

Avvertenza: In caso di discordanza tra il testo originario in italiano e la traduzione in inglese, la versione italiana prevarrà Disclaimer: In case of discrepancies between the original text in Italian and the English translation, the Italian version shall prevail.	
REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE B84 - ARCHITECTURE a.a. 2026-2027	TEACHING REGULATIONS FOR THE MASTER'S DEGREE PROGRAMME (LM89) B84 - ARCHITECTURE a.y. 2026-2027
INDICE Articolo 1 (Norme generali, contenuti e ambito di applicazione) Articolo 2 (Il corso di studio in breve) Articolo 3 (Il percorso formativo e gli obiettivi formativi degli insegnamenti) Articolo 4 (Requisiti di accesso e modalità di verifica) Articolo 5 (Forme didattiche e crediti formativi universitari) Articolo 6 (Disposizioni in merito alla frequenza alle lezioni) Articolo 7 (Attività formative autonomamente scelte dalla persona studente) Articolo 8 (Modalità di svolgimento delle prove di accertamento del profitto) Articolo 9 (Prova finale: caratteristiche, obiettivi e modalità di svolgimento)	INDEX Article 1 (General regulations, contents, and scope of application) Article 2 (Overview of the study programme) Article 3 (Educational path and learning objectives of the courses) Article 4 (Admission requirements and verification methods) Article 5 (Teaching methods and university credits) Article 6 (Attendance requirements) Article 7 (Elective learning activities) Article 8 (Assessment methods for evaluating academic performance) Article 9 (Final examination: characteristics, objectives, and procedures)
Articolo 1 (Norme generali, contenuti e ambito di applicazione) Il presente Regolamento didattico disciplina le norme per l'organizzazione didattica e lo svolgimento del corso di studio, e si applica alla comunità studentesca immatricolata nell'anno accademico 2026-2027 al corso di laurea magistrale Architecture, codice B84. La struttura didattica competente è il dipartimento di Culture del Progetto, d'ora in avanti denominato dCP, che programma, organizza e coordina l'attività didattica del corso di studio.	Article 1 (General regulations, contents, and scope of application) These Teaching Regulations govern the organization and execution of the study programme and apply to all students enrolled in the 2026-2027 academic year for the Master's Degree in Architecture (LM4, code B84). The responsible teaching structure is the Dipartimento Culture del Progetto (hereafter referred to as dCP), which plans, organizes, and coordinates the teaching activities of the study programme.
Articolo 2 (Il corso di studio in breve) Il corso di laurea magistrale Architecture, in lingua inglese, ha per obiettivo la formazione di una figura intellettuale e professionale di architetto europeo (così come previsto dalla direttiva 2005/36/CE del Parlamento Europeo) che abbia una approfondita e solida preparazione culturale, sia umanistica che tecnico-scientifica, necessaria ad affrontare la complessità del progetto di architettura contemporaneo e del recupero dell'esistente nella sua multidisciplinarietà. Questo è inteso come il risultato di un dialogo tra saperi e	Article 2 (Overview of the Study Programme) The Master's Degree in Architecture, taught in English, aims to train a European architect (as defined by the European Parliament Directive 2005/36/EC) with an in-depth and solid cultural preparation, both humanistic and technical-scientific, necessary to address the complexity of contemporary architectural design and the rehabilitation of existing structures in its multidisciplinary nature. This is understood as the result of a dialogue between the knowledge and expertise

conoscenze necessari alla risoluzione dei problemi operativi posti dalla città e dall'ambiente contemporaneo e relativi alla conservazione e alla trasformazione dei diversi contesti insediativi in cui l'uomo vive ed opera con particolare riferimento alla sostenibilità ambientale, economica e sociale. I temi progettuali affrontati nel corso di laurea saranno perciò espressione delle questioni architettoniche, urbane ed ambientali emergenti nel panorama europeo e internazionale, e verranno declinati considerando le metodologie e le tecniche più aggiornate ed innovative. Obiettivo del corso è altresì proporre l'elaborazione aggiornata delle specificità dell'architettura italiana e del contesto territoriale in cui è maturata apportando una visione originale alla cultura architettonica mondiale contemporanea; l'aggiornamento dei contenuti include la considerazione che si tratta di formare la generazione dei nativi digitali. Ciò significa veicolare, attraverso gli insegnamenti, competenze innovative in merito: • al progetto urbano e alle teorie ed analisi delle città, rispetto ai contrapposti fenomeni di crescita e decrescita sostenibili; • alla nozione di patrimonio materiale e immateriale del ricchissimo territorio nazionale e ai modi di restaurarlo e mantenerlo attraverso processi e progetti rigenerativi, poiché la pratica del recupero della testimonianza appare una questione sempre più cogente in numerose aree geografiche in tutto il mondo; • al progetto d'interni e di allestimento per fornire competenze riferite a questa specifica e sempre rinnovata tradizione e attitudine, molto appropriata in particolare al debutto nel mondo della libera professione di architetto, dovunque nei quattro continenti. Il percorso formativo si sviluppa in quattro semestri, (con anche la possibilità di svolgere una parte di questo percorso all'estero o in altre università italiane sulla base delle convenzioni già istituite LLP Erasmus), e prevede un'articolazione tra Corsi monodisciplinari e Laboratori Integrati che metteranno a fuoco il valore e la necessità sociale dell'architettura oltre a