



Università Iuav di Venezia

## **REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE**

### **B83 - ARCHITETTURA**

**a.a. 2026-2027**

#### **INDICE**

**Articolo 1 (*Norme generali, contenuti e ambito di applicazione*)**

**Articolo 2 (*Il corso di studio in breve*)**

**Articolo 3 (*Il percorso formativo e gli obiettivi formativi degli insegnamenti*)**

**Articolo 4 (*Requisiti di accesso e modalità di verifica*)**

**Articolo 5 (*Forme didattiche e crediti formativi universitari*)**

**Articolo 6 (*Disposizioni in merito alla frequenza alle lezioni*)**

**Articolo 7 (*Attività formative autonomamente scelte dalla persona studente*)**

**Articolo 8 (*Modalità di svolgimento delle prove di accertamento del profitto*)**

**Articolo 9 (*Prova finale: caratteristiche, obiettivi e modalità di svolgimento*)**

## **Articolo 1**

### ***(Norme generali, contenuti e ambito di applicazione)***

Il presente Regolamento didattico disciplina le norme per l'organizzazione didattica e lo svolgimento del corso di studio, e si applica alla comunità studentesca immatricolata nell'anno accademico 2026-2027 al corso di laurea magistrale *Architettura*, classe LM-4, codice B83. La struttura didattica competente è il dipartimento di Culture del Progetto, d'ora in avanti denominato dCP, che programma, organizza e coordina l'attività didattica del corso di studio.

## **Articolo 2**

### ***(Il corso di studio in breve)***

Obiettivo del corso è fornire un'educazione progettuale creativa e responsabile volta alla tutela e cura dell'architettura, della città e del territorio in un'epoca di grandi mutamenti climatici, sociali, politici ed economici. La coscienza nell'uso e nella trasformazione delle risorse fisiche, naturali e umane, è, infatti, una nuova frontiera della progettazione e rappresenta l'inizio di un nuovo sentire.

Il percorso formativo è centrato sul progetto e sui saperi tecnici e umanistici che lo accompagnano alla luce delle profonde trasformazioni in atto, al fine di affrontare il progetto della trasformazione responsabile dell'ambiente nei diversi settori e alle differenti scale d'intervento.

L'acquisizione dei saperi metodologici operativi della progettazione architettonica, dell'urbanistica, dell'uso consapevole delle risorse, dell'edilizia, della manutenzione e del riuso del patrimonio esistente consentiranno al laureato di identificare, formulare e risolvere i problemi complessi della trasformazione del territorio con un approccio di sintesi e un approccio multi e interdisciplinare.

Le relazioni fra teoria e tecnica, fra sapere e saper fare, che caratterizzano il progetto sono al centro dell'offerta didattica e al contempo sono alimentate dal confronto con le molte culture del progetto del mondo contemporaneo.

L'articolazione del percorso formativo della laurea magistrale in Architettura si configura in modo da consentire alla persona studente di sviluppare esperienze progettuali connesse ai differenti ambiti tematici che caratterizzano i corsi e i laboratori. Gli obiettivi formativi specifici del corso sono proposti attraverso un'articolazione didattica basata su corsi mono-disciplinari, tra i quali, in primis, i Laboratori di progettazione 1, e i laboratori integrati con coordinamenti trasversali e interdisciplinari tra gli stessi. Attraverso gli altri corsi mono-disciplinari avviene l'approfondimento delle conoscenze mirate e specifiche nei campi dei materiali e delle tecniche costruttive, della storia, degli strumenti e forme della rappresentazione con un approccio metodologico-operativo. Al fine di estendere e ampliare, anche temporalmente lungo l'intero anno accademico, la riflessione multidisciplinare, sono previsti, al primo anno, coordinamenti tra i Laboratori di progetto 1, al primo semestre, e i Laboratori di progettazione tecnologica e strutturale e i Laboratori di Progetto di restauro ed efficientamento energetico, al secondo semestre; tra i Laboratori di progetto 2 e Progettazione urbanistica e Diritto del governo del territorio e valutazione economica del progetto al secondo anno. I coordinamenti tra laboratori sono basati sulla condivisione di un tema progettuale concordato tra i/le docenti dei laboratori coordinati al fine di creare una continuità nello sviluppo dell'esperienza di progetto alla luce dei differenti aspetti e apporti disciplinari che partecipano al processo progettuale, dall'ideazione alla costruzione.

I saperi progettuali e tecnici alla base della costruzione e realizzazione dei progetti, del recupero architettonico, funzionale, materico e strutturale del patrimonio esistente, sia esso antico, storico o moderno alle distinte scale di intervento; l'uso di fonti rinnovabili, il ricorso a tecnologie di avanguardia, l'efficientamento energetico; i temi del progetto urbano, degli interni e dell'allestimento; l'utilizzo di tecniche di rappresentazione avanzate, saranno affrontati all'interno di corsi e laboratori tra i quali gli studenti potranno spaziare, in base agli interessi che potranno essere approfonditi mediante discipline tecniche e umanistiche a scelta dello/della studente/essa, presenti nella vasta offerta disciplinare, anche degli altri corsi di studio: dalla botanica all'archeologia, dalla geomatica all'estetica, dalla fotografia al design, ed altri ancora. Il percorso, in sintesi, unisce tutti i saperi del corpo disciplinare della laurea di Architettura volgendo lo sguardo alle varie occasioni progettuali contemporanee, in una visione che riunisce aspetti teorici e operativi, culturali e tecnici.

### Articolo 3

#### ***(Il percorso formativo e gli obiettivi formativi degli insegnamenti)***

L'offerta didattica e gli obiettivi formativi specifici degli insegnamenti e delle altre attività formative sono riportati nell'allegato 1; il quadro di sintesi del percorso didattico del corso di studio è riportato nell'allegato 2. Entrambi gli allegati costituiscono parte integrante del presente regolamento.

Ulteriori indicazioni sul percorso formativo (propedeuticità, tipologia delle forme didattiche, insegnamenti obbligatori, docenti titolari degli insegnamenti, periodi didattici, criteri e modalità di riconoscimento dei crediti, tipologia delle prove di valutazione per l'accertamento del profitto, forme di tutorato) sono precisate nel manifesto degli studi pubblicato nel sito web dell'ateneo.

### Articolo 4

#### ***(Requisiti di accesso e modalità di verifica)***

L'Accesso ai corsi di laurea magistrale della classe LM-4 (Architettura, Ingegneria-Edile Architettura) attivati all'Università Iuav di Venezia è a numero chiuso.

Per l'ammissione alla laurea magistrale è necessario:

- possedere la laurea di primo livello L17 (Scienze dell'Architettura), oppure una Laurea o diploma universitario di durata triennale, o un altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo;
- l'adempimento delle attività formative indispensabili riportate nella tabella relativa alla laurea in Scienze dell'Architettura L17;
- aver superato il test di ammissione obbligatorio per l'iscrizione ad un corso di laurea e/o di laurea magistrale a ciclo unico con la esplicita finalizzazione diretta alla formazione di architetto.

Ai fini dell'accesso è prevista inoltre una valutazione del percorso universitario che terrà conto degli elementi indicativi della pregressa carriera universitaria (a titolo esemplificativo: classe di laurea, voto conseguito, media ponderata su ssd di base/caratterizzanti il percorso triennale di accesso diretto, ecc.):

Ulteriori indicazioni sono annualmente stabiliti dalle procedure selettive per l'ammissione ai corsi di laurea magistrale in Architettura dell'Università Iuav di Venezia.

### Articolo 5

#### ***(Forme didattiche e crediti formativi universitari)***

La lingua di insegnamento del corso è prevalentemente l'italiano.

Alcune attività formative possono essere svolte in lingua inglese.

In alcune circostanze possono essere utilizzate anche altre lingue europee.

