



**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE (LM-4 CU)  
N42 – ARCHITETTURA / ARCHITECTURE  
a.a. 2026-2027**

**INDICE**

**Articolo 1 (*Norme generali, contenuti e ambito di applicazione*)**

**Articolo 2 (*Il corso di studio in breve*)**

**Articolo 3 (*Il percorso formativo e gli obiettivi formativi degli insegnamenti*)**

**Articolo 4 (*Requisiti di accesso e modalità di verifica*)**

**Articolo 5 (*Forme didattiche e crediti formativi universitari*)**

**Articolo 6 (*Disposizioni in merito alla frequenza alle lezioni*)**

**Articolo 7 (*Attività formative autonomamente scelte dalla persona studente*)**

**Articolo 8 (*Modalità di svolgimento delle prove di accertamento del profitto*)**

**Articolo 9 (*Prova finale: caratteristiche, obiettivi e modalità di svolgimento*)**

## **Articolo 1**

### ***(Norme generali, contenuti e ambito di applicazione)***

Il presente Regolamento didattico disciplina le norme per l'organizzazione didattica e lo svolgimento del corso di studio, e si applica alla comunità studentesca immatricolata nell'anno accademico 2026-2027 al corso di laurea magistrale *ARCHITETTURA / ARCHITECTURE*, classe LM-4 a Ciclo Unico, codice N42.

La struttura didattica competente è il dipartimento di Culture del Progetto, d'ora in avanti denominato dCP, che programma, organizza e coordina l'attività didattica del corso di studio.

## **Articolo 2**

### ***(Il corso di studio in breve)***

Il corso di laurea quinquennale a ciclo unico Architettura si inserisce in un contesto scientifico e operativo estremamente attuale. Il verificarsi sempre più frequente di eventi estremi legati ai cambiamenti climatici si sovrappone, amplificandone gli effetti, al rischio idrogeologico e sismico, con un impatto sulla conservazione del patrimonio, senza dimenticare le problematiche legate ai flussi turistici e alle dinamiche politiche e sociali che portano in alcuni casi a tragici conflitti. La situazione descritta impone necessari approcci e soluzioni che comprendono l'analisi, la valutazione dello stato di conservazione e il controllo del costruito, la gestione dell'impatto nelle fasi emergenziali e post emergenziali, comprendendo i momenti della ricostruzione sino alla progettazione di nuove opere in relazione con l'esistente, non negando il ruolo dell'innovazione, da intendere come attività tali da definire e prefigurare città e territori del presente e del futuro. L'ambito lagunare estremamente fragile costituisce con le specifiche peculiarità uno straordinario laboratorio di studio e sperimentazione di tutti questi temi.

Il corso di laurea si fonda sulla sintesi delle istanze del progetto e della conservazione. La salvaguardia e la tutela del patrimonio culturale e di interesse storico-documentale messo a rischio da condizioni naturali estreme e/o sociali è intesa anche in chiave di nuove realizzazioni compatibili con il tessuto esistente declinati con interventi alle varie scale.

L'esigenza di affrontare dinamiche sempre più complesse che incidono sulla conservazione del patrimonio culturale e di interesse storico-documentale, alla luce di situazioni emergenziali sempre più frequenti e che richiedono approcci specifici, impone da un lato il rafforzamento degli aspetti teorici del restauro, che trova in questo obiettivo una riflessione su temi che riguardano la tutela e la valorizzazione dei beni culturali, dall'altro fornisce strumenti teorici, tecnici e progettuali innovativi che garantiscono un equilibrato rapporto tra conservazione, sicurezza e innovazione, estendibile anche al patrimonio costruito non assoggettato al D. Lgs 42/2004. Questi aspetti necessitano di una progettualità che contempli la convivenza con il patrimonio culturale e con quello di interesse storico-documentale, prefigurando interventi emergenziali, post emergenziali e di conservazione programmata.

In questa ottica appare fondamentale un approccio che contempli una forte capacità di analisi e controllo nel tempo delle azioni e la prefigurazione degli scenari, con l'aspetto strategico di tutela e valorizzazione del patrimonio nelle aree soggette a rischio.

Venezia, come grande laboratorio, si pone in tal senso come contesto ideale in cui tradizionalmente tutte le problematiche presenti nella contemporaneità, riconducibili alla tutela e conservazione dell'ambiente costruito e del paesaggio e negli interventi di nuova concezione, sono messe in evidenza e «alla prova» in una cornice di straordinaria qualità e storia millenaria.

In particolare, Venezia ha da sempre costituito un punto di riferimento per il restauro e le relative discipline afferenti. Questo nuovo percorso ambisce a riportare la città al centro della ricerca e dell'alta formazione, qualificandola nella sintesi tra aspetti umanistici e tecnici, come centro di rilevanza non solo nazionale ma anche internazionale. Particolare attenzione sarà riservata a contesti come quelli dei centri storici italiani, interessati dalle conseguenze dei fenomeni di over-tourism e dagli impatti che coinvolgono i beni culturali.

In tale contesto assume sempre più significato il ruolo nel progetto di restauro l'apporto di discipline diverse, che devono essere comprese da coloro che eserciteranno la professione, in modo da fornire quegli strumenti decisivi per una logica sinergica di coordinamento dei saperi.

Tra i risultati attesi, vi sono pertanto l'acquisizione di strumenti con cui governare le nuove funzioni compatibili con la tutela dei beni culturali e del costruito esistente. La collaborazione tra i soggetti pubblici e privati consentirà di sviluppare possibili partenariati che si concretizzeranno con attività formative come stages, tirocini e programmi di ricerca che il corso di laurea svilupperà in una logica di caratterizzazione dell'ateneo.

La struttura didattica del corso di laurea è articolata in un biennio di fondamenti dedicati all'approfondimento teorico di discipline umanistiche e tecniche, durante il quale sono fornite le basi per una successiva qualificazione specifica nei tre anni seguenti, assicurando alla comunità studentesca una formazione di livello avanzato.

I laureati / le laureate del corso di laurea quinquennale a ciclo unico ARCHITETTURA saranno figure formate per ricoprire ruoli significativi anche nell'ambito di Pubbliche Amministrazioni, siano esse di tipo locale o centrale, o comunque in grado di proseguire studi di livello superiore. Potranno svolgere, oltre alla libera professione, funzioni di elevata responsabilità, tra gli altri, in istituzioni ed enti pubblici e privati (enti istituzionali, enti e aziende pubblici e privati, studi professionali e società di progettazione), operanti nei campi della costruzione e trasformazione delle città e del territorio.

Per favorire la conoscenza del mondo del lavoro gli atenei organizzano attività esterne come tirocini e stages.

I curricula previsti dalla classe si conformano alla direttiva 85/384/CEE e relative raccomandazioni, prevedendo anche, fra le attività formative, attività applicative e di laboratorio per non meno di quaranta crediti complessivi.

L'attività del corso quinquennale si pone a monte di possibili approfondimenti di alta qualificazione professionale mediante strutture come la SSIBAP - Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio, e attività di ricerca come la Scuola di Dottorato dell'Università Iuav di Venezia.

### **Articolo 3**

#### ***(Il percorso formativo e gli obiettivi formativi degli insegnamenti)***

L'offerta didattica e gli obiettivi formativi specifici degli insegnamenti e delle altre attività formative sono riportati nell'allegato 1; il quadro di sintesi del percorso didattico del corso di studio è riportato nell'allegato 2. Entrambi gli allegati costituiscono parte integrante del presente regolamento.

Ulteriori indicazioni sul percorso formativo (propedeuticità, tipologia delle forme didattiche, insegnamenti obbligatori, docenti titolari degli insegnamenti, periodi didattici, criteri e modalità di riconoscimento dei crediti, tipologia delle prove di valutazione per l'accertamento del profitto, forme di tutorato) sono precisate nel manifesto degli studi pubblicato nel sito web dell'ateneo.

### **Articolo 4**

#### ***(Requisiti di accesso e modalità di verifica)***

L'ammissione al Corso è regolamentata a livello nazionale, è a numero programmato ed è subordinata allo svolgimento di una prova selettiva.

Le conoscenze richieste per l'accesso al Corso di Laurea rientrano tra quelle acquisite nel corso della formazione presso una scuola secondaria superiore, liceale o tecnica; nello specifico, è richiesta una capacità di apprendimento, sintesi, ragionamento ed elaborazione, e sono richieste conoscenze di base relative a tematiche di cultura generale, alle discipline della rappresentazione, della matematica, della storia e delle scienze.

La verifica di tali conoscenze avviene attraverso lo svolgimento della prova di ammissione, il cui superamento permette la successiva iscrizione al corso di laurea magistrale a ciclo unico.