fornire un'aggiornata strumentazione per l'analisi, la rappresentazione e la comunicazione dell'architettura e del suo progetto (bim, stampanti 3D). Ciascun semestre è tematizzato ed è articolato in un laboratorio interdisciplinare integrato e in due corsi monodisciplinari teorici: il primo semestre è dedicato al progetto urbano sostenibile, il secondo al progetto d'interni, il terzo al patrimonio, mentre il quarto semestre è incentrato sulla tesi di laurea e prevede un laboratorio o un'esperienza Erasmus per la parte di ricerca intorno all'argomento di tesi scelto dal laureando e ai modi per affinare la comunicazione della propria tesi e in una parte finale di preparazione del	required to solve the operational challenges posed by the city and the contemporary environment, as well as the conservation and transformation of various settlement contexts in which humans live and work, with particular emphasis on environmental, economic, and social sustainability. The design topics tackled in the degree program will, therefore, reflect the emerging architectural, urban, and environmental issues within the European and international contexts and will be explored using the most up-to-date and innovative methodologies and techniques. The program also aims to offer an updated exploration of the specifics of Italian architecture and the territorial context in which it developed, providing an original perspective to contemporary global architectural culture; the update includes the consideration that this program aims to train the generation of digital natives. This means providing, through teaching, innovative skills related to: Urban design and the theories and analyses of cities, addressing the opposing phenomena of sustainable growth and decline; The notion of tangible and intangible heritage of Italy's rich territory, as well as how to restore and maintain it through regenerative processes and projects, as the practice of preserving heritage is an increasingly pressing issue in numerous areas worldwide; Interior design and exhibition design to provide skills related to this specific and constantly renewed tradition and attitude, particularly relevant to those starting their career as professional architects worldwide. The educational pathway is divided into four semesters (with the possibility of completing part of this pathway abroad or in other Italian universities based on established Erasmus LLP agreements). It includes a combination of disciplinary courses and Integrated Laboratories, which will focus on the social value and necessity of architecture while providing up-to-date tools for analysis, representation, and communication of architecture and its design (BIM, 3D printers). Each semester is thematically structured and includes an interdisciplinary integrated laboratory and two theoretical monodisciplinary courses: the first semester is dedicated to sustainable urban design, the second to interior design, the third to heritage, while the fourth semester focuses on the thesis and includes a laboratory or an Erasmus experience related to research on the thesis topic and ways to refine communication of the thesis, with a final section
---	---

prodotto da presentare alla discussione per la laurea (libro, documentario o redazione di tavole diseguate). Ciascun laboratorio integrato e/o corso monodisciplinare prevede oltre le lezioni ex cathedra, attività di sopralluoghi a monumenti e/o cantieri significativi, e attività di learning by doing. Sono previste attività di tirocinio presso studi di architettura italiani ed europei, periodi di viaggi studio/workshop come attività integrative. Il conseguimento della laurea magistrale dà la possibilità di sostenere l'Esame di Stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto.	dedicated to preparing the presentation material (book, documentary, or presentation boards). Each integrated laboratory and/or monodisciplinary course involves, in addition to traditional lectures, site visits to significant monuments and/or construction sites, and "learning by doing" activities. Internships are planned at Italian and European architectural studios, along with study tours/workshops as complementary activities. Upon completion of the Master's Degree, students are eligible to take the State Examination for professional qualification as an architect.
Articolo 3 (Il percorso formativo e gli obiettivi formativi degli insegnamenti) L'offerta didattica e gli obiettivi formativi specifici degli insegnamenti e delle altre attività formative sono riportati nell'allegato 1; il quadro di sintesi del percorso didattico del corso di studio è riportato nell'allegato 2. Entrambi gli allegati costituiscono parte integrante del presente regolamento. Ulteriori indicazioni sul percorso formativo (propedeuticità, tipologia delle forme didattiche, insegnamenti obbligatori, docenti titolari degli insegnamenti, periodi didattici, criteri e modalità di riconoscimento dei crediti, tipologia delle prove di valutazione per l'accertamento del profitto, forme di tutorato) sono precisate nel manifesto degli studi pubblicato nel sito web dell'ateneo.	Article 3 (Educational path and learning objectives of the courses) The educational offer and specific learning objectives of the courses and other formative activities are outlined in Appendix 1, and the summary framework of the study program is provided in Appendix 2. Both appendices form an integral part of this regulation. Further details about the educational path (prerequisites, types of teaching methods, compulsory courses, course instructors, academic periods, criteria and methods of credit recognition, types of assessments, tutoring forms) are specified in the study manifesto published on the university's website.
