SEMOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6	obbligatorio in alternativa	B89022	SEMOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6 B		PHIL-04/B	---	Mengoni Angela	48			
			B89027	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	6	obbligatorio in alternativa	B89027	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	6 C		HELL-01/B	---	Centanni Monica	48			
			B89032	LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA	8	obbligatorio in alternativa	B89032	LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA	8 B		PEMM-01/B	---	Marabello Carmelo	64		iterabile	obbligatorio in alternativa con LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1/LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2/LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA ESPANSO
			B89033	INTERAZIONI DIGITALI	6	obbligatorio in alternativa	B89033	INTERAZIONI DIGITALI	6 C		CEAR-10/A	---	Borgherini Maria Malvina		Mutua da Af G83056 VIDEO E IMMAGINARI VISUALI Pds percorso comune Cds G83 Magistrale: Teatro e Arti 0 Performative		
			B89060	LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA ESPANSO	8	obbligatorio in alternativa	B89060	LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA ESPANSO	8 B		PEMM-01/B	---	Tirelli Sara Francesca	64		iterabile	obbligatorio in alternativa con LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1/LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2/LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA
			B89042	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	obbligatorio in alternativa	B89042	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6 B		ARTE-01/B	---	Careni Giovanni Battista	48			
			B89016	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6	obbligatorio in alternativa	B89016	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6 B		CEAR-11/A	---	Guerra Andrea	48			
			B89046	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	6	obbligatorio in alternativa	B89046	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	6 B		PHIL-02/A	---	Rossi Simone	48			
		Secondo Semestre	B89003	LABORATORIO ARTI VISIVE 3	8	obbligatorio	B89003	LABORATORIO ARTI VISIVE 3	8 B		ARTE-01/D	A B	Vettese Angela Giovanna da assegnare	64 64			
			B89014	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	obbligatorio in alternativa	B89014	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6 B		ARTE-01/D	---	Vettese Angela Giovanna	48			
			B89010	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6	obbligatorio in alternativa	B89010	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6 B		GPS-06/A	---	Grassi Carlo	48			
			B89057	ESTETICA	6	obbligatorio in alternativa	B89057	ESTETICA	6 B		PHIL-04/A	---	Arielli Emanuele	48			
			B89055	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	obbligatorio in alternativa	B89055	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6 B		ARTE-01/C	---	Caputo Caterina	48			
			B89030	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	6	obbligatorio in alternativa	B89030	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	6 B		PEMM-01/B	---	Zucconi Francesco	48			
			B89053	STUDI DI GENERE E PERFORMATIVI	6	obbligatorio in alternativa	B89053	STUDI DI GENERE E PERFORMATIVI	6 C		PEMM-01/A	---	Caleo Ilerya		Mutua da Af G83054 LABORATORIO DI PERFORMANCE E TEORIE DEL CORPO Pds percorso comune Cds G83 Magistrale: TEATRO E ARTI 0 PERFORMATIVE		
			B89039	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8	obbligatorio	B89039	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8 B		PEMM-01/B	A B	da assegnare da assegnare	64 64			
			B89047	INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	obbligatorio in alternativa	B89047	INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETA' INTELLETTUALE	6 C		GIUR-11/A	---	Pasa Barbara		Mutua da Af N13017 PROPRIETA' INTELLETTUALE TRA TUTELE E SOSTENIBILITA' Pds percorso comune Cds N13 Magistrale: 0 MODA		
			B89059	TEORIE DELLA COMPOSIZIONE DELLA DANZA	6	obbligatorio in alternativa	B89059	TEORIE DELLA COMPOSIZIONE DELLA DANZA	6 B		PEMM-01/A	---	Tomassini Stefano	48			
		Periodo intensivo (vedi Calendario)	B89035	WORKSHOP ARTI VISIVE	8	obbligatorio in alternativa	B89035	WORKSHOP ARTI VISIVE	8 B		CEAR-08/D	---	da assegnare	64			obbligatorio in alternativa con WORKSHOP CINEMA ESPANSO
			B89061	WORKSHOP CINEMA ESPANSO	8	obbligatorio in alternativa	B89061	WORKSHOP CINEMA ESPANSO	8 B		PEMM-01/B	---	Bertozi Marco	64			obbligatorio in alternativa con WORKSHOP ARTI VISIVE
			B89054	SOUND DESIGN	6	obbligatorio in alternativa	B89054	SOUND DESIGN	6 B		PEMM-01/C	---	Tarasco Roberto		Mutua da Af G78061 LABORATORIO DI SOUND DESIGN Pds percorso comune Cds G78 Magistrale: TEATRO E ARTI 0 PERFORMATIVE		
	2	Secondo Semestre	B89048	LINGUA INGLESE	3	obbligatorio	B89048	LINGUA INGLESE	3 F		ANGL-01/A	---	Meyer Anja	24			
		Sessioni di Laurea (vedi Calendario)	B86031	PROVA FINALE	20	obbligatorio	B86031	PROVA FINALE	20 E		(vuoto)	---	NN	0			