Sono previste le seguenti forme di didattica: insegnamenti monodisciplinari, laboratori integrati, workshops, tirocinio, prova finale.

Nell'ambito di ciascun insegnamento, ciascun credito formativo universitario (cfu) corrisponde a 25 ore articolate in ore di attività didattica assistita più ore di studio individuale:

| <b>Tipo di attività didattica</b> | <b>Ore di attività didattica assistita per cfu</b> | <b>Ore di studio individuale Per cfu</b> | <b>Ore complessive di lavoro di apprendimento</b> |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Lezioni                           | 8                                                  | 17                                       | 25                                                |
| Laboratori                        | 8                                                  | 17                                       | 25                                                |
| Workshop                          | 8                                                  | 17                                       | 25                                                |
| Tirocinio                         | 0                                                  | 25                                       | 25                                                |
| Prova finale                      | 0                                                  | 25                                       | 25                                                |

## **Articolo 6**

### ***(Disposizioni in merito alla frequenza alle lezioni)***

È prevista la frequenza obbligatoria a tutti gli insegnamenti e ai laboratori, nella misura del 70% delle ore complessive di lezione previste.

L'obbligo di frequenza deve essere soddisfatto con la partecipazione a tutte le modalità di apprendimento previste per gli insegnamenti e viene accertato dal/dalla singolo/a docente.

L'obbligo di frequenza può non applicarsi alla popolazione studentesca lavoratrice (impegnata a tempo parziale) che dovrà concordare con i/le docenti titolari dell'insegnamento lo svolgimento delle attività pratiche minime.

## **Articolo 7**

### ***(Attività formative autonomamente scelte dalla persona studente)***

La persona studente può sostenere, come attività formative autonomamente scelte, uno o più esami di insegnamenti erogati negli altri corsi di studio dell'ateneo, purché di livello non inferiore.

E' possibile scegliere autonomamente, per acquisire i crediti necessari a completare l'ambito della tipologia D, numerose ulteriori attività formative, che sono elencate nella pagina del sito di ateneo dedicata all'offerta dei crediti D.

## **Articolo 8**

### ***(Modalità di svolgimento delle prove di accertamento del profitto)***

Per acquisire i crediti assegnati alle attività formative è necessario il superamento di una prova d'esame o di un'altra forma di verifica del profitto.

Le procedure di verifica del profitto si svolgono secondo quanto indicato nell'art. 20 del Regolamento didattico di Ateneo. <sup>1</sup>

Le modalità di svolgimento delle verifiche (forma orale, scritta o a mezzo di presentazione di un elaborato ed eventuali loro combinazioni; verifiche individuali ovvero di gruppo) assicurano la riconoscibilità e valutabilità dell'apporto individuale e sono stabilite annualmente nei programmi dei singoli insegnamenti.

Il manifesto degli studi prevede i casi in cui le attività formative si concludono con un esame con votazione in trentesimi ovvero con un giudizio di idoneità.

Lo svolgimento degli esami è pubblico.

L'esito dell'esame è registrato nella carriera dello/della studente/essa, e può essere visualizzato accedendo all'area riservata dello sportello internet.

## **Articolo 9**

### ***(Prova finale: caratteristiche, obiettivi e modalità di svolgimento)***

Il Corso di Studio di Laurea Magistrale in Architettura si conclude con la Prova Finale.

La prova finale consiste nella presentazione di progetti e/o dissertazioni su argomenti specifici inerenti il corso di laurea, e comprende la presentazione di una tesi elaborata in modo originale dallo/dalla studente/essa sotto la guida di un/una relatore/relatrice: professori e professoresse, ricercatori e ricercatrici strutturati/e luav o docenti avente un contratto d'insegnamento luav nell'anno accademico in cui lo/la studente/essa si laurea.

L'argomento e le attività relative alla tesi sono concordati con il/la relatore/relatrice.

Obiettivo della prova finale è quello di verificare la capacità del laureando di esporre e discutere con chiarezza e padronanza le strategie di approccio, le metodologie di analisi e le tecniche di comunicazione di elaborati progettuali o di ricerche collegate ai temi dell'architettura specifici della laurea magistrale.

La Tesi di Laurea sviluppa un tema disciplinare o interdisciplinare coerente con i contenuti didattici del CdS ed esplicita, nella stesura e nella sua discussione, le capacità analitiche, critiche e progettuali maturate dal laureando nell'intero corso

---

<sup>1</sup> art. 20 del regolamento didattico di ateneo (Procedure di verifica del profitto): [https://www.iuav.it/sites/default/files/2025-07/regolamento-didattico\\_luglio%202025\\_web.pdf](https://www.iuav.it/sites/default/files/2025-07/regolamento-didattico_luglio%202025_web.pdf)

degli studi. L'elaborazione della Tesi richiede in genere l'applicazione di quanto appreso in più insegnamenti e laboratori progettuali, di cui la tesi può sviluppare e approfondire i contenuti culturali integrandoli con elementi aggiuntivi e spunti innovativi.

La tesi può avere carattere progettuale o teorico sperimentale. La tesi progettuale potrà riguardare l'approfondimento della fase progettuale elaborata all'interno di uno dei laboratori integrati seguiti nei due anni di corso, oppure un nuovo tema di progetto.

La tesi di ricerca teorica e/o sperimentale dovrà essere caratterizzata da una componente inedita di analisi, di valutazione, di critica. I settori nei quali possono essere svolte le tesi di ricerca teorica e/o sperimentale sono tutti quelli compresi nel Piano di Studi, purché finalizzati agli obiettivi formativi dell'intero percorso formativo.

Le prove individuali finali per il conseguimento del titolo di studio di laurea magistrale, secondo quanto stabilito dal Regolamento didattico di Ateneo, sono di competenza di commissioni giudicatrici nominate all'inizio di ogni anno accademico dal Rettore, con proprio decreto, su proposta del coordinatore del CdS.

Le commissioni giudicatrici sono costituite da tre a cinque componenti scelti tra i/le docenti titolari di attività formative presso la struttura didattica stessa, nell'anno accademico in cui si svolge l'esame. Possono far parte delle commissioni docenti di altre università e titolari di contratti di insegnamento di diritto privato.

Il giudizio delle commissioni è elaborato sulla base della carriera dello/della studente/essa e dell'esito della discussione relativa al tema di tesi.

Il giudizio sull'elaborato di tesi di norma riflette i seguenti punteggi:

- oltre 8 punti per tesi di elevatissimo livello di contenuto scientifico culturale;
- fino a 8 punti per tesi con un elevato contenuto scientifico-culturale ed esposta in modo chiaro e con proprietà di linguaggio;
- fino a 5 punti per tesi con un discreto contenuto scientifico-culturale;
- fino a 2 punti per tesi con un modesto contenuto scientifico culturale.

Per l'attribuzione della menzione di lode, la commissione unanime terrà in considerazione sia il giudizio sull'elaborato di tesi che la carriera complessiva dello/della studente/essa.

Per l'attribuzione della dignità di stampa, la commissione unanime valuterà l'eccellenza dell'apporto scientifico culturale.

Lo svolgimento dell'esame di laurea e la proclamazione finale sono pubblici.

