

Bibliography of Manfredo Tafuri's writings in the Iuav Library.

Paola Chiara Barsotti and Marco Capponi

This bibliography was edited by Paola Chiara Barsotti and Marco Capponi and compiled as part of the “Progetto Tafuri. Archivio e centro di documentazione” of the Università Iuav di Venezia, coordinated by Prof. Fulvio Lenzo (<https://www.iuav.it/it/biblioteca/progetto-tafuri>). Last updated on July 15, 2026, the bibliography constitutes an exclusive list of materials held at the Iuav Library.

1959

ASEA – Associazione Studenti e Architetti (including Manfredo Tafuri, et al.). “Dichiarazione.” *L'architettura: cronache e storia*, no. 45 (1959): 211.

Tafuri, Manfredo. “La prima strada di Roma moderna: via Nazionale.” *Urbanistica: bollettino della sezione regionale piemontese dell'Istituto nazionale di urbanistica*, no. 27 (1959): 95–108.

1960

Tafuri, Manfredo and Giorgio Piccinato. “Il corso di composizione nella Facoltà di architettura di Roma.” *Architettura cantiere: rivista di architettura tecnica ed industria edilizia*, no. 24 (1960): LXIV.

Tafuri, Manfredo and Massimo Teodori. “Un dibattito sull'architettura e l'urbanistica italiana” [letter to Ernesto Nathan Rogers]. *Casabella-Continuità: rivista internazionale di architettura*, no. 241 (1960): 56.

Tafuri, Manfredo. “I lavori di attuazione del P. R. di Roma.” *Italia nostra: bollettino dell'Associazione nazionale italiana per la tutela del patrimonio artistico e naturale*, no. 18 (1960): 6–11.

—. “La palazzina di Pio IV sulla via Flaminia.” *Italia nostra: bollettino dell'Associazione nazionale italiana per la tutela del patrimonio artistico e naturale*, no. 18 (1960): 31–32.

—. “Palazzo Silvestri-Rivaldi.” *Italia nostra: bollettino dell'Associazione nazionale italiana per la tutela del patrimonio artistico e naturale*, no. 18 (1960): 33.

Tafuri, Manfredo and Giorgio Piccinato. “Relazione introduttiva al dibattito sulla didattica di Saverio Muratori.” *L'architettura: cronache e storia*, no. 57 (1960): 148–149.

1961

Tafuri, Manfredo. “L'ampliamento barocco del comune di S. Gregorio da Sassola.” *Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura*, no. 31–48 (1959–1961): 369–380.

—. “Architettura.” In *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti*, App. 3 (1949–1960), Vol. 1: A–L, 122–125. Rome: Istituto della Enciclopedia italiana, 1961.

—. “Il codice dell'urbanistica ed i piani di risanamento conservativo.” *Italia nostra: bollettino dell'Associazione nazionale italiana per la tutela del patrimonio artistico e naturale*, no. 21 (1961): 13–17.

—. “Le Corbusier.” In *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti*, App. 3 (1949–1960), Vol. 1: A–L, 973. Rome: Istituto della Enciclopedia italiana, 1961.

—. “Gardella, Ignazio.” In *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti*, App. 3 (1949–1960), Vol. 1: A–L, *ibid.*, 699.

—. “Gibberd, Frederick.” In *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti*, App. 3 (1949–1960), Vol. 1: A–L, *ibid.*, 757.

Tafuri, Manfredo and Giorgio Piccinato. “Helsinki.” *Urbanistica: bollettino della sezione regionale piemontese dell’Istituto nazionale di urbanistica*, no. 33 (1961): 88–104.

Tafuri, Manfredo. “L’informale e il design contemporaneo.” *Argomenti di architettura*, no. 4 (1961): 89–95.

—. “Jacobsen, Arne.” In *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti*, App. 3 (1949–1960), Vol. 1: A–L, 819–820. Rome: Istituto della Enciclopedia italiana, 1961.

—. “Johnson, Philip.” In *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti*, App. 3 (1949–1960), Vol. 1: A–L, *ibid.*, 890.

—. “Mies van der Rohe, Ludwig.” In *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti*, App. 3 (1949–1960), Vol. 2: M–Z, *ibid.*, 110.

—. “Un piano per Tokyo e le nuove problematiche dell’urbanistica contemporanea.” *Argomenti di architettura*, no. 4 (1961): 70–77.

—. “Il problema dei parchi pubblici in Roma e l’azione di Italia Nostra.” *Urbanistica: bollettino della sezione regionale piemontese dell’Istituto nazionale di urbanistica*, no. 34 (1961): 105–111.

Tafuri, Manfredo and Vieri Quilici. “Il problema di Villa Savoia.” *Italia nostra: bollettino dell’Associazione nazionale italiana per la tutela del patrimonio artistico e naturale*, no. 23 (1961): 12–20.

Tafuri, Manfredo. “Ridolfi, Mario.” In *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti*, App. 3 (1949–1960), Vol. 2: M–Z, 610. Rome: Istituto della Enciclopedia italiana, 1961.

—. “Rietveld, Gerrit Thomas.” In *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti*, App. 3 (1949–1960), Vol. 2: M–Z, *ibid.*, 612–613.

—. “Il riordinamento della Galleria Doria Pamphili, Villa Chigi, Villa Savoia.” *Italia nostra: bollettino dell’Associazione nazionale italiana per la tutela del patrimonio artistico e naturale*, no. 22 (1961): 25–28.

—. “Saarinen, Eero.” In *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti*, App. 3 (1949–1960), Vol. 2: M–Z, 643. Rome: Istituto della Enciclopedia italiana, 1961.

—. “Una storia dell’architettura moderna ed i problemi attuali dell’architettura internazionale.” Review of *Storia dell’architettura moderna*, by Leonardo Benevolo. *Argomenti di architettura*, no. 2 (1961): 99–108.

—. “Van Den Broek, Johanne.” In *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti*, App. 3 (1949–1960), Vol. 2: M–Z, 1065–1066. Rome: Istituto della Enciclopedia italiana, 1961.

—. “Zevi, Bruno.” In *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti*, App. 3 (1949–1960), Vol. 2: M–Z, *ibid.*, 1146.

1962

AUA – Architetti e Urbanisti Associati. “Architettura e società.” *Superfici: problemi di architettura e tecnologie edili: rivista dei pavimenti, rivestimenti e coperture*, no. 5 (1962): 18–19. The AUA was composed of Manfredo Tafuri with Sergio Bracco, Giorgio Piccinato, Vieri Quilici, Bernardo Rossi Doria, Stefano Ray and Massimo Teodori.

Tafuri, Manfredo. “Aschieri, Pietro.” In *Dizionario biografico degli italiani*, Vol. 4: Arconati–Bacareda, 375–377. Rome: Istituto della Enciclopedia italiana, 1962.

—. “Attualità del Palladio.” Review of *Palladio*, by Roberto Pane. *Paese sera*, June 5, 1962, IV.

—. “Autore, Camillo.” In *Dizionario biografico degli italiani*, Vol. 4: Arconati–Bacareda, 608–609. Rome: Istituto della Enciclopedia italiana, 1962.

—. “Azzurri, Francesco.” In *Dizionario biografico degli italiani*, Vol. 4: Arconati–Bacareda, *ibid.*, 782–784.

Tafuri, Manfredo, Giorgio Piccinato and Vieri Quilici (AUA – Architetti e Urbanisti Associati). “La città-territorio: verso una nuova dimensione.” *Casabella-Continuità: rivista internazionale di architettura*, no. 270 (1962): 16–25.

ASEA – Associazione Studenti e Architetti (including Manfredo Tafuri, et al.). “Dichiarazione programmatica dell’Associazione Studenti e Architetti.” *Superfici: problemi di architettura e tecnologie edili: rivista dei pavimenti, rivestimenti e coperture*, no. 5 (1962): 42.

Tafuri, Manfredo. “Formazione degli attuali criteri per la salvaguardia degli ambienti storici.” In *Appunti sulla progressiva distruzione dei valori di Roma*, edited by Sezione romana Centro Studenti di Italia Nostra. Associazione Nazionale per la tutela del patrimonio artistico e naturale, 7–20. Rome: OPI, 1962.

—. “Il paesaggio industriale.” *Italia nostra: bollettino dell’Associazione nazionale italiana per la tutela del patrimonio artistico e naturale*, no. 27 (1962): 1–5.

Tafuri, Manfredo, Antonio Cederna, Luisa Anversa and Carlo Melograni. “Il piano regolatore non è un disegno: intervista a Antonio Cederna, Luisa Anversa, Manfredo Tafuri, Carlo Melograni.” Interview. *Paese sera*, May 9–10, 1962, 4.

Tafuri, Manfredo and Lidia Soprani. “Problemi di critica e problemi di datazione in due monumenti taorminesi: il Palazzo dei Duchi di S. Stefano e la ‘Badia Vecchia’.” *Quaderni dell’Istituto di Storia dell’Architettura*, no. 51 (1962): 1–13.

Tafuri, Manfredo. “Studi e ipotesi di lavoro per il sistema direzionale di Roma.” *Casabella-Continuità: rivista internazionale di architettura*, no. 264 (1962): 27–36.

—. “La vicenda architettonica romana, 1945–1961.” *Superfici: problemi di architettura e tecnologie edili: rivista dei pavimenti, rivestimenti e coperture*, no. 5 (1962): 20–47. This issue also includes the article “Attività politica e critica di architetti romani. Antologia a cura di Manfredo Tafuri.”

1963

Tafuri, Manfredo. "Albini: riesame di un edificio: la Rinascente di Roma." *Superfici: problemi di architettura e tecnologie edili: rivista dei pavimenti, rivestimenti e coperture*, no. 6 (1963): 60–63.

—. "Architettura e socialismo nel pensiero di William Morris." Review of *Architettura e socialismo: sette saggi*, edited by Mario Manieri-Elia. *Casabella-Continuità: rivista internazionale di architettura*, no. 280 (1963): 35–39.

—. "Banfi, Gian Luigi." In *Dizionario biografico degli italiani*, Vol. 5: Bacca–Baratta, 754–755. Rome: Istituto della Enciclopedia italiana, 1963.

Tafuri, Manfredo and Enrico Fattinanzi. "Un'ipotesi per la città-territorio di Roma: strutture produttive e direzionali nel comprensorio pontino." *Casabella-Continuità: rivista internazionale di architettura*, no. 274 (1963): 26–37.

Tafuri, Manfredo. "Ludovico Quaroni e la cultura architettonica italiana." *Zodiac: Revue internationale d'architecture contemporaine*, no. 11 (1963): 130–145.

Tafuri, Manfredo, Antonio Cederna, Luisa Anversa and Carlo Melograni. "Il Piano Regolatore non è un disegno." Interview. *Casabella-Continuità: rivista internazionale di architettura*, no. 279 (1963): 45.

—. "Problemi di urbanistica." *Comunità: giornale mensile di politica e cultura*, no. 112 (1963): 46–53.

—. "Recente attività dello studio romano 'Architetti e Ingegneri'." *L'architettura: cronache e storia*, no. 93 (1963): 150–169.

AUA – Architetti e Urbanisti Associati (including Manfredo Tafuri et al.). "Relazione di concorso per il Centro Direzionale di Torino." *Casabella-Continuità: rivista internazionale di architettura*, no. 278 (1963): 13.

1964

Tafuri, Manfredo. *L'architettura moderna in Giappone*. Bologna: Cappelli, 1964.

—. "Ernst May e l'urbanistica razionalista." *Comunità: giornale mensile di politica e cultura*, no. 123 (1964): 66–80.

—. "Un 'fuoco' urbano della Roma barocca." *Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura*, no. 61 (1964): 1–20.

—. *Ludovico Quaroni e lo sviluppo dell'architettura moderna in Italia*. Milan: Edizioni di Comunità, 1964.

—. "Una precisazione sui disegni del Dos Santos per il complesso dei Trinitari in via Condotti." *Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura*, no. 61–66 (1964): 26.

—. "Il problema dei centri storici all'interno della nuova dimensione cittadina." In *La città territorio: un esperimento didattico sul centro direzionale di Centocelle in Roma*, edited by Saul Greco, 27–30. Bari: Leonardo da Vinci, 1964.

Tafuri, Manfredo, Carlo Aymonino et al. "Progetti degli architetti romani. Dibattito." *Casabella-Continuità: rivista internazionale di architettura*, no. 289 (1964): 4–15.

AUA – Architetti e Urbanisti Associati (including Manfredo Tafuri, et al.). “Progetto di Centro culturale, commerciale e ricreativo per Fano, 1962.” *Casabella-Continuità: rivista internazionale di architettura*, no. 289 (1964): 20–21.

—. “Progetto per il nuovo Ospedale Civile di Venezia San Giobbe, 1963.” *Casabella-Continuità: rivista internazionale di architettura*, no. 289 (1964): 16–19.

Tafuri, Manfredo. “Razionalismo critico e nuovo utopismo.” *Casabella-Continuità: rivista internazionale di architettura*, no. 293 (1964): 20–42.

—. “Simbolo e ideologia nell’architettura dell’Illuminismo.” *Comunità: giornale mensile di politica e cultura*, no. 124–125 (1964): 68–85.

—. “Storicità di Louis Kahn.” *Comunità: giornale mensile di politica e cultura*, no. 117 (1964): 38–49.

—. “Teoria e critica nella cultura urbanistica italiana del dopoguerra.” In *La città territorio: un esperimento didattico sul centro direzionale di Centocelle in Roma*, edited by Saul Greco, 39–45. Bari: Leonardo da Vinci, 1964.

1965

Tafuri, Manfredo. “Basile, Ernesto.” In *Dizionario biografico degli italiani*, Vol. 7: Bartolucci–Bellotto, 73–74. Rome: Istituto della Enciclopedia italiana, 1965.

—. “Basile, Giovanni Battista Filippo.” In *Dizionario biografico degli italiani*, Vol. 7: Bartolucci–Bellotto, *ibid.*, 81–82.

—. “Borromini e l’esperienza della storia.” *Comunità: giornale mensile di politica e cultura*, no. 129 (1965): 42–63.

—. *La cattedrale di Amiens*. Florence: Sadea Sansoni, 1965.

—. “La lezione di Le Corbusier.” *Mondo Nuovo* VII, no. 35, (1965): 5.

—. “La lezione di Michelangelo.” *Comunità: giornale mensile di politica e cultura*, no. 126 (1965): 52–69.

—. “Il parco della Villa Trissino a Trissino e l’opera di Francesco Muttoni.” *L’architettura: cronache e storia*, no. 114 (1965): 833–841.

