

SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE

15 aprile 2026
verbale n. 2 Sds/2026

pagina 1/4

Oggi, alle 9.00, nella sala Colonna presso la sede dei Tolentini, è stato convocato il senato degli studenti con nota del 9 aprile 2026 prot. 32462 tit. II/cl. 17/fasc. 1.3.

Sono presenti le seguenti persone che compongono il senato degli studenti dell'Università luav:

Gloria Agnello
Giorgio Nikita Cesar Castellani
Cristian Cerescu *in collegamento audio video / entra alle ore 11.50*
Gioia Conz *in collegamento audio video / entra alle ore 11.35*
Eleonora Eccher *esce alle ore 12.35*
Emma Gunelli
Chiara Noemi Giulia Hochlenert
Alessandro Montagner *entra alle ore 11.50*
Angelica Morresi *in collegamento audio video*
Mercy Atieno Ngala
Damiano Rubino *in collegamento audio video*
Andrea Tartari *in collegamento audio video*

Sono assenti giustificati:

Sofia Parsadanova
Jacopo Vianello

Sono assenti non giustificati:

Riccardo Boscolo Cremondin
Celine Roberti
Chiara Vitale

Presiede il senatore **Giorgio Nikita Cesar Castellani** che, verificata la validità della seduta, la dichiara aperta alle ore **11.10**.

Esercita le funzioni di segretaria verbalizzante la senatrice **Emma Gunelli**.

Partecipano inoltre alla seduta:

la dott.ssa Lucia Basile, dirigente dell'area didattica e servizi agli studenti, per relazionare in merito ai punto 4 a) e 4b);

la dott.ssa Nicole Spina per relazionare in merito al punto 5a) dell'ordine del giorno.

Il senato degli studenti è stato convocato con il seguente **ordine del giorno**:

- 1. Comunicazioni del presidente**
- 2. Verbale della seduta del 4 febbraio 2026: presa d'atto**
- 3. Statuto, regolamenti, elezioni e nomine**
 - a) rappresentanza studentesca nella commissione paritetica docenti-studenti, nei gruppi di gestione dell'assicurazione della qualità e negli organi di ateneo: designazioni
- 4. Didattica e formazione**
 - a) programmazione didattica anno accademico 2026/2027: offerta didattica valorizzata, criteri di valorizzazione, carico didattico assegnato ai docenti: parere
 - b) sistema di contribuzione studentesca per l'anno accademico 2026/2027: parere
- 5. Attività e patrocinii**
 - a) proposte iniziative del senato degli studenti
 - b) call for ideas 2026: nomina commissione valutatrice

1. Comunicazioni del presidente

Il presidente ritiene opportuno aggiornare il senato degli studenti in merito ai seguenti argomenti:

il segretario

il presidente

CLICCARE SUGLI
ARGOMENTI ALL'ORDINE
DEL GIORNO PER
VISUALIZZARE LA DELIBERA
CORRISPONDENTE

SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE

15 aprile 2026
verbale n. 2 Sds/2026

pagina 2/4

- in vista delle elezioni della direttrice o del direttore di dipartimento di culture del progetto per lo scorcio del triennio accademico 2024/2027 indette per il giorno 26 maggio 2026 ritiene necessario che il senato degli studenti, che voterà attraverso le sei persone rappresentanti la comunità studentesca in consiglio di dipartimento, esprima un voto unito che indichi un peso politico specifico e un valore simbolico molto superiore a sei voti singoli. L'obiettivo è presentarsi come un'unica voce che rappresenti il senato degli studenti e l'intera componente studentesca. Per tale motivo ritiene opportuno che le candidature e i relativi programmi elettorali che verranno presentati siano valutati e analizzati assieme al fine di definire una linea comune.

Inoltre riterrebbe utile anche il confronto con i docenti del dipartimento

- è stato informato dagli uffici amministrativi che il Presidente della Regione Veneto Alberto Stefani ha intenzione di incontrare tutti i presidenti delle rappresentanze studentesche del Veneto ma al momento non si conosce né il tema, né la data della convocazione stessa.

Al termine delle comunicazioni il presidente propone al senato degli studenti di anticipare la discussione dei punti 4a) e 4b) dell'ordine del giorno successivamente al punto 1.

Il senato degli studenti approva all'unanimità.

TORNA ALL'ODG

2. Verbale della seduta del 4 febbraio 2026: presa d'atto

Il senato degli studenti prende unanimemente atto del verbale della seduta del 4 febbraio 2026.

Sui seguenti argomenti iscritti all'ordine del giorno il senato degli studenti:

4. Didattica e formazione

a) programmazione didattica anno accademico 2026/2027: offerta didattica

valorizzata, criteri di valorizzazione, carico didattico assegnato ai docenti: parere (rif. delibera n. 7 Sds/2026/affari istituzionali – allegati: 12)

alle ore 11.35 entra Gioia Conz

alle ore 11.50 entrano Cristian Cerescu e Alessandro Montagner

1) esprime unanime parere favorevole in merito ai criteri illustrati per la valorizzazione dell'offerta formativa per l'anno accademico 2026, secondo quanto contenuto nel documento allegato alla delibera di riferimento di cui costituisce parte integrante;

2) esprime unanime parere non favorevole in merito:

agli assetti didattici dei corsi di studio di primo e di secondo livello per l'anno accademico 2026/2027 allegati alla delibera di riferimento di cui costituiscono parte integrante:

·assetto corsi di studio della filiera Architettura

·assetto corsi di studio della filiera Arti e Moda

·assetto corsi di studio della filiera Design

·assetto corsi di studio della filiera Urbanistica

·assetto corsi di studio della filiera Teatro

·assetto corsi di studio della filiera Ingegneria e Ambiente

·assetti previsionali-coorti 2026

·collaborazioni tecniche strumentali

·carico didattico

·docenti di riferimento

·elenco degli insegnamenti con contratto di diritto privato rinnovabili ex articolo 3, comma 4 del regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n.240.

In merito a quest'ultimo punto in particolare, il senato degli studenti ritiene che il ruolo di supporto al docente sia importante sotto diversi aspetti, non solo meramente legati alla didattica. La figura funge infatti da raccordo tra la comunità studentesca e il corpo docente, permettendo così di gestire i laboratori e le attività pratiche con maggiore fluidità.

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE

15 aprile 2026 verbale n. 2 Sds/2026	pagina 3/4
---	------------

Inoltre, le persone che collaborano con i docenti svolgono una funzione preziosa di supporto logistico e organizzativo, e rivestono una funzione strategica quale punto di riferimento intermedio per la comunicazione.

Infine, la cura nella preparazione e nell'erogazione dei materiali didattici beneficia significativamente del presidio di chi collabora, assicurando che i contenuti siano sempre aggiornati e facilmente fruibili dagli studenti.

b) sistema di contribuzione studentesca per l'anno accademico 2026/2027: parere (rif. delibera n. 8 Sds/2026/affari istituzionali – allegati: 1)

esprime unanime parere favorevole in merito alla proposta per il sistema di tassazione studentesca per l'anno accademico 2026/2027 elaborata dalla commissione tasse di ateneo secondo quanto riportato nel documento allegato alla delibera di riferimento di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 3) segnalando tuttavia che le tasse luav risultano comunque più alte rispetto agli altri atenei veneziani

3. Statuto, regolamenti, elezioni e nomine

a) rappresentanza studentesca nella commissione paritetica docenti-studenti, nei gruppi di gestione dell'assicurazione della qualità e negli organi di ateneo:

designazioni (rif. delibera n. 9 Sds/2026/affari istituzionali)

alle ore 12.35 esce Eleonora Eccher

delibera all'unanimità di designare la rappresentanza studentesca nella commissione paritetica docenti-studenti, nei gruppi di gestione dell'assicurazione della qualità e negli organi di ateneo come da prospetto di seguito riportato:

gruppi di assicurazione della qualità

corsi di laurea triennale

urbanistica e pianificazione del territorio

Sofya Nicodemo

corsi di laurea magistrale

curating arts and heritage intercultural perspectives

Vadim Shalugin

MA in architecture

Baha' Aldeen Omar Jabri Alsawalmeh

commissione paritetica docenti - studenti

Mercy Atieno Ngala

senato accademico

Giorgio Nikita Cesar Castellani

presidio della qualità

Alessandro Montagner

comitato unico di garanzia

Jacopo Vianello (componente effettivo)

Emma Gunelli (componente supplente)

5. Attività e patrocinii

a) proposte iniziative del senato degli studenti (rif. delibera n. 10 Sds/2026/affari istituzionali – allegati: 3)

delibera all'unanimità di:

1) approvare il bando per la selezione Venice Open Stage XIV edizione e il finanziamento di 3 progetti selezionati per un importo massimo di € 480,00. Tale spesa trova copertura nel budget del senato degli studenti "attività e gestione sds 2026". La responsabilità

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE

15 aprile 2026 verbale n. 2 Sds/2026	pagina 4/4
---	------------

dell'iniziativa è affidata a Giorgio Nikita Cesar Castellani;
 2) concedere il patrocinio gratuito alla iniziativa "Progetto Cromatica"
b) call for ideas 2026: nomina commissione valutatrice (rif. delibera n. 11 Sds/2026/affari istituzionali)
 delibera all'unanimità di:
 1) nominare la commissione valutatrice per la call for ideas sds 2026 nella seguente composizione:
 Giorgio Nikita Cesar Castellani con funzioni di presidente
 Gloria Agnello
 Angelica Morresi
 Damiano Rubino
 Maela Bortoluzzi, responsabile del servizio affari istituzionali;
 2) nominare il gruppo di supporto composto da Emma Gunelli e Alessandro Montagner con il supporto del servizio affari istituzionali;
 3) convocare la prima riunione della commissione valutatrice per la fase 1 - individuazione delle proposte di attività culturali del senato degli studenti - call for ideas sds 2026 per il 30 aprile 2026 alle ore 11.15 in collegamento audio-video.

Il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 13.10.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

15 aprile 2026 delibera n. 7 Sds/2025/affari istituzionali	pagina 1/3 allegati: 12
---	----------------------------

TORNA ALL'ODG

4. Didattica e formazione

a) programmazione didattica anno accademico 2026/2027: offerta didattica valorizzata, criteri di valorizzazione, carico didattico assegnato ai docenti: parere alle ore 11.35 entra Gioia Conz

alle ore 11.50 entrano Cristian Cerescu e Alessandro Montagner

Il presidente informa il senato degli studenti che è necessario esprimere il previsto parere in merito all'offerta formativa dell'anno accademico 2026/2027 e ai criteri adottati per la sua valorizzazione economica e invita la dirigente dell'area didattica e servizi agli studenti, dott.ssa **Lucia Basile**, a relazionare in merito.

Il senato degli studenti

premesse che:

- l'offerta didattica per l'anno accademico 2026/2027 non è stata incrementata dall'attivazione di nuovi corsi di studio;
 - la valorizzazione dell'offerta formativa tiene conto delle indicazioni contenute nelle linee guida alla programmazione didattica, approvate con delibera n. 118 dal senato accademico nella seduta del 23 ottobre 2024, e degli accordi intercorsi tra i coordinatori dei corsi di studio e il direttore della sezione di coordinamento della didattica, prof. Giuseppe D'Acunto;
 - in coerenza con le linee guida, ha mantenuto le ore frontali di lezione per credito formativo nel rapporto di 8:1 sia per le lezioni teoriche che per i laboratori;
 - ai fini di un contenimento della spesa ha riservato le collaborazioni alla didattica ai soli insegnamenti di tipo laboratorio con una riduzione del 20% rispetto al corrente anno accademico;
 - ai fini di uno snellimento delle procedure di reclutamento di personale docente a contratto è stato fatto riferimento all'istituto del rinnovo del contratto previsto dal regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240;
- visto** il decreto ministeriale 22 ottobre 2004 n. 270 "Modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei approvato con decreto del ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica il 3 novembre 1999, n. 509";
- vista** la legge 30 dicembre 2010 n. 240 di riorganizzazione del sistema universitario;
- vista** la legge 4 aprile 2012 n. 35 recante disposizioni in materia di università;
- visto** il decreto ministeriale 14 ottobre 2021 n. 1154 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio;
- visto** il decreto ministeriale 3 marzo 2021 n. 133 in tema di flessibilità dei percorsi formativi;
- visti** i nuovi decreti ministeriali sulle classi di laurea e laurea magistrale 19 dicembre 2023 n. 1648 e 1649;
- visto** il decreto direttoriale MUR 22 novembre 2021 n. 2711 in tema di indicazioni operative riguardanti l'offerta formativa a partire dall'anno accademico 2022/2023;
- visto** il decreto direttoriale MUR 19 dicembre 2025, n. 26029 in tema di indicazioni operative per l'accREDITamento dei corsi di studio, il Regolamento didattico di ateneo (RAD) e la Scheda Unica Annuale dei corsi di studio (SUA-CdS) dell'anno accademico 2026/2027;
- richiamato** lo statuto dell'Università luav di Venezia, in particolare l'articolo 24;
- richiamato** il regolamento didattico di ateneo;
- richiamato** il regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, in particolare l'articolo 3, comma 2;
- richiamato** il regolamento in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, in particolare l'articolo 5 in tema di assegnazione dei compiti di didattica frontale;
- richiamate** le delibere n. 170 e n. 188 con le quali rispettivamente il senato accademico e il consiglio di amministrazione nella seduta del 17 dicembre 2025 hanno approvato il bilancio unico d'ateneo di previsione autorizzatorio 2026 e triennale 2026/2028 con cui si attesta il

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

15 aprile 2026 delibera n. 7 Sds/2025/affari istituzionali	pagina 2/3 allegati: 12
---	----------------------------

budget per i piani didattici dell'anno accademico 2026/2027 con l'assegnazione di € 1.901.793,00 (fondi di ateneo), € 300.000,00 quale contributo previsionale del Ministero per la Cultura - MiC per il finanziamento del corso Teatro;

richiamata la delibera n. 177 con la quale il consiglio di amministrazione nella seduta del 17 dicembre 2025 ha approvato gli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrative per l'anno accademico 2026/2027;

richiamata la delibera n. 3 del consiglio del dipartimento di culture del progetto con la quale nella seduta plenaria del 16 marzo 2026 sono stati approvati l'offerta didattica valorizzata, i criteri di valorizzazione, il carico didattico assegnato ai docenti per la programmazione didattica 2026/2027;

richiamate le delibere n. 37 e n. 33 con le quali il senato accademico e il consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 23 e 24 marzo 2026 hanno approvato, nelle more di acquisire il parere del senato degli studenti, l'offerta didattica valorizzata, i criteri di valorizzazione e il carico didattico assegnato ai docenti per programmazione didattica per l'anno accademico 2026/2027;

udita la relazione del presidente e della dirigente dell'area didattica e servizi agli studenti;

considerato che:

- è stato definito il quadro del personale docente di riferimento per l'anno accademico 2026/2027 in base alle attuali risorse, come da documento allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 12 di pagine 4);

1) esprime unanime parere favorevole in merito ai criteri illustrati per la valorizzazione dell'offerta formativa per l'anno accademico 2026, secondo quanto contenuto nel documento allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 2);

2) esprime unanime parere non favorevole in merito:

agli assetti didattici dei corsi di studio di primo e di secondo livello per l'anno accademico 2026/2027 allegati alla presente delibera di cui costituiscono parte integrante:

- assetto corsi di studio della filiera Architettura (allegato 2 di pagine 16)
- assetto corsi di studio della filiera Arti e Moda (allegato 3 di pagine 10)
- assetto corsi di studio della filiera Design (allegato 4 di pagine 15)
- assetto corsi di studio della filiera Urbanistica (allegato 5 di pagine 6)
- assetto corsi di studio della filiera Teatro (allegato 6 di pagine 3)
- assetto corsi di studio della filiera Ingegneria e Ambiente (allegato 7 di pagine 4)
- assetti previsionali-coorti 2026 (allegato 8 di pagine 29)
- collaborazioni tecniche strumentali (allegato 9 di pagine 1)
- carico didattico (allegato 10 di pagine 20)
- docenti di riferimento (allegato 11 di pagine 4)
- elenco degli insegnamenti con contratto di diritto privato rinnovabili ex articolo 3, comma 4 del regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n.240 (allegato 12 di pagine 6).