## Allegato 1 Obiettivi degli insegnamenti

| Curriculum/Indirizzo | ANNO CORSO | Codice INS | Insegnamento                                        | CF U | cod. UD  | Unità Didattica                                     | SSD Insegnamento - DM 639 | Sezione SSD unità didattica - DM 639                                                                  | CFU UD | TAF UD | Tipo attività | Ambito                                                                       | Iterabile | Tipo Insegnamento           | nota                                                                                                                                                                                                               | Tipo valutazione | OBIETTIVI DEGLI INSEGNAMENTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------|------------|------------|-----------------------------------------------------|------|----------|-----------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|---------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PERCORSO COMUNE      | 1          | B83043     | TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE               | 6    | B83043   | TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE               | CEAR-09/A                 | Composizione architettonica e urbana                                                                  | 6 B    |        | Lezione       | Discipline della progettazione architettonica, degli interni e del paesaggio |           | obbligatorio                |                                                                                                                                                                                                                    | voto             | L'insegnamento ha come obiettivi: la trasmissione della conoscenza di un orizzonte di teorie della progettazione, la comprensione dei modi in cui le stesse teorie si relazionano con le tecniche e l'approfondimento di una posizione teorica. L'intento didattico è far emergere le differenze che sussistono tra teorie della progettazione tra loro coeve, come queste si declinano nel rapporto con la tecnica, quali strumenti utilizzano per affermarle - libri, riviste, mostre, prefigurazioni disegnate, architetture realizzate - , quali differenze e quali nessi sussistono tra produzione teorica e critica. Nell'ambito dell'orizzonte teorico indagato sarà approfondita una precisa posizione teorica e tecnica.                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| PERCORSO COMUNE      | 1          | B83009     | STORIA DELL'ARCHITETTURA                            | 6    | B83009   | STORIA DELL'ARCHITETTURA                            | CEAR-11/A                 | Storia dell'architettura                                                                              | 6 B    |        | Lezione       | Discipline storiche per l'architettura                                       |           | obbligatorio                |                                                                                                                                                                                                                    | voto             | L'insegnamento di Storia dell'architettura si propone di fornire gli strumenti indispensabili per analizzare approfonditamente specifici fenomeni storici in un ambito cronologico compreso fra i secoli XV e XVI. Gli argomenti proposti sono affrontati tenendo conto della complessità che contraddistingue la progettazione e la costruzione dell'architettura. Fra i principali aspetti studiati: le forme architettoniche, i loro modelli e i modi della loro trasmissione, le strutture, le tecniche costruttive, i significati che l'architettura assume e trasmette, le intenzioni dell'architetto e del committente, le relazioni con altre forme artistiche. Lo studente sarà sollecitato a sviluppare un'attitudine per l'analisi critica dei fatti storici e dell'architettura, e la capacità di orientarsi nella bibliografia.                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| PERCORSO COMUNE      | 1          | B83003     | LABORATORIO DI PROGETTO 1                           | 9    | B83003   | LABORATORIO DI PROGETTO 1                           | CEAR-09/A                 | Composizione architettonica e urbana                                                                  | 9 B    |        | Laboratorio   | Discipline della progettazione architettonica e urbana                       |           | obbligatorio                | Il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) è coordinato con i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre). |                  | voto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | L'insegnamento del Laboratorio di progetto 1 è un corso mono-disciplinare di Composizione architettonica e urbana che mira a fornire allo studente metodologie e strumenti per il controllo, alle diverse scale, dei processi di generazione della forma e del linguaggio architettonico, delle strategie di impostazione, sviluppo e verifica degli interventi di modificazione e trasformazione dell'ambiente: dalla trasformazione dell'esistente alla costruzione del nuovo, dal paesaggio alla città fino agli interni con una visione responsabile delle forme dell'antropizzazione e una rinnovata coscienza dei complessi processi di sviluppo, conservazione, trasformazione di città e paesaggi nell'era contemporanea.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| PERCORSO COMUNE      | 1          | B83006     | PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE             | 12   | B83006-1 | MODULO 1 - TECNICA DELLE COSTRUZIONI                | CEAR-07/A                 | Tecnica delle costruzioni                                                                             | 6 B    |        | Laboratorio   | Discipline per l'analisi e progettazione strutturale dell'architettura       |           | obbligatorio                | Il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) è coordinato con i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre). |                  | voto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Il Modulo di Tecnica delle Costruzioni, assieme al Modulo di Tecnologia dell'Architettura, costituiscono il Laboratorio di "Progettazione tecnologica e strutturale" che si propone di guidare lo studente lungo un percorso formativo che, attraverso lezioni dei docenti in forma singola o congiunta, e mediante lo sviluppo di esercitazioni progettuali, consenta di acquisire conoscenze scientifiche e culturali, oltre che competenze tecniche, sul tema del progetto di architettura e sul processo che porta dall'ideazione alla sua realizzazione e costruzione. In particolare, gli obiettivi formativi del modulo di Tecnica delle Costruzioni riguardano: la conoscenza dei principi di base della progettazione strutturale, necessari alla comprensione del comportamento statico e dinamico del manufatto sia esso un edificio esistente per il quale si debba impostare un progetto di conservazione e di rinforzo, sia che si tratti di un edificio nuovo; la riflessione sul rapporto forma-struttura in architettura, con una particolare attenzione ai temi della sicurezza e del rispetto del contesto identitario in cui si interviene.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| PERCORSO COMUNE      | 1          |            |                                                     |      | B83006-2 | MODULO 2 - TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA             | CEAR-09/C                 | Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura                                              | 6 B    |        | Laboratorio   | Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura                 |           | obbligatorio                | Il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) è coordinato con i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre). |                  | voto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Il Modulo di Tecnologia dell'Architettura, assieme al Modulo di Tecnica delle Costruzioni, costituiscono il Laboratorio di "Progettazione tecnologica e strutturale" che si propone di guidare lo studente lungo un percorso formativo che, attraverso lezioni dei docenti in forma singola o congiunta, e mediante lo sviluppo di esercitazioni progettuali, consenta di acquisire conoscenze scientifiche e culturali, oltre che competenze tecniche, sul tema del progetto di architettura e sul processo che porta dall'ideazione alla sua realizzazione e costruzione. In particolare, gli obiettivi formativi del modulo di Tecnologia dell'Architettura riguardano: le conoscenze specialistiche sui materiali e sui sistemi costruttivi in funzione dei contesti d'uso e delle specifiche implicazioni di carattere formale, figurativo e prestazionale richieste dal progetto, con riferimento a scenari produttivi, a materiali e a componenti sia tradizionali che innovativi, con particolare attenzione al controllo, complessivo e integrato, del ciclo di vita dell'edificio e degli aspetti di sostenibilità e circolarità.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| PERCORSO COMUNE      | 1          | B83019     | PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO  | 12   | B83019-1 | MODULO 1 - RESTAURO                                 | CEAR-11/B                 | Restauro dell'architettura                                                                            | 6 B    |        | Laboratorio   | Discipline del restauro architettonico                                       |           | obbligatorio                | Il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) è coordinato con i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre). |                  | voto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Il Modulo di Restauro, assieme al Modulo di Fisica Tecnica Ambientale, costituiscono il Laboratorio integrato di "Progetto di Restauro ed Efficientamento Energetico" che si propone di guidare lo studente lungo un percorso formativo che, attraverso lezioni dei docenti in forma singola o congiunta, preveda lo sviluppo di esercitazioni progettuali che dovranno comprendere riflessioni critiche ed operative, con la possibilità di elaborare il progetto comprendendo una relazione con elementi di nuova concezione. In particolare gli obiettivi formativi del modulo di Restauro riguardano la comprensione delle caratteristiche materico costruttive e dello stato di conservazione dell'architettura esistente sia storica che contemporanea, alla luce di possibili riusi e rifunionalizzazioni in linea con le esigenze attuali e le istanze della conservazione. L'efficientamento energetico, il miglioramento strutturale e la conservazione dei caratteri dell'architettura esistente, così come la riflessione critica sul rapporto tra nuove edificazioni e costruzioni, costituiscono gli elementi imprescindibili che devono essere presenti nel progetto di restauro che sarà definito e sviluppato all'interno del corso con una esperienza di progetto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| PERCORSO COMUNE      | 1          |            |                                                     |      | B83019-2 | MODULO 2 - FISICA TECNICA