—. “Valadier. Fra conservazione e l’Aufklärung.” *Marcatré: notiziario di cultura contemporanea*, no. 16–18 (1965): 210–214.

1966

Tafuri, Manfredo. *L’architettura del Manierismo nel Cinquecento europeo*. Rome: Officina, 1966.

—. *La Catedral de Amiens*. Translated by Andrés Soria Ortega. Granada: Albaicin, 1966. Originally published in Italian as *La cattedrale di Amiens*, 1965.

—. “La nuova dimensione urbana e la funzione dell’utopia.” *L’architettura: cronache e storia*, no. 124 (1966): 680–684.

—. “La poetica borrominiana: mito, simbolo e ragione.” *Palatino: rivista romana di cultura*, no. 3–4 (1966): 184–193.

—. *La storia dell’architettura moderna alla luce dei problemi attuali*. Palermo: Istituto di Composizione, Facoltà di Architettura, Università di Palermo, 1966. This publication is part of *Elaborazioni per l’attività didattica e di ricerca di Alberto Samonà*, 1966.

1967

Tafuri, Manfredo. “Architettura, town-design, città.” *D’Ars Agency: bollettino bimestrale*, no. 36–37 (1967a): 4–9.

—. “L’avventurosa storia del Barocco a Roma.” Review of *Roma barocca. Storia di una civiltà architettonica*, by Paolo Portoghesi. *Paese sera*, January 20, 1967, III.

—. “Berlam, Arduino.” In *Dizionario biografico degli italiani*, Vol. 9: Berengario–Biagini, 110–111. Rome: Istituto della Enciclopedia italiana, 1967.

—. “Berlam, Giovanni.” In *Dizionario biografico degli italiani*, Vol. 9: Berengario–Biagini, *ibid.*, 111.

—. “Berlam, Ruggero.” In *Dizionario biografico degli italiani*, Vol. 9: Berengario–Biagini, *ibid.*, 111–112.

—. “Bernini e il Barocco.” Review of *Bernini*, by Howard Hibbard and *Bernini. Una introduzione al gran teatro del Barocco*, by Maurizio e Marcello Fagiolo dell’Arco. *Paese sera*, June 2, 1967, I–II.

—. “Borromini in Palazzo Carpegna. Documenti inediti e ipotesi critiche.” *Quaderni dell’Istituto di Storia dell’Architettura*, no. 79–84 (1967): 85–107.

—. “Uno happening hippy alla Facoltà di Architettura di Roma.” *Palatino: rivista romana di cultura*, no. 3 (1967): 333–334.

—. “L’idea di architettura nella letteratura teorica del Manierismo.” *Bollettino del Centro internazionale di studi d’architettura Andrea Palladio*, no. 9 (1967): 369–384.

—. “Inchiesta sul simbolo nella cultura italiana.” *Marcatré: notiziario di cultura contemporanea*, no. 30–33 (1967): 214–216.

—. “Inediti borrominiani.” *Palatino: rivista romana di cultura*, no. 3 (1967): 255–262.

—. “Un inedito di Giovanni Antonio De Rossi: il Palazzo Carpegna a Carpegna.” *Palatino: rivista romana di cultura*, no. 2 (1967): 133–140.

—. “J. Barozzi da Vignola e la crisi del Manierismo a Roma.” *Bollettino del Centro internazionale di studi d’architettura Andrea Palladio*, no. 9 (1967): 385–398.

Tafuri, Manfredo, Salvatore Caronia Roberti et al. “Prima tavola rotonda. Il metodo di progettazione del Borromini.” In *Studi sul Borromini: atti del Convegno promosso dall’Accademia nazionale di San Luca*, Vol. 2, 5–34. Rome: De Luca, 1967.

Tafuri, Manfredo. "[Presentazione]." In *Dardi*, by Costantino Dardi, [provisional edition, 6 pages]. Edizione Universitarie italiane, 1967.

—, ed. "Progetti di architettura." *Palatino: rivista romana di cultura*, no. 4 (1967): 453–458.

Tafuri, Manfredo, Ennio Canino et al. "Seconda tavola rotonda. Il rapporto tra Borromini e la tradizione." In *Studi sul Borromini: atti del Convegno promosso dall'Accademia nazionale di San Luca*, Vol. 2, 35–70. Rome: De Luca, 1967.

Tafuri, Manfredo, "Tre ville a San Felice Circeo degli architetti Alberto e Diambra Gatti." *L'architettura: cronache e storia*, no. 136 (1967): 636–645.

1968

Tafuri, Manfredo. "Il Barocco in Boemia." Review of *Kilian Ignaz Dientzenhofer e il Barocco boemo*, by Christian Norberg-Schulz. *Paese sera*, June 22, 1968, IV.

—. "Bianchi, Salvatore." In *Dizionario biografico degli italiani*, Vol. 10: Biagio–Boccaccio, 174–175. Rome: Istituto della Enciclopedia italiana, 1968.

—. "Bizzaccheri (Bizzacari, Bizzocheri, Bizacarri), Carlo Francesco." In *Dizionario biografico degli italiani*, Vol. 10: Biagio–Boccaccio, *ibid.*, 737–738.

—. *Il concorso per i nuovi uffici della Camera dei deputati: un bilancio dell'architettura italiana*. Rome: Edizioni universitarie italiane, 1968.

—. "È il momento del Barocco." Review of *Le metamorfosi del barocco*, by Andreina Griseri. *Paese sera*, July 22, 1968, III.

—. "Una lettura settecentesca del modello di Michelangelo per S. Giovanni dei Fiorentini." *Palatino: rivista romana di cultura*, no. 3 (1968): 251–255.

—. "Michelangelo e il suo tempo." Review of *L'architettura di Michelangelo*, by James Sloss Ackerman. *Paese sera*, December 22, 1968, II.

—. "Il mito naturalistico nell'architettura del '500." *L'Arte*, no. 1 (1968): 7–36.

—, ed. "Progetti di architettura." *Palatino: rivista romana di cultura*, no. 2 (1968): 225–227.

—. "Progetti di architettura." *Palatino: rivista romana di cultura*, no. 3 (1968): 345–348.

—. "Le strutture del linguaggio nella storia dell'architettura moderna." In *Teoria della progettazione architettonica*, introduction by Giuseppe Samonà, essays by Manfredo Tafuri, Guido Canella et al., 13–30. Bari: Dedalo, 1968.

—. "Teatro e città nell'architettura palladiana." *Bollettino del Centro internazionale di studi d'architettura Andrea Palladio*, no. 10 (1968): 65–78.

—. *Teorie e storia dell'architettura*. Bari: Laterza, 1968.

1969

Tafuri, Manfredo, Giulio Carlo Argan et al. "Appendice: Il dissenso in margine al Convegno." In *Strutture ambientali, atti del 17. Convegno internazionale artisti, critici e studiosi d'arte*, edited by Ezio Gianotti, 171–236. Bologna: Cappelli, 1969.

Tafuri, Manfredo. *L'architettura dell'Umanesimo*. Bari: Laterza, 1969.

—. "Committenza e tipologia nelle ville palladiane." *Bollettino del Centro internazionale di studi d'architettura Andrea Palladio*, no. 11 (1969): 120–136.

—. "Dardi." *Lotus: the best in contemporary architecture*, no. 6 (1969): 162–197.

—. *Jacopo Sansovino e l'architettura del '500 a Venezia*. Padua: Marsilio, 1969.

—. "Manierismo." In *Dizionario enciclopedico di architettura e urbanistica*, Vol. 3: Gottinga–Medrese, 474. Rome: Istituto editoriale romano, 1969.

—. "Per una critica dell'ideologia architettonica." *Contropiano: materiali marxisti*, no. 1 (1969): 31–79.

—. "Rinascimento." In *Dizionario enciclopedico di architettura e urbanistica*, Vol. 5: Posnik–Sipario, 173–232. Rome: Istituto editoriale romano, 1969.

1970

Tafuri, Manfredo. "Ambiguità del Guarini." *OP.CIT.: rivista quadrimestrale di selezione della critica d'arte contemporanea*, no. 17 (1970): 5–18.

—. Director of "Collana di architettura." Rome: Officina, 1970–1984.

—. "'Architectura artificialis': Claude Perrault, sir Christopher Wren e il dibattito sul linguaggio architettonico." In *Barocco europeo, barocco italiano, barocco salentino. Relazioni e comunicazioni presentate al Congresso Internazionale sul barocco, Lecce 21–24 settembre 1969*, edited by Pier Fausto Palumbo, 375–398. Lecce: Centro Studi Salentini, 1970. Participation note in the "Tavola rotonda sul barocco salentino," 461–480.

—. "La fortuna del Palladio alla fine del Cinquecento e l'architettura di Inigo Jones." *Bollettino del Centro internazionale di studi d'architettura Andrea Palladio*, no. 12 (1970): 47–62.

—. "Lavoro intellettuale e sviluppo capitalistico." *Contropiano: materiali marxisti*, no. 2 (1970): 241–281.

—. "Retorica e sperimentalismo: Guarino Guarini e la tradizione manierista." In *Guarino Guarini e l'internazionalità del barocco: atti del convegno internazionale promosso dall'Accademia delle scienze di Torino, 30 settembre – 5 ottobre 1968*, Vol. 1, 667–704. Turin: Accademia delle scienze, 1970.

1971

Tafuri, Manfredo. "Alle origini del palladianesimo: Alessandro Farnese, Jacques Androuet Du Cerceau, Inigo Jones." *Storia dell'arte*, no. 11 (1971): 149–162.

Tafuri, Manfredo, Silvio Ceccato and Umberto Eco. "Die Aussage der Architektur: Werk Umfrage über Architektur und Semiotik." *Werk: die Schweizer Monatsschrift für Kunst, Architektur, künstlerisches Gewerbe*, no. 58 (1971): 682–692.

Tafuri, Manfredo. "Austromarxismo e città: Das Rote Wien." *Contropiano: materiali marxisti*, no. 2 (1971): 257–311.

—. "G. B. Piranesi: l'architettura come utopia negativa." *Angelus novus: trimestrale di estetica e critica*, no. 20 (1971): 89–127.

—. "Premessa." In *Socialismo, città, architettura: Urss 1917–1937: Il contributo degli architetti europei*, by Manfredo Tafuri, Alberto Asor Rosa et al., 7–9. Rome: Officina, 1971.

—. "Socialdemocrazia e città nella Repubblica di Weimar." *Contropiano: materiali marxisti*, no. 1 (1971): 207–223.

Tafuri, Manfredo, Alberto Asor Rosa et al. *Socialismo, città, architettura: Urss 1917–1937: Il contributo degli architetti europei*. Rome: Officina, 1971.

Tafuri, Manfredo. "Il socialismo realizzato e la crisi delle avanguardie." In *Socialismo, città, architettura: Urss 1917–1937: Il contributo degli architetti europei*, by Manfredo Tafuri, Alberto Asor Rosa et al., 41–87. Rome: Officina, 1971.

1972

Tafuri, Manfredo, Massimo Cacciari and Francesco Dal Co. "Advertencia." In *De la vanguardia a la metropoli: critica radical a la arquitectura*, by Manfredo Tafuri, Massimo Cacciari and Francesco Dal Co, 9–11. Barcelona: G. Gili, 1972.

Tafuri, Manfredo. *L'architettura dell'Umanesimo*. Bari: Laterza, 1972 (2nd ed.).

Tafuri, Manfredo and Anna Maria Corbo. "Breccioli (famiglia)." In *Dizionario biografico degli italiani*, Vol. 14: Branchi–Buffetti, 93–94. Rome: Istituto della Enciclopedia italiana, 1972.

Tafuri, Manfredo. "Buratti Carlo." In *Dizionario biografico degli italiani*, Vol. 15: Buffoli–Caccianemici, 389–391. Rome: Istituto della Enciclopedia italiana, 1972.

Tafuri, Manfredo, Carlo Aymonino et al. *Convegno sul centro urbano*. Florence: CLUSF, 1972.

Tafuri, Manfredo, Massimo Cacciari and Francesco Dal Co. *De la vanguardia a la metropoli: critica radical a la arquitectura*. Barcelona: G. Gili, 1972.

Tafuri, Manfredo. "Design and Technological Utopia." In *Italy: the new domestic landscape achievements and problems of Italian design*, edited by Emilio Ambasz, 388–404. New York: The Museum of Modern Art, 1972.

—. "Giovanni Battista Piranesi: l'architettura come utopia negativa." In *Bernardo Vittone e la disputa fra classicismo e barocco nel Settecento*, Vol. 1, 265–319. Turin: Accademia delle scienze, 1972.

—. "Hans Schmidt: ein 'radikaler' Architekt." Special issue, *Werk: die Schweizer Monatsschrift für Kunst, Architektur, künstlerisches Gewerbe*, no. 59 (1972): 552–553.

—. *Jacopo Sansovino e l'architettura del '500 a Venezia*. Padua: Marsilio, 1972 (new ed.).

Tafuri, Manfredo, Carlo Aymonino et al. "Nuove forme d'intervento capitalistico e lotte popolari a Firenze." Reports and replies. In *Convegno sul centro urbano*, by Manfredo Tafuri, Carlo Aymonino et al., 111–113. Florence: CLUSF, 1972.

Tafuri, Manfredo. "Para una crítica de la ideología arquitectónica." In *De la vanguardia a la metropoli: crítica radical a la arquitectura*, by Manfredo Tafuri, Massimo Cacciari and Francesco Dal Co, 13–78. Barcelona: G. Gili, 1972. Originally published in Italian as "Per una critica dell'ideologia architettonica," 1969.

—. "Premessa all'edizione italiana." In *Londra città unica*, by Steen Eiler Rasmussen, 7–10. Rome: Officina Edizioni, 1972.

Tafuri, Manfredo, Carlo Aymonino et al. "La questione dei grandi centri urbani nella strategia del movimento operaio." Contributions and replies. In *Convegno sul centro urbano*, by Manfredo Tafuri, Carlo Aymonino et al., 11–21, 47–53. Florence: CLUSF, 1972.

Tafuri, Manfredo, Alberto Asor Rosa et al. *Socialismo, città, architettura: Urss 1917–1937: Il contributo degli architetti europei*. Rome: Officina, 1972 (2nd ed.).

—. "URSS–Berlin: du populisme à l'internationale constructiviste." Special issue: "L'architecture et l'avant-garde artistique en URSS de 1917 à 1934," *VH 101: revue trimestrielle*, no. 7–8 (1972): 53–87.