Qualora, attraverso la verifica, si riscontrasse la mancata sufficienza nel possesso di alcune conoscenze, vengono indicati specifici Obblighi Formativi Aggiunti (denominati OFA), da soddisfare per poter accedere agli insegnamenti successivi al primo anno di corso.

Una o più commissioni verificano, in base alla prova di ammissione le cui modalità e calendario sono stabilite da un apposito bando, l'ammissibilità dei/le candidati/e al corso di laurea. Gli esiti della prova determinano la formulazione di un'apposita graduatoria con l'indicazione di eventuali obblighi formativi aggiuntivi (OFA).

Il mancato recupero degli OFA, entro settembre successivo all'anno di iscrizione, comporta l'iscrizione fuori corso al primo anno. Una volta recuperati gli OFA la persona studente può essere iscritta al secondo anno di corso.

## **Articolo 5**

### ***(Forme didattiche e crediti formativi universitari)***

La struttura didattica del corso di laurea è articolata in un biennio di fondamenti dedicati all'approfondimento teorico di discipline umanistiche e tecniche, durante il quale sono fornite le basi per una successiva qualificazione specifica nei tre anni seguenti, assicurando alla comunità studentesca una formazione di livello avanzato.

La lingua di insegnamento del corso è prevalentemente l'italiano.

Alcune attività formative possono essere svolte in lingua inglese.

In alcune circostanze possono essere utilizzate anche altre lingue europee.

Sono previste le seguenti forme di didattica: insegnamenti monodisciplinari, laboratori integrati, workshops, tirocinio, prova finale.

Nell'ambito di ciascun insegnamento, ciascun credito formativo universitario (cfu) corrisponde a 25 ore articolate in ore di attività didattica assistita più ore di studio individuale:

| <b>Tipo di attività didattica</b> | <b>Ore di attività didattica assistita per cfu</b> | <b>Ore di studio individuale Per cfu</b> | <b>Ore complessive di lavoro di apprendimento</b> |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Insegnamenti teorici              | 8                                                  | 17                                       | 25                                                |
| Laboratori                        | 8                                                  | 17                                       | 25                                                |
| Workshop                          | 8                                                  | 17                                       | 25                                                |
| Tirocinio                         | 0                                                  | 25                                       | 25                                                |
| Prova finale                      | 0                                                  | 25                                       | 25                                                |

## **Articolo 6**

### ***(Disposizioni in merito alla frequenza alle lezioni)***

E' prevista la frequenza obbligatoria a tutti gli insegnamenti e ai laboratori, nella misura del 70% delle ore complessive di lezione previste.

L'obbligo di frequenza deve essere soddisfatto con la partecipazione a tutte le modalità di apprendimento previste per gli insegnamenti e viene accertato dal/dalla docente titolare dell'insegnamento.

L'obbligo di frequenza può non applicarsi alla popolazione studentesca lavoratrice (impegnata a tempo parziale) che dovrà concordare con i/le docenti titolari dell'insegnamento lo svolgimento delle attività pratiche minime.

## **Articolo 7**

### ***(Attività formative autonomamente scelte dalla persona studente)***

La persona studente può scegliere in autonomia di frequentare insegnamenti erogati negli altri corsi di studio dell'ateneo, nel rispetto degli eventuali vincoli previsti dalle specifiche attività.

Numerose, ulteriori attività formative, possono essere scelte autonomamente, per acquisire i crediti necessari a completare l'ambito della tipologia D, sono elencate nel manifesto degli studi.

## **Articolo 8**

### ***(Modalità di svolgimento delle prove di accertamento del profitto)***

Per acquisire i crediti assegnati alle attività formative è necessario il superamento di una prova d'esame o di un'altra forma di verifica del profitto.

Le procedure di verifica del profitto si svolgono secondo quanto indicato nell'art. 20 del Regolamento didattico di Ateneo.<sup>1</sup> Le modalità di svolgimento delle verifiche (forma orale, scritta o a mezzo di presentazione di un elaborato ed eventuali loro combinazioni; verifiche individuali ovvero di gruppo) assicurano la riconoscibilità e valutabilità dell'apporto individuale e sono stabilite annualmente nei programmi dei singoli insegnamenti.

Il manifesto degli studi prevede i casi in cui le attività formative si concludono con un esame con votazione in trentesimi ovvero con un giudizio di idoneità.

Lo svolgimento degli esami è pubblico.

L'esito dell'esame è registrato nella carriera e può essere visualizzato accedendo all'area riservata dello sportello internet.

## **Articolo 9**

### ***(Prova finale: caratteristiche, obiettivi e modalità di svolgimento)***

La conclusione del corso di studi avviene con la discussione della tesi di laurea di natura tendenzialmente interdisciplinare, che può comprendere anche temi concordati con enti territoriali, istituzioni pubbliche e soggetti privati emersi nel corso degli studi, regolati e approvati preliminarmente dal collegio dei docenti del corso di laurea.

La prova finale, consiste nella presentazione di progetti e/o dissertazioni su argomenti specifici inerenti il corso di laurea, e comprende la presentazione di una tesi elaborata in modo originale dalla persona studente sotto la guida di un relatore o una relatrice, che può essere affiancato/a da uno/a o più correlatori/correlatrici anche esterni appartenenti questi ultimi ad enti istituzioni pubbliche e private afferenti al tema affrontato.

Obiettivo della prova finale è quello di verificare la capacità della persona laureanda di esporre e discutere con chiarezza e padronanza le strategie di approccio, le metodologie di analisi e le tecniche di comunicazione di elaborati progettuali o di ricerche collegate al tema oggetto di tesi.

La valutazione della prova finale è di competenza di commissioni giudicatrici nominate all'inizio di ogni anno accademico dal rettore, con proprio decreto, su proposta del Dipartimento. Ogni commissione è costituita da tre componenti scelti fra i/le docenti del corso di studio, di ruolo o a contratto. La valutazione della prova finale è espressa in centodecimi. La prova è superata con il conseguimento della valutazione minima di sessantasei centodecimi.

La discussione sulla prova di laurea si svolge nei giorni stabiliti dal calendario didattico e prevede la presentazione, da parte della persona candidata, dei propri elaborati alla commissione che, al termine dell'esame, si riserva di porre eventuali quesiti sulla soluzione proposta.

Al termine, la commissione elabora un giudizio sulla base della carriera della persona studente e dell'esito della discussione relativa alla prova finale. Conclusi i lavori e l'attribuzione dei voti, il presidente / la presidentessa della commissione, procede, secondo formula di rito, alla proclamazione pubblica.

Il giudizio delle commissioni è elaborato sulla base della carriera della persona studente e dell'esito della discussione relativa al tema di tesi.

Il giudizio sull'elaborato di tesi di norma riflette i seguenti punteggi:

- oltre 8 punti per tesi di elevatissimo livello di contenuto scientifico culturale;
- fino a 8 punti per tesi con un elevato contenuto scientifico-culturale ed esposta in modo chiaro e con proprietà di linguaggio;
- fino a 5 punti per tesi con un discreto contenuto scientifico-culturale;
- fino a 2 punti per tesi con un modesto contenuto scientifico culturale.

Per l'attribuzione della menzione di lode, la commissione unanime terrà in considerazione sia il giudizio sull'elaborato di tesi che la carriera complessiva della persona studente.

Per l'attribuzione della dignità di stampa, la commissione unanime valuterà l'eccellenza dell'apporto scientifico culturale.

Lo svolgimento dell'esame di laurea e la proclamazione finale sono pubblici.

---

<sup>1</sup> art. 20 del regolamento didattico di ateneo (Procedure di verifica del profitto): [https://www.iuav.it/sites/default/files/2025-07/regolamento-didattico\\_luglio%202025\\_web.pdf](https://www.iuav.it/sites/default/files/2025-07/regolamento-didattico_luglio%202025_web.pdf)