Crediti tipologia D (Attività formative a scelta)

La persona studente può seguire tutte le attività formative presenti nei diversi corsi di studio dell'Ateneo nel rispetto degli eventuali vincoli posti alle stesse e sostenere esami.

Le attività formative scelte devono essere dello stesso livello del corso di studio al quale la persona risulta iscritta.

Per tutti i corsi di studio della filiera arti e moda, tra le attività *a scelta dello studente* sono previsti anche i riconoscimenti per le attività indicate alle seguenti opzioni:

- viaggi di studio: potranno essere riconosciuti fino a due viaggi studio (uno per anno) per un massimo di 4 cfu;
- corsi di lingua frequentati dagli studenti presso l'ateneo estero durante il periodo di mobilità internazionale: 4 cfu. L'insegnamento deve essere debitamente indicato nel Learning agreement e certificato nel transcript of records;
- corsi di lingua (non inseriti o previsti nel Learning Agreement / Transcript of records): 4 cfu. Si tratta di insegnamenti frequentati presso l'università ospitante durante il periodo di mobilità internazionale e per i quali è stata rilasciata una certificazione linguistica che attesti un livello di conoscenza almeno intermedio;
- seguire attività formative eventualmente previste dai progetti di internazionalizzazione quali i workshop di Cooperation Partnerships, Short Mobilities o BIP (Blended Intensive Programme) del programma europeo Erasmus+ o del progetto Pioneer. Per la verifica del catalogo dei workshop è necessario verificare gli aggiornamenti nel sito web di ateneo;
- insegnamenti e workshop non inclusi nell'offerta formativa di ateneo per i quali si rinvia alle attività formative consultabili dalla pagina web: [Attività fuori offerta – CFU in tipologia D – F | Università Iuav di Venezia](#), controllando che l'attività sia rivolta al proprio corso di studio;
- Frequentare attività extrauniversitarie come workshop, concorsi, mostre o attività di tipo artistico espositivo. Il riconoscimento dei crediti può avvenire nei soli casi in cui la frequenza sia stata preventivamente autorizzata dalla direzione del corso di studio. Per l'autorizzazione è necessario compilare il modulo scaricabile dalla pagina web: <https://www.iuav.it/it/carriera-studentesse-studenti-iscritti/riconoscimento-cfu-d-f-extrauniversitari> almeno 15 giorni prima dello svolgimento dell'attività.
- seguire attività formative offerte da atenei convenzionati con Iuav, in particolare:

Erasmus Veneziano

Gli studenti e le studentesse regolarmente iscritti/e ai corsi dell'Università Ca' Foscari, dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, del Conservatorio di Musica di Venezia e dell'Università Iuav possono frequentare – in ambito di Erasmus Veneziano – attività formative delle lauree triennali e magistrali, scelte nell'offerta formativa dei due atenei veneziani.