In merito a quest'ultimo punto in particolare, il senato degli studenti ritiene che il ruolo di supporto al docente sia importante sotto diversi aspetti, non solo meramente legati alla didattica. La figura funge infatti da raccordo tra la comunità studentesca e il corpo docente, permettendo così di gestire i laboratori e le attività pratiche con maggiore fluidità.

Inoltre, le persone che collaborano con i docenti svolgono una funzione preziosa di supporto logistico e organizzativo, e rivestono una funzione strategica quale punto di riferimento intermedio per la comunicazione.

Infine, la cura nella preparazione e nell'erogazione dei materiali didattici beneficia

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

15 aprile 2026 delibera n. 7 Sds/2025/affari istituzionali	pagina 3/3 allegati: 12
---	----------------------------

significativamente del presidio di chi collabora, assicurando che i contenuti siano sempre aggiornati e facilmente fruibili dagli studenti.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

Ai fini della valorizzazione, si è tenuto conto dello stanziamento per i piani didattici dell'a.a. 2026-2027 deliberato, in sede di bilancio unico d'ateneo di previsione autorizzatorio 2026 e triennale 2026-2028, dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione nelle rispettive sedute del 17 dicembre 2025. L'importo assegnato corrisponde a una disponibilità economica di € 1.901.793 (fondi di ateneo), € 300.000 quale contributo previsionale del Ministero della Cultura (MiC) per il finanziamento del Corso Teatro e Arti performative, fondi MiC residui di rendicontazioni precedenti (*cdl_2025-26 magis. Teatro arti performative* per € 218.485,29 e *cdl_2024-25_magis.teatro arti performative* per € 50.000,00) finalizzati alla copertura di collaborazioni strumentali nei Laboratori per la didattica e di contratti di insegnamento nel corso di *LM Arti Visive e Cinema documentario*.

I criteri di valorizzazione tengono conto:

1) della riduzione del carico didattico in applicazione di quanto previsto all'articolo 7, comma 4 del vigente Regolamento in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240:

> **prof. Silvio Nocera**, esonero (50%) dagli insegnamenti

Mobility Lab, corso LM Architettura

Pianificazione dei trasporti, corso LM Urbanistica e Pianificazione del Territorio, curr. Urbanistica e Pianificazione per la transizione

Transport Planning and Management, corso LM Mobilità sostenibile e connessioni intelligenti in ambienti marini e costieri.

La copertura dei costi per il personale da contrattualizzare graverà sui fondi del Programma Horizon Europe, azione SCUDO, progetto Effects of disruptive changes in transport: towards resilient, safe and energy efficient mobility;

> **prof.ssa Giovanna Marconi**, esonero totale dall'insegnamento *Laboratorio di analisi e Rappresentazione Città e Territori - Modulo 2_Urbanistica*, corso di laurea Urbanistica e Pianificazione territoriale. Il costo per il contratto di insegnamento graverà sui fondi del progetto *MAPS - Migration and Displacement Action Plan for SubSaharan Africa. Developing policy-oriented research on Migration and Displacement in the Sub-Saharan Region* (EuropeAID);

> **prof. Lorenzo Fabian**, esonero totale dall'insegnamento *Fondamenti di urbanistica*, partizione E corso di laurea Architettura. Il costo per il contratto di insegnamento graverà sui fondi del progetto *Visioning per la transizione sostenibile del settore delle costruzioni e l'ambiente costruito nel Veneto*, di cui alla DGR 1382 del 04/11/2025 – Azione 1.4.1 “Bando per la valorizzazione e il trasferimento di competenze coerenti con le priorità individuate dalla S3 regionale e derivanti da attività di ricerca svolte nell'ambito degli Ecosistemi dell'Innovazione regionale”

> **prof.ssa Giulia Lucertini** esonero totale dall'insegnamento *Laboratorio Territorio e Innovazione-Modulo 2 politiche e innovazione dell'ambiente*, corso di LM Urbanistica, curr. Urbanistica e Pianificazione per la transizione. Il costo per il contratto di insegnamento graverà sui fondi del progetto *EUROPEAN URBAN INITIATIVE – Aquagreen*

> **prof. Massimiliano Condotta** esonero totale dall'insegnamento *Tecnologie innovative per la conservazione dell'Architettura e del Paesaggio*, Corso di LM Architettura a Ciclo Unico. Il costo per il contratto di insegnamento graverà sui fondi del progetto *Urban Data Infosphere: Soluzioni Smart per la Qualità della Vita in Città e l'Accessibilità Urbana* (Reti Innovative Regionali)

2) dell'assegnazione

- di un numero di ore di collaborazione alla didattica pari al 80% delle ore di attività didattica frontale, indipendentemente dai fondi su cui ricade la spesa alle lezioni laboratoriali di tutti i corsi di studio;

- di nessuna ora di collaborazione alle lezioni teoriche.

Il numero minimo di ore per l'attivazione di un contratto di collaborazione scende da 20 a 15.

Inoltre, per quanto riguarda l'assolvimento del carico didattico (120 ore per i docenti/ricercatori a tempo pieno (TP), 90 ore per docenti/ ricercatori a tempo definito (TD):

> il numero **minimo** di ore di didattica frontale da assegnare a titolo di compito didattico istituzionale è stato fissato a

112 ore per il personale docente/ricercatore TP;

84 ore per il personale docente/ricercatore TD.

Per i docenti afferenti a settori scientifico disciplinari per i quali in offerta formativa non erano presenti insegnamenti sufficienti a consentire il raggiungimento di 84 (TD), 112 (TP) ore di didattica frontale si considera raggiunto il valore minimo nel caso in cui gli stessi docenti siano impegnati anche nella scuola di specializzazione.

Nel caso in cui non si potesse fare riferimento alle ore nella scuola di specializzazione, il compito didattico è considerato assolto, per il corrente anno accademico, con l'assegnazione di 96 ore di didattica frontale per docente con regime di impegno a tempo pieno e

72 ore per docente a tempo definito

per le restanti ore si fa riferimento a compiti di orientamento e tutorato, attività di verifica dell'apprendimento e altre tipologie di compito didattico e di servizio agli studenti.

Tenendo conto del dettato del Regolamento in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240 secondo cui le ore di didattica frontale comprese fino al valore di 120 sono da considerarsi compito di didattica istituzionale, e non possono dar luogo a retribuzione sono stati mantenuti i criteri aggiuntivi applicati negli scorsi anni accademici di seguito ricordati:

a) gli insegnamenti di tipologia D - "a scelta dello studente" sono stati attribuiti come compito didattico, solo nei casi in cui si è reso necessario completare il carico didattico;

b) al personale docente, PO e PA, le prime 35 ore oltre al compito didattico sono state attribuite in affidamento gratuito. Affidamenti gratuiti superiori alle 35 ore riguardano disponibilità dichiarate dal/dalla docente interessato/a;

c) ai/alle ricercatori/trici a tempo indeterminato l'attività didattica è stata retribuita sin dalla prima ora, salvi i casi di rinuncia alla retribuzione;

d) per i/le ricercatori/trici a tempo determinato di tipo A e B ex art. 24 della L.240/2010 e tenure track (RTT) le ore di didattica frontale fino a 112 sono perequate ad un carico didattico di 120 ore, se in regime a tempo pieno. Le eventuali ore, eccedenti le 120, sono state calcolate come affidamento retribuito;

e) per i/le ricercatori/trici a tempo determinato di tipo A e B ex art. 24 della L.240/2010 e tenure track (RTT), le ore di didattica frontale fino a 84 sono perequate ad un carico didattico di 90 ore, se in regime a tempo definito. Le eventuali ore eccedenti le 90 sono state calcolate come affidamento retribuito.

Fanno eccezione i ricercatori/le ricercatrici assunti su fondi di progetti di ricerca Emanuel Giannotti, Mattia Bertin, Giulia Ciliberto, Annapaola Vacanti, Elisa Zatta, a cui è stato attribuito un carico didattico tendenzialmente non superiore a 60 ore,

f) Per i contratti di eccellenza, valorizzati su fondi di ateneo è stato applicato il valore orario minimo del range deliberato nella seduta del consiglio di amministrazione del 17 dicembre 2025: €110/h.

Il segretario Il presidente

Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Primo e Secondo semestre	obbligatorio						B09032-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	8	CEAR- 09/A	Gobbo Simone		B					COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		51	0,00	0,00		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Primo e Secondo semestre	obbligatorio											CEAR-09/A	B					RD b)	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	64	18	46	4.466,14	51	2.086,92	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Primo e Secondo semestre	obbligatorio				E		B09032-2	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	CEAR- 09/A	Cacciatore Francesco		B					COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Primo e Secondo semestre	obbligatorio											CEAR-09/A	B					A	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Primo e Secondo semestre	obbligatorio						B09032-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	8	CEAR- 09/A	Cacciatore Francesco		B						COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		51	0,00	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Primo e Secondo semestre	obbligatorio											CEAR-09/A	B					A	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Compito didattico	64	64		0,00	51	2.086,92	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Primo e Secondo semestre	obbligatorio				F		B09032-2	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	CEAR- 09/A	Doimo Martino	(vuoto)	B						COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Primo e Secondo semestre	obbligatorio											CEAR-09/A	B					A	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Primo e Secondo semestre	obbligatorio						B09032-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	8	CEAR- 09/A	Doimo Martino	(vuoto)	B						COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		51	0,00	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Primo e Secondo semestre	obbligatorio											CEAR-09/A	B					A	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Compito didattico	64	64		0,00	51	2.086,92	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Primo e Secondo semestre	obbligatorio						B09032-2	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	CEAR- 09/A	Giani Esther	(vuoto)	B						COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Primo e Secondo semestre	obbligatorio											CEAR-09/A	B					A	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Primo e Secondo semestre	obbligatorio						B09032-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	8	CEAR- 09/A	Giani Esther	(vuoto)	B						COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		51	0,00	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Primo e Secondo semestre	obbligatorio											CEAR-09/A	B					A	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Compito didattico	64	64		0,00	51	2.086,92	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Primo e Secondo semestre	obbligatorio																			Discipline informatiche, di elaborazione delle informazioni e matematiche							
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio				8	A	B09035	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	8	MATH- 03/A	Manfrin Renato	MATH-03/A	A						O		Compito didattico	64	64		0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio						B	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	8	MATH- 03/A	Rossi Francesco	MATH-03/A	A						O		Compito didattico	64	64		0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio						C	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	8	MATH- 03/A	da assegnare	MATH-03/A	A						docente/altro ateneo	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	64		64	6.213,76	0	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio						D	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	8	MATH- 03/A	da assegnare		A					C		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	64		64	5.491,20	0	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio						6	A	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	CEAR- 12/B	Munarin Stefano	CEAR-12/B	B				A		Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	0,00	0	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio							B	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	CEAR- 12/B	Gastaldi Francesco	CEAR-12/A	B				A		Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio							C	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	CEAR- 12/B	Velo Luca	CEAR-12/B	B				A		Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	0,00	0	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio							D	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	CEAR- 12/B	Viganò Paola	CEAR-12/B	B				O		Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio							E	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	CEAR- 12/B	da assegnare	(vuoto)	B				C		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	0	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	opzionale																										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1																												

Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa				8	B09022	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	CEAR- 09/B	Zampieri Laura	CEAR-09/B	C		A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	0,00	0	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			6	---	B09023	DIRITTO AMMINISTRATIVO DI BASE ELEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE IN AREE A RISCHIO SISMICO	6 GIUR-06/A	Roversi Monaco Micol	GIUR-06/A	C		A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			6	---	B09024		CEAR- 07/A	Berto Luisa	CEAR-07/A	C		A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	0,00	0	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			6	---	B09011	GEOLOGIA APPLICATA	GEOS- 03/B	Trvisani Sebastiano	GEOS-03/B	C		A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			6	---	B09045	TEORIE DEL PROGETTO	CEAR- 09/A	Mosco Valerio Paolo	CEAR-09/A	C		O	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Secondo Semestre	opzionale	LEZT	B09		6	---	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	CEAR- 11/A	Maggi Angelo	CEAR-11/A	D		A	A scelta dello studente	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2-3	NN	obbligatorio	NN	B09		6	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	B09012, B09013, B09014	NN	NN	F		NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0			0,00	0	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2-3	NN	opzionale	NN	B09		12	---	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	NN	D		NN	A scelta dello studente	NN	0			0,00	0	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio	LW	B09		6	4	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	CEAR- 09/A	da assegnare	(vuoto)	B		iterabile	CE	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	48	48	6.969,60	38	1.554,96	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio									B		iterabile	COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	38	0,00		0,00		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio			2		B09009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	CEAR- 09/A	Morpurgo Guido Mario	B		iterabile	COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	38	0,00		0,00		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio									CEAR-09/C	B		iterabile	A	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Compito didattico	48	48	0,00	38	1.554,96	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio			5		B09009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	CEAR- 09/A	da assegnare	(vuoto)	B		iterabile	CE	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	48	48	6.969,60	38	1.554,96	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio									B		iterabile	COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	38	0,00		0,00		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio			3		B09009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	CEAR- 09/A	Gallo Antonella	(vuoto)	B		iterabile	COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	38	0,00		0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio									CEAR-09/A	B		iterabile	O	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Compito didattico	48	48	0,00	38	1.554,96	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio					7,00	B09009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	CEAR- 09/A	da assegnare	(vuoto)	B		iterabile	CE	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	48	48	6.969,60	38	1.554,96
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio									B		iterabile	COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	38	0,00		0,00		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio					8,00	B09009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	CEAR- 09/A	da assegnare	B		iterabile	CE	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	48	48	6.969,60	38	1.554,96	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio											iterabile	COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	38	0,00		0,00		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio					9,00	B09009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	CEAR- 09/A	da assegnare	B		iterabile	CE	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	48	48	6.969,60	38	1.554,96	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio												iterabile	COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	38	0,00		0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio					10,00	B09009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	CEAR- 09/A	da assegnare	B		iterabile	CE	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	48	48	6.969,60	38	1.554,96	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio												iterabile	COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	38	0,00		0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio					11,00	B09009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	CEAR- 09/A	da assegnare	B		iterabile	CE	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	48	48	6.969,60	38	1.554,96	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio												iterabile	COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	38	0,00		0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio					12,00	B09009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	CEAR- 09/A	da assegnare	B		iterabile	CE	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	48	48	6.969,60	38	1.554,96	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio												iterabile	COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	38	0,00		0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio					13,00	B09009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	CEAR- 09/A	da assegnare	B		iterabile	CE	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	48	48	6.969,60	38	1.554,96	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio												iterabile	COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	38	0,00		0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio												iterabile	O	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Compito didattico	48	48	0,00	38	1.554,96	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio			14		B09009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	CEAR- 09/A	da assegnare	B		iterabile	CE	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	48	48	48	6.969,60	38	1.554,96	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio												iterabile	COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	0	38	0,00		0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio			6		B09009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	CEAR- 09/A	da assegnare	(vuoto)	B		iterabile	CE	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	48	48	48	6.969,60	38	1.554,96

Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio	LW	B09	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	6	Workshop di Recupero	B09009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2 DI RECUPERO	6	CEAR- 09/A	Cantarelli Riccarda	B		iterabile	COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2 di RECUPERO anno accademico 2025-2026	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00																			
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Riferito al Secondo Semestre A.A. 2025-2026	obbligatorio											B		iterabile	COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00																			
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Riferito al Secondo Semestre A.A. 2025-2026	obbligatorio														A	Discipline della progettazione architettonica e urbana		Compito didattico e affidamento gratuito	48	26	22	0,00	38	1.554,96																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	B08	MECCANICA STRUTTURALE	6	A	B08017	MECCANICA STRUTTURALE	6	CEAR- 06/A	Cecchi Antonella	CEAR-06/A	B			O	Discipline strutturali	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio												B		B08017	MECCANICA STRUTTURALE	6	CEAR- 06/A	Meroi Emilio	CEAR-06/A	B			A	Discipline strutturali	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio												C		B08017	MECCANICA STRUTTURALE	6	CEAR- 06/A	Baraldi Daniele	CEAR-06/A	B			A	Discipline strutturali	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio												D		B08017	MECCANICA STRUTTURALE	6	CEAR- 06/A	Baraldi Daniele	CEAR-06/A	B			A	Discipline strutturali	Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	0,00	0	0,00										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE				LI	B08	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	12	A	B08015-1	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6	CEAR- 12/B	Munarin Stefano	(vuoto)	B			COLL	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00																			
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio											(vuoto)	B			A	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio													B08015-2	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6	GEOG- 01/A	da assegnare	(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00												
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio																			C			C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96											
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio																			CEAR- 12/B	Fabian Lorenzo	(vuoto)	B			COLL	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00									
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio																			CEAR-12/B				O	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio																			GEOG- 01/A	da assegnare	(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00									
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio																						C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96											
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio																			CEAR- 12/B	Pace Michela	(vuoto)	B			COLL	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00									
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio																			CEAR-12/B				A	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio																			GEOG- 01/A	da assegnare	(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00									
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio																						C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96											
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio																			CEAR-12/B												38	1.554,96									
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio																			GEOG- 01/A	da assegnare	(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00									
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio																						C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96											
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio																			CEAR- 12/B	Giannotti Emanuel	(vuoto)	B			COLL	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00									
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio																			CEAR-12/B				RD a)	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio																			GEOG- 01/A	da assegnare	(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00									
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio																						C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96											
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio																			CEAR- 12/B	Marconi Giovanna		B			COLL	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00									
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio																			CEAR-12/B				A	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio																			GEOG- 01/A	Ferrario Viviana	(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00									
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio																			GEOG-01/A				O	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio																			CEAR- 12/B	da assegnare	B			C	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96									
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio																							COLL	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00											
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio																			GEOG- 01/A	Ferrario Viviana	(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative	Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	0,00	38	1.554,96								
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio											LEZT	B08	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	6	A	B08018	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	6	CEAR- 11/A	Bonaiti Maria	CEAR-11/A	A			O	Discipline storiche per l'architettura	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00								
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																						B		B08018	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	6	CEAR- 11/A	Pogacnik Marko	CEAR-11/A	A			O	Discipline storiche per l'architettura	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																						C		B08018	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	6	CEAR- 11/A	Marandola Marzia	CEAR-11/A	A			A	Discipline storiche per l'architettura	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																						D		B08018	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	6	CEAR- 11/A	Rossi Federica	CEAR-11/A	A			A	Discipline storiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio													TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8	A	B08019	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8	IIND-07/B	Romagnoni Piercarlo	IIND-07/B	A			O	Discipline fisico- tecniche ed impiantistiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento gratuito	64	12	52	0,00	0	0,00								
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio				8	B	B08019	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8	IIND-07/B	Peron Fabio	IIND-07/B	A			O	Discipline fisico- tecniche ed impiantistiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento gratuito	64	48	16	0,00	0	0,00																		

Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio	LI	B08	LABORATORIO D'ANNO 2	12	A	C </td <td>B08019</td> <td>TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE</td> <td>8</td> <td>IIND-07/B</td> <td>Cappelletti Francesca</td> <td>IIND-07/B</td> <td>A</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>A</td> <td>Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura</td> <td></td> <td>Compito didattico</td> <td>64</td> <td>64</td> <td></td> <td>0,00</td> <td>0</td> <td>0,00</td>	B08019	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8	IIND-07/B	Cappelletti Francesca	IIND-07/B	A					A	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Compito didattico	64	64		0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio					D	B08019	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8	IIND-07/B	Scarpa Massimiliano	IIND-07/B	A					A	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	64	51	13	1.262,17	0		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio					A	B08034-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	CEAR-09/A	Albiero Roberta	(vuoto)	B					COLL	Discipline della progettazione architettonica, degli interni e del paesaggio		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00			0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																	Discipline della progettazione architettonica, degli interni e del paesaggio		Compito didattico	48	48			0,00	38	1.554,96	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio					B	B08034-2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	CEAR-08/C	Rossetti Massimo		B					COLL	Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00			0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																	Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura		Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	0,00	38	1.554,96		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio					B	B08034-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	CEAR-09/A	Carlana Michel	(vuoto)	B					COLL	Discipline della progettazione architettonica, degli interni e del paesaggio		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00			0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																	Discipline della progettazione architettonica, degli interni e del paesaggio		Compito didattico	48	48			0,00	38	1.554,96	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio					B	B08034-2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	CEAR-08/C	Cellucci Cristiana	(vuoto)	B					COLL	Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00			0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																	Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura		Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	0,00	38	1.554,96		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio					C	B08034-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	CEAR-09/A	Manzelle Maura	(vuoto)	B					COLL	Discipline della progettazione architettonica, degli interni e del paesaggio		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00			0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																	Discipline della progettazione architettonica, degli interni e del paesaggio		Compito didattico e affidamento gratuito	48	18	30	0,00	38	1.554,96		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio					C	B08034-2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	CEAR-08/C	da assegnare	(vuoto)	B					COLL	Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00			0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																	Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio					D	B08034-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	CEAR-09/A	da assegnare		B					C	Discipline della progettazione architettonica, degli interni e del paesaggio		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																	Discipline della progettazione architettonica, degli interni e del paesaggio		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00			0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio					D	B08034-2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	CEAR-08/C	Tatano Valeria	(vuoto)	B					COLL	Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00			0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																	Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura		Compito didattico	48	48			0,00	38	1.554,96	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio					E	B08034-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	CEAR-09/A	da assegnare	(vuoto)	B					COLL	Discipline della progettazione architettonica, degli interni e del paesaggio		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00			0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																	Discipline della progettazione architettonica, degli interni e del paesaggio		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio					E	B08034-2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	CEAR-08/C	Barucco MariaAntonia	(vuoto)	B					COLL	Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00			0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																	Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura		Compito didattico	48	48			0,00	38	1.554,96	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio					F	B08034-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	CEAR-09/A	Aglieri Rinella Vincenzo Tiziano	(vuoto)	B					COLL	Discipline della progettazione architettonica, degli interni e del paesaggio		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00			0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																	Discipline della progettazione architettonica, degli interni e del paesaggio		Compito didattico	48	48			0,00	38	1.554,96	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio					F	B08034-2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	CEAR-08/C	da assegnare		B					C	Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																	Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00			0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio					G	B08034-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	CEAR-09/A	Ferrari Marco	(vuoto)	B					COLL	Discipline della progettazione architettonica, degli interni e del paesaggio		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00			0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																	Discipline della progettazione architettonica, degli interni e del paesaggio		Compito didattico	48	48			0,00	38	1.554,96	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio					G	B08034-2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	CEAR-08/C	da assegnare		B					C	Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																	Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00			0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	B07	STORIA DELL'ARCHITETTURA 3		6	A	B07043	STORIA DELL'ARCHITETTURA 3	6	11/A	Bulgarelli Massimo	CEAR-11/A	A				Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio					B	B07043	STORIA DELL'ARCHITETTURA 3	6	11/A	Morresi Manuela Maria	CEAR-11/A	A					Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	48	48		0,00	0		0,00	

Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio	LI	B07	LABORATORIO DI RESTAURO E RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	14	C	B07043	STORIA DELL'ARCHITETTURA 3	6 11/A	Lenzo Fulvio	CEAR-11/A	A				A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00									
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio					D	B07043	STORIA DELL'ARCHITETTURA 3	6 11/A	Sambin De Norcen Maria Teresa	CEAR-11/A	A				A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00									
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio					A	B07037-1	RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	6 10/A	Garbin Emanuele	(vuoto)	A				COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00			0,00									
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio															Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96											
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio					B	B07037-2	RESTAURO	8 11/B	da assegnare	(vuoto)	B				C	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	64		64	5.491,20	51	2.086,92										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio															Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		51	0,00			0,00										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio					B	B07037-1	RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	6 10/A	Garbin Emanuele	(vuoto)	A				COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00			0,00									
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio															Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	0,00	38	1.554,96											
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio					B	B07037-2	RESTAURO	8 11/B	Bruschi Greta	(vuoto)	B				COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		51	0,00			0,00									
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio															Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Compito didattico	64	64		0,00	51	2.086,92											
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio					C	B07037-1	RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	6 10/A	Calandriello Antonio	(vuoto)	A				COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00			0,00									
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio															Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	48	8	40	3.883,60	38	1.554,96											
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio					C	B07037-2	RESTAURO	8 11/B	Squassina Angela	(vuoto)	B				COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		51	0,00			0,00									
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio															Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Compito didattico	64	64		0,00	51	2.086,92											
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio					D	B07037-1	RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	6 10/A	Borgherini Maria Malvina	(vuoto)	A				COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00			0,00									
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio															Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	0,00	38	1.554,96											
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio					D	B07037-2	RESTAURO	8 11/B	Benedetti Andrea	(vuoto)	B				COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		51	0,00			0,00									
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio															Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	64		64	6.213,76	51	2.086,92											
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio					E	B07037-1	RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	6 10/A	da assegnare	(vuoto)	A				C	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio															Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00			0,00										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio					E	B07037-2	RESTAURO	8 11/B	Trovò Francesco	(vuoto)	B				COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		51	0,00			0,00									
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio															Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Compito didattico	64	64		0,00	51	2.086,92											
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio					F	B07037-1	RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	6 10/A	da assegnare	(vuoto)	A				C	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio															Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00			0,00										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio					F	B07037-2	RESTAURO	8 11/B	Faccio Paolo	(vuoto)	B				COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		51	0,00			0,00									
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio															Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Compito didattico	64	64		0,00	51	2.086,92											
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio	LI	B07	LABORATORIO D'ANNO 3	18	A	B07036-2	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6 06/A	Baraldi Daniele	CEAR-06/A	B	Mutua da Af B08036-2 PRINCIPI E FORME STRUTTURALI Pds percorso comune (Partiz. A) Cds B08 Triennale Architettura			A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		mutuazione	0			0,00	0	0,00									
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio						B07036-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	8 09/A	Vanore Margherita	CEAR-09/A	B	Mutua da Af B08036-1 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA Pds percorso comune (Partiz. A) Cds B08 Triennale Architettura			O	Progettazione architettonica e urbana		mutuazione	0			0,00	0	0,00									
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio						B07036-3	ESTIMO	4 03/C	da assegnare		B	Mutua da Af B08036-3 ESTIMO Pds percorso comune (Partiz. A) Cds B08 Triennale Architettura			C	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		mutuazione	0			0,00	0	0,00									
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio					B	B07036-2	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6 06/A	Cecchi Antonella	CEAR-06/A	B	Mutua da Af B08036-2 PRINCIPI E FORME STRUTTURALI Pds percorso comune (Partiz. B) Cds B08 Triennale Architettura	O	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		mutuazione	0				0,00	0	0,00										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio															B07036-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	8 09/A	Marzo Mauro	CEAR-09/A	B	Mutua da Af B08036-1 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA Pds percorso comune (Partiz. B) Cds B08 Triennale Architettura			A	Progettazione architettonica e urbana		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio															B07036-3	ESTIMO	4 03/C	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Af B08036-3 ESTIMO Pds percorso comune (Partiz. B) Cds B08 Triennale Architettura			C	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio					C	B07036-2	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6 06/A	Foraboschi Paolo	CEAR-07/A	B	Mutua da Af B08036-2 PRINCIPI E FORME STRUTTURALI Pds percorso comune (Partiz. C) Cds B08 Triennale Architettura	A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		mutuazione	0				0,00	0	0,00										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio															B07036-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	8 09/A	Marini Sara	CEAR-09/A	B	Mutua da Af B08036-1 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA Pds percorso comune (Partiz. C) Cds B08 Triennale Architettura			O	Progettazione architettonica e urbana		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio															B07036-3	ESTIMO	4 03/C	Micelli Ezio	CEAR-03/C	B	Mutua da Af B08036-3 ESTIMO Pds percorso comune (Partiz. C) Cds B08 Triennale Architettura			O	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		mutuazione	0			0,00	0	0,00

Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio						D	B07036-2	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	CEAR-06/A	Meroi Emilio	CEAR-06/A	B	Mutua da Af B08036-2 PRINCIPI E FORME STRUTTURALI Pds percorso comune (Partiz. D) Cds B08 Triennale Architettura	A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		mutuazione	0			0,00	0	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio							B07036-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	8	CEAR-09/A	Galli Jacopo	CEAR-09/A	B	Mutua da Af B08036-1 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA Pds percorso comune (Partiz. D) Cds B08 Triennale Architettura	A	Progettazione architettonica e urbana		mutuazione	0			0,00	0	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio							B07036-3	ESTIMO	4	CEAR-03/C	da assegnare	CEAR-03/C	B	Mutua da Af B08036-3 ESTIMO Pds percorso comune (Partiz. D) Cds B08 Triennale Architettura	docente/altro ateneo	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		mutuazione	0			0,00	0	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio						E	B07036-2	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	CEAR-06/A	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Af B08036-2 PRINCIPI E FORME STRUTTURALI Pds percorso comune (Partiz. E) Cds B08 Triennale Architettura	C	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		mutuazione	0			0,00	0	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio							B07036-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	8	CEAR-09/A	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Af B08036-1 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA Pds percorso comune (Partiz. E) Cds B08 Triennale Architettura	C	Progettazione architettonica e urbana		mutuazione	0			0,00	0	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio							B07036-3	ESTIMO	4	CEAR-03/C	Copiello Sergio	CEAR-03/C	B	Mutua da Af B08036-3 ESTIMO Pds percorso comune (Partiz. E) Cds B08 Triennale Architettura	A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		mutuazione	0			0,00	0	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio						F	B07036-2	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	CEAR-06/A	Cecchi Antonella	CEAR-06/A	B	Mutua da Af B08036-2 PRINCIPI E FORME STRUTTURALI Pds percorso comune (Partiz. F) Cds B08 Triennale Architettura	O	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		mutuazione	0			0,00	0	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio							B07036-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	8	CEAR-09/A	De Maio Fernanda	CEAR-09/A	B	Mutua da Af B08036-1 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA Pds percorso comune (Partiz. F) Cds B08 Triennale Architettura	O	Progettazione architettonica e urbana		mutuazione	0			0,00	0	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio							B07036-3	ESTIMO	4	CEAR-03/C	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Af B08036-3 ESTIMO Pds percorso comune (Partiz. F) Cds B08 Triennale Architettura	C	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		mutuazione	0			0,00	0	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio	B08	LABORATORIO D'ANNO 3		18	A	B08036-2	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	CEAR-07/A	Baraldi Daniele	(vuoto)	B			COLL	Discipline strutturali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0			38	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio											CEAR-06/A	B	Mutuato da Af B07036-2 PRINCIPI E FORME STRUTTURALI Pds percorso comune (Partiz. A) Cds B07 Triennale Architettura	A	Discipline strutturali		Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio						B08036-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	8	CEAR-09/A	Vanore Margherita		B		COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0			51	0,00		0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio											CEAR-09/A	B	Mutuato da Af B07036-1 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA Pds percorso comune (Partiz. A) Cds B07 Triennale Architettura	O	Discipline della progettazione architettonica e urbana		Compito didattico e affidamento gratuito	64	48	16	0,00	51	2.086,82		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio						B08036-3	ESTIMO	4	CEAR-03/C	da assegnare	(vuoto)	B		COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0			26	0,00		0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio												B	Mutuato da Af B07036-3 ESTIMO Pds percorso comune (Partiz. A) Cds B07 Triennale Architettura	C	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	32		32	2.745,60	26	1.063,82		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio					B	B08036-2	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	CEAR-07/A	Cecchi Antonella	(vuoto)	B		COLL	Discipline strutturali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0			38	0,00		0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio											CEAR-06/A	B	Mutuato da Af B07036-2 PRINCIPI E FORME STRUTTURALI Pds percorso comune (Partiz. B) Cds B07 Triennale Architettura	O	Discipline strutturali		Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio						B08036-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	8	CEAR-09/A	Marzo Mauro		B		COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0			51	0,00		0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio											CEAR-09/A	B	Mutuato da Af B07036-1 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA Pds percorso comune (Partiz. B) Cds B07 Triennale Architettura	A	Discipline della progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	64	64		0,00	51	2.086,82		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio						B08036-3	ESTIMO	4	CEAR-03/C	da assegnare	(vuoto)	B		COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0			26	0,00		0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio												B	Mutuato da Af B07036-3 ESTIMO Pds percorso comune (Partiz. B) Cds B07 Triennale Architettura	C	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	32		32	2.745,60	26	1.063,82		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio					C	B08036-2	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	CEAR-07/A	Foraboschi Paolo	(vuoto)	B		COLL	Discipline strutturali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0			38	0,00		0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio											CEAR-07/A	B	Mutuato da Af B07036-2 PRINCIPI E FORME STRUTTURALI Pds percorso comune (Partiz. C) Cds B07 Triennale Architettura	A	Discipline strutturali		Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio						B08036-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	8	CEAR-09/A	Marini Sara	(vuoto)	B		COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0			51	0,00		0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio											CEAR-09/A	B	Mutuato da Af B07036-1 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA Pds percorso comune (Partiz. C) Cds B07 Triennale Architettura	O	Discipline della progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	64	64		0,00	51	2.086,82		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio						B08036-3	ESTIMO	4	CEAR-03/C	Miceli Ezio		B		COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0			26	0,00		0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio											CEAR-03/C	B	Mutuato da Af B07036-3 ESTIMO Pds percorso comune (Partiz. C) Cds B07 Triennale Architettura	O	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	32	32		0,00	26	1.063,82		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio					D	B08036-2	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	CEAR-07/A	Meroi Emilio	(vuoto)	B		COLL	Discipline strutturali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0			38	0,00		0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio											CEAR-06/A	B	Mutuato da Af B07036-2 PRINCIPI E FORME STRUTTURALI Pds percorso comune (Partiz. D) Cds B07 Triennale Architettura	A	Discipline strutturali		Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	0,00	38	1.554,96		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio						B08036-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	8	CEAR-09/A	Galli Jacopo	(vuoto)	B		COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0			51	0,00		0,00	