# Allegato 1

| Curriculum\indirizzo | ANNO CORSO | Codice INS             | Insegnamento                                                      | CFU | cod. UD                | Unità Didattica                                                              | SSD Insegnamento - DM 639 | denominazione SSD unità didattica - DM 639 | CFU UD | TAF UD | Tipo attività               | Ambito                                                                    | Iterabile | Tipo Insegnamento | nota | Tipo valutazione | OBIETTIVI DEGLI INSEGNAMENTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------|------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----|------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------|--------|--------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------|------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PERCORSO COMUNE      | 1          | N42001                 | ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA                                    | 8   | N42001                 | ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA                                               | MATH-03/A                 | Analisi matematica                         | 8 A    |        | Lezione                     | Discipline informatiche, di elaborazione delle informazioni e matematiche |           | obbligatorio      |      | voto             | L'obiettivo dell'insegnamento è di fornire all'allievo architetto nozioni teoriche ed operative propedeutiche alle discipline strutturali, tecnico-costruttive e tecnologiche. A partire dai concetti di base dell'algebra lineare, dell'algebra vettoriale, del calcolo differenziale e integrale, la finalità del corso è quella di far acquisire allo studente la capacità di utilizzare consapevolmente e criticamente gli strumenti matematici nelle loro diverse applicazioni alle discipline dell'architettura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| PERCORSO COMUNE      | 1          | N42X01                 | AVVIAMENTO ALL'ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA (OFA)               | 0   | N42X01                 | AVVIAMENTO ALL'ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA (OFA)                          | MATH-03/A                 | Analisi matematica                         | 0 NN   | OFA    | (vuoto)                     |                                                                           |           |                   |      | giudizio         | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| PERCORSO COMUNE      | 1          | N42010                 | CORSO INTEGRATO: FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE E TEORIE DEL RESTAURO | 6   | N42010-2               | MODULO 2 - CORSO INTEGRATO: FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE E TEORIE DEL RESTAURO | CEAR-11/B                 | Restauro dell'architettura                 | 6 B    |        | Laboratorio                 | Discipline del restauro architettonico                                    |           | obbligatorio      |      | voto             | Il primo Laboratorio collocato al secondo semestre del primo anno è un corso prevalentemente teorico che si occupa di indagare i fondamenti dell'architettura attraverso lo studio e l'analisi di opere dei maestri dell'architettura moderna e del passato. Si configura come un laboratorio integrato di conoscenza e di elaborazione dei principi elementari che stanno alla base di un progetto di architettura. Attraverso esperienze concrete nel campo dell'analisi architettonica e del restauro, l'obiettivo del corso è l'apprendimento di teorie, regole e procedure per elaborare un metodo di lavoro concreto e di intervento progettuale. Il corso sarà strutturato con lezioni teoriche ed esercitazioni grafiche sull'interpretazione e il ridisegno degli elementi dell'architettura nella loro relazione tra aspetti formali e scelte costruttive, anche in riferimento allo sviluppo teorico e operativo dei temi della conservazione. Il tema della conservazione sarà sviluppato ripercorrendo, attraverso figure e casi emblematici, l'evoluzione storica del restauro e dell'idea di intervento. Il corso mira a sviluppare una coscienza conservativa e una progettualità consapevole, alimentando la riflessione sul significato oggi attribuito al patrimonio costruito esistente, inteso come eredità e come risorsa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| PERCORSO COMUNE      | 1          |                        |                                                                   | 8   | N42010-1               | MODULO 1 - CORSO INTEGRATO: FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE E TEORIE DEL RESTAURO | CEAR-09/A                 | Composizioni architettonica e urbana       | 8 B    |        | Laboratorio                 | Discipline della progettazione architettonica e urbana                    |           | obbligatorio      |      | voto             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| PERCORSO COMUNE      | 1          | N42020                 | CORSO INTEGRATO: FONDAMENTI DI URBANISTICA E CARTOGRAFIA          | 4   | N42020-2               | MODULO 2 - CORSO INTEGRATO: FONDAMENTI DI URBANISTICA E CARTOGRAFIA          | CEAR-04/A                 | Geomatica                                  | 4 C    |        | Lezione                     | Attività formative affini o integrative                                   |           | obbligatorio      |      | voto             | L'insegnamento avvicina lo studente al sapere e alla pratica urbanistica approfondendo i principali approcci descrittivi, interpretativi e progettuali relativi alla città storica e contemporanea, con particolare attenzione alla struttura morfologica degli insediamenti. Presenta e discute strumenti e tecniche propri della disciplina urbanistica e della cartografia, illustrando un vasto repertorio di esempi di piani e progetti, con particolare riferimento alle città europee. Oltre alle lezioni e allo studio di testi, attraverso sperimentazioni sul campo lo studente è sollecitato a esplorare con approccio critico, interpretativo e propositivo gli insediamenti contemporanei, impadronendosi delle principali tecniche di rappresentazione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PERCORSO COMUNE      | 1          |                        |                                                                   | 6   | N42020-1               | MODULO 1 - CORSO INTEGRATO: FONDAMENTI DI URBANISTICA E CARTOGRAFIA          | CEAR-12/B                 | Urbanistica                                | 6 B    |        | Lezione                     | Attività formative affini o integrative                                   |           | obbligatorio      |      | voto             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| PERCORSO COMUNE      | 1          | N42004                 | FONDAMENTI E ANALISI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA                  | 6   | N42004                 | FONDAMENTI E ANALISI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA                             | CEAR-11/A                 | Storia dell'architettura                   | 6 A    |        | Lezione                     | Discipline storiche per l'architettura                                    |           | obbligatorio      |      | voto             | Obiettivo di base del percorso formativo è fornire gli strumenti indispensabili per orientarsi fra i principali episodi, i fenomeni culturali, i processi di lunga durata e i protagonisti dell'architettura occidentale fino al XVII secolo. Lo studio sarà volto all'acquisizione delle competenze necessarie alla lettura degli organismi architettonici nella loro complessità e alla descrizione delle opere attraverso l'uso di un adeguato lessico specifico. Lo studente sarà inoltre incentivato a sviluppare un'autonomia capacità di analisi critica delle questioni storiche legate all'architettura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| PERCORSO COMUNE      | 1          | N42008                 | FONDAMENTI GEOMETRICI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA                 | 8   | N42008                 | FONDAMENTI GEOMETRICI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA                            | CEAR-10/A                 | Disegno                                    | 8 A    |        | Lezione                     | Discipline della rappresentazione                                         |           | obbligatorio      |      | voto             | L'insegnamento si prefigge di introdurre gli studenti alle modalità scientifiche di rappresentazione - storicamente definite nel corso dei secoli e aggiornate nella loro dimensione contemporanea - degli oggetti dello spazio. Lo scopo è quello di sviluppare nello studente la capacità immaginativa circa le configurazioni spaziali, in particolare quelle delle curve e delle superfici immaginariamente impiegate in architettura, ma anche a riconoscere le più coerenti forme di visualizzazione del progetto, in relazione alle sue diverse scale e ai suoi diversi contesti comunicativi ed espressivi. La Geometria Proiettiva e quella Descrittiva saranno i cardini teorici grazie ai quali dare sostanza e solidità ai processi di raffigurazione e descrizione delle forme, esistenti o solo immaginate, nel tentativo di individuare per ciascuno studente il relativo linguaggio espressivo. L'apprendimento della rappresentazione degli enti fondamentali in ciascuno dei metodi classici della Geometria Descrittiva (proiezione ortogonale, assonometriche e prospettive), sostenuti da lezioni specifiche sulla teoria delle ombre e del chiaroscuro, sarà dunque l'obiettivo principe del corso, che mirerà anche ad applicare tali metodi allo studio di alcune architetture minimali nell'aspetto, ma complesse dal punto di vista configurativo. Il corso si articolerà su un doppio registro, teorico ed applicativo al contempo dunque, perfettamente rispecchiato nella struttura dell'esame finale, orientato a verificare lo sviluppo del pensiero critico dello studente sui temi della rappresentazione, e le sue capacità di applicare tali riflessioni alle immagini che produrrà. |
| PERCORSO COMUNE      | 1-2-3-4-5  | NN                     | ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE                        | 20  | NN                     | ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE                                   | NN                        | (vuoto)                                    | 20 D   |        | A scelta dello studente     | A scelta dello studente                                                   |           | opzionale         |      | voto o giudizio  | nn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| PERCORSO COMUNE      | 1-2-3-4-5  | N42201, N42202, N42203 | TIROCCINO, TIROCCINO INTERNO, TIROCCINO ESTERO                    | 8   | N42201, N42202, N42203 | TIROCCINO, TIROCCINO INTERNO, TIROCCINO ESTERO                               | NN                        | (vuoto)                                    | 8 F    |        | formativi e di orientamento | formativi e di orientamento                                               |           | obbligatorio      |      | giudizio         | nn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| PERCORSO COMUNE      | 2          | N42041                 | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ANTICA                             | 6   | N42041                 | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ANTICA                                        | ARCH-01/D                 | Archeologia classica                       | 6 C    |        | Lezione                     | Attività formative affini o integrative                                   |           | obbligatorio      |      | voto             | Elementi di archeologia e di storia dell'arte antica in area mediterranea dal I millennio a.C. al V secolo d.C. Conoscenza delle principali tipologie dei monumenti e dei manufatti mobili nel mondo greco e romano. Acquisizione degli strumenti storici e critici per lo studio e la ricerca in ambito archeologico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| PERCORSO COMUNE      | 2          | N42011                 | CONSERVARE IN SICUREZZA: INTERPRETAZIONE E PROGETTO               | 14  | N42011-1               | MODULO 1 - CONSERVARE IN SICUREZZA: INTERPRETAZIONE E PROGETTO               | CEAR-09/A                 | Composizioni architettonica e urbana       | 8 B    |        | Laboratorio                 | Discipline della progettazione architettonica e urbana                    |           | obbligatorio      |      | voto             | Il laboratorio "Conservare in sicurezza: interpretazione e progetto" si propone di guidare lo studente lungo un percorso formativo che, attraverso lezioni dei docenti in forma singola e congiunta e mediante lo sviluppo di una esercitazione progettuale, consenta di acquisire competenze strumentali sui temi del progetto di conservazione. Particolare attenzione sarà rivolta ai temi della sicurezza e del rispetto al carattere identitario del contesto in cui si interviene.