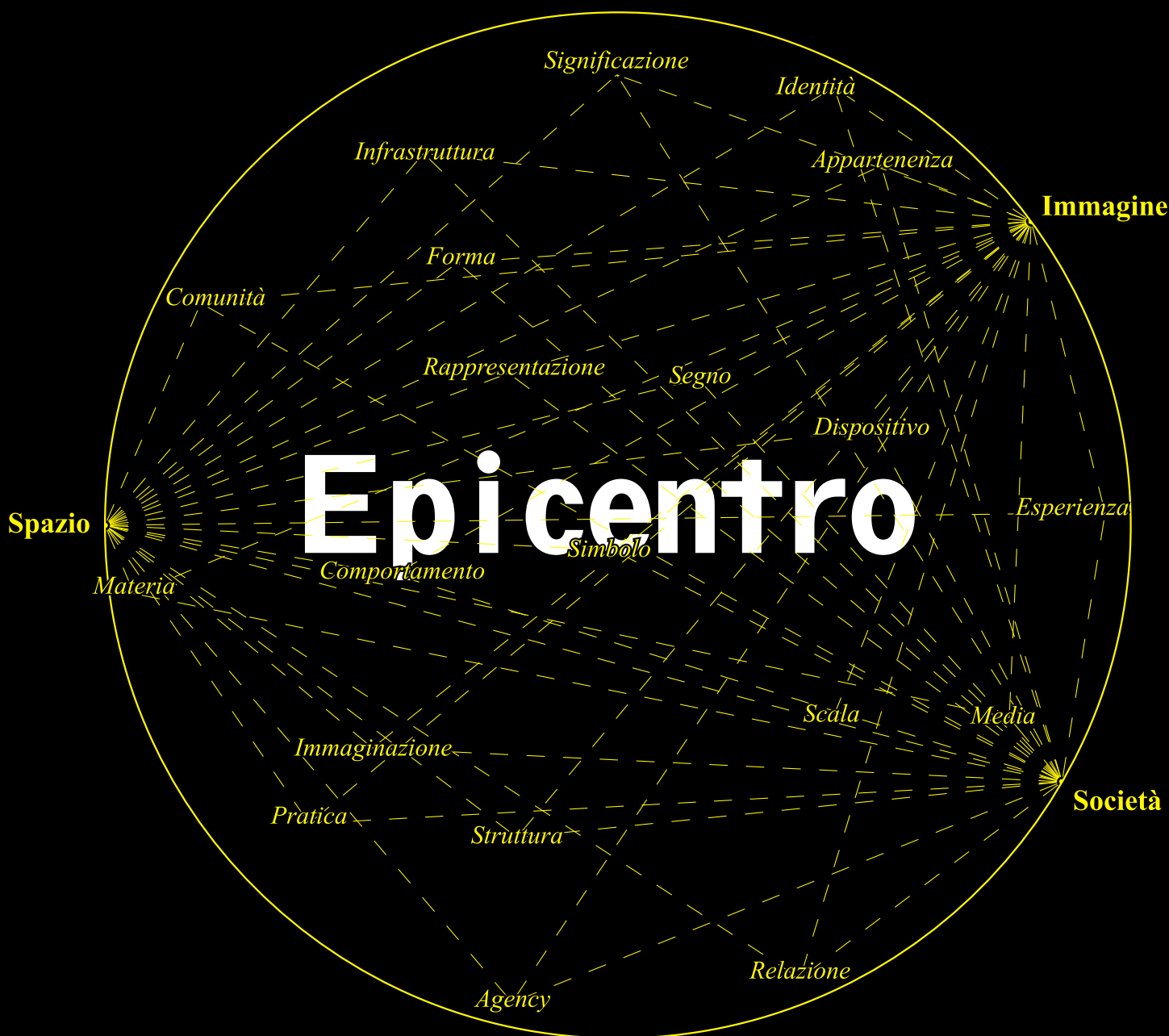


Epicentro di studi, ricerche, teorie e progetti
per lo sviluppo di una immagine e di una realtà
per la città italiana contemporanea.



