

NUCLEO DI VALUTAZIONE

Riunione del 05.06.2026 – Audizione del corso di studio LM65 Teatro e arti performative

RESOCONTO

Oggi, 5 giugno 2026, alle ore 13.15, presso la sede delle Terese e del Cotonificio, è stata convocata la riunione del Nucleo di Valutazione dell'Università luav di Venezia (NdV) per condurre l'audizione in presenza e telematica su piattaforma Microsoft Teams al corso di studi LM65 Teatro e arti performative.

Sono presenti:

i seguenti componenti del Nucleo di valutazione:

Federico Cinquepalmi, presidente del NdV

Sabrina Luccarini, componente esterno

Giuseppe Colpani, componente esterno

Maria Antonia Barucco, componente interno

Damiano Rubino, componente studentesca (da remoto)

i seguenti componenti del Presidio della qualità:

Francesco Rossi, componente docente

Francesca Cappelletti, componente docente (da remoto)

Il supporto amministrativo alle attività di audit è garantito da Manuela Bombana, responsabile del servizio qualità e valutazione.

La sintesi dell'incontro è redatta da Francesco Dei Rossi, servizio qualità e valutazione.

In applicazione delle [Linee guida di ateneo sulle audizioni](#), nell'ambito delle attività previste dal sistema AVA3, dal sistema AQ di ateneo e delle azioni da svolgere a seguito della visita di accreditamento periodico delle sedi e dei CdS del 2024, il NdV, con il supporto del PQA, svolge l'audizione al CdS LM65 Teatro e arti performative visitato dalla CEV.

L'audizione conclude la serie di incontri con portatori di interesse interni ed esterni al corso di studio iniziata il 15 maggio 2026, giornata durante la quale sono stati auditi nel dettaglio: la vice-coordinatrice, il gruppo di riesame, i docenti del corso di studio, il personale amministrativo di supporto e i portatori di interesse esterni come laureati ed enti potenzialmente interessati ad assumere i laureati del corso di studio. In data odierna, sono stati auditi nel dettaglio: gli studenti e la coordinatrice del corso di studio.

I temi affrontati riguardano la progettazione e la gestione del corso di studio, con particolare attenzione alle raccomandazioni della CEV. L'ordine del giorno dell'audizione ha osservato il seguente calendario, con relativa scansione oraria:

- a. Incontro con gli studenti in aula
- b. Incontro con la coordinatrice del CdS

Audizione del CdS LM65 Teatro e arti performative			
Venerdì 5 giugno 2026			
Orario	Sede	Descrizione incontro	Partecipanti
13.15-14.00	Aula 0.1 (ex B1), Terese	Incontro con gli studenti in aula	"Epistemologie della performance e culture immateriali" Docente: Annalisa Sacchi
15.20-15.50	Aula G1 Cotonificio	Incontro con la coordinatrice del CdS	Monica Centanni, coordinatrice del CdS LM65 Teatro e arti performative

Le attività si concludono alle ore 15.50.

Una sintesi delle evidenze emerse dalla audizione viene trasmessa al coordinatore del CdS, al Rettore, al direttore del dipartimento, al direttore della sezione didattica del dipartimento, al presidente della Commissione paritetica docenti studenti, al direttore generale, alla dirigente dell'area didattica e servizi agli studenti. I verbali relativi ai singoli incontri sono disponibili su richiesta presso il servizio qualità e valutazione.

firmato
Il Presidente del Nucleo di Valutazione
Prof. Federico Cinquepalmi