Il segretario Il presidente

[illegible]

Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio						D	B83006-1	MODULO 1 - TECNICA DELLE COSTRUZIONI	CEAR- 07/A	Russo Salvatore		B					COLL	Discipline per l'analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio											CEAR-07/A	B					O	Discipline per l'analisi e progettazione strutturale dell'architettura	Coordinamento Partizione D tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio							B83006-2	MODULO 2 - TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA	CEAR- 08/C	Barucco MariaAntonia		B					COLL	Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio									CEAR-08/C	B							A	Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura	Coordinamento Partizione D tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio						E	B83006-1	MODULO 1 - TECNICA DELLE COSTRUZIONI	CEAR- 07/A	Foraboschi Paolo		B					COLL	Discipline per l'analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio									CEAR-07/A	B							A	Discipline per l'analisi e progettazione strutturale dell'architettura	Coordinamento Partizione E tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Compito didattico e affidamento gratuito	48	42	6	0,00	38	1.554,96	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio							B83006-2	MODULO 2 - TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA	CEAR- 08/C	Trabucco Dario	(vuoto)	B					COLL	Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio									CEAR-08/C	B							A	Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura	Coordinamento Partizione E tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio						F	B83006-1	MODULO 1 - TECNICA DELLE COSTRUZIONI	CEAR- 07/A	Talledo Diego Alejandro		B					COLL	Discipline per l'analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio									CEAR-07/A	B							A	Discipline per l'analisi e progettazione strutturale dell'architettura	Coordinamento Partizione F tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	48	35	13	1.262,17	38	1.554,96	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio							B83006-2	MODULO 2 - TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA	CEAR- 08/C	Tatano Valeria		B					COLL	Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio									CEAR-08/C	B							O	Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura	Coordinamento Partizione F tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio						12	A	B83019-1	MODULO 1 - RESTAURO	CEAR- 11/B	Di Resta Sara	(vuoto)	B					COLL	Discipline del restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio									CEAR-11/B	B							A	Discipline del restauro architettonico	Coordinamento Partizione A tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio							B83019-2	MODULO 2 - FISICA TECNICA AMBIENTALE	6 IIND-07/B	da assegnare		B					C	Discipline fisico- tecniche e impiantistiche per l'architettura	Coordinamento Partizione A tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio																COLL	Discipline fisico- tecniche e impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio						B	B83019-1	MODULO 1 - RESTAURO	CEAR- 11/B	Trovò Francesco	(vuoto)	B					COLL	Discipline del restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio									CEAR-11/B	B							A	Discipline del restauro architettonico	Coordinamento Partizione B tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio							B83019-2	MODULO 2 - FISICA TECNICA AMBIENTALE	6 IIND-07/B	da assegnare		B					C	Discipline fisico- tecniche e impiantistiche per l'architettura	Coordinamento Partizione B tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio																COLL	Discipline fisico- tecniche e impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio						C	B83019-1	MODULO 1 - RESTAURO	CEAR- 11/B	Sorbo Emanuela	(vuoto)	B					COLL	Discipline del restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio									CEAR-11/B	B							A	Discipline del restauro architettonico	Coordinamento Partizione C tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio							B83019-2	MODULO 2 - FISICA TECNICA AMBIENTALE	6 IIND-07/B	Emmi Giuseppe		B					COLL	Discipline fisico- tecniche e impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00	

11/16

Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6 ---	B83036 B83025, B83026, B83027	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	ARTE- 01/C	Castellani Francesca	ARTE-01/C	C		A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	NN	obbligatorio	NN	B83		6 ---			6 NN	NN		F		NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2		opzionale	NN	B83	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8 ---	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8 NN	NN		D		NN	A scelta dello studente	NN	0			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	B82	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	3 ---	B82044	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	ANGL- 01/A	da assegnare		F		C	Ulteriori conoscenze linguistiche	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	24		24	2.059,20	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio	LI	B82	LABORATORIO DI PROGETTO 2	15 A	B82060-1	MODULO 1 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	CEAR- 09/A	Gallo Antonella	(vuoto)	B		COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		58	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio									CEAR-09/A	B		O	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Compito didattico	72	72		0,00	58	2.373,36
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio				B	B82061-1	MODULO 1 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	CEAR- 9 09/A	Vanore Margherita	(vuoto)	B		COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		58	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio									CEAR-09/A	B		O	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Compito didattico	72	72		0,00	58	2.373,36
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio				C	B82063-1	MODULO 1 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	CEAR- 9 09/A	Ferrari Marco	(vuoto)	B		COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		58	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio									CEAR-09/A	B		A	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Compito didattico	72	72		0,00	58	2.373,36
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio				D	B82064-1	MODULO 1 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	CEAR- 9 09/A	da assegnare	(vuoto)	B		CE	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	72		72	10.454,40	58	2.373,36
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio												COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		58	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio				E	B82065-1	MODULO 1 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	CEAR- 9 09/A	Galli Jacopo	(vuoto)	B		COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		58	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio									CEAR-09/A	B		A	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Compito didattico	72	72		0,00	58	2.373,36
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio				F	B82062-1	MODULO 1 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	CEAR- 9 09/A	Carlana Michel	(vuoto)	B		COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		58	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio									CEAR-09/A	B		RD b)	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	72	42	30	2.912,70	58	2.373,36
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio			PROGETTAZIONE URBANISTICA	6 A	B82021	PROGETTAZIONE URBANISTICA	CEAR- 12/B	Viganò Paola		B		COLL	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio									CEAR-12/B	B		O	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	Compito didattico e affidamento gratuito	48	42	6	0,00	38	1.554,96
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio				B	B82021	PROGETTAZIONE URBANISTICA	CEAR- 6 12/B	Velo Luca	(vuoto)	B		COLL	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio									CEAR-12/B	B		A	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio				C	B82021	PROGETTAZIONE URBANISTICA	CEAR- 6 12/B	Tosi Maria Chiara	(vuoto)	B		COLL	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio									CEAR-12/B	B		O	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio				D	B82021	PROGETTAZIONE URBANISTICA	CEAR- 6 12/B	Munarin Stefano	(vuoto)	B		COLL	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio									CEAR-12/B	B		A	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio				E	B82021	PROGETTAZIONE URBANISTICA	CEAR- 6 12/B	Fabian Lorenzo	(vuoto)	B		COLL	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio									CEAR-12/B	B		O	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio				F	B82021	PROGETTAZIONE URBANISTICA	CEAR- 6 12/B	Pace Michela	(vuoto)	B		COLL	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio									CEAR-12/B	B		A	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	B82	BOTANICA	6 ---	B82013	BOTANICA	BIOS-01/C	Filesi Leonardo	BIOS-01/C	C		A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa			ESTETICA	6 ---	B82016	ESTETICA	PHIL-04/A	Farina Mario	PHIL-04/A	C		A	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LI	B82	LABORATORIO DI PROGETTO 2	15 A	B82060-2	MODULO 2 - ARCHEOLOGIA CLASSICA	ARCH- 6 01/D	Bassani Maddalena	(vuoto)	C		COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa									ARCH-01/D	C		A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa				B	B82061-2	MODULO 2 - ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	CEAR- 09/B	Zampieri Laura	(vuoto)	C		COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	alternativa									CEAR-09/B	C		A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96

Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa				C	B82063-2	MODULO 2 - ARCHITETTURA DEGLI INTERNI	CEAR- 09/C	Aglieri Rinella Vincenzo Tiziano	(vuoto)	C				COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa									CEAR-09/C	C	Mutuato da Af nuovo codice ARCHITETTURA DEGLI INTERNI Pds percorso comune Cds B82 Magistrale: ARCHITETTURA			A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa				D	B82064-2	MODULO 2 - CONSOLIDAMENTO DI EDIFICI STORICI	CEAR- 11/B	Faccio Paolo	(vuoto)	C				COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa									CEAR-11/B	C				O	Attività formative affini o integrative	Compito didattico e affidamento gratuito	48	26	22	0,00	38	1.554,96		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa				E	B82065-2	MODULO 2 - COSTRUIRE IN LEGNO	CEAR- 08/C	da assegnare	(vuoto)	C				C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa														COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa				F	B82062-2	MODULO 2 - MATERIALI DI ULTIMA GENERAZIONE E LEGNO	CEAR- 07/A	Talledo Diego Alejandro	(vuoto)	C				COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa									CEAR-07/A	C				A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZCO	B82	LEGISLAZIONE URBANISTICA ED ESTIMO	10	A	B82022-1	MODULO 1 - LEGISLAZIONE URBANISTICA	4 GIUR-06/A	Roversi Monaco Micol	GIUR-06/A	B				A	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura	Compito didattico	32	32		0,00	0	0,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio						B82022-2	MODULO 2 - ESTIMO	CEAR- 03/C	Micelli Ezio	CEAR-03/C	B				O	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio				B	B82022-1	MODULO 1 - LEGISLAZIONE URBANISTICA	4 GIUR-06/A	Roversi Monaco Micol	GIUR-06/A	B				A	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento gratuito	32	16	16	0,00	0	0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio						B82022-2	MODULO 2 - ESTIMO	CEAR- 03/C	da assegnare	(vuoto)	B				C	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	0	0,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio				C	B82022-1	MODULO 1 - LEGISLAZIONE URBANISTICA	4 GIUR-06/A	da assegnare	(vuoto)	B				C	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	32		32	2.745,60	0	0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio						B82022-2	MODULO 2 - ESTIMO	CEAR- 03/C	Copiello Sergio	CEAR-03/C	B				A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Laurea (vedi Calendario)	obbligatorio	NN	B82	PROVA FINALE	9 ---	B82024	PROVA FINALE	9 (vuoto)	NN		E				NN	Per la prova finale	NN	0			0,00	0	0,00		
Magistrale: ARCHITETTURA Totale																									2.805	3.171	89.729,03	2.064	84.458,88
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	B84	THEORIES OF THE CITY THEORY AND HISTORY OF REPRESENTATIONAL METHODS	6 ---	B84017	THEORIES OF THE CITY THEORY AND HISTORY OF REPRESENTATIONAL METHODS	6 CEAR- 12/B	Tosi Maria Chiara	CEAR-12/B	B				O	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio				6 ---	B84006	Bergamo Francesco	CEAR-10/A	B						A	Discipline della rappresentazione	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio	LI	B84	SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE	18 ---	B84001-1	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	6 CEAR- 09/A	Iorio Andrea		B				COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio									CEAR-09/A	B				A	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96		
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio						B84001-2	URBAN AND LANDSCAPE PLANNING	6 CEAR- 12/B	Velo Luca	(vuoto)	B				COLL	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio									CEAR-12/B	B				A	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96		
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio						B84001-3	LANDSCAPE ARCHITECTURE	6 CEAR- 09/B	da assegnare		C				C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96	
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio														COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	B84	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	6 ---	B84005	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	6 CEAR- 11/A	Maggi Angelo	CEAR-11/A	B			Mutuato da Af N12011 HISTORY OF PUBLIC SPACES, BODIES AND REPRESENTATIONS Pds percorso comune N12 Magistrale: MODA	A	Discipline storiche per l'architettura	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio				4 ---	B84002	Copiello Sergio	CEAR-03/C	B						A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	Compito didattico	32	32		0,00	0	0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LI	B84	ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	16 A	B84004-1	INTERIOR DESIGN AND STAGING	6 CEAR- 09/C	Morpurgo Guido Mario	(vuoto)	C				COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio									CEAR-09/C	C				A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	0,00	38	1.554,96		
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio						B84004-3	BUILDING PHYSICS AND ENERGY SYSTEMS	4 IIND-07/B	Scarpa Massimiliano		B			COLL	Discipline fisico- tecniche e impiantistiche per l'architettura	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		26	0,00		0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio									IIND-07/B	B				A	Discipline fisico- tecniche e impiantistiche per l'architettura	Compito didattico	32	32		0,00	26	1.063,92		
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio						B84004-2	ARCHITECTURAL TECHNOLOGY	6 CEAR- 08/C	Trabucco Dario		B			COLL	Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio									CEAR-08/C	B				A	Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96		
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio				B	B84004-1	INTERIOR DESIGN AND STAGING	6 CEAR- 09/C	Aglieri Rinella Vincenzo Tiziano	(vuoto)	C				COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio									CEAR-09/C	C				A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	0,00	38	1.554,96		
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio						B84004-3	BUILDING PHYSICS AND ENERGY SYSTEMS	4 IIND-07/B	da assegnare	(vuoto)	B				C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	32		32	2.745,60	26	1.063,92		
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio														COLL	Discipline fisico- tecniche e impiantistiche per l'architettura	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		26	0,00		0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio						B84004-2	ARCHITECTURAL TECHNOLOGY	6 CEAR- 08/C	da assegnare	(vuoto)	B				C	Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96	

Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio							B84014, B84015, B84016	INTERNSHIP, IN-HOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABROAD				B			COLL	Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1-2	NN	obbligatorio in alternativa	NN	B84	INTERNSHIP, IN-HOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABROAD	4	---				4	NN	NN	F			NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0				0,00	0	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1-2	NN	opzionale		B84	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8	---		NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8	NN	NN	D			NN	A scelta dello studente	NN	0				0,00	0	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	B81	ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTURE	6	---		B81009	ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTURE		CEAR-09/A	Mosco Valerio Paolo	CEAR-09/A	B		O	Discipline della progettazione architettonica, degli interni e del paesaggio	Compito didattico	48	48			0,00	0	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio			HERITAGE AND PROJECT REGENERATION AND CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS AND ENVIRONMENTS	6	---		B81008	HERITAGE AND PROJECT		CEAR-11/A	Zanchettin Vitale	CEAR-11/A	B		A	Discipline storiche per l'architettura	mutuazione	0				0,00	0	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio	LI	B81	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	18	---		B81007-1	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN		CEAR-09/A	da assegnare	(vuoto)	B		CE	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	48		48	6.969,60	38	1.554,96																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio															COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio			STRUCTURAL ENGINEERING				B81007-3	STRUCTURAL ENGINEERING		CEAR-07/A	Russo Salvatore	(vuoto)	B		COLL	Discipline per l'analisi e progettazione strutturale dell'architettura	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio															O	Discipline per l'analisi e progettazione strutturale dell'architettura	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio			ARCHITECTURAL RESTORATION				B81007-2	ARCHITECTURAL RESTORATION		CEAR-6 11/B	Sorbo Emanuela	(vuoto)	B		COLL	Discipline del restauro architettonico	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio															CEAR-11/B	Discipline del restauro architettonico	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
						LEZT	B81	CITY DYNAMICS AND ECONOMICS ENGLISH LITERATURE AS ARCHITECTURAL STORYTELLING AND WRITING	4	---		B81010	CITY DYNAMICS AND ECONOMICS ENGLISH LITERATURE AS ARCHITECTURAL STORYTELLING AND WRITING	4	ECON-04/A	Tonin Stefania	ECON-04/A	B		O	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura	mutuazione	0			0,00	0	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio			VISUAL AND NARRATIVE TOWARDS THE THESIS PROJECT	4	---		B81018	VISUAL AND NARRATIVE TOWARDS THE THESIS PROJECT	4	ANGL-01/A	da assegnare		F		C	Ulteriori conoscenze linguistiche	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	32		32	2.745,60	0		0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio	NN	B81	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	8	---		B81021-1	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	4	(vuoto)	De Maio Fernanda	CEAR-09/A	E		O	Per la prova finale	Compito didattico	32	32		0,00	0		0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio			DRAWING				B81021-2	DRAWING	4	(vuoto)	da assegnare		E		C	Per la prova finale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	32		32	2.745,60	0		0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre Sessioni di Laurea (vedi Calendario)	obbligatorio	NN	B81	FINAL THESIS	6	---		B81013	FINAL THESIS	6	(vuoto)	NN		E		NN	Per la prova finale	NN	0				0,00	0	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Magistrale: ARCHITECTURE Totale																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		

Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio	LIMC	N41	PROGETTO DI RESTAURO, ANALISI E RILIEVO DEI SISTEMI CONFIGURATIVI	12	A	N41009-1	MODULO 1 - PROGETTO DI RESTAURO, ANALISI E RILIEVO DEI SISTEMI CONFIGURATIVI	6	CEAR-10/A	da assegnare	(vuoto)	A	C	Discipline della rappresentazione	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio													COLL	Discipline della rappresentazione	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00		
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio						N41009-2	MODULO 2 - PROGETTO DI RESTAURO, ANALISI E RILIEVO DEI SISTEMI CONFIGURATIVI	6	CEAR-11/B	Di Resta Sara	(vuoto)	B	COLL	Discipline del restauro architettonico	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00		
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio											CEAR-11/B	B	A	Discipline del restauro architettonico	Compito didattico	48	48	0,00	38	1.554,96		
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio				B		N41009-1	MODULO 1 - PROGETTO DI RESTAURO, ANALISI E RILIEVO DEI SISTEMI CONFIGURATIVI	6	CEAR-10/A	da assegnare	(vuoto)	A	C	Discipline della rappresentazione	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio													COLL	Discipline della rappresentazione	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00		
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio						N41009-2	MODULO 2 - PROGETTO DI RESTAURO, ANALISI E RILIEVO DEI SISTEMI CONFIGURATIVI	6	CEAR-11/B	Faccio Paolo	(vuoto)	B	COLL	Discipline del restauro architettonico	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00		
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio											CEAR-11/B	B	O	Discipline del restauro architettonico	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	48		48	4.660,32	38	1.554,96	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	N41	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA E ARCHIVI STORICI	6	---	N41026	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA E ARCHIVI STORICI	6	ARTE-01/A	da assegnare	(vuoto)	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	0	0,00	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	N41	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ANTICA SCIENZE DEI MATERIALI ANTICHI: PETROGRAFIA APPLICATA E CONSERVAZIONE DELL'ARCHITETTURA	6	---	N41041	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ANTICA SCIENZE DEI MATERIALI ANTICHI: PETROGRAFIA APPLICATA E CONSERVAZIONE DELL'ARCHITETTURA	6	ARCH-01/D	Bassani Maddalena	ARCH-01/D	C	A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	0,00	0	0,00	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio						N41024		6	GEOS-01/D	Antonelli Fabrizio	GEOS-01/D	C	O	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	48	48	0,00	0	0,00		
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio						N41021	TECNOLOGIE INNOVATIVE PER LA CONSERVAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DEL PAESAGGIO	6	CEAR-08/C	da assegnare	(vuoto)	B	C	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	0	0,00	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio	LIMC	N41	CONSERVARE IN SICUREZZA: INTERPRETAZIONE E PROGETTO	14	A	N41011-1	MODULO 1 - CONSERVARE IN SICUREZZA: INTERPRETAZIONE E PROGETTO	8	CEAR-09/A	da assegnare	(vuoto)	B	C	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	64		64	5.491,20	51	2.086,92	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio													COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		51	0,00	0,00		
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio						N41011-2	MODULO 2 - CONSERVARE IN SICUREZZA: INTERPRETAZIONE E PROGETTO	6	CEAR-07/A	Saetta Anna	(vuoto)	B	COLL	Discipline strutturali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00		
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio											CEAR-07/A	B	O	Discipline strutturali	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	48	24	24	2.330,16	38	1.554,96	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio				B		N41011-1	MODULO 1 - CONSERVARE IN SICUREZZA: INTERPRETAZIONE E PROGETTO	8	CEAR-09/A	da assegnare	(vuoto)	B	C	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	64		64	5.491,20	51	2.086,92	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio													COLL	Discipline della progettazione architettonica e urbana	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		51	0,00	0,00		
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio						N41011-2	MODULO 2 - CONSERVARE IN SICUREZZA: INTERPRETAZIONE E PROGETTO	6	CEAR-07/A	da assegnare	(vuoto)	B	C	Discipline strutturali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio													COLL	Discipline strutturali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00		
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	N41	METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA PER IL RILIEVO E IL RESTAURO SUBACQUEO	6	---	N41027	METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA PER IL RILIEVO E IL RESTAURO SUBACQUEO	6	ARCH-01/G	CNR - Madricardo Fantina	(vuoto)	C	RU	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	48	48	0,00	0	0,00		
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2-3-4-5	Secondo Semestre	obbligatorio	NN	N42	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	8	---	N42201, N42202, N42203		8	NN	NN		F	NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0			0,00	0	0,00	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2-3-4-5	NN	opzionale	NN	N42	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	20	---	NN		20	NN	NN		D	NN	A scelta dello studente	NN	0			0,00	0	0,00	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	N40	ADEGUAMENTO E MIGLIORAMENTO SISMICO DEGLI EDIFICI ESISTENTI STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	---	N40018	ADEGUAMENTO E MIGLIORAMENTO SISMICO DEGLI EDIFICI ESISTENTI STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	CEAR-07/A	Saetta Anna	CEAR-07/A	B	O	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	Compito didattico e affidamento gratuito	48	12	36	0,00	0	0,00	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio						N40006		6	CEAR-11/A	Bonaiti Maria	CEAR-11/A	A	O	Discipline storiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	0,00	0	0,00	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio	LIMC	N40	PROGETTAZIONE COMPATIBILE E MITIGAZIONE DEGLI INTERVENTI SUL PATRIMONIO	14	---	N40012-1	MODULO 1 - PROGETTAZIONE COMPATIBILE E MITIGAZIONE DEGLI INTERVENTI SUL PATRIMONIO	8	CEAR-09/A	da assegnare	(vuoto)	B	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	64		64	5.491,20	51	2.086,92	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio													COLL	Progettazione architettonica e urbana	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		51	0,00	0,00		
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio						N40012-2	MODULO 2 - PROGETTAZIONE COMPATIBILE E MITIGAZIONE DEGLI INTERVENTI SUL PATRIMONIO	6	CEAR-08/C	Tatano Valeria	(vuoto)	B	COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00		
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio												CEAR-08/C	B	O	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	0,00	38	1.554,96
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	N40	COSTRUZIONI IN MURATURA	6	---	N40033	COSTRUZIONI IN MURATURA	6	CEAR-07/A	da assegnare	(vuoto)	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	0	0,00	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa						N40029	MUSEOGRAFIA E MUSEOLOGIA	6	ARTE-01/C	Caputo Caterina	ARTE-01/C	C	RD b)	Attività formative affini o integrative Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Compito didattico	48	48	0,00	0	0,00		
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	N40	MODELLAZIONE DIGITALE E SISTEMI BIM PER IL PATRIMONIO	6	---	N40007		6	CEAR-10/A	da assegnare	(vuoto)	A	C	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	0	0,00	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio						N40002	MONITORAGGIO E CONTROLLO AMBIENTALE MODULO 1 - STRATEGIE DI PROTEZIONE E INTERVENTO NELL'ARCHITETTURA DIFFUSA E NEI CONTESTI URBANI	6	IIND-07/B	Peron Fabio	IIND-07/B	A	O		Compito didattico	48	48	0,00	0	0,00		
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio	LIMC	N40		12	---	N40015-1		6	CEAR-11/B	Benedetti Andrea	(vuoto)	B	COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00		

[illegible]

[illegible]

Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	2-3	Secondo Semestre	opzionale	LEZT	B05	CONCEPT DESIGN	6 ---	B05053	CONCEPT DESIGN	CEAR-08/D	Monti Gabriele	CEAR-08/D	D	Mutua da Af B05054 CONCEPT DESIGN Pds moda Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali	A	A scelta dello studente	mutuazione	0		0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	3	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	B04	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6 ---	B04104	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	GSPS-06/A	Grassi Carlo	GSPS-06/A	B	Mutua da Af B04105 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	A	Scienze economiche e sociali	mutuazione	0		0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	3	Secondo Semestre	obbligatorio	LM	B04	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	10 ---	B04074	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	CEAR-08/D	da assegnare	B		CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	80	80	11.616,00	64	2.618,88		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	3	Secondo Semestre	obbligatorio											COLL	Design e comunicazioni multimediali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	64	0,00		0,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LMC	B05	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	6 ---	B04120	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	PEMM-01/A	da assegnare	C	Mutua da Af B05119 LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE (Coorte 2025) Pds MODA Cds B05 Triennale: Design moda e arti multimediali	C	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0		0,00	0	0,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa								Monti Gabriele	CEAR-08/D	C	Mutua da Af B05119 LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE (Coorte 2025) Pds MODA Cds B05 Triennale: Design moda e arti multimediali	A	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0		0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	B10	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	6 ---	B10159	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	ARTE-01/C	Galimberti Jacopo	ARTE-01/C	A	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA Pds Design dei Materiali Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali e 2) Af nuovo codice FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA Pds ARTI Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali	A	Formazione umanistica	Compito didattico	48	48	0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1	Primo Semestre	obbligatorio			GENDER STUDIES	6 ---	nuovo codice	GENDER STUDIES	SDEA-01/A	Redini Veronica	SDEA-01/A	C	Mutuato da 1) Af B05107 GENDER STUDIES da Pds ARTI (Coorte 2025) Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali e 2) Af nuovo codice GENDER STUDIES Pds ARTI (Coorte 2026) Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali	A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	48	48	0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1	Primo Semestre	obbligatorio	LM	B10	STORIA DELLA MODA 1	6 ---	B10017	STORIA DELLA MODA 1	ARTE-01/C	Vaccari Alessandra	ARTE-01/C	A	Mutuato da 1) Af B05041 STORIA DELLA MODA 1 Pds ARTI Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali 2) Af B05021 STORIA DELLA MODA 1 Pds Design dei Materiali Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali	A	Formazione umanistica	Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1	Primo Semestre	obbligatorio			LABORATORIO DI DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6 ---	nuovo codice	LABORATORIO DI DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	CEAR-10/A	da assegnare	A		C	Formazione di base nella rappresentazione	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48	48	4.118,40	38	1.554,96		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1	Primo Semestre	obbligatorio			LABORATORIO DI MODELLISTICA	10 ---	B10091	LABORATORIO DI MODELLISTICA	CEAR-10/A	da assegnare	B		COLL	Formazione di base nella rappresentazione	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	38	0,00		0,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1	Primo Semestre	obbligatorio											COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	64	0,00		0,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1	Primo Semestre	obbligatorio											CE	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Erogato in lingua italiana ma con supporto in inglese, ad esempio studenti erasmus	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	80	80	11.616,00	64	2.618,88	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	B10	ESTETICA PER LA MODA	6 ---	B10161	ESTETICA PER LA MODA	PHIL-04/A	Arielli Emanuele	PHIL-04/A	C	Mutuato da 1) Af B05006 ESTETICA PER LA MODA Pds COMUNICAZIONE Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali e 2) Af B05006 ESTETICA PER LA MODA Pds Design dei Materiali Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali	A	Attività formative affini o integrative	Erogato in lingua italiana ma con supporto in inglese, ad esempio studenti erasmus	Compito didattico	48	48	0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1	Secondo Semestre	obbligatorio			FONDAMENTI DI INFORMATICA	6 ---	B10116	FONDAMENTI DI INFORMATICA	INFO-01/A	da assegnare	(vuoto)	A	Mutuato da Af B05001 FONDAMENTI DI INFORMATICA Pds Design dei Materiali Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali	C	Formazione tecnologica	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48	48	4.118,40	0	0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LM	B10	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6 ---	B10112	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	CHEM-06/A	da assegnare	A		C	Formazione scientifica	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48	48	4.118,40	0	0,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1	Secondo Semestre	obbligatorio			LABORATORIO DI MODA 1	10 ---	nuovo codice	LABORATORIO DI MODA 1	CEAR-10/D	da assegnare	A		CE	Formazione di base nel progetto di design	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	80	80	11.616,00	64	2.618,88		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1	Secondo Semestre	obbligatorio											COLL	Formazione di base nel progetto di design	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	64	0,00		0,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1-2-3	NN	opzionale	NN	B10	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12 ---	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	D		NN	A scelta dello studente	NN	0		0,00	0	0,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	B05	INGLESE	4 ---	B05155	INGLESE	ANGL-01/C	da assegnare	E	Mutuato da Af B05156 INGLESE Pds Comunicazione Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali	C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	32	32	2.745,60	0	0,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2	Primo Semestre	obbligatorio			SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6 ---	B05095	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	PHIL-04/B	Mengoni Angela	PHIL-04/B	C	Mutua da Af B05094 SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE Pds ARTI B05 Triennale: Design della Moda e Arti Multimediali	A	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0		0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2	Primo Semestre	obbligatorio	LM	B05	STORIA DELLA MODA 2	6 ---	B05022	STORIA DELLA MODA 2	ARTE-01/C	Vaccari Alessandra	ARTE-01/C	A	Mutuato da Af B05014 STORIA DELLA MODA 2 Pds ARTI Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali	A	Formazione umanistica	Erogato in lingua italiana ma con supporto in inglese, ad esempio studenti erasmus	Compito didattico	48	48	0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2	Primo Semestre	obbligatorio			LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	10 ---	B05077	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	CEAR-08/D	da assegnare	A		C	Formazione di base nel progetto di design	Erogato in lingua italiana ma con supporto in inglese, ad esempio studenti erasmus	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80	80	6.864,00	64	2.618,88	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2	Primo Semestre	obbligatorio											COLL	Formazione di base nel progetto di design	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	64	0,00		0,00		

Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	B05	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6 ---	B05093	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	PEMM-01/B	Marabello Carmelo	PEMM-01/B	C	Mutua da Af nuovo codice CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE Pds Arti Multimediali Cds B05 Triennale Design della Moda e Arti Multimediali	O	Attività formative affini o integrative	Erogato in lingua italiana ma con supporto in inglese, ad esempio studenti erasmus	mutuazione	0			0,00	0	0,00										
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	B05	CONCEPT DESIGN	6 ---	B05054	CONCEPT DESIGN	CEAR-08/D	Monti Gabriele	CEAR-08/D	B	Mutuato da Af B05053 CONCEPT DESIGN Pds ARTI Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali	A	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali		Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00										
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2	Secondo Semestre	obbligatorio	LM	B05	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	10 ---	B05076	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	10	CEAR-08/D	da assegnare	A		C	Formazione di base nel progetto di design		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80	6.864,00	64	2.618,88										
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2	Secondo Semestre	obbligatorio												COLL	Formazione di base nel progetto di design		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		64	0,00		0,00										
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2	Secondo Semestre	obbligatorio												LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	10 ---	B05078	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	10	CEAR-08/D	da assegnare	B		C	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	80		80	8.448,00	64	2.618,88	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2	Secondo Semestre	obbligatorio																					COLL	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		64	0,00		0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	B05	STORIA DEL TEATRO	6 ---	B05117	STORIA DEL TEATRO	PEMM-01/A	Sacco Daniela	PEMM-01/A	C	Mutua da Af B05118 STORIA DEL TEATRO Pds ARTI Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali	A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00										
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2-3	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa												C	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00										
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2-3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa												LMC	B05	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	6 ---	B05119	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	PEMM-01/A	da assegnare	C		COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		19	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2-3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa																						C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	24		24	2.059,20	19	777,48
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2-3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LMC	B05	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	6 ---	B05119	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	PEMM-01/A	da assegnare	C		COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		19	0,00		0,00											
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2-3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa											C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	24		24	2.059,20	19	777,48											
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2-3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LMC	B05	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	6 ---	B05119	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	PEMM-01/A	da assegnare	C		COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		19	0,00		0,00											
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2-3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa											C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	24		24	2.059,20	19	777,48											
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	3	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	B04	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6 ---	B04105	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	GSPS-06/A	Grassi Carlo	GSPS-06/A	B	Mutuato da Af B04104 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	A	Scienze economiche e sociali		Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00										
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	3	Secondo Semestre	obbligatorio	LM	B04	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	10 ---	B04079	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	10	CEAR-08/D	da assegnare	B		CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	80		80	11.616,00	64	2.618,88										
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	3	Secondo Semestre	obbligatorio												COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		64	0,00		0,00										
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio	NN	B04	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14 ---	B04151, B04152, B04153	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	NN	NN	F		NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0			0,00	0	0,00										
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE	3	Sessioni di Laurea (vedi Calendario)	obbligatorio	NN	B04	PROVA FINALE	8 ---	B04042	PROVA FINALE	8	(vuoto)	NN	E		NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00										
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE	1-2-3	NN	obbligatorio	NN	B10	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4 ---	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	NN	NN	F		NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		NN	0			0,00	0	0,00										
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	B10	STORIA DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6 ---	nuovo codice	STORIA DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	CEAR-08/D	Bulegato Fiorella	CEAR-08/D	A		O	Formazione di base nel progetto di design		Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00										
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	Primo Semestre	obbligatorio	LM	B10	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	6 ---	B10088	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	6	PEMM-01/B	Zucconi Francesco	PEMM-01/B	B	A	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali		Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00										
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	Primo Semestre	obbligatorio												CE	Formazione di base nel progetto di design		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	80		80	11.616,00	64	2.618,88										
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	Primo Semestre	obbligatorio												COLL	Formazione di base nel progetto di design		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		64	0,00		0,00										
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	Primo Semestre	obbligatorio												C	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96										
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	Primo Semestre	obbligatorio			LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6 ---	nuovo codice	LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	CEAR-10/A	da assegnare	A		COLL	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00										
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	B10	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	6 ---	nuovo codice	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	6	CEAR-08/D	da assegnare	C		C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	0	0,00										
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	Secondo Semestre	obbligatorio												A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00										
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	Secondo Semestre	obbligatorio												C	Formazione tecnologica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	0	0,00										
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	Secondo Semestre	obbligatorio												C	Formazione umanistica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	0	0,00										