1973

Tafuri, Manfredo, Francesco Dal Co and Giuseppe Mazzariol. "[Premessa]." In *Le Corbusier e Pessac*, by Brian Brace Taylor, 7–9. Rome: Officina, 1973.

Tafuri, Manfredo, Giorgio Ciucci et al. *La città americana dalla guerra civile al New Deal*. Bari: Laterza, 1973.

Tafuri, Manfredo. "La montagna disincantata: il grattacielo e la City." In *La città americana dalla guerra civile al New Deal*, *ibid.*, 415–550.

Tafuri, Manfredo. "Nota preliminar." In *Socialismo, ciudad y arquitectura: URSS 1917–1937: La aportación de los arquitectos europeos*, by Manfredo Tafuri, Alberto Asor Rosa et al., 13–15. Madrid: Alberto Corazon, 1973.

Tafuri, Manfredo, Giorgio Ciucci et al. "Premessa." In *La città americana dalla guerra civile al New Deal*, by Manfredo Tafuri, Giorgio Ciucci et al., V–XI. Bari: Laterza, 1973.

Tafuri, Manfredo. "Les premières hypothèses de planification urbaine dans la Russie soviétique, 1918–1925." Special issue: "Sozialistische Architektur? UdSSR / Architecture socialiste? URSS: 1917–1932," *Archithese*, no. 7 (1973): 34–41.

—. *Progetto e utopia: architettura e sviluppo capitalistico*. Bari: Laterza, 1973.

—. "Sansovino versus Palladio." *Bollettino del Centro internazionale di studi d'architettura Andrea Palladio*, no. 15 (1973): 149–165.

Tafuri, Manfredo, Alberto Asor Rosa et al. *Socialismo, ciudad y arquitectura: URSS 1917–1937: La aportación de los Arquitectos Europeos*. Translated by César Suárez. Madrid: Alberto Corazon, 1973. Originally published in Italian as *Socialismo, città, architettura*, 1971.

Tafuri, Manfredo. "El socialismo realizado y las crisis de las vanguardias." In *Socialismo, ciudad y arquitectura: URSS 1917–1937: La aportacion de los arquitectos europeos*, by Manfredo Tafuri, Alberto Asor Rosa et al., 47–92. Madrid: Alberto Corazon, 1973.

—. "Storia dell'ideologia antiurbana." As written in the frontispiece: "Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Istituto di Storia dell'architettura, corso di Storia dell'architettura 1A/2A, prof. Manfredo Tafuri, anno accademico 1972–1973." Venice, s.n., 1973.

—. *Teorias e historia de la arquitectura: hacia una nueva concepcion del espacio arquitectonico*. Translated by Martí Capdevila and Sebastià Janeras. Barcelona: Editorial Laia, 1973 (2nd ed.). Originally published in Italian as *Teorie e storia dell'architettura*, 1968; translated from the 2nd ed. (1970).

—. *Teorie e storia dell'architettura*. Bari: Laterza, 1973 (3rd ed.).

1974

Tafuri, Manfredo. "L'architecture dans le boudoir: The Language of Criticism and the Criticism of Language." *Oppositions: A Journal for Ideas and Criticism in Architecture*, no. 3 (1974): 37–62.

—. "Due libri per Palladio." Review of *Andrea Palladio and Scrittori vicentini d'architettura del secolo XVI*, by Lionello Puppi. *Arte veneta: rivista trimestrale di storia* XXVIII (1974): 309–311.

—. "Frederick Law Olmsted (1822–1903) e le origini del planning negli Stati Uniti." *Quaderni storici* IX–III, no. 27 (1974): 785–802.

—. "Le prime ipotesi di pianificazione urbanistica nella Russia sovietica. Mosca, 1918–1924." *Rassegna sovietica: mensile di scienza, arte, economia, letteratura, storia, filosofia, diritto*, no. 1 (1974): 80–93. Originally published in French as "Les premières hypothèses de planification urbaine dans la Russie soviétique, 1918–1925," 1973.

—. "Sozialdemokratie und Stadt in der Weimarer Republik (1923–1933)." *Werk: die Schweizer Monatsschrift für Kunst, Architektur, künstlerisches Gewerbe*, no. 3 (1974): 308–319.

1975

Tafuri, Manfredo. Review of *Andrea Palladio and Scrittori vicentini d'architettura del secolo XVI*, by Lionello Puppi. *Journal of the Society of Architectural Historians*, no. 2 (1975): 152–155.

Tafuri, Manfredo, Luigi Salerno and Luigi Spezzaferro. "Aggiunte alla 2° edizione." In *Via Giulia: una utopia urbanistica del 500*, by Manfredo Tafuri, Luigi Salerno and Luigi Spezzaferro, 528–537. Rome: Staderini, 1975 (2nd ed.).

Tafuri, Manfredo. "Gli anni dell'attesa: 1922–1935." In *Giuseppe Samonà 1923–1975: cinquant'anni di architetture*, by Manfredo Tafuri, Carlo Aymonino et al., 9–55. Rome: Officina, 1975.

—. "Architettura e storiografia: una proposta di metodo." *Arte veneta: rivista trimestrale di storia* XXIX (1975): 276–282.

—. "Le Carceri Nuove e la casa di correzione per i minorenni." In *Via Giulia: una utopia urbanistica del 500*, by Manfredo Tafuri, Luigi Salerno and Luigi Spezzaferro, 359–368. Rome: Staderini, 1975 (2nd ed.).

—. “La Chiesa di S. Anna o dei Ss. Faustino e Giovita dei Bresciani.” In *Via Giulia: una utopia urbanistica del 500*, ibid., 328–331.

—. “La Chiesa e l’oratorio di S. Maria del Suffragio: architettura.” In *Via Giulia: una utopia urbanistica del 500*, ibid., 332–342.

Tafuri, Manfredo, Giorgio Ciucci et al. *La ciudad americana: de la guerra civil al New Deal*. Con un prólogo a la edición española de José Quetglas, arqto. Barcelona: G. Gili, 1975. Originally published in Italian as *La città americana dalla guerra civile al New Deal*, 1973.

Tafuri, Manfredo. “La dialectique de l’absurde: Europe–USA. Les avatars de l’idéologie du gratte-ciel, 1918–1974.” Special issue: “Vie et mort du gratte-ciel,” *L’architecture d’aujourd’hui*, no. 178 (1975): 1–16.

—. “Frederick Law Olmsted (1822–1903) e le origini del planning negli Stati Uniti.” In *Dalla città preindustriale alla città del capitalismo*, edited by Alberto Caracciolo, 291–306. Bologna: Il Mulino, 1975.

—. “L’Insula fronteggiante l’antica piazza di ponte Sisto e la chiesa di S. Salvatore in Onda.” In *Via Giulia: una utopia urbanistica del 500*, by Manfredo Tafuri, Luigi Salerno and Luigi Spezzaferro, 505–509. Rome: Staderini, 1975 (2nd ed.).

—. “L’Insula tra vicolo delle Palle e vicolo Sugarelli.” In *Via Giulia: una utopia urbanistica del 500*, ibid., 279–288.

—. “La montaña desencantada: el rascacielos y la ciudad.” In *La ciudad americana: de la guerra civil al New Deal*, by Manfredo Tafuri, Giorgio Ciucci, et al., 387–512. Barcelona: G. Gili, 1975.

—. “Michelangelo architetto.” *Civiltà delle macchine*, no. 3 (1975): 49–60.

—. “Les muses inquiétantes ou le destin d’une génération de Maîtres.” Special issue: “Italie ’75,” *L’architecture d’aujourd’hui*, no. 181 (1975): 14–33.

—. “L’Ospedale di S. Giovanni dei Fiorentini e le case annesse.” In *Via Giulia: una utopia urbanistica del 500*, by Manfredo Tafuri, Luigi Salerno and Luigi Spezzaferro, 255–257. Rome: Staderini, 1975 (2nd ed.).

—. “Il Palazzo dei Tribunali.” In *Via Giulia: una utopia urbanistica del 500*, ibid., 314–322.

—. “Il palazzo e il palazzetto Falconieri.” In *Via Giulia: una utopia urbanistica del 500*, ibid., 445–459.

—. “Palazzo Sangallo Medici Clarelli.” In *Via Giulia: una utopia urbanistica del 500*, ibid., 272–278.

Tafuri, Manfredo, Giorgio Ciucci et al. “Prefacio.” In *La ciudad americana: de la guerra civil al New Deal*, by Manfredo Tafuri, Giorgio Ciucci, et al., XVII–XXIII. Barcelona: G. Gili, 1975.

Tafuri, Manfredo, Luigi Salerno and Luigi Spezzaferro. “Premessa.” In *Via Giulia: una utopia urbanistica del 500*, by Manfredo Tafuri, Luigi Salerno and Luigi Spezzaferro, 11. Rome: Staderini, 1975 (2nd ed.).

Tafuri, Manfredo. “S. Eligio degli Orefici: architettura.” In *Via Giulia: una utopia urbanistica del 500*, ibid., 431–438.

—. “S. Giovanni dei Fiorentini: architettura.” In *Via Giulia: una utopia urbanistica del 500*, ibid., 201–255.

—. “S. Spirito dei Napoletani: architettura.” In *Via Giulia: una utopia urbanistica del 500*, ibid., 392–404.

—. “San Biagio della Pagnotta e l’ospizio degli Armeni.” In *Via Giulia: una utopia urbanistica del 500*, ibid., 323–327.

Tafuri, Manfredo, Francesco Compagna et al. “I Sassi di Matera: da ‘vergogna nazionale’ a concorso internazionale” In *Rudolf Steiner e l’architettura / Vittorio Leti Messina, Bruno Zevi. Stirling / James Stirling, Luigi Biscogli, Costantino Dardi, Giovanni K. Koenig, Bruno Zevi. I sassi di Matera / Francesco Compagna, Raffaele Giura Longo, Amerigo Restucci, Manfredo Tafuri*, 43–66. s.n., 1975. This publication is a transcript of three debates held in Rome at the Palazzo Taverna in 1975 as part of the ‘Architecture Mondays’ events.

Tafuri, Manfredo. “Il teatro come città virtuale: dal Cabaret Voltaire al Totaltheater.” *Bollettino del Centro internazionale di studi d’architettura Andrea Palladio*, no. 17 (1975): 361–377.

—. “Verso la città socialista: ricerche e realizzazioni nell’Unione sovietica, fra la NEP e il primo piano quinquennale.” *Lotus international: rivista d’architettura*, no. 9 (1975): 76–93.

—. “Via Giulia: storia di una struttura urbana.” In *Via Giulia: una utopia urbanistica del 500*, by Manfredo Tafuri, Luigi Salerno and Luigi Spezzaferro, 65–153. Rome: Staderini, 1975 (2nd ed.).

Tafuri, Manfredo, Luigi Salerno and Luigi Spezzaferro. *Via Giulia: una utopia urbanistica del 500*. Rome: Staderini, 1975 (2nd ed.).

1976

Tafuri, Manfredo. “Architettura.” In *Enciclopedia Europea*, Vol. 1: Aachen–Bakunin, 586–587. Milan: Garzanti, 1976.

Tafuri, Manfredo and Francesco Dal Co. *Architettura contemporanea*. Milan: Electa, 1976. Edition of 3000 numbered copies.

—. *Architettura contemporanea*. Milan: Electa, 1976.

Tafuri, Manfredo. *L’architettura dell’Umanesimo*. Bari: Laterza, 1976 (3rd ed.).

—. *Architecture and Utopia: Design and Capitalist Development*. Translated by Barbara Luigia La Penta. Cambridge, Mass. and London: MIT press, 1976. Originally published in Italian as *Progetto e utopia*, 1973.

—. “Les bijoux indiscrets.” In *Five architects NY*, edited by Camilo Gubitosi and Alberto Izzo, 7–33. Rome: Officina, 1976.

—. “Borromini, Francesco.” In *Enciclopedia Europea*, Vol. 2: Balaam–Cary, 486–487. Milan: Garzanti, 1976.

—. “Brunelleschi, Filippo.” In *Enciclopedia Europea*, Vol. 2: Balaam–Cary, ibid., 603–605.

—. “Capriani, Francesco, detto Francesco da Volterra.” In *Dizionario biografico degli italiani*, Vol. 19: Cappi–Cardona, 189–195. Rome: Istituto della Enciclopedia italiana, 1976.

—. “Ceci n’est pas une ville.” *Lotus international: rivista d’architettura*, no. 13 (1976): 10–13.

—. “Les cendres de Jefferson.” In *L’architecture d’aujourd’hui*, no. 186 (1976): 53–72.

—. “Due culture architettoniche.” *Paese sera*, April 3, 1976, 11.

—. “Entretien avec Manfredo Tafuri.” Interview by Françoise Very. *AMC: architecture mouvement continuité: revue éditée par la Société des architectes diplômés par le gouvernement*, no. 39 (1976): 64–68.

—. “European Graffiti: Five x Five = Twenty-Five.” *Oppositions: A Journal for Ideas and Criticism in Architecture*, no. 5 (1976): 35–74.

—. “Giovanni Battista Piranesi: L’utopie négative dans l’architecture.” *L’architecture d’aujourd’hui*, no. 184 (1976), 93–108.

—. “Il grattacielo e la struttura della città terziaria in America e in Europa: 1850–1975.” As written in the frontispiece: “Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Istituto di Storia dell’architettura, Storia dell’architettura 2A, prof. Manfredo Tafuri, prof. ass. Bruno Cassetti, anno accademico 1975–76.” Venice: Iuav, 1976.

—. “Il luogo teatrale dall’umanesimo a oggi.” In *Teatri e scenografie*, 24–39. Milan: Touring club italiano, 1976.

—. “Neu-Babylon: das New York der Zwanzigerjahre und die Suche nach dem Amerikanismus.” Special issue: “Metropolis 3. Amerikanismus, Skyscraper und Ikonografie,” *Archithese*, no. 20 (1976): 12–24.

—. “Order and Disorder: The Dialectic of Modern Architecture.” *A + U: A Monthly Journal of World Architecture and Urbanism* (October 1976): 97–120.

Tafuri, Manfredo, Alberto Asor Rosa et al. *Socialismo, città, architettura: Urss 1917–1937: Il contributo degli architetti europei*. Rome: Officina, 1976 (3rd ed.).

Tafuri, Manfredo. “Storia dell’arte e riforme di struttura.” *Paese sera*, June 26, 1976, 11.

—. *Teorie e storia dell’architettura*. Bari: Laterza, 1976 (4th ed.).