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| PERCORSO COMUNE      | 2          |                        |                                                                   |     | N42011-2               | MODULO 2 - CONSERVARE IN SICUREZZA: INTERPRETAZIONE E PROGETTO               | CEAR-07/A                 | Tecnica delle costruzioni                  | 6 B    |        | Laboratorio                 | Discipline strutturali                                                    |           | obbligatorio      |      | voto             | A questo percorso contribuiscono saperi disciplinari differenti, quello della composizione architettonica nel dialogo tra nuovo e antico e quello della progettazione strutturale come comprensione del funzionamento statico del manufatto e del suo miglioramento in relazione alle nuove funzioni ed alle esigenze di rispetto dei principi di sicurezza. Partendo da questi contributi il progetto di conservazione diventa momento di sintesi rispetto all'unità dell'opera di architettura, interpretata nella sua dimensione multiscalarità: dalla scala architettonica e di inserimento nel contesto scelto come caso studio, alla scala del dettaglio costruttivo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| PERCORSO COMUNE      | 2          | N42017                 | MECCANICA STRUTTURALE                                             | 6   | N42017                 | MECCANICA STRUTTURALE                                                        | CEAR-06/A                 | Scienza delle costruzioni                  | 6 B    |        | Lezione                     | Discipline strutturali                                                    |           | obbligatorio      |      | voto             | A partire da concetti di base, obiettivo dell'insegnamento è quello di definire i modelli matematici, geometrici e meccanici atti a rappresentare, con diverso grado di approssimazione, le azioni (ad es. carichi e cedimenti), i sistemi strutturali e di vincolo (ad es. tipologie e schemi statici), la risposta strutturale (ad es. leggi di comportamento dei materiali e sperimentazione).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                 |   |        |                                                                                        |    |          |                                                                                        |           |                                                                                                                     |     |             |                                                                     |                               |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------|---|--------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|----------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PERCORSO COMUNE | 2 | N42009 | CORSO INTEGRATO: PROGETTO DI RESTAURO, ANALISI E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA             | 12 | N42009-1 | MODULO 1 - PROGETTO DI RESTAURO, ANALISI E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA                   | CEAR-10/A | Disegno                                                                                                             | 6 A | Laboratorio | Discipline della rappresentazione                                   | obbligatorio                  | voto | Il laboratorio integrato "Restauro, Analisi e Rilevo dei Sistemi Configurativi" consente allo studente di sviluppare i metodi e gli strumenti di analisi finalizzati alla comprensione del costruito dal punto di vista figurativo, costruttivo e conservativo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| PERCORSO COMUNE | 2 |        |                                                                                        |    | N42009-2 | MODULO 2 - PROGETTO DI RESTAURO, ANALISI E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA                   | CEAR-11/B | Restauro dell'architettura medievale e minerarie e applicazioni mineralogiche per l'ambiente e per i beni culturali | 6 B | Laboratorio | Discipline del restauro architettonico                              | obbligatorio                  | voto | Sulla scorta delle conoscenze teoriche e metodologiche apprese nel corso del primo anno, il laboratorio integrato approfondisce i temi del rilievo e della rappresentazione del costruito attraverso le tecniche digitali contemporanee, in un percorso finalizzato all'elaborazione del progetto di restauro nella sua dimensione metodologica e operativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| PERCORSO COMUNE | 2 | N42024 | SCIENZE DEI MATERIALI ANTICHI: PETROGRAFIA APPLICATA E CONSERVAZIONE DELL'ARCHITETTURA | 6  | N42024   | SCIENZE DEI MATERIALI ANTICHI: PETROGRAFIA APPLICATA E CONSERVAZIONE DELL'ARCHITETTURA | GEOS-01/D |                                                                                                                     | 6 C | Lezione     | Attività formative affini o integrative                             | obbligatorio                  | voto | L'insegnamento fornisce elementi di conoscenza mineralogico-petrografica e tecnico-applicative sui materiali lapidei e litoidi dell'architettura storica e del patrimonio archeologico e sulla loro resilienza. Obiettivo centrale del corso è la trattazione di dettaglio delle cause e dei processi di deterioramento in opera di pietre, marmi, laterizi, matte e leganti. Ciò al fine di sviluppare nello studente un'autonoma capacità previsionale della idoneità e durabilità dei suddetti materiali in funzione della loro destinazione d'uso e delle condizioni ambientali a cui sono esposti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| PERCORSO COMUNE | 2 | N42005 | STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELLE TECNICHE COSTRUTTIVE STORICHE                         | 8  | N42005   | STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELLE TECNICHE COSTRUTTIVE STORICHE                         | CEAR-11/A | Storia dell'architettura                                                                                            | 8 A | Lezione     | Discipline storiche per l'architettura                              | obbligatorio                  | voto | L'insegnamento ha l'obiettivo di approfondire la conoscenza storica dell'architettura attraverso il confronto tra dati documentari e materialità dell'opera costruita. Lasciando sullo sfondo, senza trascurarne l'importanza, progetti irrealizzati e rappresentazioni architettoniche virtuali quali l'architettura dipinta, l'insegnamento si pone l'obiettivo di affrontare il rapporto tra storia e conservazione dell'architettura. A partire da una preliminare attività teorica propedeutica sarà privilegiato il confronto diretto con l'architettura costruita attraverso visite, sopralluoghi e seminari in loco.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| PERCORSO COMUNE | 2 | N42021 | TECNOLOGIE INNOVATIVE PER LA CONSERVAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DEL PAESAGGIO           | 6  | N42021   | TECNOLOGIE INNOVATIVE PER LA CONSERVAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DEL PAESAGGIO           | CEAR-08/C | Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura                                                            | 6 B | Lezione     | Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia | obbligatorio                  | voto | Obiettivo dell'insegnamento è di fornire allo studente le conoscenze di base per quanto riguarda i principali materiali, prodotti e tecniche costruttive utilizzati in architettura per poi introdurre le innovazioni tecnologiche che possono essere utilizzate quando si interviene sul patrimonio edificato, di antica e recente costruzione, nelle sue relazioni con il contesto urbano e l'ambiente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PERCORSO COMUNE | 2 | N42026 | METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA E ARCHIVISTICA                             | 6  | N42026   | METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA E ARCHIVISTICA                             | HIST-04/C | Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia                                                                        | 6 C | Lezione     | Attività formative affini o integrative                             | obbligatorio o in alternativa | voto | Conoscenza degli archivi storici nazionali, regionali e civici, della loro organizzazione e del sistema di archiviazione del materiale scritto e grafico; acquisizione dei metodi per la ricerca storica, iconografica e documentaria e della classificazione dei dati; sviluppo di capacità critiche nell'elaborazione dei materiali d'archivio e del loro apparato illustrativo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| PERCORSO COMUNE | 2 | N42027 | METODOLOGIE DI MAPPATURA PER LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO IN AREE SOMMERSE          | 6  | N42027   | METODOLOGIE DI MAPPATURA PER LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO IN AREE SOMMERSE          | ARCH-01/G | Metodologie e della ricerca archeologica                                                                            | 6 C | Lezione     | Attività formative affini o integrative                             | obbligatorio o in alternativa | voto | L'insegnamento intende fornire agli studenti gli strumenti teorici e tecnici nell'ambito delle metodologie di mappatura del patrimonio culturale sommerso, ponendosi i seguenti obiettivi formativi:<br>- conoscere gli aspetti teorici, metodologici ed operativi della mappatura subacquea del patrimonio culturale sommerso;<br>- conoscere la strumentazione adatta ad eseguire rilievi geofisici in aree sommerse;<br>- essere in grado di acquisire ed elaborare dati con strumentazione multibeam e subbottom profiler;<br>- essere in grado di conoscere le principali problematiche inerenti all'organizzazione di una campagna di rilievi geofisici e di - campionamento in situ da imbarcazione ai fini della mappatura del patrimonio culturale sommerso;<br>- essere in grado di interpretare i dati geofisici e produrre delle mappe del patrimonio culturale sommerso e dei fondali marini;<br>- conoscere le metodologie di indagine archeologica da parte di operatori subacquei per il loro eventuale restauro.                                                                                                                                                                                           |