Articolo 4 (Requisiti di accesso e modalità di verifica) L'Accesso ai corsi di laurea magistrale della classe LM-4 (Architettura, Ingegneria-Edile Architettura) attivati all'Università Iuav di Venezia è a numero chiuso. Per l'ammissione alla laurea magistrale è necessario: - possedere la laurea di primo livello L17 (Scienze dell'Architettura), oppure una Laurea o diploma universitario di durata triennale, o un altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo; - l'adempimento delle attività formative indispensabili riportate nella tabella relativa alla laurea in Scienze dell'Architettura L17; - per i/le cittadini/cittadine italiani/e aver superato il test di ammissione obbligatorio per l'iscrizione ad un corso di laurea e/o di laurea magistrale a ciclo unico con la esplicita finalizzazione diretta alla "formazione di architetto" Ai fini dell'accesso è prevista la valutazione: - di elementi indicativi della pregressa carriera universitaria (a titolo esemplificativo: classe di laurea, voto conseguito, media ponderata su ssd di	Article 4 (Admission requirements and verification methods) Admission to the Master's degree courses of class LM-4 (Architecture, Civil Engineering-Architecture) at the Iuav University of Venice is restricted. To be admitted to the Master's Degree, candidates must: Hold a Bachelor's degree in Architecture (L17), or a three-year university degree or equivalent foreign qualification recognized as suitable; Fulfill the necessary formative activities as indicated in the table for the Bachelor's degree in Architecture (L17); For Italian citizens, pass the mandatory entrance test for enrolling in a degree or Master's degree program, explicitly aimed at "training architects." Additionally, admission involves an evaluation of:

base/caratterizzanti il percorso triennale di accesso diretto, ecc.); - la verifica delle competenze possedute dal/la singolo/a studente/essa su temi scelti dalla commissione tramite colloquio o video registrazione, eventualmente supportato da portfolio personale che evidenzi le competenze acquisite; - della conoscenza certificata della lingua inglese corrispondente a un livello non inferiore al B2 del QCER. Il possesso del requisito di conoscenza della lingua inglese terrà conto di quanto stabilito dalla normativa di ateneo in materia (decreto del direttore DCP prot. 37554 del 30/04/2025). Ulteriori indicazioni sono annualmente stabilite dalle procedure selettive per l'ammissione ai corsi di laurea magistrale in Architettura dell'Università Iuav di Venezia e, in ogni caso, eventuali integrazioni curriculari, da parte degli studenti che ne presentino la necessità, dovranno avvenire prima della verifica della preparazione individuale.	- elements indicative of a previous university career (for example: degree class, grade obtained, weighted average on basic SSD/characterizing the three-year direct access path, etc.); - the verification of the skills possessed by the individual student on topics chosen by the commission through an interview or video recording, possibly supported by a personal portfolio that highlights the skills acquired; - certified knowledge of the English language at a level not lower than B2 of the CEFR. The possession of the English language proficiency requirement will take into account the provisions established by the university regulations on the matter (Decree of the Director of the DCP, protocol no. 37554 dated 30/04/2025). Further details are set annually by the selective admission procedures for the Master's degree in Architecture at the Iuav University of Venice, and any curricular integrations for students who require them must occur before the verification of individual preparation.																																								
Articolo 5 (Forme didattiche e crediti formativi universitari) La lingua di insegnamento del corso è l'Inglese. Sono previste le seguenti forme di didattica: insegnamenti monodisciplinari, laboratori integrati, tirocinio, prova finale. Nell'ambito di ciascun insegnamento, ciascun credito formativo universitario (cfu) corrisponde a 25 ore articolate in ore di attività didattica frontale/assistita e ore di studio individuale: <table><tr><th>Tipo di attività didattica</th><th>Ore di attività didattica assistita per cfu</th><th>Ore di studio individuale per cfu</th><th>Ore complessive di lavoro di apprendimento</th></tr><tr><td>Lezioni</td><td>8</td><td>17</td><td>25</td></tr><tr><td>Laboratori</td><td>8</td><td>17</td><td>25</td></tr><tr><td>Tirocinio</td><td>0</td><td>25</td><td>25</td></tr><tr><td>Prova finale</td><td>0</td><td>25</td><td>25</td></tr></table>	Tipo di attività didattica	Ore di attività didattica assistita per cfu	Ore di studio individuale per cfu	Ore complessive di lavoro di apprendimento	Lezioni	8	17	25	Laboratori	8	17	25	Tirocinio	0	25	25	Prova finale	0	25	25	Article 5 (Teaching methods and university credits) (Teaching Forms and University Credits) The language of instruction for the course is English. In some cases, other European languages may also be used. The following forms of teaching are provided: monodisciplinary courses, integrated laboratories, workshops, internships, and final exams. For each course, one university credit (CFU) corresponds to 25 hours, divided into assisted teaching hours and individual study hours: <table><tr><th>Teaching activity</th><th>Assisted learning (h/1 cfu)</th><th>Individual study (h/1cfu)</th><th>Total learning hours per 1 cfu</th></tr><tr><td>Lectures</td><td>8</td><td>17</td><td>25</td></tr><tr><td>Laboratories/workshops</td><td>8</td><td>17</td><td>25</td></tr><tr><td>Internships</td><td>0</td><td>25</td><td>25</td></tr><tr><td>Final Examination</td><td>0</td><td>25</td><td>25</td></tr></table>	Teaching activity	Assisted learning (h/1 cfu)	Individual study (h/1cfu)	Total learning hours per 1 cfu	Lectures	8	17	25	Laboratories/workshops	8	17	25	Internships	0	25	25	Final Examination	0	25	25
Tipo di attività didattica	Ore di attività didattica assistita per cfu	Ore di studio individuale per cfu	Ore complessive di lavoro di apprendimento																																						
Lezioni	8	17	25																																						
Laboratori	8	17	25																																						
Tirocinio	0	25	25																																						
Prova finale	0	25	25																																						
Teaching activity	Assisted learning (h/1 cfu)	Individual study (h/1cfu)	Total learning hours per 1 cfu																																						
Lectures	8	17	25																																						
Laboratories/workshops	8	17	25																																						
Internships	0	25	25																																						
Final Examination	0	25	25																																						
Articolo 6	Article 6																																								

(Disposizioni in merito alla frequenza alle lezioni) E' prevista la frequenza obbligatoria a tutti gli insegnamenti e ai laboratori, nella misura del 70% delle ore complessive di lezione previste. L'obbligo di frequenza deve essere soddisfatto con la partecipazione a tutte le modalità di apprendimento previste per gli insegnamenti e viene accertato dal/dalla singolo/a docente. L'obbligo di frequenza può non applicarsi alla popolazione studentesca lavoratrice (impegnata a tempo parziale) che dovrà concordare con i/le docenti titolari dell'insegnamento lo svolgimento delle attività pratiche minime.	(Attendance requirements) Attendance is mandatory for all courses and laboratories, with a minimum of 70% of the total hours required. This attendance obligation must be fulfilled by participating in all learning activities for the courses, and it is verified by each individual instructor. The attendance requirement may not apply to working students (part-time), who must agree with the course instructors on the minimum required practical activities.