Il segretario

Il presidente

Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LM	B10	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	10	---	B10080	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	10	CEAR-08/D	da assegnare	B		CE	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	80	80	11.616,00	64	2.618,88	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	Secondo Semestre	obbligatorio												COLL	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	64	0,00		0,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1-2-3	NN	opzionale	NN	B10	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBLISHING	12	---	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN	D	NN	A scelta dello studente	NN	0			0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2	Primo Semestre	obbligatorio	LEZINT	B05	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA	16	---	B05069-1	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA	6	CEAR-08/D	Monti Gabriele	CEAR-08/D	A	A	Formazione di base nel progetto di design	Compito didattico	48	48	0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	B05	INGLESE	4	---	B05156	INGLESE	4	ANGL-01/C	da assegnare	E	Mutua da Af B05155 INGLESE Pds MODA Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali	CE	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	mutuazione	0		0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2	Primo Semestre	obbligatorio			SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBLISHING	6	---	B05085	SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	6	PHIL-04/B	Mengoni Angela	PHIL-04/B	A	A	Formazione umanistica	Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2	Primo Semestre	obbligatorio	LIMC	B05	LABORATORIO DI PUBLISHING	16	---	B05069-2	LABORATORIO DI PUBLISHING	10	CEAR-08/D	Marcadent Saul		A	COLL	Formazione di base nel progetto di design	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	64	0,00		0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2	Primo Semestre	obbligatorio											CEAR-08/D	A	RD a)	Formazione di base nel progetto di design	Compito didattico	80	80	0,00	64	2.618,88	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	B05	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	6	---	B05055	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	6	GSPS-05/A	da assegnare	(vuoto)	B	C	Scienze economiche e sociali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48	48	4.118,40	0	0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2	Primo Semestre	obbligatorio			DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	6	---	B05058	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	6	ECON-07/A	da assegnare	B	Mutuato da Af B05003 DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING Pds Design dei Materiali Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali (anno offerta 2026)	C	Scienze economiche e sociali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48	48	4.118,40	0	0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2	Secondo Semestre	obbligatorio			HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	6	---	B05064	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	6	ARTE-01/C	da assegnare	(vuoto)	A	C	Formazione umanistica	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48	48	4.118,40	0	0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2	Secondo Semestre	obbligatorio	LM	B05	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	8	---	B05075	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	8	CEAR-10/A	Bergamo Francesco		B	COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	51	0,00		0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2	Secondo Semestre	obbligatorio											CEAR-10/A	B	A	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Compito didattico	64	64	0,00	51	2.086,92	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	B05	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	6	---	B05063	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	6	PEMM-01/B	Zucconi Francesco	PEMM-01/B	C	A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	3	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	B04	FILOSOFIA DELL'INFORMAZIONE	6	---	B04160	FILOSOFIA DELL'INFORMAZIONE	6	PHIL-02/A	da assegnare	(vuoto)	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48	48	4.118,40	0	0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	3	Secondo Semestre	obbligatorio	LM	B04	LABORATORIO DI ART DIRECTION	10	---	B04070	LABORATORIO DI ART DIRECTION	10	CEAR-08/D	da assegnare	B		CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	80	80	11.616,00	64	2.618,88	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	3	Secondo Semestre	obbligatorio												COLL	Design e comunicazioni multimediali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	64	0,00		0,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	1	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	B10	MATERIALI PER LA MODA	6	---	B10007	MATERIALI PER LA MODA	6	CHEM-06/A	da assegnare	A		C	Formazione scientifica	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48	48	4.118,40	0	0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	1	Primo Semestre	obbligatorio			STORIA DELLA MODA 1	6	---	B10021	STORIA DELLA MODA 1	6	ARTE-01/C	Vaccari Alessandra	ARTE-01/C	A	A	Formazione umanistica	mutuazione	0		0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	1	Primo Semestre	obbligatorio	LM	B10	LABORATORIO DI DISEGNO DIGITALE	6	---	B10026	LABORATORIO DI DISEGNO DIGITALE	6	CEAR-10/A	da assegnare	(vuoto)	A	C	Formazione di base nella rappresentazione	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48	48	4.118,40	38	1.554,96	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	1	Primo Semestre	obbligatorio												COLL	Formazione di base nella rappresentazione	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	38	0,00		0,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	1	Primo Semestre	obbligatorio			LABORATORIO DI MODELLISTICA	10	---	B10011	LABORATORIO DI MODELLISTICA	10	CEAR-10/A	da assegnare	(vuoto)	B	CE	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	80	80	11.616,00	64	2.618,88	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	1	Primo Semestre	obbligatorio												COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	64	0,00		0,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	1	Primo Semestre	obbligatorio	LMC	B10	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI GRAPHIC DESIGN	6	---	nuovo codice	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI GRAPHIC DESIGN		CEAR-08/D	Bulegato Fiorella	(vuoto)	A	COLL	Formazione di base nel progetto di design	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	19	0,00		0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	1	Primo Semestre	obbligatorio											CEAR-08/D	A	O	Formazione di base nel progetto di design	Affidamento gratuito	24	24	0,00	19	777,48	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	1	Primo Semestre	obbligatorio										Costa Pietro	(vuoto)	A	COLL	Formazione di base nel progetto di design	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	19	0,00		0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	1	Primo Semestre	obbligatorio											CEAR-08/D	A	RD b)	Formazione di base nel progetto di design	Compito didattico	24	24	0,00	19	777,48	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	B10	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	---	B10001	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	INFO-01/A	da assegnare	(vuoto)	A	C	Formazione tecnologica	mutuazione	0		0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	1	Secondo Semestre	obbligatorio			STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	---	nuovo codice	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	ARTE-01/C	Castellani Francesca	ARTE-01/C	C	A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	1	Secondo Semestre	obbligatorio			TECNOLOGIE E MATERIALI PER LA MODA	6	---	B10008	TECNOLOGIE E MATERIALI PER LA MODA	6	CEAR-08/C	Scanagatta Chiara	CEAR-08/C	A	RTT	Formazione tecnologica	Compito didattico	48	48	0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LM	B10	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA	10	---	nuovo codice	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA	10	CEAR-10/D	da assegnare	A		CE	Formazione di base nel progetto di design	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	80	80	11.616,00	64	2.618,88	

Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	1	Secondo Semestre	obbligatorio													COLL	Formazione di base nel progetto di design		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	64	0,00		0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	1-2-3	NN	opzionale	NN	B10	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	---	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN		D	NN	A scelta dello studente	NN		0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	B05	INGLESE	4	---	B05002	INGLESE	4	ANGL-01/C	da assegnare	E		C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	mutuazione	0				0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2	Primo Semestre	obbligatorio			NEOMATERIALI PER LA MODA	6	---	B05023	NEOMATERIALI PER LA MODA	6	IMAT-01/A	da assegnare (vuoto)	C		C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48	48	4.118,40	0		0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2	Secondo Semestre	obbligatorio			STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEGLI ALLESTIMENTI	6	---	B05027	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEGLI ALLESTIMENTI	6	CEAR-11/A	Rossi Federica	CEAR-11/A	A	A	Formazione umanistica	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2	Primo Semestre	obbligatorio	LMC	B05	LABORATORIO DI DESIGN DEI MATERIALI	10	---	B05019	LABORATORIO DI DESIGN DEI MATERIALI	10	CEAR-08/D	Crippa Davide	(vuoto)	A	COLL	Formazione di base nel progetto di design	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	19	0,00			0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2	Primo Semestre	obbligatorio											CEAR-08/D	A	A	Formazione di base nel progetto di design	Compito didattico e affidamento gratuito	24	16	8	0,00	19	777,48	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2	Primo Semestre	obbligatorio								CEAR-7 08/D	da assegnare		A	C	Formazione di base nel progetto di design	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	56	56	4.804,80	45	1.841,40			
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2	Primo Semestre	obbligatorio												COLL	Formazione di base nel progetto di design	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	45	0,00			0,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	B05	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	6	---	B05005	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	6	ARTE-01/C	Galimberti Jacopo	ARTE-01/C	C	A	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0			0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	B05	ECONOMIA SOSTENIBILE	6	---	B05024	ECONOMIA SOSTENIBILE	6	ECON-6 07/A	da assegnare	B		docente/altro ateneo	Scienze economiche e sociali	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	48	48	4.660,32	0		0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2	Secondo Semestre	obbligatorio	LM	B05	LABORATORIO DI CIRCULAR DESIGN PER LA MODA	10	---	B05013	LABORATORIO DI CIRCULAR DESIGN PER LA MODA	10	CEAR-08/D	da assegnare	B		C	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degliinterni e delle comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80	80	6.864,00	64	2.618,88		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2	Secondo Semestre	obbligatorio												COLL	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degliinterni e delle comunicazioni multimediali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	64	0,00			0,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2	Secondo Semestre	obbligatorio			LABORATORIO DI DESIGN DI BIOMATERIALI	10	---	B05012	LABORATORIO DI DESIGN DI BIOMATERIALI	10	CEAR-10 08/D	da assegnare	B		C	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degliinterni e delle comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80	80	6.864,00	64	2.618,88		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2	Secondo Semestre	obbligatorio												COLL	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degliinterni e delle comunicazioni multimediali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	64	0,00			0,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	B05	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	6	---	B05003	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	6	ECON-6 07/A	da assegnare	C		C	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0			0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			ESTETICA PER LA MODA	6	---	B05006	ESTETICA PER LA MODA	6	PHIL-04/A	Arielli Emanuele	PHIL-04/A	C	A	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0			0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	6	---	B05004	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	6	PEMM-6 01/B	Zucconi Francesco	PEMM-01/B	C	A	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0			0,00	0	0,00	
																						1.120	4.231	266.640,00	1.623	66.413,16	
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	N13	ANTROPOLOGIA DEL LAVORO NELLE RETI DELLA MODA	6	---	N13014	ANTROPOLOGIA DEL LAVORO NELLE RETI DELLA MODA	6	SDEA-01/A	Redini Veronica Vaccari Alessandra	SDEA-01/A	B	A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio			STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	---	N13012	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	ARTE-01/C		ARTE-01/C	B	A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	N13	FASHION SUPPLY CHAIN AND LOGISTICS	6	---	N13008	FASHION SUPPLY CHAIN AND LOGISTICS	6	CEAR-6 03/B	Cavallaro Federico	CEAR-03/B	B	A	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	48	35	13	1.262,17	0	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LM	N13	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	8	---	N13002	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	8	CEAR-8 08/D	da assegnare		B	CE	Culture metodologiche e pratiche del design	Obbligatorio per Design della moda. In alternativa per Fashion Ecologies	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	64	64	9.292,80	51	2.086,92	
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa												COLL	Culture metodologiche e pratiche del design	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	51	0,00			0,00		
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LMC	N13	FASHION MATERIALS DESIGN STUDIO	8	---	N13004	FASHION MATERIALS DESIGN STUDIO	8	CEAR-3 08/D	Crippa Davide	(vuoto)	B	COLL	Culture metodologiche e pratiche del design	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	19	0,00			0,00	
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa											CEAR-08/D	B	A	Culture metodologiche e pratiche del design	Obbligatorio per Fashion Ecologies. In alternativa per Design della moda	Compito didattico	24	24		0,00	19	777,48
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa								CEAR-5 08/D	da assegnare		B	CE	Culture metodologiche e pratiche del design	Obbligatorio per Fashion Ecologies. In alternativa per Design della moda	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	40	40	5.808,00	32	1.309,44		
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa												COLL	Culture metodologiche e pratiche del design	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	32	0,00			0,00		
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	N13	DISEGNO ENGLISH CULTURE AND ECOCRITICISM	6	---	N13009	DISEGNO ENGLISH CULTURE AND ECOCRITICISM	6	CEAR-10/A	Friso Isabella Bizzotto	CEAR-10/A	B	A	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa				6	---	N13018	DISEGNO ENGLISH CULTURE AND ECOCRITICISM	6	ANGL-01/A	Elisa	ANGL-01/A	C	O	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00	

Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			ESTETICA	6 ---	N13015	ESTETICA	6	PHIL-04/A	Arielli Emanuele	PHIL-04/A	B	Mutua da Af B86057 ESTETICA Pds percorso comune Cds B86 Magistrale: Arti Visive e Cinema Espanso	A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		mutuazione	0			0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			HISTORY OF CONTEMPORARY ART	6 ---	N13013	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	6	ARTE-01/C	Caputo Caterina	ARTE-01/C	B		RD b)	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	48	24	24	2.330,16	0	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			PROPRIETA' INTELLETTUALE TRA TUTELE E SOSTENIBILITA'	6 ---	N13017	PROPRIETA' INTELLETTUALE TRA TUTELE E SOSTENIBILITA'	6	GIUR-11/A	Pasa Barbara	GIUR-11/A	C	Mutuato da 1) Af B86047 INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETA' INTELLETTUALE Pds percorso comune Cds B86 Magistrale Arti visive e Cinema Espanso 2) Af nuovo codice PROPRIETA' INTELLETTUALE E LEGAL DESIGN Pds Prodotto Cds G74 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni, 3) Af nuovo codice PROPRIETA' INTELLETTUALE E LEGAL DESIGN Pds Comunicazione Cds G74 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6 ---	N13010	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	ARTE-01/D	Vettese Angela Giovanna	ARTE-01/D	B	Mutua da Af B86014 TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Pds percorso comune Cds B86 Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		mutuazione	0			0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LM	N13	ECODESIGN AND FUTURE FASHION STUDIO	8 ---	N13005	ECODESIGN AND FUTURE FASHION STUDIO	8	CEAR-08/D	da assegnare		B		C	Culture metodologiche e pratiche del design	Obbligatorio per Fashion Ecologies. In alternativa per Design della moda	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	64		64	5.491,20	51	2.086,92	
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa													COLL	Culture metodologiche e pratiche del design		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		51	0,00		0,00	
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			LABORATORIO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	8 ---	N13001	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	8	CEAR-08/D	da assegnare		B		CE	Culture metodologiche e pratiche del design	Obbligatorio per Design della moda. In alternativa per Fashion Ecologies	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	64		64	9.292,80	51	2.086,92	
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa													COLL	Culture metodologiche e pratiche del design		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		51	0,00		0,00	
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	1-2	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	N13	CRITICAL FASHION PRACTICES	6 ---	N13007	CRITICAL FASHION PRACTICES	6	CEAR-08/D	da assegnare		B		C	Culture metodologiche e pratiche del design		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	0	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	1-2	NN	opzionale	NN	N13	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18 ---	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18	NN	NN		D		NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	N12	MODA E AMBIENTE	6 ---	N12016	MODA E AMBIENTE	6	GSPS-08/B	da assegnare		C		C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	0	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre				POSTHUMAN THEORY	6 ---	N12019	POSTHUMAN THEORY	6	PHIL-01/A	da assegnare		C		C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	0	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	N12	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	3 ---	N12020	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	3	ANGL-01/C	da assegnare		F		C	Ulteriori conoscenze linguistiche		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	24		24	2.059,20	0	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	N12	HISTORY OF PUBLIC SPACES, BODIES AND REPRESENTATIONS	6 ---	N12011	HISTORY OF PUBLIC SPACES, BODIES AND REPRESENTATIONS	6	CEAR-6 11/A	Maggi Angelo	CEAR-11/A	B	Mutua da Af B81005 HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE Pds percorso comune Cds B81 Magistrale ARCHITECTURE	A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		mutuazione	0			0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre		LM	N12	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	8 ---	N12003	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	8	CEAR-08/D	da assegnare		B		CE	Culture metodologiche e pratiche del design	Obbligatorio per Design della Moda	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	64		64	9.292,80	51	2.086,92	
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre														COLL	Culture metodologiche e pratiche del design		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		51	0,00		0,00	
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre		LMC	N12	NEW MEDIA AND FASHIONCOMMUNITIES STUDIO	8 ---	N12006	NEW MEDIA AND FASHIONCOMMUNITIES STUDIO	8	CEAR-08/D	da assegnare		B		CE	Culture metodologiche e pratiche del design	Obbligatorio per Fashion Ecologies	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	64		64	9.292,80	51	2.086,92	
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre														COLL	Culture metodologiche e pratiche del design		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		51	0,00		0,00	
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre Sessioni di Laurea (vedi Calendari o)	obbligatorio	NN	N12	PROVA FINALE	16 ---	N12200	PROVA FINALE	16	(vuoto)	NN		E		NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2	NN	obbligatorio	NN	N12	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	9 ---	N12201, N12202, N12203	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	9	NN	NN		F		NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0			0,00	0	0,00	
Totale Magistrale: MODA																								323	871	66.477,13	306	12.521,52
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	B89	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	6 ---	B89046	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	6	PHIL-02/A	da assegnare	(vuoto)	B		C	Discipline sociologiche e della comunicazione		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	0	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa			ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	6 ---	B89027	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	6	HELL-01/B	Centanni Monica	HELL-01/B	C	Mutua da Af G78056 VIDEO E IMMAGINARI VISUALI Pds percorso comune Cds G78 Magistrale: Teatro e Arti Performative	O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa			INTERAZIONI DIGITALI	6 ---	B89033	INTERAZIONI DIGITALI	6	CEAR-10/A	Borgherini Maria Malvina	CEAR-10/A	C		A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa			SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6 ---	B89022	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6	PHIL-04/B	Mengoni Angela	PHIL-04/B	B		A	Discipline sociologiche e della comunicazione		Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa			STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6 ---	B89016	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6	CEAR-6 11/A	Guerra Andrea	CEAR-11/A	B		A	Discipline delle arti		Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa			STORIA DELL'ARTE MODERNA	6 ---	B89042	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	ARTE-01/B	Careri Giovanni Battista	ARTE-01/B	B		O	Discipline delle arti		Compito didattico e affidamento gratuito	48	42	6	0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa			WEB DESIGN	6 ---	B89019	WEB DESIGN	6	INFO-01/A	da assegnare	(vuoto)	B		C	Discipline sociologiche e della comunicazione		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	0	0,00	

Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LM	B89	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	8 ---	B89001	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	CEAR-08/D	da assegnare	B		iterabile	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	obbligatorio in alternativa con LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2/LABORATORIO DI CINEMA ESPANSO/LABORATORIO DI CINEMA	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	64	64	9.292,80	51	2.086,92	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa											COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	51	0,00		0,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa											iterabile	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	obbligatorio in alternativa con LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1/LABORATORIO DI CINEMA ESPANSO/LABORATORIO DI CINEMA	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	64	64	9.292,80	51	2.086,92	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa											COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	51	0,00		0,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa											iterabile	COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	obbligatorio in alternativa con LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1/LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2/LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA ESPANSO	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	51	0,00		0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa									PEMM-01/B	Marabello Carmelo	(vuoto)	B		iterabile	COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	obbligatorio in alternativa con LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1/LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2/LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA ESPANSO	Compito didattico	64	64	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa			LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA ESPANSO	8 ---	B89060	LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA ESPANSO	PEMM-01/B	da assegnare	B		iterabile	C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	obbligatorio in alternativa con LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1/LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2/LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA ESPANSO	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	64	64	5.491,20	51	2.086,92	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	obbligatorio	LM	B89	LABORATORIO ARTI VISIVE 3	8 A	B89003	LABORATORIO ARTI VISIVE 3	8 ARTE-01/D	Vettese Angela Giovanna	(vuoto)	B		COLL	Discipline delle arti		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	51	0,00		0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	obbligatorio									ARTE-01/D	B		A	Discipline delle arti		Compito didattico	64	64	0,00	51	2.086,92	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	obbligatorio				B		B89003	LABORATORIO ARTI VISIVE 3	8 ARTE-01/D	da assegnare	B		CE	Discipline delle arti		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	64	64	9.292,80	51	2.086,92	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	obbligatorio											COLL	Discipline delle arti		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	51	0,00		0,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	obbligatorio									PEMM-01/B	da assegnare	B		CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	64	64	9.292,80	51	2.086,92
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	obbligatorio					LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8 A	B89039	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	PEMM-01/B	da assegnare	B		CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	64	64	9.292,80	51	2.086,92

Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	obbligatorio												COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		51	0,00	0,00							
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	obbligatorio												B	B89039		LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	PEMM-01/B	da assegnare	B	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	64		64	9.292,80	51	2.086,92
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	obbligatorio																			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		51	0,00	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	B89	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	6 ---	B89030	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	PEMM-01/B	Zuconi Francesco	PEMM-01/B	B		A	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00						
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			ESTETICA	6 ---	B89057	ESTETICA	6 PHIL-04/A	Arielli Emanuele	PHIL-04/A	B	Mutuato da Af N12015 ESTETICA Pds percorso comune Cds N12 Magistrale: Moda	A	Discipline sociologiche e della comunicazione		Compito didattico e affidamento gratuito	48	36	12	0,00	0	0,00						
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETA' INTELLETTUALE	6 ---	B89047	INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETA' INTELLETTUALE	6 GIUR-11/A	Pasa Barbara	GIUR-11/A	C	Mutua da Af N12017 PROPRIETA' INTELLETTUALE TRA TUTELE E SOSTENIBILITA' Pds percorso comune Cds N12 Magistrale: MODA	O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00						
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6 ---	B89010	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6 GSPS-06/A	Grassi Carlo	GSPS-06/A	B		A	Discipline sociologiche e della comunicazione		Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00						
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6 ---	B89055	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6 ARTE-01/C	Caputo Caterina	ARTE-01/C	B		RD b)	Discipline delle arti		Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00						
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			STUDI DI GENERE E PERFORMATIVI	6 ---	B89053	STUDI DI GENERE E PERFORMATIVI	6 PEMM-01/A	da assegnare		C	Mutua da Af nuovo codice LABORATORIO DI PERFORMANCE E TEORIE DEL CORPO Pds percorso comune Cds G78 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	C	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00						
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6 ---	B89014	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6 ARTE-01/D	Vettese Angela Giovanna	ARTE-01/D	B	Mutuato da Af N12010 TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Pds percorso comune Cds N12 Magistrale: MODA	A	Discipline delle arti		Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00						
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			TEORIE DELLA COMPOSIZIONE DELLA DANZA	6 ---	B89059	TEORIE DELLA COMPOSIZIONE DELLA DANZA	6 PEMM-01/A	Tomassini Stefano	PEMM-01/A	B	Mutuato da Af N40028 SCENOGRAFIA E STORIA DEGLI ALLESTIMENTI TEATRALI Pds percorso comune Cds N40 Magistrale Ciclo Unico: Architettura	A	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	0,00	0	0,00						

Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa														COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		51	0,00	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT		B89	SOUND DESIGN	6	---	B89054	SOUND DESIGN	PEMM-6 01/C	da assegnare	B	Mutua da Af G78061 LABORATORIO DI SOUND DESIGN Pds percorso comune Cds G78 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendari o)	obbligatorio in alternativa	LW	B89	WORKSHOP ARTI VISIVE	8	---	B89035	WORKSHOP ARTI VISIVE	CEAR-8 08/D	da assegnare	B			CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	obbligatorio in alternativa con WORKSHOP CINEMA ESPANSO	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	64	64	9.292,80	51	2.086,92		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendari o)	obbligatorio in alternativa													COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		51	0,00	0,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendari o)	obbligatorio in alternativa				WORKSHOP CINEMA ESPANSO	8	---	B89061	WORKSHOP CINEMA ESPANSO	PEMM-8 01/B	Bertozzi Marco	(vuoto)	B		COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		51	0,00	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendari o)	obbligatorio in alternativa									PEMM-01/B	B			O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	obbligatorio in alternativa con WORKSHOP ARTI VISIVE	Compito didattico	64	64	0,00	51	2.086,92		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	NN	obbligatorio	NN	B89	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	9	---	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	9 NN	NN	F			NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		NN	0			0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	NN	opzionale	NN	B89	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	---	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12 NN	NN	D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	B86	LINGUA INGLESE	3	---	B86048	LINGUA INGLESE	3 ANGL-01/A	da assegnare	F			C	Ulteriori conoscenze linguistiche		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	24	24	2.059,20	0	0,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2	Sessioni di Laurea (vedi Calendari o)	obbligatorio	NN	B86	PROVA FINALE	20	---	B86031	PROVA FINALE	20 (vuoto)	NN	E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00	
Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO Totale																							630		1.120	71.544,00	510	20.869,20
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	B88	ADDITIONAL LANGUAGE KNOWLEDGE	4	---	B88017	ADDITIONAL LANGUAGE KNOWLEDGE	4 ANGL-01/A	da assegnare	F			C	Ulteriori conoscenze linguistiche		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	32	32	2.745,60	0	0,00		
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio				ARCHEOLOGY AND COLONIALISM	6	---	B88006	ARCHEOLOGY AND COLONIALISM	ARCH-6 01/D	Bassani Maddalena	ARCH-01/D	B		A	Discipline architettoniche e archeologiche		Compito didattico	48	48	0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio				ARCHITECTURE AND EXHIBIT DESIGN	6	---	B88004	ARCHITECTURE AND EXHIBIT DESIGN	CEAR-6 09/C	Morpurgo Guido Mario	CEAR-09/C	B		A	Discipline architettoniche e archeologiche		Compito didattico	48	48	0,00	0	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio				HERITAGE AND ARCHITECTURE	6	---	B88005	HERITAGE AND ARCHITECTURE	CEAR-6 11/A	Zanchettin Vitale	CEAR-11/A	B	Mutuato da Af B81008 HERITAGE AND PROJECT Pds percorso comune Cds B81 Magistrale: ARCHITECTURE		A	Discipline architettoniche e archeologiche		Compito didattico	48	48	0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio				VISUAL CULTURE	6	---	B88001	VISUAL CULTURE	6 ARTE-01/C	Galimberti Jacopo	ARTE-01/C	B		A	Discipline storico-artistiche		Compito didattico e affidamento gratuito	48	42	6	0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZCO	B88	DIGITAL HUMANITIES AND DISPLAY AND METHODOLOGIES OF DISPLAY AND CLASSICAL TRADITION	6	---	B88007-1	MODULE 1 - DIGITAL HUMANITIES AND DISPLAY	6 INFO-01/A	da assegnare	(vuoto)	B		CE	Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	48	48	6.969,60	0	0,00		
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio							B88007-2	MODULE 2 - METHODOLOGIES OF DISPLAY AND CLASSICAL TRADITION	6 HELL-01/B	Centanni Monica	HELL-01/B	B		O	Discipline letterarie e storiche		Compito didattico	48	48	0,00	0	0,00	

Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LM	B88	STUDIO 1 CURATING IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	10 ---	B88002	STUDIO 1 CURATING IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	10	ARTE-01/D	da assegnare	(vuoto)	B	Mutuato da Af G78058 LABORATORIO DI CURATELA Pds percorso comune Cds G78 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	CE	Discipline storico-artistiche	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	80	80	11.616,00	64	2.618,88	
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio											B		COLL	Discipline storico-artistiche	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	64	0,00		0,00	
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	B88	DIGITAL STORYTELLING	6 ---	B88015	DIGITAL STORYTELLING	COMP- 6 01/A	da assegnare	(vuoto)	C			C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48	48	4.118,40	0	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			POSTCOLONIAL AND DECOLONIAL STUDIES	6 ---	B88013	POSTCOLONIAL AND DECOLONIAL STUDIES	6	ANGL-01/A	Bizzotto Elisa	ANGL-01/A	C	Mutuato da Af G78062 STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI Pds CdsG78 Magistrale: Teatro e Arti Performative	O	Attività formative affini o integrative	Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			VISUAL ANTHROPOLOGY AND MEDIA THEORY	6 ---	B88011	VISUAL ANTHROPOLOGY AND MEDIA THEORY	PEMM- 6 01/B	Marabello Carmelo	PEMM-01/B	C			O	Attività formative affini o integrative	Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	48	43	5	485,45	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	1-2	NN	opzionale	NN	B88	LEARNING ACTIVITIES AT THE STUDENT'S CHOICE	12 ---	NN	LEARNING ACTIVITIES AT THE STUDENT'S CHOICE	12	NN	NN		D		NN	A scelta dello studente	NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	B87	SEMIOTICS AND IMAGE THEORY	6 ---	B87009	SEMIOTICS AND IMAGE THEORY	6	PHIL-04/B	RTT	PHIL-04/B	B		RTT	Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio	LM	B87	STUDIO 2 CURATING IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	10 ---	B87003	STUDIO 2 CURATING IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	10	ARTE-01/D	RTT	(vuoto)	B		COLL	Discipline storico-artistiche	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	64		0,00		0,00
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio									ARTE-01/D	B			RTT	Discipline storico-artistiche	Compito didattico	80	80		0,00	64	2.618,88
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	B87	AESTHETICS	6 ---	B87012	AESTHETICS	6	PHIL-04/A	Farina Mario	PHIL-04/A	C		A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa			EAST-WEST RELATIONSHIPS	6 ---	B87016	EAST-WEST RELATIONSHIPS	6	HIST-04/A	da assegnare	(vuoto)	C		C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48	48	4.118,40	0	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa			INTERCULTURAL HERITAGE GEOGRAPHY	6 ---	B87010	INTERCULTURAL HERITAGE GEOGRAPHY	GEOG- 6 01/A	Ferrario Viviana	GEOG-01/A	C			O	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio	LM	B87	STUDIO 3 PROVENANCE AND REGISTRAR	10 ---	B87008	STUDIO 3 PROVENANCE AND REGISTRAR	10	ARTE-01/D	da assegnare		B		C	Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80	80	6.864,00	64	2.618,88	
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio													COLL	Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	64		0,00		0,00
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio	NN	B87	FINAL EXAMINATION	14 ---	B87050	FINAL EXAMINATION	14	(vuoto)	NN		E		NN	Per la prova finale	NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	B87	STAGING EXHIBIT DESIGN	6 ---	B87014	STAGING EXHIBIT DESIGN	CEAR- 6 08/D	da assegnare	(vuoto)	C			C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48	48	4.118,40	0	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	NN	B87	INTERNSHIP, IN-HOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABROAD	6 ---	B87051, B87052, B87053	INTERNSHIP, IN-HOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABROAD	6	NN	NN		F		NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0			0,00	0	0,00
	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES Totale																				501	635	41.035,85	192	7.856,64	