| PERCORSO COMUNE | 3 | N42018 | ADEGUAMENTO E MIGLIORAMENTO SISMICO DEGLI EDIFICI ESISTENTI                            | 6  | N42018   | ADEGUAMENTO E MIGLIORAMENTO SISMICO DEGLI EDIFICI ESISTENTI                            | CEAR-07/A | Tecnica delle costruzioni                                                                                           | 6 B | Lezione     | Discipline strutturali                                              | obbligatorio                  | voto | L'insegnamento "adeguamento e miglioramento sismico degli edifici esistenti" si propone di fornire agli studenti gli strumenti di base per definire l'azione sismica e valutarne l'entità, per comprendere il comportamento degli edifici anche nei confronti di azioni orizzontali ed eseguire valutazioni di vulnerabilità sismica delineando possibili strategie di intervento. La progettazione di un intervento di miglioramento/adeguamento sismico richiede di acquisire un opportuno livello di conoscenza dell'edificio, anche in relazione alla sua tipologia, distinguendo tra beni tutelati e manufatti appartenenti all'edilizia diffusa. Nel corso verranno quindi fornite le conoscenze necessarie per poter definire un "percorso della conoscenza" specifico per i diversi casi, relativamente alle caratteristiche meccaniche dei materiali, ai dettagli costruttivi, alla geometria della costruzione e per poter quindi eseguire una valutazione di sicurezza dello stato di fatto. Obiettivo finale del corso è portare lo studente ad elaborare soluzioni progettuali di intervento adatte ai diversi contesti scelti come casi di riferimento controllandone gli effetti sulla risposta strutturale. |
| PERCORSO COMUNE | 3 | N42033 | COSTRUZIONI IN MURATURA                                                                | 6  | N42033   | COSTRUZIONI IN MURATURA                                                                | CEAR-07/A | Tecnica delle costruzioni                                                                                           | 6 C | Lezione     | Attività formative affini o integrative                             | obbligatorio o in alternativa | voto | L'insegnamento "costruzioni in muratura" si propone di fornire agli studenti le conoscenze dei principi fondamentali che governano il comportamento delle strutture in muratura e dei metodi con i quali eseguire la valutazione di sicurezza. Si studieranno le tipologie murarie più diffuse e i principali elementi che costituiscono una costruzione esistente in muratura (archi, volte, cupole, solai e coperture in legno), analizzando le caratteristiche costruttive ed il funzionamento strutturale. Verranno forniti strumenti e metodi per la comprensione delle principali cause e fenomenologie di dissesto che possono interessare le costruzioni in muratura esistenti. Verranno presentati i principali criteri e tecniche di intervento utilizzabili per poter elaborare strategie progettuali che permettano di conseguire un miglioramento delle condizioni di sicurezza dei manufatti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| PERCORSO COMUNE | 3 | N42032 | GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA                                                           | 6  | N42032   | GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA                                                           | CEAR-04/A | Geomatica                                                                                                           | 6 C | Lezione     | Attività formative affini o integrative                             | obbligatorio o in alternativa | voto | L'obiettivo dell'insegnamento è approfondire una conoscenza teorica e pratica per la rappresentazione del progetto di architettura in ogni sua componente. Gli studenti verranno guidati al completamento della loro formazione attraverso l'utilizzo degli attuali strumenti informatici, alcuni più facilmente reperibili, altri più specialistici, per il rilievo architettonico e strutturale, il disegno e la rappresentazione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| PERCORSO COMUNE | 3 | N42007 | MODELLAZIONE DIGITALE E SISTEMI BIM PER IL PATRIMONIO                                  | 6  | N42007   | MODELLAZIONE DIGITALE E SISTEMI BIM PER IL PATRIMONIO                                  | CEAR-10/A | Disegno                                                                                                             | 6 A | Lezione     | Discipline della rappresentazione                                   | obbligatorio                  | voto | L'insegnamento intende proporre un'attività formativa relativa alle tematiche del BIM (Building Information Modeling), una delle principali innovazioni nel settore delle costruzioni contemporaneo e strumento essenziale per la gestione integrata del progetto di architettura e di restauro, con particolare attenzione al tema della conservazione. L'insegnamento intende fornire una risposta alle sempre maggiori richieste di competenza orientate verso metodi di lavoro di pressoché quotidiana applicazione nei contesti lavorativi nazionali e internazionali. Il corso comprende temi riguardanti l'introduzione agli aspetti metodologici e disciplinari, la modellazione degli elementi architettonici e dei sistemi strutturali, la gestione informativa e computazionale, il coordinamento tra le differenti discipline, le simulazioni energetiche e il computational design, opportunamente declinati in funzione del percorso formativo dello studente. Particolare attenzione sarà data alla modellazione HBIM e alla digitalizzazione dell'ambiente costruito.                                                                                                                                       |
| PERCORSO COMUNE | 3 | N42002 | MONITORAGGIO E CONTROLLO AMBIENTALE                                                    | 6  | N42002   | MONITORAGGIO E CONTROLLO AMBIENTALE                                                    | IND-07/B  | Fisica ambientale                                                                                                   | 6 A | Lezione     | Discipline fisico-tecniche e impiantistiche per l'architettura      | obbligatorio                  | voto | L'insegnamento, è finalizzato all'acquisizione della consapevolezza dei vincoli che le esigenze di controllo dell'ambiente termico, luminoso e acustico impongono alla progettazione di un edificio mediamente complesso. L'obiettivo formativo del corso prevede quindi l'acquisizione di un'adeguata formazione di base nei settori della termofisica degli edifici, dell'acustica e dell'illuminotecnica; tale formazione sarà ottenuta attraverso la definizione delle leggi fisiche, l'analisi del comportamento energetico dell'edificio e l'individuazione degli interventi necessari per garantire i requisiti richiesti. I concetti saranno proposti in forma ragionata e non mnemonica, con il rigore metodologico indispensabile per consentire all'allievo di affrontare con cognizione di causa la normale attività professionale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| PERCORSO COMUNE | 3 | N42029 | MUSEOGRAFIA E MUSEOLOGIA                                                               | 6  | N42029   | MUSEOGRAFIA E MUSEOLOGIA                                                               | ARTE-01/C | Storia dell'arte contemporanea                                                                                      | 6 C | Lezione     | Attività formative affini o integrative                             | obbligatorio o in alternativa | voto | Conoscenza dei principali musei nazionali, regionali e civici e delle problematiche architettoniche sottese alla loro realizzazione; conoscenza delle principali tendenze allestive ed espositive delle collezioni; acquisizione di capacità organizzative e gestionali delle attività di ricerca, divulgazione e promozione nei musei.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| PERCORSO COMUNE | 3 | N42012 | PROGETTAZIONE COMPATIBILE E MITIGAZIONE DEGLI INTERVENTI SUL PATRIMONIO                | 14 | N42012-1 | MODULO 1 - PROGETTAZIONE COMPATIBILE E MITIGAZIONE DEGLI INTERVENTI SUL PATRIMONIO     | CEAR-09/A | Composizioni architettoniche e urbana                                                                               | 8 B | Laboratorio | Discipline della progettazione architettonica e urbana              | obbligatorio                  | voto | Il tema dell'insegnamento pone al centro il progetto sul patrimonio costruito di valenza storica, al fine di orientare lo studente nell'analisi della totalità degli elementi che lo definiscono, quindi tenendo conto dei requisiti d'uso e prestazionali, degli obiettivi ESG, della finalità di preservare nel tempo i manufatti di interesse. Le discipline coinvolte agiscono in modo complementare per orientare le scelte del progetto sull'edilizia storica mediante specifici strumenti analitici e operativi in grado di "attualizzare" gli edifici introducendo un miglioramento della fruizione e anche la capacità di gestire i rischi del cambiamento climatico, massimizzando l'efficacia e la durata dell'intervento con azioni calibrate.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| PERCORSO COMUNE | 3 |        |                                                                                        |    | N42012-2 | MODULO 2 - PROGETTAZIONE COMPATIBILE E MITIGAZIONE DEGLI INTERVENTI SUL PATRIMONIO     | CEAR-08/C | Composizioni tecnologiche e ambientale                                                                              | 6 B | Laboratorio | Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione          | obbligatorio                  | voto |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                 |   |          |                                                                                      |    |          |                                                                                                 |           |                                                                                              |   |   |             |                                                                               |                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|---|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PERCORSO COMUNE | 3 | N42028   | SCENOGRRAFIA E STORIA DEGLI ALLESTIMENTI TEATRALI                                    | 6  | N42028   | SCENOGRRAFIA E STORIA DEGLI ALLESTIMENTI TEATRALI                                               | PEMM-01/A | Discipline dello spettacolo                                                                  | 6 | C | Lezione     | Attività formative affini o integrative                                       | obbligatori o in alternativa | voto | L'insegnamento intende fornire allo studente una piena consapevolezza delle teorie della composizione in danza ( <i>dance composition</i> ) soprattutto attraverso la declinazione di coreografia espansa. Nei suoi progetti compositivi l' <i>expanded choreography</i> comprende spazi, temporalità, oggetti e suoni oltre le forme incarnate del corpo umano e lo studio delle tecniche di movimento. La nozione ampliata di coreografia è quindi un ottimo strumento a disposizione degli artisti di più discipline. Lo sviluppo prevalentemente contemporaneo di questa nozione non esclude indagini di natura transitorica, poiché la coreografia è una pratica che trascende la sua unica associazione con la danza, il movimento, i corpi umani, ma si espande a territori di sperimentazione fisica, artistica e sociale, fino all'azione del non umano, e allo spazio immaginario e virtuale.                                                                                                                                                                                                                                                           |