—. *Théories et histoire de l’architecture*. Translated by Jean-Patrick Fortin, François Laisney and Hubert Damisch. Paris: SADG, 1976. Originally published in Italian as *Teorie e storia dell’architettura*, 1968; translated from the 4th ed. (1976).

1977

Tafuri, Manfredo. “Architecture et historiographie.” Translated by Jean-Louis Cohen and Philippe Duboy. *La nouvelle critique*, no. 103 (1977): 28–33. Originally published in Italian as “Architettura e storiografia,” 1975.

Tafuri, Manfredo and Francesco Dal Co. *Architektur der Gegenwart*. Translated by Giorgio Bordin and Roland Tschrepp. Stuttgart: Belser, 1977. Originally published in Italian as *Architettura contemporanea*, 1976.

Tafuri, Manfredo. “Corso di storia dell’architettura 2A: trascrizione delle lezioni, tenute dal prof. Manfredo Tafuri nel corso dell’anno accademico 1977–78.” Manuscript edited by students enrolled in the course. Venice: Dipartimento di analisi critica e storia dell’architettura, 1977.

—. “The Dialectics of the Avant-Garde: Piranesi and Eisenstein.” *Oppositions: A Journal for Ideas and Criticism in Architecture*, no. 11 (1977): 72–80.

—. “L’esempio di New York.” In *Com’è bella la città*, 25–34. Turin: Stampatori, 1977.

- . “G. B. Piranesi: in search of a Utopia of negation in architecture.” *SD: space design: a monthly journal of art and architecture*, no. 155 (August 1977): 25–60.
- . “Giuseppe Terragni: Subject and Mask.” *Oppositions: A Journal for Ideas and Criticism in Architecture*, no. 11 (1977): 1–25.
- . “Guarini, Guarino.” In *Enciclopedia Europea*, Vol. 5: Fracastoro–Ilva, 834–835. Milan: Garzanti, 1977.
- . “Lettura del testo e pratiche discorsive.” In *Il dispositivo Foucault*, by Manfredo Tafuri, Massimo Cacciari et al., 37–45. Venice: Cluva, 1977.
- . “Nota introduttiva.” *Casabella: rivista mensile di architettura e tecnica*, no. 422 (1977): 62.
- . “Ordine e disordine.” *Casabella: rivista mensile di architettura e tecnica*, no. 421 (1977): 36–40. Originally published in English as “Order and Disorder,” 1976.
- . “Il progetto storico,” *Casabella: rivista mensile di architettura e tecnica*, no. 429 (1977): 11–18.
- . “Il teatro come città virtuale: dal Cabaret Voltaire al Totaltheater.” *Lotus international: rivista d’architettura*, no. 17 (1977): 30–53.
- . “L’unità della storia.” *Casabella: rivista mensile di architettura e tecnica*, no. 423 (1977): 34–35.

1978

- Tafuri, Manfredo. “Dipartimento di Analisi Critica e Storica.” In *1973–1978 Annuario Istituto Universitario di Architettura di Venezia*, 185–188. Milan: Electa, 1978.
- . “Architettura, urbanistica e design dal 1945 ad oggi.” In *Vivere e comunicare: funzioni e strumenti dell’arte oggi*, 1–64. Milan: Fabbri, 1978.
- Tafuri, Manfredo and Francesco Dal Co. *Arquitectura contemporanea*. Translated by Luis Escolar Bareño. Madrid: Aguilar, 1978. Originally published in Italian as *Architettura contemporanea*, 1976.
- . “De Bekoring van de Natuur.” Special issue: “Alvar Aalto,” *Plan: maandblad voor ontwerp en omgeving*, no. 11 (1978): 26–32.
 - . “Ceci n’est pas une ville.” *SD: space design: a monthly journal of art and architecture*, no. 162 (March 1978): 21–24.
 - . “Cesare Cesariano e gli studi vitruviani nel Quattrocento.” In *Scritti rinascimentali di architettura: Patente a Luciano Laurana, Luca Pacioli, Francesco Colonna, Leonardo Da Vinci, Donato Bramante, Francesco Di Giorgio, Cesare Cesariano, Lettera a Leone X*, edited by Manfredo Tafuri, Arnaldo Bruschi et al., 387–437. Milan: Il Polifilo, 1978.
 - . “Il Complesso di Santa Maria del Priorato sull’Aventino.” In *Piranesi: incisioni, rami, legature, architetture*, edited by Alessandro Bettagno, 78–87. Vicenza: Neri Pozza, 1978.
 - . “Cultura e fantasia di Carlo Scarpa.” *Paese sera*, December 3, 1978, 18.
 - . “Juvarra, Filippo.” In *Enciclopedia Europea*, Vol. 6: Imaginismo–Lustrazione, 488–489. Milan: Garzanti, 1978.

—. “Die Kritik der Architektursprache und die Sprache der Architekturkritik.” *Arch +: Zeitschrift für Architektur und Städtebau*, no. 37 (1978): 4–16. Originally published in English as “L’architecture dans le boudoir,” 1974.

—. “Das Konzept der Typologischen Kritik.” *Arch +: Zeitschrift für Architektur und Städtebau*, no. 37 (1978): 48–49.

Tafuri, Manfredo and Lapo Binazzi. “È tempo di architettura.” *Data*, no. 31 (March–June 1978): 44–49.

Tafuri, Manfredo. “Le Corbusier.” In *Enciclopedia Europea*, Vol. 6: Imaginismo–Lustrazione, 771–773. Milan: Garzanti, 1978.

Tafuri, Manfredo, Arnaldo Bruschi et al., eds. *Scritti rinascimentali di architettura: Patente a Luciano Laurana, Luca Pacioli, Francesco Colonna, Leonardo Da Vinci, Donato Bramante, Francesco Di Giorgio, Cesare Cesariano, Lettera a Leone X*. Milan: Il Polifilo, 1978.

Tafuri, Manfredo. “Il soggetto e la maschera: una introduzione a Terragni.” *Lotus international: rivista di architettura*, no. 20 (1978): 5–31.

—. “Un teatro per Forlì.” *Paese sera*, February 5, 1978, 20.

—. “Vienna, capitale della ‘finis Austriae’.” In *Le città capitali nel XX secolo*, by Mario Manieri-Elia, with essays by Manfredo Tafuri, Giorgio Ciucci et al., 24–27. Milan: Fabbri, 1978.

1979

Tafuri, Manfredo and Francesco Dal Co. *Architettura contemporanea*, 2 Vols. Milan: Electa, 1979 (new ed.).

Tafuri, Manfredo, Giorgio Ciucci et al. *Architettura, socialdemocrazia, Olanda 1900–1940*. Venice: Arsenale cooperativa editrice, 1979.

Tafuri Manfredo. “Avant-garde et formalisme entre la Nep et la premier plan quinquennial / Formalismo e avanguardia fra la Nep e il primo piano quinquennale.” In *URSS 1917–1978: La città, l’architettura / la ville, l’architecture*, by Manfredo Tafuri, Jean-Louis Cohen and Marco De Michelis, with essays by Christian Borngraeber et al., 16–92. Paris: L’Équerre; Rome: Officina, 1979.

—. “Le avventure dell’oggetto: architetture e progetti di Vittorio Gregotti.” In *Il progetto per l’Università delle Calabrie e altre architetture di Vittorio Gregotti*, edited by Italo Rota, IV–XVIII. Milan: Electa, 1979.

—. “Borromini e il problema della storia.” In *Materiali per il corso di storia dell’architettura 2. A*, 9–30. Venice: Cluva, 1979.

—. “Borromini e Piranesi: la città come ordine infranto.” In *Materiali per il corso di storia dell’architettura 2. A*, *ibid.*, 143–147.

—. “Borromini und Piranesi: Die Stadt als zersprengte Ordnung.” *Werk: die Schweizer Monatsschrift für Kunst, Architektur, künstlerisches Gewerbe*, no. 33–34 (1979): 6–12. Originally published in Italian as “Borromini e Piranesi,” 1979.

—. “Discordant Harmony from Alberti to Zuccari.” *AD: Architectural Design* 49, no. 5–6 (1979): 36–44.

—. “Francesco Borromini e la crisi dell’universo umanistico: introduzione al corso.” In *Materiali per il corso di storia dell’architettura 2. A*, 3–5. Venice: Cluva, 1979.

—. “The Historical ‘Project’.” Translated by Diane Ghirardo and Stephen Sartarelli. *Oppositions: A Journal for Ideas and Criticism in Architecture*, no. 17 (1979): 54–75. Originally published in Italian as “Il progetto storico,” 1977.

Tafuri, Manfredo, Jean-Louis Cohen and Marco De Michelis. “Introduction / Introduzione.” In *URSS 1917–1978: La città, l’architettura / la ville, l’architecture*, by Manfredo Tafuri, Jean-Louis Cohen and Marco De Michelis, with essays by Christian Borngraeber et al., 6–9. Paris: L’Équerre; Rome: Officina, 1979.

Tafuri, Manfredo. “Le Corbusier à Alger: la crise de l’utopie.” *AMC: architecture mouvement continuité: revue éditée par la Société des architectes diplômés par le gouvernement*, no. 49 (1979): 85–90.

—. “Main Lines of the Great Theoretical Debate over Architecture and Urban Planning 1960–1977.” *A + U: A Monthly Journal of World Architecture and Urbanism*, no. 100 (1979): 133–154.

—. *Materiali per il corso di storia dell’architettura 2. A*. Venice: Cluva, 1979.

Tafuri, Manfredo and Francesco Dal Co. *Modern Architecture*, 2 Vols. Translated by Robert Erich Wolf. New York: Abrams, 1979. Originally published in Italian as *Architettura contemporanea*, 1976; translated from the new ed. (1979).

Tafuri, Manfredo. “Olanda, Weimar, Vienna.” In *Architettura, socialdemocrazia, Olanda 1900–1940*, by Manfredo Tafuri, Giorgio Ciucci et al., 11–18. Venice: Arsenale cooperativa editrice, 1979.

—. “Palladio, Andrea.” In *Enciclopedia Europea*, Vol. 8: Neva–Pokrovsk, 533–534. Milan: Garzanti, 1979.

—. *Projet et utopie: de l’Avant-garde à la Métropole*. Translated by Françoise Brun. Paris: Dunod, 1979. Originally published in Italian as *Progetto e utopia*, 1973.

Tafuri, Manfredo, Jean-Louis Cohen and Marco De Michelis. *URSS 1917–1978: La città, l’architettura / la ville, l’architecture*, with essays by Christian Borngraeber et al. Paris: L’Équerre; Rome: Officina, 1979.

1980

Tafuri, Manfredo. “Am Steinhof: centralità e superficie nell’opera di Otto Wagner.” *Lotus: the best in contemporary architecture*, no. 29 (1980): 72–91.

Tafuri, Manfredo, Giorgio Ciucci et al. *The American City: From the Civil War to the New Deal*. Translated by Barbara Luigia La Penta. London: Granada, 1980. Originally published in Italian as *La città americana dalla guerra civile al New Deal*, 1973.

Tafuri, Manfredo. “Andrea Palladio. L’utopista della sintesi.” *Rinascita*, no. 39 (1980): 23–24.

—. “Los años de la ‘espera’.” *Arquitecturas bis: informacion grafica de actualidad*, no. 32–33 (1980): 40–41. Originally published in Italian as “Gli anni dell’attesa: 1922–1935,” 1975.

—, ed. “Antologia documentaria.” In *Vienna rossa: la politica residenziale nella Vienna socialista*, edited by Manfredo Tafuri, 215–233. Milan: Electa, 1980. This book was published as part of the exhibition held in Palazzo delle Esposizioni, Rome in April–May 1980, and in Palazzetto dello Sport, Venice, in June–July 1980.

—, ed. “Antologia documentaria.” In *Vienna rossa: la politica residenziale nella Vienna socialista*, edited by Manfredo Tafuri, 215-233. Milan: Electa, 1980.

—. “La cattedrale sommersa: l’ultima opera di Johnson e Burgee.” *Domus: architettura e arredamento dell’abitazione moderna in città e in campagna*, no. 608 (1980): 8–15.

—. “Dal World Trade Center a Battery Park City (1968–1975).” *Casabella: rivista mensile di architettura e tecnica*, no. 457–458 (1980): 86–89. Full article originally published in French as “La dialectique de l’absurde: Europe–USA. Les avatars de l’idéologie du gratte-ciel, 1918–1974,” 1975.

—. “The Disenchanted Mountain: The Skyscraper and the City.” In *The American City: From the Civil War to the New Deal*, by Manfredo Tafuri, Giorgio Ciucci et al., 389–528. London: Granada, 1980.

—. “L’éphémère est éternel: Aldo Rossi a Venezia.” *Domus: architettura e arredamento dell’abitazione moderna in città e in campagna*, no. 602 (1980): 7–11.

Tafuri, Manfredo and Georges Teyssot. “Impressions classiques.” *Monuments historiques*, no. 108 (1980): 71–78.

Tafuri, Manfredo. “Le macchine imperfette: città e territorio nell’Ottocento.” In *Le macchine imperfette: architettura, programma, istituzioni nel XIX secolo, Dipartimento di analisi critica e storica, atti del Convegno, Venezia, ottobre 1977*, edited by Paolo Morachiello and Georges Teyssot, 15–24. Rome: Officina, 1980.

—. “Il mestiere dello storico: interview with Manfredo Tafuri.” *Domus: architettura e arredamento dell’abitazione moderna in città e in campagna*, no. 605 (1980): 31.

—. [“Cosa significa architettura”.] In *Moderno postmoderno millenario: scritti teorici 1972–1980*, by Andrea Branzi, 81–83. Turin: Studio Forma; Milan: Alchymia, 1980. Excerpt from “È tempo di architettura,” 1978.

—. “Nature-Artificial: The Architecture of Franco Purini.” *A + U: A Monthly Journal of World Architecture and Urbanism*, no. 119 (1980): 35–40.

Tafuri, Manfredo, Giorgio Ciucci et al. “Preface.” In *The American City: From the Civil War to the New Deal*, by Manfredo Tafuri, Giorgio Ciucci et al., IX–XIV. London: Granada, 1980.

—. “‘Das Rote Wien’: politica e forma della residenza nella Vienna socialista, 1919–1933.” In *Vienna rossa: la politica residenziale nella Vienna socialista, 1919–1933*, edited by Manfredo Tafuri, 7–148. Milan: Electa, 1980. This book was published as part of the exhibition held in Palazzo delle Esposizioni, Rome in April–May 1980, and in Palazzetto dello Sport, Venice, in June–July 1980.