Articolo 7 (Attività formative autonomamente scelte dalla persona studente) La persona studente può sostenere, come attività formative autonomamente scelte, uno o più esami di insegnamenti erogati nei corsi di studio dell'ateneo, purché di livello non inferiore. Numerose ulteriori attività formative possono essere scelte autonomamente per acquisire i crediti necessari a completare l'ambito della tipologia D, sono elencate nel manifesto degli studi.	Article 7 (Elective learning activities) Students may take one or more exams from courses offered by the university, as long as the level of the course is appropriate. Numerous other educational activities that students can choose independently to acquire the necessary credits to complete the D-type activities are listed in the study manifesto.
Articolo 8 (Modalità di svolgimento delle prove di accertamento del profitto) Per acquisire i crediti assegnati alle attività formative è necessario il superamento di una prova d'esame o di un'altra forma di verifica del profitto. Le procedure di verifica del profitto si svolgono secondo quanto indicato nell'art. 20 del Regolamento didattico di Ateneo. Le modalità di svolgimento delle verifiche (forma orale, scritta o a mezzo di presentazione di un elaborato ed eventuali loro combinazioni; verifiche individuali ovvero di gruppo) assicurano la riconoscibilità e valutabilità dell'apporto individuale e sono stabilite annualmente nei programmi dei singoli insegnamenti. Il manifesto degli studi prevede i casi in cui le attività formative si concludono con un esame con votazione in trentesimi ovvero con un giudizio di idoneità. Lo svolgimento degli esami è pubblico. L'esito dell'esame è registrato nella carriera dello/della studente/essa, e può essere visualizzato accedendo all'area riservata dello sportello internet.	Article 8 (Assessment methods for evaluating academic performance) To earn credits for the formative activities, students must pass an exam or another form of assessment. The assessment procedures are carried out in accordance with Article 20 of the University's Educational Regulations. The methods of assessments (oral, written, or via presentation of a project, and any combinations thereof; individual or group assessments) ensure the recognition and evaluation of the individual contribution and are established annually in the individual course programs. The study manifesto specifies whether the assessment is based on a grading system (out of 30) or on a pass/fail assessment. Exams are public. The results of the exams are recorded in the student's academic record and can be viewed in the reserved area of the university's online portal.
Articolo 9 (Prova finale: caratteristiche, obiettivi e modalità di svolgimento) Il quarto semestre è dedicato alla preparazione della tesi di laurea, o prova finale. Quest'ultima deve essere elaborata in modo originale e dovrà essere gestita sotto la guida di un relatore. La tesi di laurea rappresenterà il momento di sintesi dell'esperienza formativa, poiché consentirà di verificarne la compiutezza dal punto di vista delle	Article 9 (Final examination: characteristics, objectives, and procedures) The fourth semester is dedicated to preparing the thesis, or final exam. The thesis must be original and will be developed under the guidance of a supervisor. The thesis will represent the culmination of the student's educational experience, as it will allow the assessment of both disciplinary knowledge and the use

conoscenze disciplinari e l'uso delle tecniche e l'autonomia di giudizio dal punto di vista delle capacità critiche. Vengono pertanto distinte due fasi: 1) il conseguimento di una idoneità alla laurea gestita attraverso il Laboratorio Integrato "Visual and Narratives Towards the Thesis Project" che fornisce le basi metodologiche per svolgere la tesi. In questo contesto lo/la studente/essa, con l'ausilio dei docenti responsabili, sceglie lo specifico campo disciplinare entro l'area dell'architettura, il tema della tesi e il relatore e mette a punto la bozza di tesi. Al termine di tale laboratorio – che corrisponde a 8 su 14 cfu di laurea – lo/la studente/essa sostiene l'esame di idoneità alla laurea e avrà un giudizio articolato secondo la seguente scala: Ottimo, Buono, Sufficiente. 2) La discussione finale della tesi svolta con la supervisione del relatore. L'esercizio di ricerca richiede, in genere, l'applicazione di quanto appreso durante il percorso formativo e può costituirne lo sviluppo attraverso un approfondimento dei contenuti culturali integrati con elementi aggiuntivi e spunti innovativi, può avere carattere progettuale o teorico sperimentale, può riguardare l'approfondimento della fase progettuale elaborata all'interno di uno dei laboratori, oppure un nuovo tema di progetto. Le prove individuali finali per il conseguimento del titolo di studio di laurea magistrale, secondo quanto stabilito dal Regolamento didattico di Ateneo, sono di competenza di commissioni giudicatrici nominate all'inizio di ogni anno accademico dal rettore, con proprio decreto. Le commissioni giudicatrici sono costituite da tre a cinque componenti scelti tra i titolari di attività formative presso la struttura didattica stessa, nell'anno accademico in cui si svolge l'esame. Possono far parte delle commissioni docenti di altre università e titolari di contratti di insegnamento di diritto privato. Il giudizio delle commissioni è elaborato sulla base della carriera dello/della studente/essa e dell'esito della discussione relativa al tema di tesi. Il giudizio sull'elaborato di tesi di norma riflette i seguenti punteggi: - fino a 8 punti per tesi con un elevato contenuto scientifico-culturale ed esposta in modo chiaro e con proprietà di linguaggio; - fino a 5 punti per tesi con un discreto contenuto scientifico-culturale; - fino a 2 punti per tesi con un modesto contenuto scientifico culturale. Per l'attribuzione della menzione di lode, la commissione unanime terrà in considerazione sia il giudizio sull'elaborato di tesi che la carriera complessiva dello/della studente/essa.	of techniques, as well as the student's critical thinking abilities. There are two phases: 1) The achievement of eligibility for graduation, managed through the Integrated Laboratory "Visual and Narratives Towards the Thesis Project," which provides the methodological basis for thesis preparation. In this context, the student, with the help of the responsible professors, selects the specific disciplinary field within architecture, the thesis topic, and the supervisor, and drafts the thesis outline. After completing this laboratory (which corresponds to 8 out of 14 CFU of the degree), the student undergoes the graduation eligibility exam, with a judgment in the following scale: Excellent, Good, Satisfactory. 