| PERCORSO COMUNE | 3 | N42006   | STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA                                               | 6  | N42006   | STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA                                                          | CEAR-11/A | Storia dell'architettura                                                                     | 6 | A | Lezione     | Discipline storiche per l'architettura                                        | obbligatori o in alternativa | voto | L'insegnamento introduce gli studenti alla storia dell'architettura contemporanea, con particolare attenzione alla complessità delle questioni teoriche, progettuali e storiografiche che contraddistinguono l'architettura tra Ottocento e Novecento. Obiettivo del corso è fornire conoscenze e strumenti storico-critici necessari all'analisi di edifici e città, al fine di sviluppare autonome capacità di lettura critica nella consapevolezza del ruolo fondamentale svolto dalla storia nel processo di formazione intellettuale e critica degli studenti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| PERCORSO COMUNE | 3 | N42015   | STRATEGIE DI PROTEZIONE E INTERVENTO NELL'ARCHITETTURA DIFFUSA E NEI CONTESTI URBANI | 12 | N42015-1 | MODULO 1 - STRATEGIE DI PROTEZIONE E INTERVENTO NELL'ARCHITETTURA DIFFUSA E NEI CONTESTI URBANI | CEAR-11/B | Restauro dell'architettura                                                                   | 6 | B | Laboratorio | Discipline del restauro architettonico                                        | obbligatori o in alternativa | voto | Le aree urbane, con le architetture che compongono il tessuto delle città, costituiscono un quadro molto complesso, in cui valori testimoniali, ambientali e storici si confrontano con le patologie di rischio connesse alla crisi climatica. Il laboratorio affronta tali temi nella prospettiva di individuare efficaci procedure progettuali che integrino tutela e tipologie esecutive. In esso verrà sviluppato un percorso articolato in attività esercitative e seminari di approfondimento interdisciplinare in cui far convergere le discipline del restauro e della progettazione tecnologica dell'architettura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| PERCORSO COMUNE | 3 | N42015-2 |                                                                                      |    | N42015-2 | MODULO 2 - STRATEGIE DI PROTEZIONE E INTERVENTO NELL'ARCHITETTURA DIFFUSA E NEI CONTESTI URBANI | CEAR-08/C | Investigazione tecnologica e ambientale                                                      | 6 | B | Laboratorio | Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione                    | obbligatori o in alternativa | voto |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PERCORSO COMUNE | 3 | N42037   | TECNICHE DI LABORATORIO E MATERIALI PER LA CONSERVAZIONE                             | 6  | N42037   | TECNICHE DI LABORATORIO E MATERIALI PER LA CONSERVAZIONE                                        | GEOS-01/D | Geosorveglianza mineraria e applicazioni mineralogiche per l'ambiente e per i beni culturali | 6 | C | Lezione     | Attività formative affini o integrative                                       | obbligatori o in alternativa | voto | L'insegnamento illustra le principali tecniche di laboratorio impiegate per la diagnostica, la caratterizzazione e la valutazione dello stato di conservazione dei materiali lapideo-iltoidi e vetri del patrimonio architettonico, archeologico e artistico. Relativamente ai suddetti materiali sono discusse le principali modalità di verifica dell'efficacia di metodologie, prodotti e tecniche di trattamento conservativo. I temi trattati sono strettamente correlati a quelli affrontati nel corso di "Scienze dei materiali antichi: petrografia applicata e conservazione dell'architettura", da intendersi propedeutico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| PERCORSO COMUNE | 4 | N42031   | CORSO DI STORIA E RESTAURO DEGLI ARTEFATTI DEL MODERNO                               | 6  | N42031   | CORSO DI STORIA E RESTAURO DEGLI ARTEFATTI DEL MODERNO                                          | CEAR-08/D | Design                                                                                       | 6 | C | Lezione     | Attività formative affini o integrative                                       | obbligatori o in alternativa | voto | L'insegnamento fornisce conoscenze storico-critiche e basilari strumenti operativi per operare nella conservazione degli artefatti fisici bi-tridimensionali, come oggetti e complementi d'arredo ma anche interventi grafici e visivi. Alla introduzione storica sul design, il corso affianca una ricognizione relativa alle problematiche legate a conservazione e restauro degli artefatti del moderno, sia teoriche, legislative che strumentali, legate ai materiali e all'operatività, anche attraverso laboratori pratici.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| PERCORSO COMUNE | 4 | N42023   | CORSO INTEGRATO DI LEGISLAZIONE, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI        | 12 | N42023-1 | MODULO 1 - CORSO INTEGRATO DI LEGISLAZIONE, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI        | GIUR-06/A | Diritto amministrativo e pubblico                                                            | 6 | B | Lezione     | Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica | obbligatori o in alternativa | voto | L'obiettivo dell'insegnamento è far acquisire agli studenti la conoscenza degli elementi di base del diritto amministrativo, necessari per comprendere le modalità di azione della pubblica amministrazione nel campo del governo del territorio, quali le fonti del diritto, l'organizzazione dei pubblici poteri e della pubblica amministrazione, il procedimento amministrativo e l'amministrazione consensuale, le attività della pubblica amministrazione, la giustizia amministrativa e i rimedi non giurisdizionali. Inoltre, il corso coordina e affronterà anche i fondamenti di economia e gli strumenti analitici per esaminare e comprendere il rapporto tra il sistema economico e la gestione dei beni culturali, con particolare attenzione sia alle ragioni e alle modalità dell'intervento pubblico in campo culturale sia ai meccanismi economici per la valorizzazione del patrimonio culturale. Gli studenti saranno in grado di comprendere come adattare i principali meccanismi microeconomici alla valorizzazione e gestione dei beni culturali evidenziando le interrelazioni tra sviluppo economico, culturale, sociale e sostenibile. |
| PERCORSO COMUNE | 4 | N42023-2 |                                                                                      |    | N42023-2 | MODULO 2 - CORSO INTEGRATO DI LEGISLAZIONE, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI        | ECON-04/A | Economia applicata                                                                           | 6 | B | Lezione     | Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica | obbligatori o in alternativa | voto |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PERCORSO COMUNE | 4 | N42039   | GEOGRAFIA STORICA                                                                    | 6  | N42039   | GEOGRAFIA STORICA                                                                               | GEOG-01/A | Geografia                                                                                    | 6 | C | Lezione     | Attività formative affini o integrative                                       | obbligatori o in alternativa | voto | L'insegnamento fornisce strumenti concettuali e operativi avanzati per comprendere e documentare in prospettiva diacronica i processi di territorializzazione e deterritorializzazione alle diverse scale, per riconoscerne le tracce e per interpretarne fragilità, valori e disvalori. Attraverso lezioni monografiche, esercitazioni pratiche ed esplorazioni guidate, gli studenti svilupperanno una comprensione critica e acquisiranno competenze specifiche nello studio del territorio come palinsesto, nelle sue articolazioni spaziali e stratificazioni temporali, in ottica applicativa per la salvaguardia e la conservazione attiva.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| PERCORSO COMUNE | 4 | N42030   | ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA                                                     | 6  | N42030   | ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA                                                                | HELL-01/B | Lingua e letteratura greca                                                                   | 6 | C | Lezione     | Attività formative affini o integrative                                       | obbligatori o in alternativa | voto | Obiettivo dell'insegnamento è quello di condurre lo studente a conoscere e a riflettere sul significato delle forme del passato, a partire dall'antichità greco-romana e fino alla nostra contemporaneità, sulla ricezione e la risemantizzazione e sui caratteri che decidono della sparizione di alcune forme e tipi e della sopravvivenza di altre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| PERCORSO COMUNE | 4 | N42013   | PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA NELLA FASE EMERGENZIALE E POST EMERGENZIALE    | 14 | N42013-1 | MODULO 1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA NELLA FASE EMERGENZIALE E POST EMERGENZIALE    | CEAR-09/A | Composizioni architettoniche e urbane                                                        | 8 | B | Laboratorio | Discipline della progettazione architettonica e urbana                        | obbligatori o in alternativa | voto | Il laboratorio affronta il progetto di architettura come progetto di tutela e di valorizzazione ambientale anche in funzione predittiva, puntando sulle problematiche inerenti la modificazione e rigenerazione dei tessuti urbani consolidati, attraverso interventi di trasformazione, recupero e valorizzazione delle strutture esistenti urbane e territoriali. Esso sviluppa un percorso progettuale articolato in più momenti di verifica e di approfondimento interdisciplinare, che vede le discipline della Composizione e dell'Urbanistica/Pianificazione convergere in un unico progetto condiviso e coordinato. Affrontare temi così fortemente condizionali dalle pressioni ambientali e infrastrutturali, altamente disomogenee e a volte conflittuali, ha l'obiettivo di incoraggiare gli studenti ad intraprendere un percorso di ricerca innovativa e di sensibilizzazione nel campo dell'ambiente costruito e della conservazione materiale e immateriale del patrimonio fisico-culturale.                                                                                                                                                      |
| PERCORSO COMUNE | 4 | N42013-2 |                                                                                      |    | N42013-2 | MODULO 2 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA NELLA FASE EMERGENZIALE E POST EMERGENZIALE    | CEAR-12/A | Tecnica e pianificazione urbanistica                                                         | 6 | B | Laboratorio | Discipline della pianificazione urbanistica                                   | obbligatori o in alternativa | voto |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PERCORSO COMUNE | 4 | N42003   | PROGETTO DI CONSERVAZIONE ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO DEGLI EDIFICI                | 12 | N42003-1 | MODULO 1 - PROGETTO DI CONSERVAZIONE ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO DEGLI EDIFICI                | IND-07/B  | Fisica tecnica ambientale                                                                    | 6 | A | Laboratorio | Discipline fisico-tecniche e impiantistiche per l'architettura                | obbligatori o in alternativa | voto | In relazione al tema delle misure da intraprendere sull'edilizia storica ai fini della riduzione dell'inquinamento e delle riduzioni di gas climalteranti, il Laboratorio mira a fornire gli strumenti necessari per la conoscenza dello stato energetico e per la progettazione di interventi di efficientamento, da intendere come sistemi tecnologici di coibentazione delle superfici opache e dei serramenti e come sistemi impiantistici, comprese le tecnologie FER. I due moduli del Laboratorio forniranno agli studenti strumenti fra loro complementari per raggiungere tali obiettivi, quello di restauro attento a fornire strumenti di conoscenza delle fabbriche e di valutazione della compatibilità delle proposte innovative, quello di fisica-tecnica orientato sull'illustrazione delle tecnologie disponibili.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| PERCORSO COMUNE | 4 | N42003-2 |                                                                                      |    | N42003-2 | MODULO 2 - PROGETTO DI CONSERVAZIONE ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO DEGLI EDIFICI                | CEAR-11/B | Restauro dell'architettura                                                                   | 6 | B | Laboratorio | Discipline del restauro architettonico                                        | obbligatori o in alternativa | voto |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