AMBIENTALE                | IND-07/B                  | Fisica tecnica ambientale                                                                             | 6 B    |        | Laboratorio   | Discipline fisico-tecniche e impiantistiche per l'architettura               |           | obbligatorio                | Il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) è coordinato con i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre). |                  | voto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Il Modulo di Fisica Tecnica Ambientale, assieme al Modulo di Restauro, costituiscono il Laboratorio integrato di "Progetto di Restauro ed Efficientamento Energetico". Esso si propone di guidare lo studente lungo un percorso formativo costituito da lezioni dei docenti in forma singola o congiunta, sviluppando esercitazioni progettuali che dovranno comprendere riflessioni critiche ed operative, con la possibilità di elaborare il progetto comprendendo una relazione con elementi di nuova concezione. Nell'ambito del Laboratorio il modulo di Fisica Tecnica Ambientale si propone di fornire all'allievo architetto le conoscenze utili per una progettazione consapevole rispetto alle prestazioni termofisiche dell'edificio, alle tecniche di controllo ambientale e ai principali sistemi impiantistici, alla sostenibilità ambientale e all'uso efficiente delle risorse. Si approfondirà inoltre la conoscenza relativa ai temi dei rapporti fra edificio e clima, del comfort globale degli occupanti (suono, luce, calore, umidità e qualità dell'aria), dei rapporti tra oggetti contenuti nell'edificio e ambiente interno. Si intende, oltre ai necessari approfondimenti teorici, fornire anche semplici strumenti di calcolo utili per la verifica delle prestazioni dell'edificio nella prima fase della progettazione e il primo dimensionamento impiantistico. Si daranno agli studenti opportuni riferimenti alla legislazione e alla normativa tecnica pertinenti ai diversi ambiti del corso. Gli studenti saranno altresì coinvolti in dimostrazioni pratiche della misura delle principali grandezze termofisiche utilizzando la strumentazione a disposizione presso il Laboratorio di Fisica Tecnica Ambientale. |
| PERCORSO COMUNE      | 1          | B83016     | ESTETICA                                            | 6    | B83016   | ESTETICA                                            | PHIL-04/A                 | Estetica                                                                                              | 6 C    |        | Lezione       | Attività formative affini o integrative                                      |           | obbligatorio in alternativa |                                                                                                                                                                                                                    | voto             | L'insegnamento propone una introduzione all'estetica e più precisamente alla natura della "sfera estetica" come dimensione peculiare dell'esperienza moderna. L'obiettivo specifico è fornire agli studenti le nozioni base dell'estetica e un panorama complessivo della sua storia. Costituiscono oggetto precario di interesse: lo statuto ontologico dell'oggetto artistico; il ruolo del destinatario nella costruzione del suo significato; il rapporto dell'estetica con la psicologia, la storia e la semiotica delle arti; l'attuale dibattito teorico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| PERCORSO COMUNE      | 1          | B83008     | DISEGNO                                             | 6    | B83008   | DISEGNO                                             | CEAR-10/A                 | Disegno                                                                                               | 6 B    |        | Lezione       | Discipline della rappresentazione                                            |           | obbligatorio                |                                                                                                                                                                                                                    | voto             | L'obiettivo formativo sarà quello di approfondire i fondamenti scientifici della rappresentazione, acquisiti dallo studente nel corso della laurea triennale, indagandone ulteriormente le applicazioni ai vari contesti e scale del progetto di architettura e del paesaggio, nonché alle sue varie configurazioni. In particolare, il corso dovrà orientarsi a sviluppare criticamente nello studente un linguaggio grafico personale e espressivo, basandosi sull'impiego anche delle contemporanee tecniche di rappresentazione e restituzione digitali, ma tenendo conto soprattutto del valore narrativo e comunicativo del disegno e del suo potere prefigurativo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| PERCORSO COMUNE      | 1          | B83066     | GOVERNO DEL TERRITORIO E TURISMO                    | 6    | B83066   | GOVERNO DEL TERRITORIO E TURISMO                    | CEAR-12/B                 | Urbanistica                                                                                           | 6 C    |        | Lezione       | Attività formative affini o integrative                                      |           | obbligatorio in alternativa |                                                                                                                                                                                                                    | voto             | Il corso si propone di fornire agli studenti la comprensione del fenomeno turistico, analizzato dal punto di vista degli effetti territoriali e delle domande di governo e promozione del territorio e di politiche urbane. Sarà analizzata l'evoluzione del turismo in Italia per offrire una breve ricostruzione storica della diffusione del fenomeno (in special modo con riferimento al turismo di massa) e sulle ripercussioni che si sono avute in molte realtà del nostro paese (es. speculazione edilizia). Saranno analizzate, attraverso casi studio, politiche di promozione territoriale, di sviluppo locale turistico e di ridefinizione dell'immagine con marketing ed urban branding. I temi e gli argomenti affrontati, in chiave problematica, dovrebbero offrire elementi utili a comprendere alcune macro dinamiche delle città contemporanee (over-tourism, concorrenza affitti brevi e mercato immobiliare residenziale, gentrificazione, ridefinizione spazi pubblici). |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| PERCORSO COMUNE      | 1          | B83038     | PETROGRAFIA APPLICATA A MATERIALI DELL'ARCHITETTURA | 6    | B83038   | PETROGRAFIA APPLICATA A MATERIALI DELL'ARCHITETTURA | GEOS-01/D                 | Gestione minerarie e applicazioni mineralogiche o petrografiche per l'ambiente e per i beni culturali | 6 C    |        | Lezione       | Attività formative affini o integrative                                      |           | obbligatorio in alternativa |                                                                                                                                                                                                                    | voto             | Fornire l'indispensabile conoscenza di base per giungere a riconoscere correttamente le cause dei processi di deterioramento e le morfologie delle forme di degrado fisico e alterazione chimica dei materiali lapidei e litoidi impiegati nel costruito storico e monumentale, così da sviluppare nello studente una capacità previsionale di massima della loro potenziale idoneità e durevolezza in funzione della destinazione d'uso e delle condizioni ambientali. Considerare le più importanti proprietà fisico-meccaniche e tecniche dei materiali da costruzione e ornamentali, sia lapidei che litoidi (asfalto, terracotte, leganti) in funzione delle loro caratteristiche minero-petrografiche e chimiche, anche attraverso l'illustrazione dei principali metodi di misura di laboratorio.                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                    |       |                        |                                                           |   |                        |                                                         |           |                                          |   |   |                                      |                                                                   |                                   |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------|-------|------------------------|-----------------------------------------------------------|---|------------------------|---------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------|---|---|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PERCORSO<br>COMUNE | 1     | B83020                 | MOBILITYLAB                                               | 6 | B83020                 | MOBILITYLAB                                             | CEAR.03/B | Trasporti                                | 3 | C | Lezione                              | Attività<br>formative<br>affini o<br>integrative                  | obbligatorio<br>in<br>alternativa | esito            | <p>L'insegnamento ha l'obiettivo di fornire strumenti teorici e operativi per comprendere e progettare sistemi di mobilità in relazione allo spazio urbano e territoriale. In particolare, mira a: sviluppare la capacità di analizzare le relazioni tra mobilità, città e territorio; approfondire i principi della pianificazione della mobilità sostenibile; integrare approcci progettuali architettonici e urbanistici con quelli della ingegneria dei trasporti; sperimentare metodi di analisi dei flussi di persone e mezzi; utilizzare strumenti digitali e dati per supportare il progetto della mobilità; elaborare strategie per migliorare accessibilità, intermodalità e qualità dello spazio pubblico; affrontare casi studio reali con un approccio critico e progettuale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| PERCORSO<br>COMUNE | 1     | B83023                 | STORIA DELL'ARCHITETTURA, STRUMENTI E INTERPRETAZIONI     | 6 | B83023                 | STORIA DELL'ARCHITETTURA, STRUMENTI E INTERPRETAZIONI   | CEAR.11/A | Storia dell'architettura                 | 3 | D | Lezione                              | A scelta dello studente                                           | opzionale                         | esito            | <p>L'insegnamento Storia dell'architettura si propone di fornire gli strumenti indispensabili per analizzare approfonditamente specifici fenomeni storici in un ambito cronologico compreso tra i secoli XV e XX. Gli argomenti proposti sono affrontati tenendo conto della complessità che contraddistingue la progettazione e la costruzione dell'architettura. Fra i principali aspetti studiati: le forme architettoniche; i loro modelli e i modi della loro trasmissione; le strutture, le tecniche costruttive, i significati che l'architettura assume e trasmette, le intenzioni dell'architetto e del committente, le relazioni con altre forme artistiche. Lo studente sarà sollecitato a sviluppare un'attitudine per l'analisi critica dei fatti storici e dell'architettura, e la capacità di orientarsi nella bibliografia.