Gli accordi prevedono che le scelte possano essere fatte solamente tra insegnamenti di livello pari a quello di iscrizione, pertanto:

- la persona studente iscritta a un corso di laurea triennale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del primo livello
- la persona studente iscritta a un corso di laurea magistrale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del secondo livello.

I corsi sono gratuiti.

Per gli studenti e studentesse Iuav iscritti/e al presente corso di laurea, è previsto il riconoscimento fino a un massimo di 3 (tre) esami; per un totale complessivo non superiore a 18 CFU.

Per ciascun insegnamento i crediti riconosciuti possono essere nelle seguenti tipologie (taf): D-a scelta dello studente; o tipologia C–affini e integrativi. Per le taf C saranno riconosciute le attività in sostituzione di quelle previste nei corsi di studio di appartenenza, purché siano insegnamenti teorici e dello stesso settore scientifico disciplinare (SSD).

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizione si trovano alla pagina <https://www.iuav.it/it/workshop-e-attivita/erasmus-veneziano>

Per informazioni riguardanti l'Erasmus Veneziano a Ca' Foscari la pagina di riferimento è <https://www.unive.it/pag/9216/>.

VIU - Venice International University

Gli studenti e studentesse dell'Università Iuav di Venezia (inclusi LLP Erasmus Programme) possono iscriversi ai corsi offerti ogni semestre dalla Venice International University, nell'isola di San Servolo.

L'iscrizione è a titolo gratuito. I corsi sono tenuti in lingua inglese dai docenti delle università consorziate e seguiti da una popolazione studentesca internazionale. La frequenza è obbligatoria.

Non è previsto un limite al numero di esami che si possono sostenere.

I crediti di tipologia D che saranno riconosciuti in carriera sono quelli previsti dall'insegnamento scelto.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizione sono consultabili alla pagina web di Ateneo:

<https://www.iuav.it/it/vivere-e-studiare-a-venezias/corsi-presso-la-viu>

Crediti di tipologia E

Per la prova finale (tesi di laurea) sono riconosciuti 20 crediti.

Per informazioni sulle modalità di svolgimento della prova finale, si rinvia alla consultazione del regolamento del corso di studio.

Crediti di tipologia F

Gli studenti e studentesse dovranno conseguire 12 cfu tra le attività di tipologia F:

- 9 cfu acquisendo altre conoscenze utili per inserimento nel mondo del lavoro attraverso attività che devono avvenire esclusivamente previa autorizzazione preventiva da parte della direzione del corso di studio, compilando il modulo scaricabile dalla pagina web <https://www.iuav.it/it/carriera-studentesse-studenti-iscritti/riconoscimento-cfu-d-f-extrauniversitari> almeno 15 giorni prima dello svolgimento dell'attività.

Si precisa che per l'inserimento nel mondo del lavoro 2 CFU sono riconosciuti per una certificazione informatica ICDL (*International Certification of Digital Literacy*) rilasciata dall'AICA - Associazione italiana per l'informatica e il calcolo automatico (<https://www.aicanet.it/>).

- 3 cfu per ulteriori conoscenze linguistiche, presentando certificazioni linguistiche riconosciute dall'Associazione Italiana Centri Linguistici Universitari (AICLU), cfr. Allegato Elenco certificazioni, e purché la conoscenza della lingua, nel caso dell'inglese, sia certificata di livello superiore al B1.

Obblighi di frequenza

I Laboratori sono a frequenza obbligatoria e non è possibile frequentare due laboratori nello stesso semestre.

Iterazioni

Sono consentite solo le iterazioni indicate nella tabella "Offerta formativa 2026-27".