|                 |   |        |                                                                                       |    |          |                                                                                                  |           |                                          |    |   |              |                                                                                |                              |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------|---|--------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------|----|---|--------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PERCORSO COMUNE | 4 | N42025 | STORIA DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA                                              | 6  | N42025   | STORIA DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA                                                         | ARTE-01/B | Storia dell'arte moderna                 | 6  | C | Lezione      | Attività formative affini o integrative                                        | obbligatori o in alternativa | voto        | Obiettivo formativo dell'insegnamento è prima di tutto l'acquisizione, attraverso il metodo storico, di un adeguato patrimonio di conoscenze dei principali momenti e movimenti artistici che hanno caratterizzato fasi e geografie salienti della cultura italiana e occidentale in età moderna e contemporanea. A partire da questo bagaglio, un secondo, rilevante obiettivo si pone nella capacità di leggere in termini integrati le diverse stratificazioni che costituiscono il tessuto connettivo di ogni realtà culturale e ambientale, esercitando una solida analisi critica a fondamento di un'autonomia capacità di esercizio progettuale, responsabile e consapevole.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| PERCORSO COMUNE | 4 | N42038 | STORIA E INTERPRETAZIONE DEL COSTRUITO                                                | 6  | N42038   | STORIA E INTERPRETAZIONE DEL COSTRUITO                                                           | CEAR-11/A | Storia dell'architettura                 | 6  | C | Lezione      | Attività formative affini o integrative                                        | obbligatori o in alternativa | voto        | Finalità dell'insegnamento è l'acquisizione di un metodo di indagine rigoroso per l'analisi e la conoscenza del singolo edificio in rapporto stringente con il contesto urbano, a sua volta oggetto di studio e di riflessione congiunti al costruito. Lo studente acquisirà una solida e versatile formazione disciplinare che gli consentirà di leggere e interpretare i manufatti costruiti, discernendone le diverse componenti, da quelle fisiche, tecniche, spaziali e materiche a quelle immateriali: stilistiche, simboliche, funzionali, rappresentative e perfino retoriche. Studiare e interpretare un'opera architettonica e la sua storia significa osservarla senza pregiudizi così da indagarla sia alla luce delle ragioni che ne hanno condizionato la costruzione, sia negli elementi costitutivi e formali, operando incessantemente comparazioni con altre opere confrontabili che con le condizioni della sua genesi. Il paragone come metodo si pone quale fondamento della conoscenza e obbliga lo studente a un orizzonte ampio e diversificato che fornisce acutezza di sguardo e molteplicità di riflessione. |
| PERCORSO COMUNE | 4 | N42022 | VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO NELLA FASE EMERGENZIALE E POST EMERGENZIALE        | 8  | N42022   | VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO NELLA FASE EMERGENZIALE E POST EMERGENZIALE                   | CEAR-03/C | Estimo e valutazioni                     | 8  | B | Lezione      | Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica                       | obbligatori o in alternativa | voto        | L'insegnamento affronta il tema della valutazione economica del progetto sia in fase predittiva che nel caso di analisi e gestione delle risorse economiche e finanziarie nella fase emergenziale e post emergenziale. L'approccio consente di sviluppare una capacità di valutazione del progetto a scala architettonica e territoriale con riferimenti anche alle modalità di acquisizione di risorse nazionali e sovranazionali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| PERCORSO COMUNE | 5 | N42034 | COSTRUZIONI IN ACCIAIO                                                                | 6  | N42034   | COSTRUZIONI IN ACCIAIO                                                                           | CEAR-07/A | Tecnica delle costruzioni                | 6  | C | Lezione      | Attività formative affini o integrative                                        | obbligatori o in alternativa | voto        | L'insegnamento si propone di sviluppare le conoscenze dei principali aspetti della progettazione delle strutture metalliche con l'obiettivo accrescere la capacità di analizzare o elaborare un organismo resistente grazie ad una consapevole definizione del ruolo svolto da ciascun componente della costruzione stessa, in relazione alle caratteristiche morfologiche, tipologiche e costruttive. L'attenzione sarà rivolta sia alla progettazione di nuove costruzioni, sia all'uso dell'acciaio nell'adeguamento statico e ripristino di strutture esistenti. Oltre a perfezionare le competenze in merito agli strumenti di analisi e di calcolo, il corso si propone di rendere più chiara la relazione tra i principi teorico/progettuali e la realtà fisica della costruzione, avvalendosi di visite in cantiere, laboratori e stabilimenti di produzione.                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PERCORSO COMUNE | 5 | N42019 | GESTIONE E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO URBANO E PAESAGGISTICO                        | 6  | N42019   | GESTIONE E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO URBANO E PAESAGGISTICO                                   | CEAR-12/A | Tecnica e pianificazione urbanistica     | 6  | B | Lezione      | Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale | obbligatori o in alternativa | voto        | L'insegnamento fornisce strumenti avanzati di analisi urbana, territoriale e paesaggistica per una efficace definizione di un progetto di conservazione del patrimonio alle varie scale di intervento. Si indagheranno aspetti teorici e si definiranno le opportune tecniche di pianificazione per la tutela sia a scala urbana e paesaggistica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| PERCORSO COMUNE | 5 | N42040 | INGLESE PER L'ARCHITETTURA E PER IL RESTAURO                                          | 4  | N42040   | INGLESE PER L'ARCHITETTURA E PER IL RESTAURO                                                     | ANGL-01/C | Lingua, traduzione e linguistica inglese | 4  | E | Lezione      | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera                               | obbligatori o in alternativa | voto        | L'insegnamento si prefigge di consolidare negli studenti le quattro abilità fondamentali dell'uso della lingua straniera – leggere, scrivere, ascoltare e parlare – ad un livello minimo B1 (PET o equivalente) così come definito dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Si prefigge inoltre, e in maniera più specifica e mirata, di condurre induttivamente gli studenti all'apprendimento, e soprattutto al consolidamento, delle competenze linguistiche relative all'inglese proprio delle discipline dell'architettura e del restauro. Il livello di inglese microlinguistico e professionalizzante che il corso si propone di fare raggiungere agli studenti è intermedio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| PERCORSO COMUNE | 5 | N42016 | LABORATORIO DI MONITORAGGIO, CONTROLLO E CONSOLIDAMENTO DELL'ARCHITETTURA             | 12 | N42016-1 | MODULO 1 - LABORATORIO DI MONITORAGGIO, CONTROLLO E CONSOLIDAMENTO DELL'ARCHITETTURA             | CEAR-11/B | Restauro dell'architettura               | 6  | B | Laboratorio  | Discipline del restauro architettonico                                         | obbligatori o in alternativa | voto        | L'insegnamento intende fornire strumenti teorici e operativi per lo sviluppo di progetti di monitoraggio e controllo dei manufatti in fase predittiva e di valutazione degli effetti di eventi calamitosi. Il progetto di monitoraggio e controllo si collega con gli aspetti progettuali e operativi del consolidamento degli edifici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| PERCORSO COMUNE | 5 |        |                                                                                       |    | N42016-2 | MODULO 2 - LABORATORIO DI MONITORAGGIO, CONTROLLO E CONSOLIDAMENTO DELL'ARCHITETTURA             | CEAR-07/A | Tecnica delle costruzioni                | 6  | B | Laboratorio  | Discipline strutturali                                                         | obbligatori o in alternativa | voto        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| PERCORSO COMUNE | 5 | N42035 | MATERIALI DI ULTIMA GENERAZIONE E LEGNO                                               | 6  | N42035   | MATERIALI DI ULTIMA GENERAZIONE E LEGNO                                                          | CEAR-07/A | Tecnica delle costruzioni                | 6  | C | Lezione      | Attività formative affini o integrative                                        | obbligatori o in alternativa | voto        | L'insegnamento è dedicato all'impiego dei materiali innovativi e di ultima generazione nel campo delle costruzioni. In particolare ci si riferisce ai materiali in composito FRP (fiber reinforced polymer) e ai calcestruzzi speciali, con alcune considerazioni legate al vetro strutturale. Il corso si sviluppa con un confronto tra materiali tradizionali e innovativi, con specifico riferimento al legno che oggi viene impiegato con successo per distinte funzioni strutturali e architettoniche. I materiali FRP indagati sono costituiti da rinforzo in vetro, carbonio e aramide, con matrice in resina poliestere o vinilestere. I calcestruzzi speciali si riferiscono a conglomerati ad elevatissime prestazioni e durabilità. Il corso prevede tradizionali lezioni esecutive e visite presso cantieri e il laboratorio di Scienza delle Costruzioni dell'Università Iuav, al fine di toccare con mano i materiali oggetto del Corso e verificarne le prestazioni.                                                                                                                                                     |
| PERCORSO COMUNE | 5 | N42036 | PRINCIPI DI AI E TECNICHE DI GESTIONE DI BIG DATA PER IL RESTAURO                     | 6  | N42036   | PRINCIPI DI AI E TECNICHE DI GESTIONE DI BIG DATA PER IL RESTAURO                                | INFO-01/A | Informatica                              | 6  | C | Lezione      | Attività formative affini o integrative                                        | obbligatori o in alternativa | voto        | L'insegnamento "Principi di AI e tecniche di gestione di Big Data per il restauro" Intende fornire agli studenti le basi per comprendere le forme di intelligenza artificiale (AI) utilizzabili nel campo del restauro e della conservazione dei manufatti, con particolare riferimento alle tecniche di machine learning basate sullo sviluppo di reti neurali artificiali, di image processing e detection, e di gestione di big data. Tra le possibili applicazioni verranno analizzati i casi di valutazione dello stato di degrado di strutture infrastrutturali per le quali gli enti gestori (pubblici e privati) hanno la necessità di stilare liste di priorità di intervento. Le capacità di queste nuove tecnologie di processare un numero molto elevato di informazioni, apprendendo ed evolvendo nel tempo rappresentano le basi del futuro nel campo della manutenzione, controllo e gestione di molti manufatti appartenenti al patrimonio costruito italiano.                                                                                                                                                          |
| PERCORSO COMUNE | 5 | N42014 | PROGETTAZIONE NELLE AREE A RISCHIO: DALLA MANUTENZIONE PROGRAMMATA ALLA RICOSTRUZIONE | 14 | N42014-1 | MODULO 1 - PROGETTAZIONE NELLE AREE A RISCHIO: DALLA MANUTENZIONE PROGRAMMATA ALLA RICOSTRUZIONE | CEAR-09/A | Composizioni architettoniche e urbana    | 8  | B | Laboratorio  | Discipline della progettazione architettonica, degli interni e                 | obbligatori o in alternativa | voto        | Il laboratorio integrato "Progettazione nelle aree a rischio: dalla conservazione programmata alla ricostruzione" rappresenta un momento di sintesi dove lo studente misura, su temi cruciali, le competenze acquisite nel corso del quinquennio. Le specificità del restauro e della composizione architettonica concorrono a supportare un percorso mirato ad una progettualità consapevole nell'ambito dell'intervento in aree a rischio, che parte da dall'acquisizione degli strumenti e dei metodi della conservazione programmata, processo in grado di governare le azioni di cura costante dell'edificio nel lungo periodo, fino alle questioni culturali, tecniche ed esecutive che qualificano un progetto di ricostruzione post-terremoto e post-catastrofe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| PERCORSO COMUNE | 5 |        |                                                                                       |    | N42014-2 | MODULO 2 - PROGETTAZIONE NELLE AREE A RISCHIO: DALLA MANUTENZIONE PROGRAMMATA ALLA RICOSTRUZIONE | CEAR-11/B | Restauro dell'architettura               | 6  | B | Laboratorio  | Discipline del restauro architettonico                                         | obbligatori o in alternativa | voto        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| PERCORSO COMUNE | 5 | N42200 | PROVA FINALE                                                                          | 12 | N42200   | PROVA FINALE                                                                                     | (vuoto)   | (vuoto)                                  | 12 | E | Prova finale | Per la prova finale                                                            | obbligatori o in alternativa | giudizio NN |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