—. “‘Das Rote Wien’: politica e forma della residenza nella Vienna socialista, 1919–1933.” In *Vienna rossa: la politica residenziale nella Vienna socialista, 1919–1933*, edited by Manfredo Tafuri, 7–148. Milan: Electa, 1980.

—. “Sansovino.” In *Enciclopedia Europea*, Vol. 10: Saba–Tacruri, 135–136. Milan: Garzanti, 1980.

—. “Sapienza di stato e atti mancati: architettura e tecnica urbana nella Venezia del ’500.” In *Architettura e utopia nella Venezia del Cinquecento: Venezia, Palazzo Ducale, luglio–ottobre 1980*, edited by Lionello Puppi, 16–39. Milan: Electa, 1980.

—. *La sfera e il labirinto. Avanguardie e architettura da Piranesi agli anni ’70*. Turin: G. Einaudi, 1980.

—. “Símbolo e ideología en la arquitectura de la ilustración.” In *Arte, arquitectura y estética en el siglo XVIII*, translated and edited by Juan Calatrava Escobar, 87–106. Selection and translation by Juan Calatrava Escobar. Madrid: Akal, 1980. Originally published in Italian as “Simbolo e ideologia nell’architettura dell’Illuminismo,” 1964.

—. “Sullivan, Louis Henry.” In *Enciclopedia Europea*, Vol. 10: Saba–Tacruri, 1087–1088. Milan: Garzanti, 1980.

—. “La tecnica delle avanguardie.” Interview by Omar Calabrese. *Casabella: rivista mensile di architettura e tecnica*, no. 463–464 (1980): 98–101.

—. *Theories and history of architecture*. Translated by Giorgio Verrecchia. London: Granada, 1980. Originally published in Italian as *Teorie e storia dell’architettura*, 1968; translated from the 4th ed. (1976).

—. *Theories and history of architecture*. Translated by Giorgio Verrecchia. New York: Harper & Row, 1980. Originally published in Italian as *Teorie e storia dell’architettura*, 1968; translated from the 4th ed. (1976).

—, ed. *Vienna rossa: la politica residenziale nella Vienna socialista, 1919–1933*. Milan: Electa, 1980. This book was published as part of the exhibition held in Palazzo delle Esposizioni, Rome in April–May 1980, and in Palazzetto dello Sport, Venice, in June–July 1980.

—, ed. *Vienna rossa: la politica residenziale nella Vienna socialista, 1919–1933*. Milan: Electa, 1980.

—. “The Watercolours of Massimo Scolari.” In *Massimo Scolari: Architecture Between Memory and Hope*. Catalogue 1, 2–15. New York: Institute for Architecture and Urban Studies, distributed by MIT press, 1980.

1981

Tafuri, Manfredo. “Alvise Cornaro, Palladio and the Grand Canal.” *A + U: A Monthly Journal of World Architecture and Urbanism*, no. 130 (1981): 3–30.

—. “L’analista di frammenti: intervista con Manfredo Tafuri.” Interview by Benedetto Gravagnuolo, *Modo*, no. 41 (1981): 14–17.

—, ed. “Anthologie documentaire.” In *Vienne la rouge: la politique immobilière de la Vienne socialiste, 1919–1933*, edited by Manfredo Tafuri, 215–235. Brussels: Mardaga, 1981.

—. *Architecture et humanisme: de la Renaissance aux réformes*. Translated by Odile Seyler and Henri Raymond. Paris: Dunod, 1981. Originally published in Italian as *L’architettura dell’Umanesimo*, 1969; translated from the 4th ed. (1980).

—. “L’ascesi e il gioco.” *Gran bazaar: rivista bimestrale di ambienti immagini luoghi architetture persone design cose e parole*, no. 15 (1981): 92–99.

—. “Les bijoux indiscrets.” In *Five architects N.Y.*, by Manfredo Tafuri, 7–33. Rome: Officina, 1981 (2nd ed.).

—. “Diga insicura. Sub tegmine fagi...” *Domus: architettura e arredamento dell’abitazione moderna in città e in campagna*, no. 617 (1981): 22–26.

—. *Five architects N.Y.* Research and cataloging of iconographic materials by Maristella Casciato. Rome: Officina, 1981 (2nd ed.).

—. "Interview with Manfredo Tafuri." By Sue Dance. *Transition*, no. 3–4 (1981): 7–12.

—. "Lettera a Renato De Fusco." *OP.CIT.: rivista quadrimestrale di selezione della critica d'arte contemporanea*, no. 51 (1981): 83–85.

—. "Manfredo Tafuri en Buenos Aires: la racionalidad irracional." Interview by Hugo Iturbe and Marco Pasinato. *Dos puntos*, no. 2 (1981): 72–73.

Tafuri, Manfredo and Antonio Foscari. "Un progetto irrealizzato di Jacopo Sansovino: il palazzo di Vettor Grimani sul Canal Grande." *Bollettino dei Musei Civici Veneziani*, no. 1–4 (1981): 71–87.

Tafuri, Manfredo. "Un progetto del Sansovino per il palazzo di Vettor Grimani a S. Samuel." Special issue: "Natura e cultura. Viaggi, paesaggi, giardini e panorami fra '700 e '800," *Ricerche di storia dell'arte*, no. 15 (1981): 69–82.

—. "Le 'projet' historique." Translated by Pierre-Alain Croset. *AMC: architecture mouvement continuité: revue éditée par la Société des architectes diplômés par le gouvernement*, no. 54–55 (1981): 138–143. Excerpt from the first part of "Introduzione" in *La sfera e il labirinto*, 1980.

—. "'Das Rote Wien': politique et forme du logement dans la Vienne Socialiste, 1919–1933." In *Vienne la rouge: la politique immobilière de la Vienne socialiste, 1919–1933*, edited by Manfredo Tafuri, 7–148. Brussels: Mardaga, 1981.

—. "The Uncertainties of Formalism: Victor Šklovskij and the Denuding of Art." Special issue: "On the Methodology of Architectural History," edited by Demetri Porphyrios, *AD: Architectural Design*, no. 6–7 (1981): 73–77.

—, ed. *Vienne la rouge: la politique immobilière de la Vienne socialiste, 1919–1933*. Translated by Catherine Chatin. Brussels: Mardaga, 1981. Originally published in Italian as *Vienna rossa*, 1980.

—. "Wright, Frank Lloyd." In *Enciclopedia Europea*, Vol. 11: Taddeo di Bartolo–Zworykin, 1098–1099. Milan: Garzanti, 1981.

1982

Tafuri, Manfredo. "Alcuni temi e problemi tra progetto e storia." Interview by Antonino Terranova. *Rassegna di architettura e urbanistica: pubblicazione quadrimestrale dell'Università degli studi di Roma*, no. 54 (1982): 35–51.

—. "Alvise Cornaro, Palladio e Leonardo Donà: un dibattito sul bacino Marciano." In *Palladio e Venezia*, edited by Lionello Puppi, 9–27. Florence: Sansoni, 1982.

Tafuri, Manfredo and Francesco Dal Co. *Architecture contemporaine*. Translated by Carlo Assan and Pierre Joly. Paris: Berger-Levrault, 1982. Originally published in Italian as *Architettura contemporanea*, 1976.

Tafuri, Manfredo. "Architecture and Poverty." Review of *Modern architecture: A Critical History*, by Kenneth Frampton. Special issue: "AD Profile 42. Modern Architecture and the Critical Present", Guest-Edited by Kenneth Frampton, *AD: Architectural Design* 52, no. 7–8 (1982): 57–58.

—. "Architettura italiana, 1944–1981." In *Storia dell'arte italiana. Vol. 7: Dal Medioevo al Novecento. Vol. 3, Il Novecento*, edited by Federico Zeri, 425–550. Turin: Einaudi, 1982.

—. *La Arquitectura del Humanismo*. Translated by Victor Pérez Escolano. Madrid: Xarait, 1982 (2nd ed.). Originally published in Italian as *L'architettura dell'Umanesimo*, 1969; translated from the 3rd ed. (1976).

Tafuri, Manfredo and Georges Teyssot. "Classical Melancholies." *AD: Architectural Design* 52, no. 5–6 (1982): 6–17. Originally published in French as "Impressions classiques," 1980.

Tafuri, Manfredo. "L'éphémère est éternel: Aldo Rossi a Venezia." In *Teatro del mondo*, edited by Manlio Brusatin and Alberto Prandi, 145–149. Venice: Cluva, 1982.

Tafuri, Manfredo and Antonio Foscari. "Evangelismo e architettura: Jacopo Sansovino e la chiesa di San Martino a Venezia." *Bollettino dei Musei Civici Veneziani*, no. 1–4 (1982): 34–54.

Tafuri, Manfredo. "Una lettera a Casabella." *Casabella: rivista mensile di architettura e tecnica*, no. 486 (1982): 32.

—. "Machine et mémoire: la città nell'opera di Le Corbusier." *Nuova corrente: rivista di letteratura*, no. 87 (1982): 3–32.

—. "La nuova Costantinopoli: la rappresentazione della Renovatio nella Venezia dell'Umanesimo, (1450–1509)." *Rassegna: problemi di architettura dell'ambiente*, no. 9 (1982): 25–38.

Tafuri, Manfredo and Antonio Foscari, "Sebastiano da Lugano, i Grimani e Jacopo Sansovino: artisti e committenti nella chiesa di Sant'Antonio di Castello." *Arte veneta: rivista trimestrale di storia* XXXVI (1982): 100–123.

Tafuri, Manfredo. "Sklovskij, Benjamin e la Teoria dello spostamento." *Figure: teoria e critica dell'arte: rivista quadrimestrale diretta da Filiberto Menna*, no. 1 (1982): 38–51.

—. "Il soggetto e la maschera: una introduzione a Terragni." In *Giuseppe Terragni: la casa del fascio*, edited by Luigi Ferrario and Daniela Pastore, 55–60. Rome: Istituto MIDES, 1982.

—. *Vittorio Gregotti: progetti e architetture*. Milan: Electa, 1982.

—. *Vittorio Gregotti: Buildings and Projects*. Translated by Richard Sadleir. New York: Rizzoli, 1982.

—. *Vittorio Gregotti: projets et architectures*. Translated by Pierre-Alain Croset. Milan: Electa; Paris: Moniteur, 1982.

—. "Vorm en verzadiging: Tange's werken in de jaren vijftig / Form and Saturation: Tange's Works in the Fifties." *Plan: Tijdschrift voor ontwerp en omgeving*, no. 2 (1982): 24–33, 45.

1983

Tafuri, Manfredo. "L'archeologia del presente." In *Il disegno dell'architettura: incontri di lavoro, Parma 23–24 ottobre 1980*, edited by Gloria Bianchino, 22–29. Parma: Università di Parma, Centro studi archivio della comunicazione, 1983.

Tafuri, Manfredo and Antonio Foscari. *L'armonia e i conflitti: la chiesa di San Francesco della Vigna nella Venezia del 500*. Turin: Einaudi, 1983.

Tafuri, Manfredo, Pep Bonet et al. "Arquitectura de los años 80." Roundtable discussion. *Annals d'arquitectura*, no. 3 (1983): 83–96.

Tafuri, Manfredo. "Borromini e Piranesi: la città come ordine infranto." In *Piranesi tra Venezia e l'Europa*, edited by Alessandro Bettagno, 89–101. Florence: L. S. Olschki, 1983.

—. "Epistula ad Lucianum architectum." In *Semerani + Tamaro: la città e i progetti*, edited by Giancarlo Rosa, 5–7. Rome: Kappa, 1983.

—. "Machine et mémoire: The City in the Work of Le Corbusier." Translated by Stephen Sartarelli. In *The Le Corbusier Archive: Urbanisme, Algiers, and Other Buildings and Projects 1930–1933*, Vol. 10, XXXI–XLVI. New York: Garland, 1983. Originally published in Italian as "Machine et mémoire," 1982.

—. "Pietas repubblicana, neo-bizantinismo e umanesimo: Giorgio Spavento e Tullio Lombardo nella chiesa di San Salvador." *Ricerche di storia dell'arte*, no. 19 (1983): 5–36.

—. "Progettare la metropoli." Interview by Enrico Valeriani. *Controspazio: mensile di architettura e urbanistica*, no. 3 (1983): 19–23.

1984

Tafuri, Manfredo. "Am Steinhof: Centralidad y 'superficie' en la obra de Otto Wagner." *La escuela de Madrid*, no. 6–7 (1984): 75–104. Originally published in Italian as "Am Steinhof," 1980.

—. "Am Steinhof: Centrality and Surface in Otto Wagner's Architecture." In *Die Kunst des Otto Wagner*, edited by Gustav Peichl, 61–75. Vienna: Akademie der Bildenden Künste, 1984. Originally published in Italian as "Am Steinhof," 1980.

—. "Cives esse non licere: la Roma di Nicolò V e Leon Battista Alberti: elementi per una revisione storiografica." In *L'invenzione della città: la strategia urbana di Nicolò V e Alberti nella Roma del '400*, by Carroll William Westfall, 13–39. Rome: NIS, 1984.

—. "El concepte de Renaixement." *L'avenç*, no. 73 (1984): 52–60.

—. "Il corpus disciplinare dell'architettura." In *Il potere degli impotenti: architettura e istituzioni*, edited by Egidio Mucci, 25–30. Bari: Dedalo, 1984.

—. "Il frammento, la figura, il gioco: Carlo Scarpa e la cultura architettonica italiana." In *Carlo Scarpa. Opera completa*, edited by Francesco Dal Co and Giuseppe Mazzariol, 73–95. Milan: Electa, 1984.

—. "Intervista a Manfredo Tafuri." Interview by Enrico Valeriani. *Controspazio: mensile di architettura e urbanistica*, no. 4 (1984): 90–92.

—. "Intervista con Manfredo Tafuri." Interview by Fulvio Irace. *Domus: architettura e arredamento dell'abitazione moderna in città e in campagna*, no. 653 (1984): 26–28.

Tafuri, Manfredo, Christoph Luitpold Frommel and Stefano Ray. "Introduzione." In *Raffaello Architetto*, edited by Manfredo Tafuri, Christoph Luitpold Frommel and Stefano Ray, 9. This book was published as part of the exhibition held in Palazzo dei Conservatori, Rome in February–May 1984. Milan: Electa, 1984.

—. "Introduzione." In *Raffaello Architetto*, by Manfredo Tafuri, Christoph Luitpold Frommel and Stefano Ray, 9. Milan: Electa, 1984.