2) The final discussion of the thesis, conducted under the supervision of the supervisor. The research exercise typically requires the application of what has been learned during the educational path and may represent its development through an in-depth exploration of cultural content, integrating additional elements and innovative insights. The thesis may be project-based or theoretical-experimental, may involve a deepening of a design phase developed within one of the laboratories, or may address a new design theme. The final individual exams for obtaining the Master's degree, according to the University's Educational Regulations, are assessed by examining committees appointed at the beginning of each academic year by the rector through a decree. The examining committees are composed of three to five members selected from among the instructors of the university's educational structure in the academic year when the exam takes place. Professors from other universities and holders of private teaching contracts may also be part of the committees. The committee's judgment is based on the student's academic career and the result of the thesis discussion. The judgment on the thesis generally reflects the following scores: - Up to 8 points for a thesis with high scientific-cultural content, clearly presented with appropriate language; - Up to 5 points for a thesis with decent scientific-cultural content; - Up to 2 points for a thesis with modest scientific-cultural content.
---	---

Per l'attribuzione della dignità di stampa, la commissione unanime valuterà l'eccellenza dell'apporto scientifico culturale. Lo svolgimento dell'esame di laurea e la proclamazione finale sono pubblici.	For the award of honors, the committee will unanimously consider both the thesis assessment and the overall academic career of the student. For the award of "dignity for publication," the committee will unanimously evaluate the excellence of the scientific-cultural contribution. The final exam and graduation proclamation are public.
---	---

Allegato 1 / Attachment 1

Curriculum indirizzo	ANNO CORSO	Codice INS	Insegnamento	CFU	cod. UD	Unità Didattica	SSD Insegnamento - DM 639	Definizione SSD unità didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	Tipo attività	Ambito	Iterabile	Tipo Insegnamento	nota	Tipo valutazione	OBIETTIVI DEGLI INSEGNAMENTI	
PERCORSO COMUNE	1	B84001	SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE	18	B84001-1	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	CEAR-09/A	Composizione architettonica e urbana	6 B		Laboratorio	Discipline della progettazione architettonica e urbana				voto	Il modulo di Composizione Architettonica introduce lo studente alla valutazione e alla comprensione delle strategie proprie del disegno urbano e del progetto di paesaggio. Il modulo sviluppa una visione responsabile delle forme dell'antropizzazione e degli interventi nell'ambiente. Il modulo sviluppa la valutazione critica ed estende le capacità progettuali e d'impostazione degli interventi di modificazione e trasformazione di ambienti vasti, di paesaggi e delle città. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni ed esercitazioni progettuali pratiche e si propone di sviluppare le capacità progettuali della tradizione di disegno urbano.	The architectural design module introduces the student to the evaluation and understanding of the urban and landscape design strategies. The module develops a responsible vision of the forms of anthropization of and interventions on the environment. The module develops the critical evaluation and extends the design and planning skills of the interventions to modify and transform large areas, landscapes and cities. The module is developed through lessons and practical design exercises and aims to develop the design skills belonging to the urban design tradition.
PERCORSO COMUNE	1				B84001-2	URBAN AND LANDSCAPE PLANNING	CEAR-12/B	Urbanistica	6 B		Laboratorio	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale				voto	Il modulo di Urbanistica nell'integrated design lab1 introduce lo studente alla progettazione urbana e di vasta scala che implica una lettura critica dei territori come sistemi interconnessi di paesaggi. Il modulo si propone di sviluppare le metodologie di analisi, le strategie di pianificazione e della progettazione di scala ampia che permettano di impostare un controllo responsabile delle trasformazioni dell'ambiente. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni tematiche e teoriche, ed esercitazioni pratiche coordinate e legate al progetto che gli studenti svolgono	The Urban Planning module in Integrated Design Lab1 introduces the student to the urban and large-scale design that implies a critical reading of the territories as a system of interconnected landscapes. The module aims to develop methodologies of analysis, planning strategies and a large-scale design that make it possible to set up a responsible control of the transformation of the environment. The module is developed through thematic and theoretical lessons, practical exercises related to the project that the students will be carrying out.
PERCORSO COMUNE	1				B84001-3	LANDSCAPE ARCHITECTURE	CEAR-09/B	Architettura del paesaggio	6 C		Laboratorio	Attività formative affini o integrative				voto	Il modulo di Paesaggio introduce lo studente alla progettazione attenta degli aspetti ambientali, botanici e paesistici degli interventi di trasformazione del territorio. Il modulo si propone di sviluppare una nuova visione responsabile della progettazione di scala vasta e del paesaggio, basata sulla coscienza del risparmio collettivo delle risorse ambientali disponibili. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni tematiche e teoriche, ed esercitazioni pratiche coordinate e legate al progetto che gli studenti svolgono.	The Landscape Architecture module introduces the student to a careful design of the interventions of transformation of the territory, of the environment, the botany and the landscape. The module aims to develop a new responsible vision of the large-scale design and the landscape, based on the awareness of the collective saving of the available environmental resources. The module is developed through thematic and theoretical lessons, practical exercises related to the project that the students will be carrying out.