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| PERCORSO<br>COMUNE | 1 o 2 | NN                     | ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE                | 6 | NN                     | ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE              | NN        | (vuoto)                                  | 8 | D | A scelta dello studente              | A scelta dello studente                                           | opzionale                         | esito o giudizio | NN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| PERCORSO<br>COMUNE | 1 o 2 | B83025, B83026, B83027 | TROCINIO, TROCINIO INTERNO, TROCINIO ESTERO               | 6 | B83025, B83026, B83027 | TROCINIO, TROCINIO INTERNO, TROCINIO ESTERO             | NN        | (vuoto)                                  | 6 | F | Tirocini formativi e di orientamento | Tirocini formativi e di orientamento                              | obbligatorio                      | giudizio         | NN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| PERCORSO<br>COMUNE | 1 o 2 | B83036                 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA                            | 6 | B83036                 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA                          | ARTE.01/C | Storia dell'arte contemporanea           | 6 | C | Lezione                              | Attività formative affini o integrative                           | obbligatorio in alternativa       | esito            | <p>Obiettivo formativo dell'insegnamento è fornire allo studente strumenti di riflessione storica e critica sull'alimentazione delle opere d'arte contemporanea, e stimolare un approccio integrato a quello architettonico, in un terreno di esercizio professionale ad alto potenziale, favorendo lo sviluppo di una capacità critica al tempo stesso correttamente orientata e originale. La riflessione sul tema dell'affidamento d'artista favorisce, inoltre, la maturazione delle conoscenze generali sulla storia dell'arte occidentale tra XIX e XX secolo, un ambito in cui opera d'arte e ambiente sono sempre più saldati.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PERCORSO<br>COMUNE | 1 o 2 | B83055                 | STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE E FOTOGRAFICA DEL PAESAGGIO | 6 | B83055                 | STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DEL PAESAGGIO | CEAR.11/A | Storia dell'architettura                 | 6 | C | Lezione                              | Attività formative affini o integrative                           | obbligatorio in alternativa       | esito            | <p>L'insegnamento è orientato sull'evoluzione storica della fotografia, come tecnica e come medium, ma soprattutto come strumento di analisi dell'architettura e del territorio, suggerendo una metodologia per la visualizzazione e la comunicazione fotografica dell'architettura, secondo un progetto che considera tutte le fasi della ripresa, sia operative che concettuali, dall'idea iniziale fino alla realizzazione conclusiva delle immagini. Il corso intende stimolare nello studente la coscienza di una visualizzazione dello spirito architettonico attraverso l'esperienza percettiva del fotografo dal 1827 al contemporaneo, dove il mezzo visivo, digitale o analogico che sia, è orientata verso nuovi orizzonti inesplicati.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| PERCORSO<br>COMUNE | 1 o 2 | B83017                 | GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA                              | 6 | B83017                 | GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA                            | CEAR.04/A | Geomatica                                | 6 | C | Lezione                              | Attività formative affini o integrative                           | obbligatorio in alternativa       | esito            | <p>L'obiettivo del corso è approfondire una conoscenza teorica e pratica per la rappresentazione del progetto di architettura in ogni sua componente. Gli studenti verranno guidati al completamento della loro formazione attraverso l'utilizzo degli attuali strumenti informatici, alcuni più facilmente reperibili, altri più specialistici, per il rilievo architettonico e strutturale, il disegno e la rappresentazione.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| PERCORSO<br>COMUNE | 1 o 2 | B83054                 | BM                                                        | 6 | B83054                 | BM                                                      | CEAR.10/A | Disegno                                  | 6 | C | Lezione                              | Attività formative affini o integrative                           | obbligatorio in alternativa       | esito            | <p>L'insegnamento propone un'attività formativa relativa alle tematiche del BIM (Building Information Modeling), una delle principali innovazioni nel settore delle costruzioni contemporanea e strumento essenziale per la gestione integrata del progetto di architettura. Intende fornire una risposta alle sempre maggiori richieste di competenze orientate verso metodi di lavoro di pressoché quotidiana applicazione nei contesti lavorativi nazionali e internazionali. In tale ambito, con particolare riferimento alla struttura del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, l'insegnamento si pone in maniera trasversale rispetto ai tre percorsi formativi, offrendo un contributo complementare agli ambiti della conservazione, della progettazione di interni e della sostenibilità in architettura. Comprende temi riguardanti l'introduzione agli aspetti metodologici e disciplinari, la modellazione degli elementi architettonici e dei sistemi strutturali, la gestione informatica e computazionale, il coordinamento tra le differenti discipline, le simulazioni energetiche e il computational design, opportunamente dedicati in funzione del percorso formativo dello studente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| PERCORSO<br>COMUNE | 1 o 2 | B83056                 | PROGETTAZIONE PARTECIPATA                                 | 6 | B83056                 | PROGETTAZIONE PARTECIPATA                               | GSPS.02/A | Scienza politica                         | 6 | C | Lezione                              | Attività formative affini o integrative                           | obbligatorio in alternativa       | esito            | <p>Il corso introduce gli studenti di Architettura e di Urbanistica alla progettazione partecipata come metodo per costruire un dialogo tra saperi - tecnici e professionali, politico-amministrativi, dei cittadini nella vita quotidiana - nei processi di trasformazione urbana e territoriale. Attraverso lezioni teoriche, casi studio o laboratori pratici, il programma formativo fornisce la casistica degli attori (tecniche, strumenti, approcci, riferimenti teorici), per la co-progettazione in diversi ambiti e a diverse scale di intervento. Sono approfonditi i profili di competenza esperti e di comunità nel settore e le dinamiche di mercato professionale, nazionale e internazionale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| PERCORSO<br>COMUNE | 1 o 2 | B83014                 | COSTRUZIONI IN ACCIAIO                                    | 6 | B83014                 | COSTRUZIONI IN ACCIAIO                                  | CEAR.07/A | Tecnica delle costruzioni                | 6 | C | Lezione                              | Attività formative affini o integrative                           | obbligatorio in alternativa       | esito            | <p>L'insegnamento è teso allo sviluppo delle conoscenze dei principali aspetti della progettazione delle strutture metalliche con l'obiettivo accrescere la capacità di analizzare o elaborare un organismo esistente grazie ad una consapevole definizione del ruolo svolto da ciascuna componente della costruzione stessa, in relazione alle caratteristiche morfologiche, tipologiche e costruttive. L'attenzione sarà rivolta sia alla progettazione in relazione costruttiva, sia all'uso dell'acciaio nell'adeguamento statico e ripulito di strutture esistenti. Oltre a perfezionare le competenze in merito agli strumenti di analisi e di calcolo, il corso si propone di rendere più chiara la relazione tra i principi tecnologico-progettuali e la realtà fisica della costruzione, avvalendosi di visite in cantiere, laboratori e/o stabilimenti di produzione.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| PERCORSO<br>COMUNE | 1 o 2 | B83050                 | DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING                         | 6 | B83050                 | DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING                       | CEAR.12/A | Tecnica e pianificazione urbanistica     | 6 | C | Lezione                              | Attività formative affini o integrative                           | obbligatorio in alternativa       | esito            | <p>Oggigiorno, le pratiche di pianificazione si basano comunemente su tecnologie GIS avanzate, su una grande disponibilità di dati spaziali e su strumenti di modellazione di facile utilizzo che consentono analisi e valutazioni approfondite e aggiornate di condizioni specifiche delle aree urbane che possono essere utilizzate per supportare le decisioni di pianificazione. Sebbene il concetto di big data per la pianificazione urbana non sia recente, tali progressi tecnologici possono potenzialmente aiutare a superare i limiti pratici emersi nelle prime applicazioni (ad esempio, limiti computazionali, scarsa disponibilità di dati open source e raccolta e elaborazione dispendiose in termini di tempo delle informazioni spaziali, tra gli altri) e potrebbero supportare una nuova ondata di sperimentazione con i dati digitali. Nell'ambito della scienza dell'informazione geografica, la cui logica è la costruzione e la gestione di processi operativi complessi volti a estrarre e/o produrre informazioni preziose e conoscenze utilizzabili a partire dai dati (geografici), il corso mira a esplorare il ruolo e l'uso dei dati digitali nella (e per la) pianificazione urbana, considerando aspetti teorici e pratici, che a presentare casi d'uso provenienti da contesti internazionali. Le principali questioni e dinamiche urbane che caratterizzano le principali città del mondo di oggi saranno studiate utilizzando software GIS, compresi i problemi sociali e ambientali associati alla rapida crescita urbana, allo sviluppo urbano sostenibile e alla gestione per la mitigazione e l'adattamento ai cambiamenti climatici, e per garantire un'adeguata fornitura di servizi ecosistemici per il benessere dei cittadini. Il corso fornirà agli studenti le competenze necessarie per applicare i dati digitali (ad esempio, set di dati spaziali della città, dati di telemonitoraggio, ecc.) - dalla selezione, raccolta, produzione e organizzazione dei dati (i set di dati), all'elaborazione e valorizzazione dei dati (creazione di informazioni preziose), all'interpretazione e comunicazione dei risultati (costruzione di conoscenze utilizzabili) - nella pianificazione urbana per supportare strategie di pianificazione e progettazione urbana più efficaci che possano avere impatti positivi sulle città in relazione agli aspetti sopra menzionati.</p> |