Allegato 2 – quadro di sintesi

| TAF Unità Didattica | Ambito                                                                         | SSD Unità Didattica - DM 639 | denominazione SSD unità didattica - DM 639               | cfu ambito | cfu TAF | esami |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------|------------|---------|-------|
| A                   | Discipline storiche per l'architettura                                         | CEAR-11/A                    | Storia dell'architettura                                 | 20         | 60      | 3     |
|                     | Discipline fisico-tecniche e impiantistiche per l'architettura                 | IIND-07/B                    | Fisica tecnica ambientale                                | 12         |         | 2     |
|                     | Discipline della rappresentazione                                              | CEAR-10/A                    | Disegno                                                  | 20         |         | 3     |
|                     | Discipline informatiche, di elaborazione delle informazioni e matematiche      | MATH-03/A                    | Analisi matematica                                       | 8          |         | 1     |
| B                   | Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica  | GIUR-06/A                    | Diritto amministrativo e pubblico                        | 12         | 156     | 13,5  |
|                     |                                                                                | ECON-04/A                    | Economia applicata                                       |            |         |       |
|                     |                                                                                |                              |                                                          |            |         |       |
|                     | Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica                       | CEAR-03/C                    | Estimo e valutazione                                     | 8          |         |       |
|                     | Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia            | CEAR-08/C                    | Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura | 18         |         |       |
|                     | Discipline della progettazione architettonica e urbana                         | CEAR-09/A                    | Composizione architettonica e urbana                     | 32         |         |       |
|                     | Discipline del restauro architettonico                                         | CEAR-11/B                    | Restauro dell'architettura                               | 36         |         |       |
|                     | Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale | CEAR-12/B                    | Urbanistica                                              | 18         |         |       |
|                     |                                                                                | CEAR-12/A                    | Tecnica e pianificazione urbanistica                     |            |         |       |
|                     | Discipline della progettazione architettonica, degli interni e del paesaggio   | CEAR-09/A                    | Composizione architettonica e urbana                     | 8          |         |       |
|                     | Discipline strutturali                                                         | CEAR-06/A                    | Scienza delle costruzioni                                | 24         |         |       |
|                     |                                                                                | CEAR-07/A                    | Tecnica delle costruzioni                                |            |         |       |
| C                   | Attività formative affini o integrative                                        |                              |                                                          | 40         | 40      | 6,5   |
| D                   | A scelta dello studente                                                        |                              |                                                          | 20         | 20      | 1     |
| E                   | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera                               |                              |                                                          | 4          | 16      |       |
|                     | Per la prova finale                                                            |                              |                                                          | 12         |         |       |
| F                   | Tirocini formativi e di orientamento                                           |                              |                                                          | 8          | 8       |       |
|                     |                                                                                |                              |                                                          | 300        | 300     | 30    |