Allegato calendario didattico, a.a. 2026-2027

Università Iuav di Venezia	
Calendario didattico – Anno Accademico 2026-2027	
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE LM65 ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	
PRIMO SEMESTRE	28 settembre 2026 – 29 gennaio 2027 (inclusi i recuperi)
28 settembre 2026	inizio lezioni
25 dicembre 2026 - 6 gennaio 2027	vacanze natalizie
01-18 febbraio 2027	esami di profitto: a.a. 2025-26: III sessione (II semestre) a.a. 2026-27: I sessione (I semestre)
SECONDO SEMESTRE	22 febbraio – 04 giugno 2027 (inclusi i recuperi)
22 febbraio 2027	inizio lezioni del secondo semestre
07-24 giugno 2027	esami di profitto a.a. 2026-27: II sessione (I semestre) I sessione (II semestre)
28 giugno – 16 luglio 2027	workshop intensivi
06-24 settembre 2027	esami di profitto a.a. 2026-27: III sessione (I semestre) II sessione (II semestre)
PROVA FINALE	Le scadenze e le modalità d'iscrizione alla prova finale sono consultabili alla pagina web: http://www.iuav.it/studenti/procedure-/esami-di-l/index.htm
17-19 marzo 2027	III sessione a.a. 2025-26 *
28-29 luglio 2027	I sessione a.a. 2026-27
28-29 ottobre 2027	II sessione a.a. 2026-27 *
15-17 marzo 2028	III sessione a.a. 2026-27 *
* I periodi di sospensione della didattica sono: 15-19 marzo 2027 25-29 ottobre 2027, 13-17 marzo 2028 le date che differenziano i trienni dalle magistrali sono indicative. Per le date certe, si rinvia alla pagina web di ateneo https://www.iuav.it/it/servizi/esami-di-laurea	
Festività e chiusura sedi, fatti salvi ulteriori periodi di chiusura dell'ateneo deliberati dagli organi istituzionali: https://www.iuav.it/it/sedi/calendario-delle-chiusure-dell-ateneo	
8 dicembre 2026	Immacolata Concezione
29 marzo 2027	Lunedì dell'Angelo (Pasquetta)
2 giugno 2027	Festa della Repubblica
8 settembre 2027	santo patrono (Venezia)

Allegato - Elenco certificazioni linguistiche riconosciute

		certificazioni
INGLESE		
	Cambridge English	PET (B1), FCE (B2), CAE (C1)
	Trinity College London	ISE1 (B1), ISE2 (B2), ISE3 (C1). ISE= Integrated Skills in English
	IELTS - International English Language Testing System	B1 (4.0-5.5), B2 (5.6-7.0), C1 (7.1-8.0), C2 (8.1-9.0)
	TOEFL Test of English as a Foreign Language	B1 (42-71), B2 (72-94), C1 (95-113), C2 (114-120)
	Pearson Edexcel - Test of English Academic (PTE Academic)	A partire dal punteggio GSE (Global Scale of English) 50
	Pearson English International Certificate	B1, B2, C1, C2
	Oxford Test of English	B1, B2
	LanguageCert International ESOL	B1, B2, C1, C2
	Gatehouse Awards Classic	
	British Council - Aptis ESOL General	B1, B2
	British Council - Aptis ESOL Advanced	B1, B2, C1, C2
FRANCESE		
	Alliance Française DEL F (Diplôme d'Études en Langue Française), DAL F (Diplôme Approfondi de Langue Française), DE P (Diplôme de Français Professionnel)	DELF B1 Certificat d'Études de Français Pratique 2 (CEFP2), DELF B2 Diplôme de Langue Française (DS), DALF C1 Diplôme Supérieur d'Études Françaises Modernes DALF C2 Diplôme de Hautes Études Françaises (DHEF). DELF PRO (dal B1)
	Francese Commerciale	Diplôme Supérieur d'Études Commerciales (DSEC)
	Chambre de Commerce et Industrie de Paris (CCIP) Francese per le professioni DFP = Diplôme de Français Professionnel	DFP B1, DFP B2, DFP C1, DFP C2 (Généraliste ou spécifique: Scientifique, technique, tourisme, secrétariat, médical, juridique, affaire etc.)
SPAGNOLO		
	Instituto Cervantes	DELE Diplomas de Español como Lengua Extranjera A1, A2, A2/B1, B1, B2, C1, C2