| PERCORSO<br>COMUNE | 1 o 2 | B83049                 | ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE                              | 6 | B83049                 | ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE                            | BIO5.05/A | Ecologia                                 | 6 | C | Lezione                              | Attività formative affini o integrative                           | obbligatorio in alternativa       | esito            | <p>The course aims at providing students with the knowledge necessary for understanding the role of applied ecology in territorial management, in respect to human wellbeing, biodiversity conservation, and resilience to global changes. Class attendance and self-study will enable students to achieve the following outcomes: 1) Knowledge and understanding: the theoretical basis for understanding functioning and monitoring of a set of terrestrial and aquatic ecosystems, their response to disturbance, their capacity for providing ecosystem services, and the role of connectivity at the landscape-level; 2) Ability to communicate: the student will acquire the useful terminology for exchanging ideas with sectorial experts involved in applied ecology, such as monitoring, conservation, and restoration professionals; 3) Ability to apply knowledge: ability to apply the theoretical basis to real case studies - this will be achieved based on the review of selected examples, and the introduction of applied ecology analysis tools; 4) Ability to judge: ability to identify important elements for the comparison of green and blue infrastructures suitability, Nature Based Solutions implementation, and ecological restoration efforts.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| PERCORSO<br>COMUNE | 1 o 2 | B83057                 | CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO                          | 6 | B83057                 | CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO                        | CEAR.08/D | Design                                   | 6 | C | Lezione                              | Attività formative affini o integrative                           | obbligatorio in alternativa       | esito            | <p>Il corso si concentra sull'analisi di tematiche emergenti nel mondo del design contemporaneo, sull'azione dei protagonisti e sulle implicazioni dal punto di vista della progettazione e della cultura della storia e critica del design.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| PERCORSO<br>COMUNE | 2     | B83018                 | ARCHITETTURA DEGLI INTERNI                                | 6 | B83018                 | ARCHITETTURA DEGLI INTERNI                              | CEAR.09/C | Architettura degli interni e arredamento | 6 | C | Lezione                              | Attività formative affini o integrative                           | obbligatorio in alternativa       | esito            | <p>L'insegnamento introduce lo studente alla valutazione e alla comprensione delle strategie proprie del progetto di interni con particolare attenzione agli aspetti tecnici dell'architettura localizzati sulle relazioni fra spazi fruibili, oggetti, immagini, persone ed aspetti applicativi legati alle problematiche progettuali specifiche dell'architettura d'interni e dell'arredamento, nonché a quelle dell'arredamento, della museografia, della scenografia, della decorazione.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| PERCORSO<br>COMUNE | 2     | B83044                 | ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE                         | 3 | B83044                 | ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE                       | ANGL.01/A | Letteratura inglese                      | 3 | F | Lezione                              | Ulteriori conoscenze linguistiche                                 | obbligatorio                      | giudizio         | <p>I crediti da conseguire nelle "Ulteriori conoscenze linguistiche" sono strumentali al conseguimento di competenze linguistiche di livello non inferiore al B2 del QCER in una lingua dell'Unione Europea (oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| PERCORSO<br>COMUNE | 2     | B83024                 | PROVA FINALE                                              | 9 | B83024                 | PROVA FINALE                                            | (vuoto)   | (vuoto)                                  | 9 | E | Prova finale                         | Per la prova finale                                               | obbligatorio                      | giudizio         | NN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| PERCORSO<br>COMUNE | 2     | B83021                 | PROGETTAZIONE URBANISTICA                                 | 6 | B83021                 | PROGETTAZIONE URBANISTICA                               | CEAR.13/B | Urbanistica                              | 6 | B | Laboratorio                          | Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione | obbligatorio                      | esito            | <p>Il corso di Progettazione Urbanistica introduce lo studente alla progettazione urbana e di vasta scala che implica una lettura critica dei territori come sistemi interconnessi di paesaggi. Il modulo si propone di sviluppare le metodologie di analisi, le strategie di pianificazione e della progettazione di scala ampia che permettano di impostare un controllo responsabile delle trasformazioni dell'ambiente in relazione alle sfide poste dalla sostenibilità, dai rischi ambientali e dall'uso attento delle risorse. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni tematiche e tecniche, ed esercitazioni pratiche coordinate e finalizzate al progetto che gli studenti svolgono.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                 |   |        |                                                                         |    |          |                                                    |           |                                                          |     |             |                                                               |                             |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------|---|--------|-------------------------------------------------------------------------|----|----------|----------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------|-----|-------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PERCORSO COMUNE | 2 | B83015 | CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI                                    | 6  | B83015   | CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI               | CEAR-11/B | Restauro dell'architettura                               | 6/C | Lezione     | Attività formative affini o integrative                       | obbligatorio in alternativa | vero | L'insegnamento si pone l'obiettivo di raggiungere una capacità critica di analisi dell'edificato storico anche in termini di vulnerabilità all'evento sismico. L'inclusibilità dell'aspetto conoscitivo e delle tecniche di miglioramento strutturale delle costruzioni in muratura e legno risulta evidente alla luce delle recenti modifiche dell'apparato normativo. Nel corso saranno sviluppati anche temi riguardanti il consolidamento di architetture contemporanee. L'insegnamento definisce un approccio metodologico dell'aspetto conoscitivo dell'edificato storico, porta ad una possibilità di valutazione delle caratteristiche materico costruttive, del livello di danneggiamento dei manufatti e di un progetto di intervento consapevole e coerente con la consistenza e i caratteri dell'edilizia storica.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| PERCORSO COMUNE | 2 | B83065 | LABORATORIO DI PROGETTO 2                                               | 15 | B83065-1 | MODULO 1 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA    | CEAR-09/A | Composizione ne architettonica e urbana                  | 8/B | Laboratorio | Discipline della progettazione ne architettonica e urbana     | obbligatorio                | vero | Il modulo di Composizione Architettonica introduce lo studente alle tecniche della progettazione dell'architettura per la sostenibilità, che siano appropriate alla modificazione e trasformazione di ambienti e città, in vista di uno sviluppo sostenibile. Il modulo si propone di sviluppare la ricerca delle strategie di intervento mirate alla disciplina della responsabilità progettale, al risparmio collettivo delle risorse, e alle strategie attente ai valori intergenerazionali, che oggi ogni intervento di trasformazione dell'ambiente e della città deve implicare. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni ed esercitazioni progettuali pratiche e si propone di sviluppare la capacità progettuale attenta e responsabile legata all'architettura per la sostenibilità.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| PERCORSO COMUNE | 2 |        |                                                                         |    | B83065-2 | MODULO 2 - COSTRUIRE IN LEGNO                      | CEAR-08/C | Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura | 6/C | Laboratorio | Attività formative affini o integrative                       | obbligatorio in alternativa | vero | Il modulo intende fornire gli strumenti conoscitivi relativi alla progettazione di edifici in legno, approfondendo in particolare i sistemi costruttivi che utilizzano pannelli di legno e su come tale sistema abbia una stretta connessione con il generarsi del progetto architettonico fin dalle sue prime fasi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PERCORSO COMUNE | 2 | B83060 | LABORATORIO DI PROGETTO 2                                               | 15 | B83060-1 | MODULO 1 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA    | CEAR-09/A | Composizione ne architettonica e urbana                  | 8/B | Laboratorio | Discipline della progettazione ne architettonica e urbana     | obbligatorio                | vero | Il modulo di Composizione Architettonica introduce lo studente alle tecniche della progettazione architettonica, adatte a essere utilizzate negli interventi di modificazione, conservazione e trasformazione di ambienti, città e spazi caratterizzati dalla stratificazione storica con una nuova visione responsabile delle forme della antropizzazione, e con una rinnovata coscienza della valorizzazione del patrimonio storico, della continuità e dello sviluppo delle città. Particolare attenzione è data alla ricerca delle nuove forme dell'abitare contemporaneo inteso come fenomeno complesso e trasversale, che muove dalla residenza al lavoro, dalla cultura al tempo libero, verificato alle diverse scale d'intervento fino alla definizione dello spazio interno e al dettaglio costruttivo.