PERCORSO COMUNE	1	B84002	SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	4	B84002	SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	CEAR-03/C	Estimo e valutazione	4 B		Lezione	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica				voto	L'insegnamento si propone di fornire agli studenti gli strumenti concettuali e metodologici necessari per comprendere come funziona il mercato immobiliare.	The aim of the course is to provide students with the conceptual and methodological tools necessary to understand how the real estate market works
PERCORSO COMUNE	1	B84004	ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	16	B84004-1	INTERIOR DESIGN AND STAGING	CEAR-09/C	Architettura degli interni e allestimento	6 C		Laboratorio	Attività formative affini o integrative				voto	Il modulo di architettura degli interni approfondirà le questioni legate alla spazialità interna degli edifici includendo problemi di architettura degli interni, di arredo e di allestimento anche nel campo della museografia e scenografia	The interior design module will deepen the issues related to the internal spatiality of the buildings including problems of exhibit design, related to museography and scenography
PERCORSO COMUNE	1				B84004-3	BUILDING PHYSICS AND ENERGY SYSTEMS	IND-07/B	Fisica tecnica ambientale	4 B		Laboratorio	Discipline fisico-tecniche e impiantistiche per l'architettura				voto	Il modulo di fisica tecnica ed impianti fornirà agli studenti gli strumenti e le informazioni sulle tecnologie per il calcolo dell'efficienza energetica di un edificio.	The Building physics and energy systems module will provide students with tools and information on technologies for calculating the energy efficiency of a building
PERCORSO COMUNE	1				B84004-2	ARCHITECTURAL TECHNOLOGY	CEAR-06/C	Discipline della tecnologia dell'architettura	6 B		Laboratorio	Discipline della tecnologia dell'architettura				voto	Il modulo di tecnologia dell'architettura approfondirà le questioni dello studio dei materiali e dei dettagli costruttivi per il progetto d'architettura d'interni	The Architectural technology module will deepen the issues of the study of materials and construction details for the interior architecture project
PERCORSO COMUNE	1	B84005	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	6	B84005	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	CEAR-11/A	Storia dell'architettura	6 B		Lezione	Discipline storiche per l'architettura				voto	Attraverso una panoramica dei temi e delle tecniche più frequentemente utilizzati nella storia dell'architettura contemporanea agli studenti verranno forniti gli strumenti necessari per avvicinarsi all'arte visiva da una prospettiva storico-architettonica.	Through an overview of the most frequently updated themes and techniques in the history of contemporary architecture, students will be provided with the necessary tools to approach visual art from a historical-architectural perspective
PERCORSO COMUNE	1	B84006	THEORY AND HISTORY OF REPRESENTATIONAL METHODS	6	B84006	THEORY AND HISTORY OF REPRESENTATIONAL METHODS	CEAR-10/A	Disegno	6 B		Lezione	Discipline della rappresentazione				voto	L'insegnamento introduce lo studente nel contesto di studi storici dedicati ai metodi e alle forme di rappresentazione, il cui percorso diaconico mostra i forti legami esistenti tra esperienza artistica e l'elaborazione scientifica del problema.	The course introduces the student in the context of the historical studies dedicated to the modes and forms of representation whose diachronic path shows the strong links between artistic experience and the scientific elaboration of the problem.
PERCORSO COMUNE	1	B84017	THEORIES OF THE CITY	6	B84017	THEORIES OF THE CITY	CEAR-12/B	Urbanistica	6 B		Lezione	Discipline della pianificazione territoriale				voto	L'obiettivo dell'insegnamento è discutere le teorie sulla forma e l'evoluzione degli insediamenti. Saranno presentati casi studio per evidenziare diversi percorsi di evoluzione e teorie correlate. Infine, attraverso esempi, la nuova questione urbana che include questioni come la polarizzazione sociale e l'ingiustizia spaziale, in relazione alle politiche urbane e sociali e alla progettazione fisica, sarà discussa e analizzata.	The aim of the course is to discuss theories about the shape and evolution of the settlements. Study cases will be presented to highlight the different paths of evolution and the theories related to them. Finally, the new urban issue that includes problems such as social polarization and spatial injustice, in relation to urban and social policies and physical design, will be discussed and analyzed.