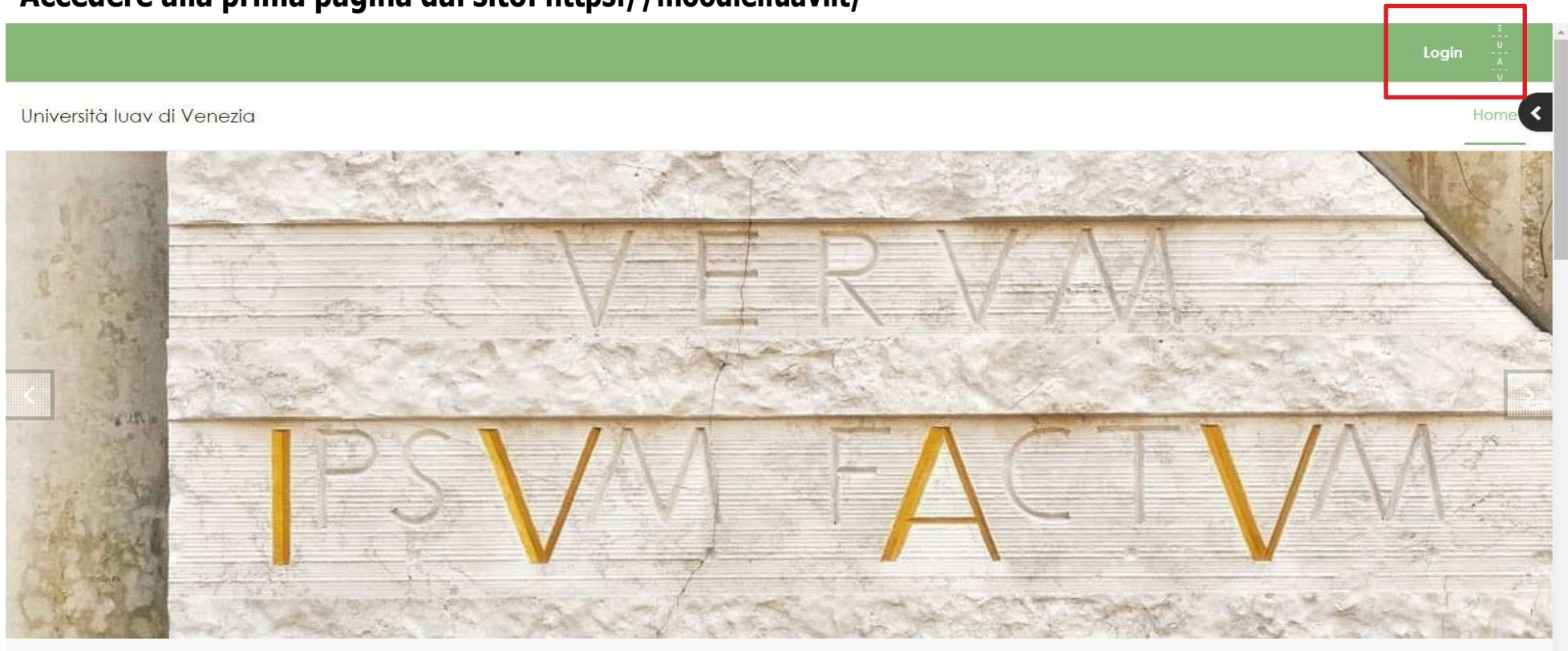
TEDESCO		
	Goethe Institut	Goethe Zertifikat A1 : Start Deutsch 1, Goethe Zertifikat A2, Goethe Zertifikat B1, Goethe Zertifikat B2, Goethe Zertifikat C1, Goethe Zertifikat C2: GDS (Großes Deutsches Sprachdiplom), Test DaF – B2/C1 DaF = Deutsch als Fremdsprache)

Rif. Allegato al decreto del Direttore del Dipartimento Prot. n. 1617 del 15 gennaio 2026.