Prima edizione:
Avamposti/Outposts
Intorno a Francesco di Giorgio Martini
dal ②⑨ luglio al ⑦ agosto
Urbino (PU)



1506
UNIVERSITÀ
DI URBINO
CARLO BO



Università
Iuav
di Venezia

ISIA U



CITTÀ
DI URBINO

con il sostegno di



BCC METAURO
GRUPPO BCC ICCREA



**Epicentro di studi, ricerche, teorie e progetti per lo sviluppo
di una immagine e di una realtà per la città italiana contemporanea.
Prima edizione: Avamposti/Outposts. Intorno a Francesco di Giorgio Martini**

La Scuola estiva internazionale si propone come una piattaforma di ricerca e progettazione sulla città e sull'abitare situata all'intersezione tra architettura, design della comunicazione e sociologia. Ispirandosi all'eredità teorica e pratica di Giancarlo De Carlo, la scuola-laboratorio pone l'accento sulla dimensione sociale e politica del progetto urbano, interpretato nella sua complessità e contemporaneità.

Rivolta a studenti, dottorandi e professionisti con formazioni diverse, la scuola offre l'opportunità di sviluppare un approccio transdisciplinare guidato da docenti dell'Università di Urbino Carlo Bo, dell'Università Iuav di Venezia, dell'ISIA di Urbino e di altre istituzioni nazionali e internazionali, in collaborazione con architetti, designer e artisti di comprovata esperienza.

Il programma comprende visite, lezioni, incontri e momenti di presentazione pensati per offrire conoscenze, competenze e strumenti nei campi dell'architettura, del design e della sociologia. Grazie alla partecipazione del Comune di Urbino e di diversi attori locali, la scuola favorisce un confronto diretto con il territorio e le sue dinamiche.

L'attività di progetto, centrata sul lavoro laboratoriale, rappresenta il cuore dell'esperienza formativa: i risultati saranno condivisi e discussi con rappresentanti della comunità, stakeholder e decisori, in un dialogo aperto tra formazione e realtà urbana. Gli esiti del lavoro saranno alla base di una pubblicazione collettanea che inizierà a prendere forma già durante i giorni del corso.

Avamposti/Outposts è il titolo di questa prima edizione, che trae ispirazione dalla figura e dall'opera di Francesco di Giorgio Martini, architetto rinascimentale la cui visione ha contribuito a definire l'identità di Urbino e del suo territorio. Sue sono alcune delle architetture più emblematiche della città – dal Palazzo Ducale alla chiesa di San Bernardino, fino al Monastero di Santa Chiara –, ma anche una fitta costellazione di palazzi ducali in altri centri e di rocche che, disseminate nel paesaggio, ne estendono l'orizzonte architettonico e simbolico.

Queste strutture, che da tempo hanno perduto la loro funzione originaria, persistono come avamposti urbani e territoriali attorno ai quali spazi si sono addensate o rarefatte attività e significati. Queste situazioni sono un'occasione per confrontarci con il monumento, il suo valore e il suo intorno, ma anche sulla necessità di saper riconoscere e definire altre nature e forme di avamposti.

Dove non diversamente specificato le attività si svolgono presso la sede ISIA Urbino, via Santa Chiara 36, Aula B3, con la partecipazione dei docenti Sara Marini (Università Iuav di Venezia), Jonathan Pierini (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo), Alberto Bertagna (Università degli Studi di Genova), Michel Carlana (Università Iuav di Venezia), Simone Gobbo (Università Iuav di Venezia), Ina Macaione (Università degli Studi della Basilicata), Michelangelo Pivetta (Università degli Studi di Firenze) e dei tutor Francesco Maria Fettucciari (ISIA Urbino), Andrea Pastorello (Università Iuav di Venezia), Alberto Petrarchin (Università Iuav di Venezia).