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| PERCORSO COMUNE | 2 |        |                                                                         |    | B83060-2 | MODULO 2 - ARCHEOLOGIA CLASSICA                    | ARCH-01/D | Archeologia classica                                     | 6/C | Laboratorio | Attività formative affini o integrative                       | obbligatorio in alternativa |      | Elementi di storia dell'archeologia e della memoria dell'antico in ambito nazionale e internazionale. Conoscenza dei principali siti archeologici e dei prodotti culturali propri dell'archeologia greca e romana in area mediterranea dal I millennio a.C. al V secolo d.C. Acquisizione degli strumenti storici e critici per lo studio e la ricerca in ambito archeologico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| PERCORSO COMUNE | 2 | B83062 | LABORATORIO DI PROGETTO 2                                               | 15 | B83062-1 | MODULO 1 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA    | CEAR-09/A | Composizione ne architettonica e urbana                  | 8/B | Laboratorio | Discipline della progettazione ne architettonica e urbana     | obbligatorio                | vero | Il LABORATORIO DI PROGETTO 2, ha complessivamente 6 partizioni. Il modulo di composizione architettonica si integra con sei diversi moduli 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| PERCORSO COMUNE | 2 |        |                                                                         |    | B83062-2 | MODULO 2 - MATERIALI DI ULTIMA GENERAZIONE E LEGNO | CEAR-07/A | Tecnica delle costruzioni                                | 6/C | Laboratorio | Attività formative affini o integrative                       | obbligatorio in alternativa | vero | Il modulo è dedicato all'impiego dei materiali innovativi e di ultima generazione nel campo delle costruzioni. In particolare ci si riferisce ai materiali in composito FRP (Fiber reinforced polymer) ai calcestruzzi speciali, con alcune considerazioni legate al vetro strutturale. Il corso si sviluppa con un confronto tra materiali tradizionali e innovativi, con specifico riferimento al legno che oggi viene impiegato con successo per distinte funzioni strutturali e architettoniche. I materiali FRP indagati sono costituiti da rinforzo in vetro, carbonio e aramide, con matrice in resina poliestere o vinilidene. I calcestruzzi speciali si riferiscono a conglomerati ad elevatissime prestazioni e durabilità. Il corso prevede tradizionali lezioni ex cathedra e visite presso cantieri e il laboratorio di Scienza delle Costruzioni dell'Università Iuav, al fine di toccare con mano i materiali oggetto del Corso e verificarne le prestazioni.                                                                                                                          |
| PERCORSO COMUNE | 2 | B83061 | LABORATORIO DI PROGETTO 2                                               | 15 | B83061-1 | MODULO 1 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA    | CEAR-09/A | Composizione ne architettonica e urbana                  | 8/B | Laboratorio | Discipline della progettazione ne architettonica e urbana     | obbligatorio                | vero | Il modulo di Composizione Architettonica e Urbana indirizza lo studente all'uso consapevole delle tecniche di progettazione architettonica negli interventi di trasformazione della città e del paesaggio, di luoghi e spazi caratterizzati da processi di stratificazione ma attraversati anche da alterazioni ambientali e morfologiche. Tra gli obiettivi rientra la ricerca di una nuova visione integrata del progetto, consapevole di come interagiscono le varie forme di antropizzazione, al fine di una adeguata messa in sicurezza e qualificazione dell'ambiente costruito, nella valorizzazione sostenibile del patrimonio, del paesaggio e delle città. Particolare attenzione è data alla ricerca delle nuove forme dell'abitare in relazione alle risorse naturali, al ruolo della componente vegetale e alla necessità di rispondere con agenzio ecosistemico a fenomeni socio-culturali e ambientali complessi che, alle diverse scale d'intervento, interessano gli spazi della residenza, del lavoro e del tempo libero, della cultura e della produzione.                          |
| PERCORSO COMUNE | 2 |        |                                                                         |    | B83061-2 | MODULO 2 - BOTANICA                                | BIOS-01/C | Botanica ambientale e applicata                          | 6/C | Laboratorio | Attività formative affini o integrative                       | obbligatorio in alternativa | vero | Il corso è orientato ad accrescere negli studenti le conoscenze basilari per poter apprezzare e promuovere la biodiversità vegetale a livello di specie e di habitat. A sviluppare le competenze per intervenire sul territorio a livello di progetto coerentemente con le dinamiche naturali, geopedologiche, climatiche, biogeografiche. A stimolare la capacità di interpretare paesaggi antropizzati e naturali attraverso la componente vegetale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| PERCORSO COMUNE | 2 | B83064 | LABORATORIO DI PROGETTO 2                                               | 15 | B83064-1 | MODULO 1 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA    | CEAR-09/A | Composizione ne architettonica e urbana                  | 8/B | Laboratorio | Discipline della progettazione ne architettonica e urbana     | obbligatorio                | vero | Il modulo di Composizione Architettonica e Urbana indirizza lo studente al ruolo teorico e tecnico del progetto considerando le dimensioni del costruire rispetto alle condizioni esistenti di città e territori. Il dialogo tra valori pratici, funzionalità e forma sarà guardato con la lente dell'estetica intesa come etica della responsabilità verso la comunità e l'ambiente. Tra gli obiettivi rientra la ricerca di una concettualizzazione delle dimensioni progettuali capaci di considerare la semiotica delle arti e il dibattito teorico in corso al fine di predisporre cambiamenti consapevoli dei nessi tra i linguaggi e i simboli dello spazio e le esperienze che questi comunicano alle comunità che li abitano o attraversano. Particolare attenzione è data all'impostazione del progetto e dei processi di trasformazione necessari per attuarli concretamente, alle relazioni che gli spazi proposti attiveranno e a come queste potranno essere esperte e interpretate, in sintesi al significato profondo che un'architettura propone insediandosi nello spazio esistente. |
| PERCORSO COMUNE | 2 |        |                                                                         |    | B83064-2 | MODULO 2 - ESTETICA                                | PHIL-04/A | Estetica                                                 | 6/C | Laboratorio | Attività formative affini o integrative                       | obbligatorio in alternativa | vero | L'insegnamento propone una introduzione all'estetica e più precisamente alla natura della "sfera estetica" come dimensione peculiare dell'esperienza moderna. L'obiettivo specifico è fornire agli studenti le nozioni base dell'estetica e un panorama complessivo della sua storia. Costituiscono oggetto precupio di interesse: lo statuto ontologico dell'oggetto artistico; il ruolo del destinatario nella costruzione del suo significato; il rapporto dell'estetica con la psicologia, la storia e la semiotica delle arti; l'attuale dibattito teorico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| PERCORSO COMUNE | 2 | B83063 | LABORATORIO DI PROGETTO 2                                               | 15 | B83063-1 | MODULO 1 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA    | CEAR-09/A | Composizione ne architettonica e urbana                  | 8/B | Laboratorio | Discipline della progettazione ne architettonica e urbana     | obbligatorio                | vero | Il modulo di Composizione Architettonica introduce lo studente alle tecniche della progettazione architettonica, adatte a essere utilizzate negli interventi di modificazione, conservazione e trasformazione di ambienti, città e spazi caratterizzati dalla stratificazione storica con una nuova visione responsabile delle forme della antropizzazione, e con una rinnovata coscienza della valorizzazione del patrimonio storico, della continuità e dello sviluppo delle città. Particolare attenzione è data alla ricerca delle nuove forme dell'abitare contemporaneo inteso come fenomeno complesso e trasversale, che muove dalla residenza al lavoro, dalla cultura al tempo libero, verificato alle diverse scale d'intervento fino alla definizione dello spazio interno e al dettaglio costruttivo.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| PERCORSO COMUNE | 2 |        |                                                                         |    | B83063-2 | MODULO 2 - ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO              | CEAR-09/B | Architettura del paesaggio                               | 6/C | Laboratorio | Attività formative affini o integrative                       | obbligatorio in alternativa | vero | Il modulo di Paesaggio introduce lo studente alle nozioni tecniche e teorico-critiche utili a sviluppare un progetto orientato ai temi del paesaggio in contesti nei quali la natura sviluppa un rapporto significativo con il territorio, la struttura urbana e la forma dell'architettura. Partendo da costrutti preventivi da ambiti quali la cultura storica e contemporanea del paesaggio, le pratiche di cura e manutenzione, l'ecologia, la botanica e le scienze ambientali, lo studente dovrà sviluppare un progetto di paesaggio in relazione alle sfide poste dalla sostenibilità, dai rischi ambientali e dall'uso attento delle risorse. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni tematiche e teoriche, ed esercitazioni pratiche coordinate e legate al progetto che gli studenti svolgono.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| PERCORSO COMUNE | 2 | B83022 | DIRITTO DEL GOVERNO DEL TERRITORIO E VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO | 10 | B83022-1 | MODULO 1 - DIRITTO DEL GOVERNO DEL TERRITORIO      | GIUR-06/A | Diritto amministrativo e pubblico                        | 4/B | Lezione     | Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura | obbligatorio                | vero | L'obiettivo del modulo è far acquisire agli studenti la conoscenza delle nozioni fondamentali del diritto amministrativo e degli istituti giuridici, nel campo del diritto urbanistico, dell'edilizia, del paesaggio e dei beni culturali, necessari per lo svolgimento di attività professionali nel campo della progettazione, del patrimonio e delle attività culturali. Si intende far acquisire la capacità di comprensione del linguaggio giuridico e la capacità di ripetere e interpretare testi normativi e sentenze, al fine di poter affrontare casi concreti con un alto grado di autonomia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| PERCORSO COMUNE | 2 |        |                                                                         |    | B83022-2 | MODULO 2 - VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO      | CEAR-03/C | Estimo e valutazione                                     | 6/B | Lezione     | Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica      | obbligatorio                | vero | Il modulo si propone di approfondire la valutazione economica dei progetti come particolare riferimento alla prospettiva dello sviluppo e della trasformazione dell'ambiente costruito. Il corso considera i soggetti che concorrono alla realizzazione del progetto, esamina i valori di costo e beneficio, confronta i criteri finanziari che permettono la valutazione di fattibilità e la convenienza relativa delle alternative progettuali. La valutazione dei risultati diviene in questo modo funzionale a una diversa visione del progetto allo scopo di aumentarne la ricchezza e la complessità.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