PERCORSO COMUNE	1 o 2	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	(vuoto)	8 D	A scelta dello studente	A scelta dello studente					voto o giudizio	L'obiettivo è indirizzare lo studente verso un approccio multidisciplinare all'architettura	the goal is to direct the student towards a multidisciplinary approach to architecture
PERCORSO COMUNE	1 o 2	B84014, B84015, B84016	INTERNSHIP, IN-HOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABROAD	4	B84014, B84015, B84016	INTERNSHIP, IN-HOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABROAD	NN	(vuoto)	4 F	Tirocini formativi e di orientamento	Tirocini formativi e di orientamento					giudizio	L'obiettivo è fornire esperienze qualificate di tirocinio professionalizzante	the aim is to provide qualified experiences of professionalizing internship
PERCORSO COMUNE	2	B84007	REGENERATION AND CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS AND ENVIRONMENTS	18	B84007-1	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	CEAR-09/A	Composizione architettonica e urbana	6 B		Laboratorio	Discipline della progettazione architettonica e urbana				voto	Il modulo di Composizione Architettonica introduce lo studente alle tecniche della progettazione architettonica, adatte a essere utilizzate nella modificazione e conservazione del patrimonio fisico delle generazioni che ci hanno preceduto. Il modulo si propone di sviluppare le capacità di trasformare spazi, ambienti e città che sono caratterizzati da una ricca stratificazione storica e che rappresentano il valore dell'eredità del passato, oggi disponibile per il futuro. Il modulo si propone di sviluppare le capacità legate alla progettazione attenta e discreta che deve tener conto dei vincoli fisici e formali derivati dal rapporto tra nuova edificazione, restauro, e le preesistenze storiche. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni ed esercitazioni progettuali pratiche.	The architectural design module introduces the student to the techniques of architectural design which is suitable to modify and preserve the heritage of the generations that have preceded us. The module aims to develop the capacity to transform spaces, environments and cities that are characterized by a rich historical stratification and represent the value of the legacy of the past, now available for the future. The module aims to develop the skills related to careful and discreet design that must take into account the physical and formal constraints derived from the relationship between new construction, restoration, and historical pre-existing buildings. The module is developed through lessons and practical design exercises
PERCORSO COMUNE	2				B84007-3	STRUCTURAL ENGINEERING	CEAR-07/A	Tecnica delle costruzioni	6 B		Laboratorio	Discipline per l'analisi e progettazione strutturale dell'architettura				voto	L'obiettivo è fornire Conoscenza delle tecniche di analisi strutturale e dei principali schemi strutturali. Capacità di applicazione di tecniche di verifica anche in ragione del comportamento antisismico.	The aim is to provide Knowledge of structural analysis techniques and key structural schemes, to develop the ability to apply test techniques, structures also with a view to their antisismic behaviour.
PERCORSO COMUNE	2				B84007-2	ARCHITECTURAL RESTORATION	CEAR-11/B	Restauro dell'architettura	6 B		Laboratorio	Discipline del restauro architettonico				voto	Il modulo di Restauro Architettonico nell'Atelier Heritage introduce lo studente a comprendere e definire il carattere di un edificio di antica costruzione e i suoi processi di trasformazione, di degrado e di dissesto, al fine di progettare le adeguate tecniche di riabilitazione, operando scelte critiche fra materiali, tecniche e metodologie, anche relativamente alla sicurezza. Il modulo si propone di sviluppare gli strumenti tecnico-scientifici e le tecnologie d'intervento, di verificare la loro assunzione critica che coinvolgerà aspetti sociali, economici, formali e prestazionali. Saranno discussi i temi come la durabilità, la reversibilità, la sicurezza, degli aspetti operativi e di cantiere, e dei temi correlati della sostenibilità, sia dell'ambiente, sia delle risorse. Il modulo prevede lo sviluppo di un progetto, d'intervento di restauro di edifici storici. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni tematiche e teoriche, ed esercitazioni pratiche coordinate e legate al progetto che gli studenti svolgono.	The architectural restoration module introduces the student to understand and define the character of an ancient building and its processes of transformation, degradation and instability in order to design the suitable rehabilitation techniques by making critical choices between materials, techniques and methodologies also with regard to safety. The module aims to develop scientific technical tools and technologies of intervention, to verify their critical assumption that will involve social, economic, formal and performance aspects. Topics such as durability, reversibility, safety of operational actions and working site and the related issues of sustainability of both the environment and resources will be discussed. The module introduces the development of a project to restore historical buildings. The module is developed through thematic and theoretical lessons, practical exercises related to the project that the students will be carrying out.

PERCORSO COMUNE	2	B84008	HERITAGE AND PROJECT	6	B84008	HERITAGE AND PROJECT	CEAR- 11/A	Storia dell'archi- tettura	6	B	Lezione	Discipline storiche per l'architettura	obbligatorio	voto	L'insegnamento si pone l'obiettivo di fornire le basi per l'analisi di edifici e contesti urbani ponendo in primo piano la relazione tra storia e progetto nell'architettura europea dall'antichità all'epoca moderna con specifici approfondimenti dedicati all'attività progettuale contemporanea.	Paradigmatic examples in the tradition of exhibition practices, realised in different spaces and cultural contexts, will be analysed. The didactic offer includes exercises in the reinterpretation of case studies referring to temporary and permanent exhibitions.
PERCORSO COMUNE	2	B84009	ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTURE	6	B84009	ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTURE	CEAR- 09/A	Composi- zione archittet- tonica e urbana	6	B	Lezione	Discipline della progettazione architettonica, degli interni e del paesaggio	obbligatorio	voto	L'insegnamento ha come obiettivo quello di fornire la conoscenza dei principali argomenti teorici di Modernità e Post-Modernità. Argomenti che corrispondono a un elenco di antinomie.	The aim of the course is to provide knowledge of the main theoretical topics of Modernity and Post-modernity. Topics that correspond to a list of antinomies.