Programma

Mercoledì 29 luglio

10.00 – 13.00

Collegi del Colle, Urbino

Arrivo e sistemazione

14.30 – 19.00

Aula Magna rettore, via Saffi 2, Urbino

Saluti istituzionali

Giorgio Calcagnini
(Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)
Giuseppe Biagetti
(ISIA Urbino)
Benno Albrecht
(Università Iuav di Venezia)
Giulia Volponi
(Comune di Urbino)
Gabriella Mariani
(BCC Metauro)
Marco Dini
(Wooden Houses srl)

Interventi

Sara Marini
(Università Iuav di Venezia)
Un epicentro e una costellazione di avamposti

Jonathan Pierini
(Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)
Grafica per la città. Sei traiettorie possibili

Giovanni Boccia Artieri
(Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)
Avamposti come infrastrutture di immaginazione urbana

Francesco Benelli
(Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)
*Francesco di Giorgio Martini e Urbino
fra Alberti e nuovi orizzonti*

Alessandra Cattaneo
(Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)
*Architettura e restauro tra storia e progetto: casi studio sui
palazzi storici e sul sistema difensivo delle mura di Urbino*

Giovedì 30 luglio

09.00 – 19.00

Attività di lavoro

14.30 – 16.30

Interventi

Patrick Lacey
(Konstfack – ISIA Urbino),
Marco Tortoioli Ricci
(Accademia di Belle Arti di Perugia)
Keep Learning Through Places

Federico Rahola
(Università degli Studi di Genova)
Urbicidi/Realestate

Partecipa alle attività di discussione
e revisione Fabrizio Antonelli
(Università Iuav di Venezia).

Venerdì 31 luglio

09.00 – 19.00

Attività di lavoro

Partecipano alle attività di discussione
e revisione Patrick Lacey (Konstfack – ISIA Urbino),
Valter Scelsi (Università degli Studi di Genova).

Sabato 1 agosto

09.00 – 11.30

Interventi

Elisa Pasqual
(Studio Folder – ISIA Urbino)
*Paesaggi che raccontano:
tra valorizzazione e ricerca sperimentale*

Valter Scelsi
(Università degli Studi di Genova)
*Imperatore dell'aria. Ovvero, come il dare nome
alle cose serve alla personalità urbana*

Michel Carlana
(Università Iuav di Venezia)
Architettura come città

11.30 – 19.00

Sopralluoghi

Domenica 2 agosto

09.00 – 18.00

Sala conferenze, Collegi del Colle, Urbino

Attività di lavoro

16.00 – 18.00

Interventi

Manuel Orazi
(Università della Svizzera Italiana)
Giancarlo De Carlo e Francesco di Giorgio

Alberto Bertagna
(Università degli Studi di Genova)
Di dov'era di com'era e di altre sciocchezze

Lunedì 3 agosto

09.00 – 10.30

Attività di lavoro

10.00 – 12.30

Interventi

Armin Linke
(Accademia di Belle Arti di Monaco)

Michelangelo Pivetta
(Università degli Studi di Firenze)
Architettura come Opera Aperta

Simone Gobbo
(Università Iuav di Venezia)
Architetture dislocanti

Partecipano alle attività di discussione
e revisione Luca Capuano (ISIA Urbino),
Vittorio Pizzigoni
(Università degli Studi di Genova).

Martedì 4 agosto

09.00 – 19.00

Attività di lavoro

14.30 – 16.30

Interventi
Vittorio Pizzigoni
(Università degli Studi di Genova)
Modernità di Francesco di Giorgio

Ina Macaione
(Università degli Studi della Basilicata)
Climate Change. Architettura adattiva

Partecipano alle attività di discussione
e revisione Gianluca Camillini
(Libera Università di Bolzano),
Giovanni Boccia Artieri
(Università degli Studi di Urbino Carlo Bo).

Mercoledì 5 agosto

09.00 – 19.00

Attività di lavoro

14.30 – 17.30

Interventi

Pippo Ciorra
(MAXXI Roma)
La città dopo la forma

Elisabetta Zurovac, Francesco Sacchetti
(Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)
Camminare la città. Dall'etnografia al web

Giovedì 6 agosto

09.00 – 19.00

Attività di lavoro

Venerdì 7 agosto

09.00 – 13.00

Spazio Data, Borgo Mercatale, Urbino

Presentazione degli elaborati



1906
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

I
U
A
V
Università
Iuav
di Venezia

ISIA U



CITTÀ
DI URBINO

con il sostegno di



BCC METAURO
GRUPPO BCC ICCREA