Allegato 2 - quadro di sintesi

| TAF Unità Didattica | Ambito                                                                         | SSD Unità Didattica - DM 639 | denominazione SSD unità didattica - DM 639               | CFU tot ambito | CFU tot TAF | esami |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------|-------------|-------|
| B                   | Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica                       | CEAR-03/C                    | Estimo e valutazione                                     | 6              | 76          | 0,5   |
|                     | Discipline storiche per l'architettura                                         | CEAR-11/A                    | Storia dell'architettura                                 | 6              |             | 1     |
|                     | Discipline della progettazione architettonica e urbana                         | CEAR-09/A                    | Composizione architettonica e urbana                     | 18             |             | 2     |
|                     | Discipline del restauro architettonico                                         | CEAR-11/B                    | Restauro dell'architettura                               | 6              |             | 0,5   |
|                     | Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale | CEAR-12/B                    | Urbanistica                                              | 6              |             | 1     |
|                     | Discipline per l'analisi e progettazione strutturale dell'architettura         | CEAR-07/A                    | Tecnica delle costruzioni                                | 6              |             | 0,5   |
|                     | Discipline della progettazione architettonica, degli interni e del paesaggio   | CEAR-09/A                    | Composizione architettonica e urbana                     | 6              |             | 1     |
|                     | Discipline fisico-tecniche e impiantistiche per l'architettura                 | IIND-07/B                    | Fisica tecnica ambientale                                | 6              |             | 0,5   |
|                     | Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura                   | CEAR-08/C                    | Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura | 6              |             | 0,5   |
|                     | Discipline della rappresentazione                                              | CEAR-10/A                    | Disegno                                                  | 6              |             | 1     |
|                     | Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura                  | GIUR-06/A                    | Diritto amministrativo e pubblico                        | 4              |             | 0,5   |
| C                   | Attività formative affini o integrative                                        |                              |                                                          | 18             | 18          | 2     |
| D                   | A scelta dello studente                                                        |                              |                                                          | 8              | 8           | 1     |
| E                   | Per la prova finale                                                            |                              |                                                          | 9              | 9           |       |
| F                   | Tirocini formativi e di orientamento                                           |                              |                                                          | 6              | 6           |       |
|                     | Ulteriori conoscenze linguistiche                                              |                              |                                                          | 3              | 3           |       |
|                     |                                                                                |                              |                                                          | 120            | 120         | 12    |