Tafari, Manfredo. "Machine et mémoire: la città nell'opera di Le Corbusier." *Casabella: rivista mensile di architettura e tecnica*, part 1, no. 502 (1984): 44–51; part 2, no. 503 (1984): 44–51.

—. "Obelisco di Piazza del Popolo, 1519 circa." In *Raffaello Architetto*, edited by Manfredo Tafari, Christoph Luitpold Frommel and Stefano Ray, 229–230. This book was published as part of the exhibition held in Palazzo dei Conservatori, Rome in February–May 1984. Milan: Electa, 1984.

—. "Obelisco di Piazza del Popolo, 1519 circa." In *Raffaello Architetto*, by Manfredo Tafari, Christoph Luitpold Frommel and Stefano Ray, 229–230. Milan: Electa, 1984.

—. "Politica, scienza e architettura nella Venezia del '500." In *Cultura e società nel rinascimento tra riforme e manierismi. Atti del XXIII Corso internazionale di alta cultura, Fondazione Cini, Venezia, 29 agosto – 16 settembre 1981*, edited by Vittore Branca and Carlo Ossola, 97–133. Florence: L. S. Olschki, 1984.

—. "Premessa." In *L'arsenale della Repubblica di Venezia*, by Ennio Concina, 7–8. Milan: Electa, 1984.

—. "Premessa." In *Renovatio urbis: Venezia nell'età di Andrea Gritti (1523–1538)*, edited by Manfredo Tafari, 7–8. Rome: Officina, 1984.

Tafari, Manfredo. "Progetti per San Giovanni dei Fiorentini, Roma, 1518." In *Raffaello Architetto*, edited by Manfredo Tafari, Christoph Luitpold Frommel and Stefano Ray, 217–223. This book was published as part of the exhibition held in Palazzo dei Conservatori, Rome in February–May 1984. Milan: Electa, 1984.

Tafari, Manfredo and Bernard Schütz. "Progetti per San Giovanni dei Fiorentini, Roma, 1518." In *Raffaello Architetto*, by Manfredo Tafari, Christoph Luitpold Frommel and Stefano Ray, 217–224. Milan: Electa, 1984.

Tafari, Manfredo. "Progetto di casa in via Giulia, Roma, 1519–1520." In *Raffaello Architetto*, edited by Manfredo Tafari, Christoph Luitpold Frommel and Stefano Ray, 235–240. This book was published as part of the exhibition held in Palazzo dei Conservatori, Rome in February–May 1984. Milan: Electa, 1984.

—. "Progetto di casa in via Giulia, Roma, 1519–1520." In *Raffaello Architetto*, by Manfredo Tafari, Christoph Luitpold Frommel and Stefano Ray, 235–240. Milan: Electa, 1984.

—. "Progetto per la facciata della chiesa di San Lorenzo, Firenze, 1515–1516." In *Raffaello Architetto*, edited by Manfredo Tafari, Christoph Luitpold Frommel and Stefano Ray, 165–169. This book was published as part of the exhibition held in Palazzo dei Conservatori, Rome in February–May 1984. Milan: Electa, 1984.

—. "Progetto per la facciata della chiesa di San Lorenzo, Firenze, 1515–1516." In *Raffaello Architetto*, by Manfredo Tafari, Christoph Luitpold Frommel and Stefano Ray, 165–169. Milan: Electa, 1984.

Tafari, Manfredo, Christoph Luitpold Frommel and Stefano Ray, eds. *Raffaello Architetto*. This book was published as part of the exhibition held in Palazzo dei Conservatori, Rome in February–May 1984. Milan: Electa, 1984.

Tafari, Manfredo, Christoph Luitpold Frommel and Stefano Ray. *Raffaello Architetto*. The section "Raffaello e l'antico" was edited by Howard Burns and Arnold Nesselrath. Milan: Electa, 1984.

Tafari, Manfredo. "Realismus und Architektur. Zur Konstruktion volksbezogener Sprachen." In *Das Abenteuer der Ideen: Architektur und Philosophie seit der industriellen Revolution*, edited by Claus Baldus and Vittorio Magnago Lampugnani, 131–148. Berlin: Internationale Bauausstellung 1987: Frölich & Kaufmann, 1984.

—, ed. *Renovatio urbis: Venezia nell'età di Andrea Gritti (1523–1538)*. Rome: Officina, 1984.

—. “Renovatio urbis Venetiarum: il problema storiografico.” In *Renovatio urbis: Venezia nell’età di Andrea Gritti (1523–1538)*, *ibid.*, 9–55.

—. “Roma instaurata: strategie urbane e politiche pontificie nella Roma del primo Cinquecento.” In *Raffaello Architetto*, edited by Manfredo Tafuri, Christoph Luitpold Frommel and Stefano Ray, 59–106. This book was published as part of the exhibition held in Palazzo dei Conservatori, Rome in February–May 1984. Milan: Electa, 1984.

—. “Roma instaurata: strategie urbane e politiche pontificie nella Roma del primo Cinquecento.” In *Raffaello Architetto*, by Manfredo Tafuri, Christoph Luitpold Frommel and Stefano Ray, 59–106. Milan: Electa, 1984.

—. “Un teatro, una fontana del Sil e un vago monticello: la riconfigurazione del bacino di San Marco di Alvise Cornaro.” *Lotus: the best in contemporary architecture*, no. 42 (1984): 41–51.

1985

Tafuri, Manfredo. “Architettura e Realismo.” In *Architettura moderna: l’avventura delle idee 1750–1980*, edited by Vittorio Magnago Lampugnani, 123–145. Milan: Electa, 1985. Originally published in German as “Realismus und Architektur. Zur Konstruktion Volksbezogener Sprachen,” 1984.

—. “Architettura e Realismo.” In *L’avventura delle idee nell’architettura: 1750–1980*, edited by Vittorio Magnago Lampugnani, 123–145. Milan: XVII Triennale di Milano and Electa, 1985. Originally published in German as “Realismus und Architektur. Zur Konstruktion Volksbezogener Sprachen,” 1984.

—. “Carlo Scarpa and Italian Architecture.” In *Carlo Scarpa: The Complete Works*, edited by Francesco Dal Co and Giuseppe Mazzariol, 72–95. Translated by Richard Sadleir. New York: Rizzoli international, 1985. Originally published in Italian as “Il frammento, la figura, il gioco,” 1984.

—. “Documenti sulle Fondamenta Nuove.” *Architettura. Storia e documenti: rivista semestrale di storia dell’architettura del Centro di studi storico-archivistici per la storia dell’arte e dell’architettura medioevale e moderna*, no. 1 (1985): 79–95.

—. “Manfredo Tafuri.” Interview by Mercedes Daguerre and Giulio Lupo. *Materiales: programa de estudios historicos de la construccion del habitar*, no. 5 (1985): 17–27. Special issue on the activities of the History of Architecture Department of the Iuav.

Tafuri, Manfredo, Massimo Cacciari and Francesco Dal Co. “Il mito di Venezia.” Special issue: “Venezia città del moderno,” *Rassegna: problemi di architettura dell’ambiente*, no. 22 (1985): 7–9.

Tafuri, Manfredo. “Un progetto raffaellesco per la chiesa S. Giovanni dei Fiorentini a Roma.” *Prospettiva: rivista di storia dell’arte antica e moderna*, no. 42 (1985): 38–47.

—. “Il Sacco di Roma, 1527: fratture e continuità.” *RR: Roma nel Rinascimento: bibliografia e note*, no. 1 (1985): 21–35.

—. “Tempo veneziano e tempo del progetto: continuità e crisi nella Venezia del Cinquecento.” In *Le Venezie possibili: da Palladio a Le Corbusier*, edited by Lionello Puppi and Giandomenico Romanelli, 23–33. Milan: Electa, 1985.

—. *Kenchiku no teoria: Arui wa shiteki no kukan no kaifuku / Teorie e storia dell'architettura*. Translated into Japanese by Hajime Yatsuka. Tokyo: Asahi, 1985. Originally published in Italian as *Teorie e storia dell'architettura*, 1968; translated from the 4th ed. (1976).

—. "USSR–Berlin, 1922: From Populism to Constructivist International." In *Architecture Criticism Ideology*, edited by Joan Ockman, 121–181. Princeton: Princeton architectural press, 1985. Originally published in French as "URSS–Berlin: du populisme à l'internationale constructiviste," 1972.

—. *Venezia e il Rinascimento: religione, scienza, architettura*. Turin: Einaudi, 1985.

1986

Tafuri, Manfredo. "Antonio da Sangallo il Giovane e Jacopo Sansovino: un conflitto professionale nella Roma medicea." In *Antonio da Sangallo il giovane: la vita e l'opera: atti del 22. congresso di storia dell'architettura, Roma, 19–21 febbraio 1986*, edited by Gianfranco Spagnesi, 76–99. Rome: Centro Studi per la storia dell'architettura, 1986.

—. "L'avvocato del diavolo: intervista a Manfredo Tafuri." Interview. *Utopica*, no. 0 (1986): 14–22.

—. "La chiesa di S. Maria Maggiore a Venezia: un'ipotesi per Tullio Lombardo." *Arte veneta: rivista trimestrale di storia* XL (1986): 38–53.

Tafuri, Manfredo and Bruno Adorni. "Il chiostro di S. Abbondio a Cremona: un'interpretazione eccentrica del modello bramantesco del Belvedere." *Arte lombarda: rivista di storia dell'arte*, no. 79 (1986): 85–98.

Tafuri, Manfredo. "Histoire d'histoires: entretien en collaboration avec Manfredo Tafuri." Interview by Nicola Soldini. *Faces. Journal d'architectures*, no. 3 (1986): 28–31.

—. *Humanism, Technical Knowledge and Rhetoric: The Debate in Renaissance Venice: Walter Gropius Lecture April 30, 1986 George Gund Hall*. Cambridge, Mass: Harvard University, Graduate School of Design, 1986.

—. "Le lingue di Venezia: intervista con Manfredo Tafuri." Interview by Nicola Soldini. *Corriere del Ticino*, no. 9 (July 1986): 20.

Tafuri, Manfredo and Francesco Dal Co. *Modern Architecture*, 2 Vols. Translated by Robert Erich Wolf. New York: Rizzoli; Milan: Electa, 1986. Originally published in Italian as *Architettura contemporanea*, 1976; translated from the new ed. (1979).

—. *Modern Architecture*, 2 Vols. Translated by Robert Erich Wolf. London: Faber and Faber; Milan: Electa, 1986. Originally published in Italian as *Architettura contemporanea*, 1976; translated from the new ed. (1979).

Tafuri, Manfredo. "Osservazioni sulla chiesa di S. Benedetto in Polirone." *Quaderni di Palazzo Te*, no. 5 (1986): 11–24.

—. "La soglia e il problema." *Casabella: rivista mensile di architettura e tecnica*, no. 523 (1986): 42–43. Last chapter of *Storia dell'architettura italiana, 1944–1985*, 1986.

—. *Storia dell'architettura italiana, 1944–1985*. Turin: Einaudi, 1986.

—. "Storie parallele: la Serenissima nell'autunno del Mediterraneo." *Casabella: rivista mensile di architettura e tecnica*, no. 525 (1986): 30–31.

—. “Un teatro, una ‘fontana del Sil’ e ‘uno vago monticello’.” Il progetto di Alvise Cornaro per la riconfigurazione del bacino marciano.” In *Utopie per gli anni ottanta: studi interdisciplinari sui temi, la storia, i progetti*, edited by Giuseppe Saccaro Del Buffa and Arthur O. Lewis, 313–328. Rome: Gangemi editore, 1986.

—. *Teorie e storia dell'architettura*. Bari: Laterza, 1986 (new ed.).

—. “There Is No Criticism, Only History: Interview with Manfredo Tafuri.” By Richard Ingersoll. *Design Book Review*, no. 9 (1986): 8–11.

1987

Tafuri, Manfredo. “Aggiunte al progetto sansoviniano per il palazzo di Vettor Grimani.” *Arte veneta: rivista trimestrale di storia* XLI (1987): 41–50.

—. “Cives esse non licere. The Rome of Nicholas V and Leon Battista Alberti: Elements Toward a Historical Revision.” *Harvard Architecture Review*, no. 6 (1987): 61–75. Originally published in Italian as “Cives esse non licere,” 1984.

—. “Daniele Barbaro e la cultura scientifica veneziana del 500.” In *Cultura, scienze e tecniche nella Venezia del Cinquecento: atti del Convegno internazionale di studio Giovan Battista Benedetti e il suo tempo*, 55–81. Venice: Istituto veneto di scienze lettere ed arti, 1987.

—. “Due progetti di Antonio da Sangallo il Giovane per la chiesa dei Fiorentini a Roma.” *Architettura. Storia e documenti: rivista semestrale di storia dell'architettura del Centro di studi storico-archivistici per la storia dell'arte e dell'architettura medioevale e moderna*, no. 1–2 (1987): 35–52.

Tafuri, Manfredo, Christoph Luitpold Frommel and Stefano Ray. “Einführung.” In *Raffael: das architektonische Werk*, by Manfredo Tafuri, Christoph Luitpold Frommel and Stefano Ray, 9. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1987.

Tafuri, Manfredo and Bernhard Schütz. “Entwürfe für San Giovanni die Fiorentini, Rom.” In *Raffael: das architektonische Werk*, *ibid.*, 217–224.

Tafuri, Manfredo. “Humanism, Technology and Rhetoric in Renaissance Venice.” *Where why and how yearbook 1986/1987*, 50–53. Genoa: Sagep, 1987.

—. “Il luogo teatrale.” In *Il teatro italiano nel Rinascimento*, 53–66. Bologna: Il Mulino, 1987.

—. “Machine et mémoire: la ville dans l'œuvre de Le Corbusier.” In *Le Corbusier: une encyclopédie*, 460–469. Paris: Centre G. Pompidou, 1987. Originally published in Italian as “Machine et mémoire,” 1982.

—. “Machine et Mémoire: The City in the Work of Le Corbusier.” Translated by Stephen Sartarelli. In *Le Corbusier: the Garland Essays*, edited by H. Allen Brooks, 203–218. New York, London: Garland, 1987. Originally published in Italian as “Machine et mémoire,” 1982.

—. “La norma e il programma: il Vitruvio di Daniele Barbaro.” In *I dieci libri dell'architettura tradotti e commentati da Daniele Barbaro, 1567*, by Vitruvio (Vitruvius Pollio), XI–XL. Milan: Il Polifilo, 1987.