PERCORSO COMUNE	2	B84010	CITY DYNAMICS AND ECONOMICS	4	B84010	CITY DYNAMICS AND ECONOMICS	ECON- 04/A	Economi- a applicata	4	B	Lezione	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura	obbligatorio	voto	L'insegnamento introduce gli studenti ai metodi quantitativi applicati utilizzati per la valutazione economica dei problemi e delle politiche ambientali, con particolare attenzione alla loro dimensione spaziale. Collegando teoria e pratica, il corso esamina come gli strumenti economici possano essere utilizzati per affrontare le sfide ambientali del mondo reale, sia a livello micro che macro, inclusi problemi come l'inquinamento, l'uso del suolo, i cambiamenti climatici e la gestione delle risorse. Gli studenti lavoreranno con diverse tecniche quantitative, tra cui l'analisi costi-benefici, i metodi di valutazione e l'analisi dei dati geospaziali. Impareranno sia i fondamenti teorici che le applicazioni pratiche di questi strumenti. Il corso pone particolare enfasi sulla comprensione della variabilità spaziale e temporale e sulla valutazione delle politiche ambientali in diversi contesti geografici. Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di analizzare criticamente le problematiche spazio-ambientali, progettare e valutare interventi politici e applicare i metodi quantitativi acquisiti non solo nell'ambito dell'economia ambientale, ma anche in una più ampia gamma di ambiti economici e politici.	This course introduces students to applied quantitative methods used for the economic valuation of environmental problems and policies, with a particular emphasis on their spatial dimensions. By bridging theory and practice, the course examines how economic tools can be utilized to address real-world environmental challenges at both micro and macro levels, including issues such as pollution, land use, climate change, and resource management. Students will work with various quantitative techniques, including cost-benefit analysis, valuation methods, and geospatial data analysis. They will learn both the theoretical foundations and practical applications of these tools. The course places significant emphasis on understanding spatial and time variability and evaluating environmental policies within different geographic contexts. By the end of the course, students will be equipped to critically analyze spatial-environmental issues, design and evaluate policy interventions, and apply the quantitative methods acquired not only in environmental economics but also across a wider range of economic and policy areas.
PERCORSO COMUNE	2	B84021	VISUAL AND NARRATIVE TOWARDS THE THESIS PROJECT	8	B84021-1	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	(vuoto)	(vuoto)	4	E	Prova finale	Per la prova finale	obbligatorio	giudizio	Il laboratorio è organizzato in diverse aree tematiche per fornire al laureando gli strumenti per approfondire e comunicare il tema di tesi: 1. stato dell'arte, identificazione della questione attraverso la bibliografia e la selezione di progetti inerenti il tema di tesi; 2. elaborazione di una prospettiva autonoma intorno alla questione da elaborare attraverso la tesi; 3. Comunicazione del progetto; 4. Produzione del modello. Introduzione all'uso del BIM 5. Modellazione parametrica. 6. Visualizzazione del progetto	The workshop is organized in different thematic areas to provide the graduate with tools to deepen and communicate the thesis topic: 1. state of the art, identification of the issue through bibliography and selection of projects related to the theme of the thesis. 2. Elaboration of an independent perspective on the issue to be elaborated through thesis. 3. Communication of the project. 4. Model Production. Introduction to the use of BIM. 5. Parametric Modeling. 6. Design visualization
PERCORSO COMUNE	2	B84012	DRAWING	(vuoto)	B84021-2	DRAWING	(vuoto)	(vuoto)	4	E	Prova finale	Per la prova finale	obbligatorio	giudizio	Obiettivo dell'insegnamento è sviluppare le capacità di scrittura necessarie per condurre una ricerca accademica rigorosa ed esprimere chiaramente le loro idee in inglese accademico per l'architettura, la progettazione urbana e del paesaggio, il design interno e creativo, la conservazione e il restauro	The aim of the course is to develop the writing skills necessary to carry out academic research and clearly express concepts and ideas in academic English for architecture, urban and landscape design, interior design, conservation and restoration
PERCORSO COMUNE	2	B84018	ENGLISH LITERATURE AS ARCHITECTURAL STORYTELLING AND WRITING	4	B84018	ENGLISH LITERATURE AS ARCHITECTURAL STORYTELLING AND WRITING	ANGL- 01/A	Letteratu- ra inglese	4	F	Lezione	Ulteriori conoscenze linguistiche	obbligatorio	giudizio		
PERCORSO COMUNE	2	B84013	FINAL THESIS	6	B84013	FINAL THESIS	(vuoto)	(vuoto)	6	E	Prova finale	Per la prova finale	obbligatorio	giudizio	nn	nn

Allegato 2 / Attachment 2 - quadro di sintesi

TAF Unità Didattica	Ambito	SSD Unità Didattica - DM 639	denominazione SSD unità didattica - DM 639	CFU tot ambito	CFU tot TAF	esami
B	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	CEAR-03/C	Estimo e valutazione	4	78	11
	Discipline storiche per l'architettura	CEAR-11/A	Storia dell'architettura	12		
	Discipline della progettazione architettonica e urbana	CEAR-09/A	Composizione architettonica e urbana	12		
	Discipline del restauro architettonico	CEAR-11/B	Restauro dell'architettura	6		
	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	CEAR-12/B	Urbanistica	12		
	Discipline per l'analisi e progettazione strutturale dell'architettura	CEAR-07/A	Tecnica delle costruzioni	6		
	Discipline della progettazione architettonica, degli interni e del paesaggio	CEAR-09/A	Composizione architettonica e urbana	6		
	Discipline fisico-tecniche e impiantistiche per l'architettura	IIND-07/B	Fisica tecnica ambientale	4		
	Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura	CEAR-08/C	Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura	6		
	Discipline della rappresentazione	CEAR-10/A	Disegno	6		
	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura	ECON-04/A	Economia applicata	4		
C	Attività formative affini o integrative	CEAR-09/B	Architettura del paesaggio	12	12	1
D	A scelta dello studente			8	8	
E	Per la prova finale			14	14	
F	Tirocini formativi e di orientamento			4	8	
	Ulteriori conoscenze linguistiche			4		
				120	120	12