Allegato tutorial per la didattica

Il seguente tutorial per la didattica consiste in una breve guida per facilitare l'accesso e la consultazione della piattaforma moodle.iuav.it dove è possibile seguire corsi in modalità e-learning per i principi base delle discipline del progetto e mini-corsi aggiuntivi, a supporto della didattica frontale.

Accedere alla prima pagina dal sito: <https://moodle.iuav.it/>



COME ACCEDERE ALLA PIATTAFORMA MOODLE

...effettuare il Login con il dominio istituzionale IUAV...

I
U
A
V

Università Iuav di Venezia

Accesso utenti Iuav

Login

Utilizza l'identità digitale assegnata all'atto della stipula del contratto o dell'immatricolazione. Istruzioni per l'autenticazione.

Accesso utenti esterni

Username

Hai dimenticato lo username o la password?

COME ACCEDERE ALLA PIATTAFORMA MOODLE

...scorrere verso il basso e cliccare sulla cartella relativa ai corsi e-learning...

Categorie di corso

> Espandi tutto

> Corsi in modalità e-learning per i principi base delle discipline del progetto (3)

> Laurea magistrale in architettura e innovazione (1)

> Laurea triennale in urbanistica e pianificazione del territorio (1)

> Progetto eLCC (1)

> Sostenibilità (2)

> Laurea magistrale in architettura (7)

> Laurea triennale in architettura (10)

> Master (1)

► Sistema dei laboratori

► Miscellaneous (3)

COME ACCEDERE ALLA PIATTAFORMA MOODLE

...cliccare sopra il nome del corso che si intende seguire...

Corsi in modalità e-learning per i principi base delle discipline del progetto

Categoria

Altro ▾

Corsi in modalità e-learning per i principi base delle discipline del progetto ▾

Cerca corsi



Altro ▾

Elementi base di Disegno Digitale ➔

arch. Giulia Lazzaretto

Elementi base di Matematica ➔

prof. Marcantonio Bragadin

Elementi base di Storia dell'Architettura ➔

prof. Massimo Bisson

COME ACCEDERE ALLA PIATTAFORMA MOODLE

...entrare nella pagina del corso, dove trovare il Programma con elencati tutti i moduli con i rispettivi argomenti....

Elementi base di Disegno Digitale

Corso

Impostazioni

Partecipanti

Valutazioni

Report

Altro ▾

▼ Introduzione

Minimizza tutto

 Annunci

 Programma

▼ Lezioni e Forum

 Modulo 01 MP4

Alfabetizzazione al disegno di architettura

384.0 MB

COME ACCEDERE ALLA PIATTAFORMA MOODLE

...nella sezione Lezioni e Forum, sono disposti tutti e 30 i moduli.

Ogni modulo è numerato e vi corrisponde uno (o più) video tutorial e il forum per scrivere le domande corrispondenti al tutorial....



Modulo 06 (Parte I)

Differenze e analogie tra i softwares vettoriali e quelli che operano tramite rasterizzazione delle immagini



Modulo 06 (Parte II)

Differenze e analogie tra i softwares vettoriali e quelli che operano tramite rasterizzazione delle immagini



Modulo 06



Modulo 07

Introduzione ai principali softwares vettoriali. Autocad e Rhinoceros



Modulo 07



Modulo 08 (Parte I)

Autocad/Interfaccia di Autocad e principali opzioni di impostazione dell'interfaccia e del disegno

COME ACCEDERE ALLA PIATTAFORMA MOODLE