—. “Der Obelisk der Piazza del Popolo, Rom.” In *Raffael: das architektonische Werk*, by Manfredo Tafuri, Christoph Luitpold Frommel and Stefano Ray, 229–230. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1987.

—. “Il palazzo di Carlo V a Granada: architettura ‘a la romana’ e iconografia imperiale.” *Ricerche di storia dell’arte*, no. 32 (1987): 4–26.

—. “Peter Eisenman: The Meditations of Icarus.” In *Houses of Cards*, by Peter Eisenman, 167–187. New York, Oxford: Oxford University Press, 1987.

—. “Il progetto di Raffaello per la chiesa di San Giovanni dei Fiorentini.” In *Studi su Raffaello: atti del Congresso internazionale di studi: Urbino–Firenze, 6–14 aprile 1984*, Vol. 1, edited by Micaela Sambucco Hamoud and Maria Letizia Strocchi, 177–195. Urbino: QuattroVenti, 1987.

—. “Das Projekt des Hauses in der Via Giulia, Rom.” In *Raffael: das architektonische Werk*, by Manfredo Tafuri, Christoph Luitpold Frommel and Stefano Ray, 235–240. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1987.

—. “Projekt für die Fassade der Kirche San Lorenzo, Florenz.” In *Raffael: das architektonische Werk*, *ibid.*, 165–170.

Tafuri, Manfredo, Christoph Luitpold Frommel and Stefano Ray. *Raffael: das architektonische Werk*. Translated by Ulrike Stopfel. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1987. Originally published in Italian as *Raffaello Architetto*, 1984.

Tafuri, Manfredo. “Réalisme et architecture.” *Critique: revue générale des publications françaises et étrangères*, no. 476–477 (1987): 23–42. Originally published in German as “Realismus und Architektur. Zur Konstruktion Volksbezogener Sprachen,” 1984.

—. “Roma Instaurata. Päpstliche Politik und Stadtgestaltung im Rom des frühen Cinquecento.” In *Raffael: das architektonische Werk*, by Manfredo Tafuri, Christoph Luitpold Frommel and Stefano Ray, 59–106. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1987.

—. *The Sphere and the Labyrinth: Avant-Gardes and Architecture from Piranesi to the 1970s*. Translated by Pellegrino d’Acerno and Robert Connolly. Cambridge, Mass. and London: MIT Press, 1987. Originally published in Italian as *La sfera e il labirinto*, 1980.

—. “Umbilicus mundi.” *Spazio e società: rivista internazionale di architettura e urbanistica*, no. 40 (1987): 110–111.

—. “Venezia e la Roma della Rinascita: Palazzo Dolfin a San Salvador: un’opera ibrida di Jacopo Sansovino.” In *Venezia e la Roma dei papi*, 143–170. Venice: Banca cattolica del Veneto, 1987.

1988

Tafuri, Manfredo. “Cives esse non licere: la Roma de Nicolás V y León Battista Alberti: elementos para una revisión historiográfica.” In *León Battista Alberti*, by Manfredo Tafuri, Marco Dezzi Bardeschi et al., 101–122. Selection and translation by Josep Maria Rovira y Anna Muntada. Barcelona: Stylos, 1988. Originally published in Italian as “Cives esse non licere,” 1984.

—. “Del Grande, Antonio.” In *Dizionario biografico degli italiani*, Vol. 36: De Fornari–Della Fonte, 617–623. Rome: Istituto della Enciclopedia italiana, 1988.

Tafuri, Manfredo and Francesco Dal Co, *Klassische Moderne*. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1988.

Tafuri, Manfredo. “Macchina e memoria: la città nell’opera di Le Corbusier.” In *Le Corbusier: enciclopedia*, 126–138. Milan: Electa, 1988.

—. “El palacio de Carlos V en Granada: arquitectura ‘a lo romano’ e iconografia imperial.” *Cuadernos de la Alhambra*, no. 24 (1988): 77–108. Originally published in Italian as “Il palazzo di Carlo V a Granada,” 1987.

—. “To orio kai to problema / The Threshold and the Problem.” *Architecture in Greece*, no. 22 (1988): 48–50. This article corresponds to the final chapter of *Storia dell’architettura italiana, 1944–1985*, 1986.

1989

Tafuri, Manfredo. “Abitare con i libri. La casa romana di Manfredo Tafuri.” Interview by Carlo Paganelli. *Casa Oggi*, no. 183 (1989): 56–61, 119.

—. “Il campanile della Basilica di San Prospero a Reggio Emilia, consulenza del 1538.” In *Giulio Romano*, by Manfredo Tafuri, Ernst Gombrich et al., 536–537. Milan: Electa, 1989.

—. “La Chiesa abbaziale di San Benedetto in Polirone 1540 circa sgg.” In *Giulio Romano*, *ibid.*, 538–547.

Tafuri, Manfredo and Howard Burns. “Da Serlio all’Escorial.” In *Giulio Romano*, *ibid.*, 575–581.

Tafuri, Manfredo. “Disegni architettonici” (“Giulio a Mantova”). In *Giulio Romano*, *ibid.*, 496–497.

Tafuri, Manfredo and Howard Burns. “Disegni architettonici” (“Giulio a Roma”). In *Giulio Romano*, *ibid.*, 302–304.

Tafuri, Manfredo. “Il Duomo di Mantova, 1545 sgg.” In *Giulio Romano*, *ibid.*, 550–557.

—. “L’edilizia religiosa.” In *Giulio Romano*, *ibid.*, 531.

—. “Eros e spiritualismo.” *Casabella: rivista mensile di architettura e tecnica*, no. 559 (1989): 35–37.

Tafuri, Manfredo, Ernst Gombrich et al. *Giulio Romano*. Milan: Electa, 1989.

Tafuri, Manfredo. “Giulio Romano architetto e pittore a Mantova.” Interview by Ermanno Ranzani. *Domus: architettura e arredamento dell’abitazione moderna in città e in campagna*, no. 710 (1989): 21–32.

—. “Giulio Romano: linguaggio, mentalità, committenti.” In *Giulio Romano*, by Manfredo Tafuri, Ernst Gombrich et al., 15–63. Milan: Electa, 1989.

—. *History of Italian Architecture, 1944–1985*. Translated by Jessica Levine. Cambridge, Mass. and London: MIT Press, 1989. Originally published in Italian as *Storia dell’architettura italiana, 1944–1985*, 1986.

—. “Intervista con Manfredo Tafuri.” Interview by Giacinto Di Pietrantonio. *Flash Art: la prima rivista d’arte in Europa*, no. 145 (1989): 67–71.

Tafuri, Manfredo, Ernst Gombrich et al. “Introduzione.” In *Giulio Romano*, by Manfredo Tafuri, Ernst Gombrich et al., 9. Milan: Electa, 1989.

Tafuri, Manfredo. “Ipotesi sulla religiosità di Sebastiano Serlio.” In *Sebastiano Serlio: sesto seminario internazionale di storia dell’architettura, Vicenza, 31 agosto – 4 settembre 1987*, edited by Christoph Thoenes, 57–66. Milan: Electa, 1989).

- . “I lavori nel palazzo vescovile a Mantova, 1540.” In *Giulio Romano*, by Manfredo Tafuri, Ernst Gombrich et al., 490. Milan: Electa, 1989.
- . “La porta del Te a Mantova.” In *Giulio Romano*, *ibid.*, 380–383.
- . “Porta Giulia o della Cittadella a Mantova, 1542 circa-1549.” In *Giulio Romano*, *ibid.*, 491–495.
- . “Il ritratto di Giulio Romano di Tiziano.” In *Giulio Romano*, *ibid.*, 535.
- . “Strategie di sviluppo urbano nell’Italia del Rinascimento / Urban Development Strategies in Renaissance Italy.” *Zodiac: Revue internationale d’architecture contemporaine*, no. 1 (1989): 12–43.
- . “Studi bramanteschi.” *RR: Roma nel Rinascimento: bibliografia e note*, (1989): 85–101.
- . *Venice and the Renaissance*. Translated by Jessica Levine. Cambridge Mass. and London: MIT Press, 1989. Originally published in Italian as *Venezia e il Rinascimento*, 1985.
- . “Zodiac: un’intervista a Manfredo Tafuri.” Interview by Cristina Bianchetti. *Urbanistica: bollettino della sezione regionale piemontese dell’Istituto nazionale di urbanistica*, no. 96 (1989): 91–94.

1990

- Tafuri, Manfredo. “Il disegno di Chatsworth (per il palazzo Ducale di Venezia?) e un progetto perduto di Jacopo Sansovino.” In *Andrea Palladio: nuovi contributi: 7. seminario internazionale di storia dell’architettura, Vicenza 1–7 settembre 1988*, edited by André Chastel and Renato Cevese, 100–111. Milan: Electa, 1990.
- . “Intervista con Manfredo Tafuri.” Interview by Massimo Zancan. *Casabella: rivista mensile di architettura e tecnica*, no. 569 (1990): 54.
- . “Introduzione.” In *I musei di James Stirling, Michael Wilford and associates*, edited by Francesco Dal Co and Tom Muirhead, 11–15. Milan: Electa, 1990. Abridged version of chapter 8, “L’architecture dans le boudoir”, in *La sfera e il labirinto*, 1980.
- . “Die Krise der Linearität.” *Arch +: Zeitschrift für Architektur und Stadtebau*, no. 105–106 (1990): 98–106. Excerpt of *Progetto e utopia: architettura e sviluppo capitalistico*, 1973.
- . “Raffaello, Jacopo Sansovino e la facciata di San Lorenzo a Firenze.” *Annali di architettura: rivista del Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio*, no. 2 (1990): 24–44.
- . “Sei disegni di Antonio da Sangallo il Giovane.” *Eidos: rivista di cultura*, no. 7 (1990): 28–39.

1991

- Tafuri, Manfredo. “La basilica di Palladio.” *Quaderni della Fondazione Istituto Gramsci Veneto: trimestrale di cultura e politica*, no. 11 (1991): 117–124.
- . “E Michelangelo rifiutò di parlare.” Review of *Michelangelo architetto*, by Giulio Carlo Argan and Bruno Contardi. *L’indice dei libri del mese*, no. 4 (1991): 28–29.

—. “Giulio Romano e Jacopo Sansovino.” In *Giulio Romano. Atti del Convegno Internazionale di Studi su ‘Giulio Romano e l’espansione europea del Rinascimento,’* 75–108. Milan: Electa, 1991.

—. “Introduzione.” In *La piazza, la chiesa, il parco: saggi di storia dell’architettura (XV–XIX secolo)*, edited by Manfredo Tafuri, 7–8. Milan: Electa, 1991.

—. “Passato irrisolto, inquieto presente.” *Casabella: rivista mensile di architettura e tecnica*, no. 585 (1991): 39–40.

—, ed. *La piazza, la chiesa, il parco: saggi di storia dell’architettura (XV–XIX secolo)*. Milan: Electa, 1991.

—. “Storia, conservazione e restauro: una intervista,” interview by Chiara Baglione and Bruno Pedretti, *Casabella: rivista mensile di architettura e tecnica*, no. 580 (1991): 23–26.

1992

Tafuri, Manfredo. “L’arte al filtro del sospetto: intervista con Manfredo Tafuri.” Interview by Gian Paolo Consoli. *Il Manifesto*, no. 23 (April 1992): 13.

Tafuri, Manfredo and Carlo Aymonino. “Per James Stirling (1926–1992).” *Zodiac: revue internationale d’architecture contemporaine*, no. 8 (1992): 4–5.

Tafuri, Manfredo. *Ricerca del Rinascimento: principi, città, architetti*. Turin: Einaudi, 1992.

—. “Storici ma con il regolo: intervista con Manfredo Tafuri.” Interview by Gian Paolo Consoli. *L’indice dei libri del mese*, no. 8 (1992): 39–40.

1993

Tafuri, Manfredo. “La chiesa di San Sebastiano in Vallepiatta a Siena: 1493 circa e sgg.” In *Francesco di Giorgio architetto*, edited by Manfredo Tafuri and Francesco Paolo Fiore, 302–317. Milan: Electa, 1993.

—. “Le chiese di Francesco di Giorgio Martini.” In *Francesco di Giorgio architetto*, *ibid.*, 21–73.

—. “La città rovesciata.” Review of *La villa. Forma e ideologia*, by James Sloss Ackerman. *L’indice dei libri del mese*, no. 3 (1993): 12–13.

—. “Le copie di Giorgio Vasari il Giovane.” In *Francesco di Giorgio architetto*, edited by Manfredo Tafuri and Francesco Paolo Fiore, 380–381. Milan: Electa, 1993.

—. “Il duomo di Urbino: 1477–1478 circa e sgg.” In *Francesco di Giorgio architetto*, *ibid.*, 186–207.

—. “La foresta urbana: conversazione con Manfredo Tafuri.” In *Communis patria: conversazioni su Roma*, edited by Claudio Velardi, 11–52. Naples: Cronopio, 1993.

—. “La fortuna di Francesco di Giorgio architetto. Edifici residenziali con cortili circolari.” In *Francesco di Giorgio architetto*, edited by Manfredo Tafuri and Francesco Paolo Fiore, 384–389. Milan: Electa, 1993.

Tafuri, Manfredo and Francesco Paolo Fiore, eds. *Francesco di Giorgio architetto*. Milan: Electa, 1993.

Tafuri, Manfredo. "Francesco di Giorgio Martini: una grande mostra." Interview by Maurizio Gargano. *Domus: architettura e arredamento dell'abitazione moderna in città e in campagna*, no. 750 (1993): 76–80.

Tafuri, Manfredo and Francesco Paolo Fiore. "Francesco di Giorgio Martini e l'assoluto imperfetto." *Casabella: rivista mensile di architettura e tecnica*, no. 599 (1993): 30–41. This article includes an excerpt from "Le chiese di Francesco di Giorgio Martini," 1993.

—. "Introduzione." In *Francesco di Giorgio architetto*, edited by Manfredo Tafuri and Francesco Paolo Fiore, 19–20. Milan: Electa, 1994.

Tafuri, Manfredo, "Machine et mémoire: la città nell'opera di Le Corbusier." In *Le Corbusier, 1887–1965*, edited by Harold Allen Brooks, 234–259. Milan: Electa, 1993.

Tafuri, Manfredo and Francesco Paolo Fiore. "Il monastero e la chiesa di Santa Chiara a Urbino: anni ottanta del XV secolo e sgg." In *Francesco di Giorgio architetto*, edited by Manfredo Tafuri and Francesco Paolo Fiore, 260–273. Milan: Electa, 1993.

1994

Tafuri, Manfredo, Thomas Muirhead and Robert Maxwell. "Abstraktion und Repräsentation." *Werk*, no. 12 (1994): 38–44.

Tafuri, Manfredo. "La chiesa di San Sebastiano in Vallepiazza a Siena: 1493 circa e sgg." In *Francesco di Giorgio architetto*, edited by Manfredo Tafuri and Francesco Paolo Fiore, 322–337. Milan: Electa, 1994.

—. "Le chiese di Francesco di Giorgio Martini." In *Francesco di Giorgio architetto*, *ibid.*, 9–61.

—. "Le copie di Giorgio Vasari il Giovane." In *Francesco di Giorgio architetto*, *ibid.*, 400–401.

Tafuri, Manfredo. *La dignità dell'attimo. Trascrizione multimediale di 'Le forme del tempo: Venezia e la modernità.'* Venice: Grafiche veneziane, 1994. Transcription of a lecture given at the Iuav on 22 February 1993 to inaugurate the 1992–1993 academic year.

—. "Il duomo di Urbino: 1477-1478 circa e sgg." In *Francesco di Giorgio architetto*, edited by Manfredo Tafuri and Francesco Paolo Fiore, 206–227. Milan: Electa, 1994.

—. "La fortuna di Francesco di Giorgio architetto. Edifici residenziali con cortili circolari." In *Francesco di Giorgio architetto*, *ibid.*, 404–409.

Tafuri, Manfredo and Francesco Paolo Fiore, eds. *Francesco di Giorgio architetto*. Milan: Electa, 1994. Expanded edition of the exhibition catalogue *Francesco di Giorgio architetto* published in 1993.

Tafuri, Manfredo and Francesco Paolo Fiore. "Introduzione." In *Francesco di Giorgio architetto*, edited by Manfredo Tafuri and Francesco Paolo Fiore, 7–8. Milan: Electa, 1994.

—. "Il monastero e la chiesa di Santa Chiara a Urbino: anni ottanta del XV secolo e sgg." In *Francesco di Giorgio architetto*, *ibid.*, 280–293.

Tafuri, Manfredo. "Architettura: per una storia storica. Intervista." [Interview by Pietro Corsi]. *La rivista dei libri*, no. 4 (1994): 10–12.

—. “Progettare la metropoli di Manfredo Tafuri.” Interview by Enrico Valeriani. *Controspazio: mensile di architettura e urbanistica*, no. 2 (1994): 76–79.

—. “Il pubblico e il privato: architettura e committenza a Venezia.” *Storia di Venezia*, Vol. 6: Dal Rinascimento al Barocco, edited by Gaetano Cozzi and Paolo Prodi, 367–447. Rome: Istituto della Enciclopedia italiana, 1994.

—. “Storia e restauro: il caso di Palazzo Te a Mantova.” In *L'Istituto centrale del restauro per Palazzo Te*, edited by Elisabetta Guiducci, Loredana Francescone and Elisabetta Diana Valente, 1–15. Milan: Electa, 1994.

—. “Storici ma con regolo: intervista con Manfredo Tafuri.” Interview by Gian Paolo Consoli. *D'A: d'architettura: rivista d'architettura*, no. 11 (1994): 78–80.

—. “Il testamento di Manfredo Tafuri / Manfredo Tafuri's testament. [Interview by Pietro Corsi]. *L'architettura: cronache e storia*, no. 465–466 (1994): 482–483. Excerpt from “Architettura: per una storia storica. Intervista,” 1994.

1995

Tafuri, Manfredo, ed. “Antologia documentaria.” In *Vienna rossa: la politica residenziale nella Vienna socialista*, by Manfredo Tafuri, 215–233. Milan: Electa, 1995 (new ed.).

—. “‘Das Rote Wien’: politica e forma della residenza nella Vienna socialista, 1919–1933.” In *Vienna rossa: la politica residenziale nella Vienna socialista, 1919–1933*, by Manfredo Tafuri, 7–148. Milan: Electa, 1995.

Tafuri, Manfredo. “Disastrous Dissemination: Interview with Manfredo Tafuri.” *Tefchos: International Review of Architecture, Art and Design*, no. 14–15 (1995): 24–28. Transcription in Greek and English of a lecture held at the Casa della Cultura, Milan, on 18 March 1989 for the new series of the journal *Zodiac* edited by Constantino Patestos.

Tafuri, Manfredo, “Le Corbusier: das Gedächtnis und die Maschine / Le Corbusier: Memory and the Machine.” *Daidalos: Berlin architectural journal*, no. 58 (1995): 120–121. Originally published in Italian as “Machine et mémoire,” 1982.

—. “I mercati della cultura / The Culture Markets.” Interview by Françoise Very. Translated into Italian by Bruno Pedretti and into English by Kenneth Hylton. *Casabella: rivista mensile di architettura e tecnica*, no. 619–620 (1995): 36–45. Originally published in French as “Entretien avec Manfredo Tafuri,” 1976.

—. “Non c'è critica, solo storia / There Is No Criticism, Only History: Richard Ingersoll Interviews Manfredo Tafuri.” *Casabella*, no. 619–620 (1995): 96–99. Translated into Italian by Cioni Carpi. Originally published in English as “There Is No Criticism, Only History,” 1986.

—. “Per una storia storica. Pietro Corsi intervista Manfredo Tafuri / For a historical history. Pietro Corsi interviews Manfredo Tafuri.” Translated by Sebastiano Brandolini. *Casabella: rivista mensile di architettura e tecnica*, no. 619–620 (1995): 144–151. Originally published as “Architettura: per una storia storica. Intervista,” 1994.

—. “Sanmicheli. Problemi aperti.” In *Michele Sanmicheli: architettura, linguaggio e cultura artistica nel Cinquecento*, edited by Silvia Foschi, 228–234. Milan: Electa, 1995.

—. “A Search for Paradigms: Project, Truth, Artifice.” *Assemblage: A Critical Journal of Architecture and Design Culture*, no. 28 (1995): 46–69. This article corresponds to the preface and Chapter 1 of *Ricerca del Rinascimento: principi, città, architetti*, 1992.

—. *Vienna rossa: la politica residenziale nella Vienna socialista*. Milan: Electa, 1995 (new ed. edited by Manuela Morresi).

1996

Tafuri, Manfredo. “Il design e l’utopia tecnologica.” In *Il design italiano 1964–1990*, 408–414. Milan: Electa, 1996.

—. “Historia, conservación, restauración.” Interview by Chiara Baglione and Bruno Pedretti. *Arquitectura*, no. 307 (1996): 14–18. Originally published in Italian as “Storia, conservazione e restauro,” 1991.

—. “Manfredo Tafuri su Giovannoni.” In *Bramante-Giovannoni: il Rinascimento interpretato dall’architettura fascista*, by Christof Thoenes. *Casabella: rivista mensile di architettura e tecnica*, no. 633 (1996): 73. Excerpt from “Architettura: per una storia storica. Intervista,” 1994.

1997

Tafuri, Manfredo. “La norma e il programma: il Vitruvio di Daniele Barbaro.” In *I dieci libri dell’architettura tradotti e commentati da Daniele Barbaro, 1567*, by Vitruvio (Vitruvius Pollio), XI–XL. Milan: Il Polifilo, 1997 (new ed.).

—. “Storia, conservazione, restauro.” Interview by Chiara Baglione and Bruno Pedretti. In *Il progetto del passato: memoria, conservazione, restauro, architettura*, edited by Bruno Pedretti, 85–100. Milan: Mondadori, 1997.

1998

Tafuri, Manfredo. “The Abbey Church of San Benedetto al Polirone.” In *Giulio Romano*, by Manfredo Tafuri, Ernst Gombrich et al., 266–275. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

Tafuri, Manfredo and Howard Burns. “Architectural Drawings” (“Giulio in Mantua”). In *Giulio Romano*, *ibid.*, 220–221.

Tafuri, Manfredo. “Architectural Drawings” (“Giulio in Rome”). In *Giulio Romano*, *ibid.*, 159–162.

—. “L’architecture dans le boudoir: the Language of Criticism and the Criticism of Language.” *Oppositions Reader: Selected Readings from a Journal for Ideas and Criticism in Architecture, 1973–1984*, 291–316. New York: Princeton Architectural Press, 1998.

—. “The Bell Tower of the Basilica of San Prospero at Reggio Emilia.” In *Giulio Romano*, by Manfredo Tafuri, Ernst Gombrich et al., 264–265. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

—. “The Cathedral of Mantua, 1545 and later.” In *Giulio Romano*, *ibid.*, 278–286.

Tafuri, Manfredo and Howard Burns. "From Serlio to the Escorial." In *Giulio Romano*, *ibid.*, 307–314.

Tafuri, Manfredo, Ernst Gombrich et al. *Giulio Romano*. Translated by Fabio Barry. Cambridge: Cambridge University Press, 1998. Originally published in Italian as *Giulio Romano*, 1989.

Tafuri, Manfredo. "Giulio Romano: Language, Mentality, Patrons." In *Giulio Romano*, *ibid.*, 11–55.

Tafuri, Manfredo, Ernst Gombrich et al. "Introduction." In *Giulio Romano*, *ibid.*, 5.

—. "The Porta del Te." In *Giulio Romano*, *ibid.*, 185–188.

—. "The Porta Giulia (or the Porta della Cittadella)." In *Giulio Romano*, *ibid.*, 215–219.

—. "Religious Buildings." In *Giulio Romano*, *ibid.*, 258–259.

—. "Titian's Portrait of Giulio Romano." In *Giulio Romano*, *ibid.*, 263.

—. "Toward a Critique of Architectural Ideology." Translated by Stephen Sartarelli. In *Architecture Theory Since 1968*, edited by K. Michael Hays, 2–35. Cambridge, Mass. and London: MIT Press, 1998. Originally published in Italian as "Per una critica dell'ideologia architettonica," 1969.

—. "The Works in the Palazzo Vescovile of Mantua, 1540." In *Giulio Romano*, by Manfredo Tafuri, Ernst Gombrich et al., 214. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

1999

Tafuri, Manfredo. "I Filippini." *L'Architettura: cronache e storia*, no. 525–526 (1999): 471–482.

2000

Tafuri, Manfredo. "History as Project: An Interview with Manfredo Tafuri," by Denise L. Bratton, Luisa Passerini. Special issue: "Being Manfredo Tafuri : wickedness, anxiety, disenchantment," *ANY: Architecture New York*, no. 25–26 (2000): 10–70.

2002

Tafuri, Manfredo, Christoph Luitpold Frommel, Stefano Ray. *Raffaello Architetto*. The section "Raffaello e l'antico" was edited by Howard Burns and Arnold Nesselrath. Milan: Electa, 1984; 4th ed. 2002.

Tafuri, Manfredo. *Storia dell'architettura italiana, 1944–1985*. Turin: Einaudi, 2002 (new ed.).

2003

Tafuri, Manfredo. "Giuseppe Terragni: Subject and Mask." In *Giuseppe Terragni: Transformations, Decompositions, Critiques*, by Peter Eisenman, 273–293. New York: The Monacelli press, 2003.

2004

Tafuri, Manfredo. “Il soggetto e la maschera: una introduzione a Giuseppe Terragni.” In *Giuseppe Terragni: trasformazioni scomposizioni critiche*, by Peter Eisenman, 273–294. Macerata: Quodlibet, 2004. Originally published in English as “Giuseppe Terragni: Subject and Mask,” 1977.

2006

Tafuri, Manfredo. *Interpreting the Renaissance: Princes, Cities, Architects*. Translated by Daniel Sherer. New Haven: Yale University Press, 2006. Originally published in Italian as *Ricerca del Rinascimento*, 1992.

—. “Ottobre 1990: Manfredo Tafuri parla di James Stirling ... e ...” *Casabella: rivista mensile di architettura e tecnica*, no. 747 (2006): 68–83.

2007

Tafuri, Manfredo. *Progetto e utopia: architettura e sviluppo capitalistico*. With an Introduction by Franco Purini. Bari: Laterza, 2007 (new ed.).

2011

Tafuri Manfredo and Luciano Patetta. “Manfredo Tafuri scrive su Wendel Dietterlin.” *Il Disegno di architettura*, no. 38 (2011): 44–51. This article includes excerpts from *L’architettura del Manierismo nel Cinquecento europeo*, 1966.

2012

Tafuri, Manfredo. “Evoluzione dei grattacieli di Chicago.” In *La scuola di Chicago e gli architetti della prateria: 1871–1910*, 157–179. Naples: Clean, 2012.

2013

Tafuri, Manfredo. “Les structures du langage dans l’histoire de l’architecture moderne: cours de théorie du projet architectural, Iuav, 1965–1966: première leçon.” Translated by Marie Bels. In *La Tendenza: une avant-garde architecturale italienne, 1950–1980*, 242–259. Marseille: Parenthèses, 2013. Originally published in Italian as “Le strutture del linguaggio nella storia dell’architettura moderna,” 1968.

2014

Tafuri, Manfredo. *Le Intercoenales albertiane: il motto Quid Tum*. Venice: s.n., 2014.

2019

Tafuri, Manfredo. "I caratteri del manierismo nei progetti di Giovan Battista Montano." *Il Disegno di architettura*, no. 46 (2019): 8–18. This article includes excerpts from *L'architettura del Manierismo nel Cinquecento europeo*, 1966.

—. "Five Architects: Les bijoux indiscrets." In *Napoli e la cultura architettonica internazionale, 1974–1991: mostre e convegni di Camillo Gubitosi e Alberto Izzo*, edited by Alessandro Castagnaro, 213–247. Naples: Clean, 2019.

—. "L'opera aperta di Frank Lloyd Wright." In *Napoli e la cultura architettonica internazionale, 1974–1991: mostre e convegni di Camillo Gubitosi e Alberto Izzo*, *ibid.*, 280–283.

—. "La storia dei grattacieli di Chicago." In *Napoli e la cultura architettonica internazionale, 1974–1991: mostre e convegni di Camillo Gubitosi e Alberto Izzo*, *ibid.*, 116–135.

2026

Tafuri, Manfredo. "Storia dell'ideologia antiurbana." In *Storia dell'ideologia antiurbana. Materiali didattici*, by Manfredo Tafuri, edited by Fulvio Lenzo and Marco Capponi. Macerata: Quodlibet, forthcoming. Originally "Storia dell'ideologia antiurbana." As written in the frontispiece: "Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Istituto di Storia dell'architettura, corso di Storia dell'architettura 1A/2A, prof. Manfredo Tafuri, anno accademico 1972–1973." Venice, s.n., 1973.