Il segretario Il presidente

Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	9	A	G12102	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	CEAR-9 08/D	da assegnare	A			COLL	Formazione di base nel progetto di design	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		58	0,00		0,00			
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Secondo Semestre	obbligatorio											C	Formazione di base nel progetto di design	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	72		72	6.177,60	58	2.373,36			
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Secondo Semestre	obbligatorio											COLL	Formazione di base nel progetto di design	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		58	0,00		0,00			
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Secondo Semestre	obbligatorio											CE	Formazione di base nel progetto di design	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	72		72	10.454,40	58	2.373,36			
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Secondo Semestre	obbligatorio			COLL	Formazione di base nel progetto di design	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		58	0,00		0,00											
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Secondo Semestre	obbligatorio			LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	6	A	G12052	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	MATH-6 02/B	da assegnare	A			C	Formazione scientifica	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96	
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Secondo Semestre	obbligatorio													COLL	Formazione scientifica	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00	
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Secondo Semestre	obbligatorio					B	G12052	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	MATH-6 02/B	da assegnare	A				C	Formazione scientifica	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Secondo Semestre	obbligatorio	COLL	Formazione scientifica												Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00		
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G07	FISICA PER IL DESIGN	6 ---	G07100	FISICA PER IL DESIGN	6 IIND-07/B	da assegnare	A			C	Formazione tecnologica	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	0	0,00		
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Primo Semestre	obbligatorio												PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6 ---	G07061	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6 PSIC-01/A	Sinico Michele	PSIC-01/A	A			A
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Primo Semestre	obbligatorio	LI	G07	LABORATORIO DI VISUAL DESIGN	15	A	G07104-1	VISUAL DESIGN	CEAR-9 08/D	da assegnare	B			CE	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	72		72	10.454,40	58	2.373,36	
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Primo Semestre	obbligatorio													COLL	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		58	0,00		0,00	
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Primo Semestre	obbligatorio						G07104-2	CULTURA VISIVA	PEMM-6 01/B	da assegnare	(vuoto)	B			C	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Primo Semestre	obbligatorio														COLL	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Primo Semestre	obbligatorio					B	G07104-1	VISUAL DESIGN	CEAR-9 08/D	da assegnare	(vuoto)	B			C	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	72		72	6.177,60	58	2.373,36
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Primo Semestre	obbligatorio														COLL	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		58	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Primo Semestre	obbligatorio														C	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Primo Semestre	obbligatorio															Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96	
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Primo Semestre	obbligatorio	G07104-2	CULTURA VISIVA	PEMM-6 01/B	da assegnare	(vuoto)	B				C	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96				

Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G07	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8 ---	G07018	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	ECON-8 07/A	da assegnare	B				COLL	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00					
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	obbligatorio			C	Scienze economiche e sociali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	64		64	5.491,20	0	0,00														
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	obbligatorio			C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	0	0,00														
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	obbligatorio	LI	G07	LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	15 A	G07107-1	PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	CEAR-9 08/D	Casarotto Luca	(vuoto)	B			COLL	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		58	0,00	0,00					
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	obbligatorio															Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali										
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	obbligatorio			A						CEAR-08/D	B				A		Compito didattico	72	72	0,00	58	2.373,36				
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	obbligatorio					G07107-2		TECNOLOGIE PRODUTTIVE PER IL DESIGN	6	IIND-04/A	da assegnare	B				C		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96		
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	obbligatorio															COLL		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00		
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	obbligatorio						B	G07107-1	PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	CEAR-9 08/D	Zito Marco	(vuoto)	B			COLL		Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		58	0,00	0,00		
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	obbligatorio															A		Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Compito didattico	72	72	0,00	58	2.373,36		
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	obbligatorio					G07107-2		TECNOLOGIE PRODUTTIVE PER IL DESIGN	6	IIND-04/A	da assegnare	B				C		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96	
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	obbligatorio	LM	G07	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE	6 A	G07073	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE	6	IINF-05/A	da assegnare	B				COLL		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00			
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	obbligatorio															C		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96	
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	obbligatorio															COLL		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto di insegnamento (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00		
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	obbligatorio						B	G07073	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE	6	IINF-05/A	da assegnare	B				C		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	obbligatorio															COLL		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00		
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	3	Secondo Semestre	obbligatorio			LEZT	G02	CRITICA DEL DESIGN	6 ---	G02032	CRITICA DEL DESIGN	CEAR-6 08/D	Bassi Alberto Attilio	CEAR-08/D	C			O	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00		
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LI	G02	LABORATORIO DI SINTESI: COMMUNICATION DESIGN E MOTION GRAPHICS	15 ---	G02105-1	CIVIC COMMUNICATION DESIGN	CEAR-9 08/D	da assegnare	B				C		Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	72		72	6.177,60	58	2.373,36			
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa															COLL		Design e comunicazioni multimediali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		58	0,00	0,00		
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa							G02105-2	MOTION GRAPHICS	CEAR-6 08/D	Sinni Giovanni	B				COLL		Design e comunicazioni multimediali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00		
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa											CEAR-08/D	B			A		Design e comunicazioni multimediali	Compito didattico e affidamento gratuito	48	40	8	0,00	38	1.554,96	
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa					LABORATORIO DI SINTESI: PRODUCT, SERVICE E INTERACTION DESIGN	15 ---	G02106-1	PRODUCT E SERVICE DESIGN	CEAR-9 08/D	Fagnoni Raffaella	(vuoto)	B				COLL		Design e comunicazioni multimediali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		58	0,00	0,00	

Il presidente

Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1	Secondo Semestre	obbligatorio				B	G12118	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	CEAR-9 09/C	da assegnare	(vuoto)	B			COLL	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		58	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1	Secondo Semestre	obbligatorio										B			C	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	72		72	6.177,60	58	2.373,36
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1	Secondo Semestre	obbligatorio			LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN	6 A	G12053	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN	MATH-6 02/B	da assegnare	(vuoto)	A			C	Formazione scientifica	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1	Secondo Semestre	obbligatorio													COLL	Formazione scientifica	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1	Secondo Semestre	obbligatorio				B	G12053	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN	MATH-6 02/B	da assegnare	(vuoto)	A			C	Formazione scientifica	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1	Secondo Semestre	obbligatorio													COLL	Formazione scientifica	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1	Secondo Semestre	obbligatorio			LABORATORIO DI SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIOR DESIGN	6 A	G12119	LABORATORIO DI SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIOR DESIGN	CEAR-6 07/A	da assegnare	(vuoto)	B			COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1	Secondo Semestre	obbligatorio										B			C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1	Secondo Semestre	obbligatorio				B	G12119	LABORATORIO DI SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIOR DESIGN	CEAR-6 07/A	Saetta Anna	(vuoto)	B			COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1	Secondo Semestre	obbligatorio									CEAR-07/A	B			O	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G07	CULTURA DELLA CITTA' E PROGETTO SOSTENIBILE	6 ---	G07078	CULTURA DELLA CITTA' E PROGETTO SOSTENIBILE	CEAR-6 12/A	da assegnare		C			C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Primo Semestre	obbligatorio			PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6 ---	G07112	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6 PSIC-01/A	Sinico Michele	PSIC-01/A	A			A	Formazione umanistica	Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	0,00	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Primo Semestre	obbligatorio	LI	G07	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	15 A	G07110-2	QUALITA' DELL'AMBIENTE INTERNO	6 IIND-07/B	da assegnare		A			C	Formazione tecnologica	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Primo Semestre	obbligatorio													COLL	Formazione tecnologica	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Primo Semestre	obbligatorio					G07110-1	INTERIOR DESIGN	CEAR-9 08/D	Bosco Alessandr a Maria Laura		A			COLL	Formazione di base nel progetto di design	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		58	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Primo Semestre	obbligatorio									CEAR-08/D	A			A	Formazione di base nel progetto di design	Compito didattico	72	72		0,00	58	2.373,36
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Primo Semestre	obbligatorio				B	G07110-2	QUALITA' DELL'AMBIENTE INTERNO	6 IIND-07/B	Cappelletti Francesca	(vuoto)	A			COLL	Formazione tecnologica	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Primo Semestre	obbligatorio										IIND-07/B	A		A	Formazione tecnologica	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Primo Semestre	obbligatorio					G07110-1	INTERIOR DESIGN	CEAR-9 08/D	da assegnare		A			CE	Formazione di base nel progetto di design	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	72		72	10.454,40	58	2.373,36
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Primo Semestre	obbligatorio													COLL	Formazione di base nel progetto di design	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		58	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	G07	ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	8 ---	G07122	ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	ECON-8 07/A	da assegnare		B			C	Scienze economiche e sociali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	64		64	5.491,20	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Secondo Semestre	obbligatorio			STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	6 ---	G07060	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	6 ARTE-01/C	Castellani Francesca	ARTE-01/C	A			A	Formazione umanistica	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00

Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Secondo Semestre	obbligatorio	LI	G07	LABORATORIO DI EXHIBIT ED ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	15 A	G07114-2	ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	CEAR-6 08/D	Bonini Lessing Emanuela Fanny	(vuoto)	B		COLL	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Secondo Semestre	obbligatorio									CEAR-08/D	B		A	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Secondo Semestre	obbligatorio					G07114-1	EXHIBIT DESIGN	CEAR-9 08/D	da assegnare		B		C	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	72		72	6.177,60	58	2.373,36
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Secondo Semestre	obbligatorio												COLL	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		58	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Secondo Semestre	obbligatorio				B	G07114-2	ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	CEAR-6 08/D	da assegnare	(vuoto)	B		C	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Secondo Semestre	obbligatorio												COLL	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Secondo Semestre	obbligatorio					G07114-1	EXHIBIT DESIGN	CEAR-9 08/D	Bosco Alessandra Maria Laura		B		COLL	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		58	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Secondo Semestre	obbligatorio									CEAR-08/D	B		A	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Compito didattico e affidamento gratuito	72	48	24	0,00	58	2.373,36
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Secondo Semestre	obbligatorio	LM	G07	LABORATORIO DI INTERACTION DESIGN	6 A	G07121	LABORATORIO DI INTERACTION DESIGN	CEAR-6 08/D	da assegnare	(vuoto)	C		COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Secondo Semestre	obbligatorio										C		C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Secondo Semestre	obbligatorio				B	G07121	LABORATORIO DI INTERACTION DESIGN	CEAR-6 08/D	da assegnare	(vuoto)	C		COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Secondo Semestre	obbligatorio										C		C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	3	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	G02	CRITICA DEL DESIGN	6 ---	G02077	CRITICA DEL DESIGN	CEAR-6 08/D	da assegnare	CEAR-08/D	C		A	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LI	G02	LABORATORIO DI SINTESI: EXHIBIT DESIGN 2 E MULTIMEDIA	15 ---	G02117-1	EXHIBIT DESIGN 2	CEAR-9 08/D	da assegnare		B		C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	72		72	6.177,60	58	2.373,36
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa												COLL	Design e comunicazioni multimediali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		58	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa					G02117-2	MULTIMEDIA	PEMM-6 01/B	da assegnare		B		C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa												COLL	Design e comunicazioni multimediali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			LABORATORIO DI SINTESI: INTERIOR DESIGN 2 E PRODUCT DESIGN	15 ---	G02115-2	INTERIOR DESIGN 2	CEAR-9 08/D	da assegnare		B		CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	72		72	10.454,40	58	2.373,36

Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa													COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		58		0,00		0,00				
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa					G02115-1	PRODUCT DESIGN		CEAR-6 08/D	da assegnare		B		C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48		4.118,40	38	1.554,96				
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa													COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38		0,00		0,00				
Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI Totale																												981	5.191	251.366,09	2.380	97.389,60
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	G82	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	6 ---	G82091	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO		ECON-6 04/A	Tonin Stefania	ECON-04/A	C		O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	48	48			0,00	0	0,00				
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	1-2	NN	obbligatorio	NN	G82	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	10 ---	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO		10 NN	NN		F		NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		NN	0				0,00	0	0,00				
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	1-2		opzionale	NN	G82	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12 ---	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		12 NN	NN		D		NN	A scelta dello studente		NN	0				0,00	0	0,00				
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio	NN	G74	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	10 ---	G74073, G74075, G74074	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO		10 NN	NN		F		NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0				0,00	0	0,00				
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	2	Sessioni di Laurea (vedi Calendari o)	obbligatorio	NN	G74	PROVA FINALE	10 ---	G74036	PROVA FINALE		10 (vuoto)	NN		E		NN	Per la prova finale		NN	0				0,00	0	0,00				
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	G82	ESTETICA	6 ---	G82057	ESTETICA		6 PHIL-04/A	Farina Mario	PHIL-04/A	B		A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		Compito didattico	48	48			0,00	0	0,00				
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	1	Secondo Semestre	obbligatorio				STORIA E CRITICA DEGLI INTERNI	6 ---	G82104	STORIA E CRITICA DEGLI INTERNI		CEAR-6 08/D	Dalla Mura Maddalena	CEAR-08/D	B		A	Culture, metodologie e pratiche del design		Compito didattico e affidamento gratuito	48	42	6		0,00	0	0,00			
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LM	G82	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	10 ---	G82100	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN		CEAR-10 08/D	da assegnare	(vuoto)	B		C	Culture, metodologie e pratiche del design		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80		6.864,00	64	2.618,88				
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	1	Secondo Semestre	obbligatorio													COLL	Culture, metodologie e pratiche del design		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		64		0,00		0,00				
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	1	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	G82	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6 ---	G82084	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT		6 IIND-07/B	Romagno ni Piercarlo	IIND-07/B	C	iterabile	O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0				0,00	0	0,00				
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	1	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LM	G82	LABORATORIO VISUAL E MOTION DESIGN	6 ---	nuovo codice	LABORATORIO VISUAL E MOTION DESIGN		CEAR-6 08/D	Costa Pietro	CEAR-08/D	C		RD b)	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0				0,00	0	0,00				
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	1	Primo Semestre	obbligatorio	LEZCO	G82	ILLUMINOTECNICA	6 ---	G82105	ILLUMINOTECNICA		3 IIND-07/B	da assegnare	(vuoto)	C		C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	24		24		2.059,20	0	0,00				
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	1	Primo Semestre	obbligatorio										Peron Fabio	IIND-07/B	C		O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	24	24			0,00	0	0,00			
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	1	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G82	HUMAN FACTORS	6 ---	G82101	HUMAN FACTORS		6 PSIC-01/A	Sinico Michele	PSIC-01/A	B	iterabile	A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		mutuazione	0				0,00	0	0,00				
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	1	Primo Semestre	obbligatorio	LM	G82	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	10 ---	G82054	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN		CEAR-10 08/D	Crippa Davide	(vuoto)	B		COLL	Culture, metodologie e pratiche del design		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		64		0,00		0,00				
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	1	Primo Semestre	obbligatorio											CEAR-08/D	B		A	Culture, metodologie e pratiche del design		Compito didattico	80	80			0,00	64	2.618,88			
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	1	Primo Semestre	obbligatorio			LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	6 ---	nuovo codice	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE		CEAR-6 10/A	Calandriello Antonio	CEAR-10/A	B		RD b)	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		mutuazione	0				0,00	0	0,00				

Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	2	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G74	WAYFINDING DESIGN	6 ---	G74102	WAYFINDING DESIGN	CEAR-6 08/D	Bonini Lessing Emanuela Fanny	CEAR-08/D	B		A	Culture, metodologie e pratiche del design	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00			
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	2	Primo Semestre	obbligatorio	LMC	G74	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	10 ---	G74053	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	CEAR-3 08/D	da assegnare	(vuoto)	B		C	Culture, metodologie e pratiche del design	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	24		24	2.059,20	19	777,48			
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	2	Primo Semestre	obbligatorio											COLL	Culture, metodologie e pratiche del design	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		19	0,00		0,00				
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	2	Primo Semestre	obbligatorio									CEAR-7 08/D	Fagnoni Raffaella	(vuoto)	B		COLL	Culture, metodologie e pratiche del design	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	2	Primo Semestre	obbligatorio											CEAR-08/D	B		O	Culture, metodologie e pratiche del design	Compito didattico	56	56		0,00	45	1.841,40	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	G74	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	6 A	G74079	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	CEAR-6 12/A	da assegnare	(vuoto)	C		C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	0	0,00			
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	1	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G82	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6 ---	G82009	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	CEAR-6 08/D	Bassi Alberto Attilio	CEAR-08/D	B	Mutuato da nuovo codice CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO Pds percorso comune Cds B82 Magistrale: Architettura	iterabile	O	Culture, metodologie e pratiche del design	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	1	Primo Semestre	obbligatorio																							
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	1	Primo Semestre	obbligatorio			HUMAN FACTORS	6 ---	G82058	HUMAN FACTORS	6 PSIC-01/A	Sinico Michele	PSIC-01/A	B	Mutuato da nuovo codice CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO Pds percorso comune Cds B82 Magistrale: Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	1	Primo Semestre	obbligatorio	LMC	G82	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	10 ---	G82001	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	CEAR-3 08/D	Zito Marco	(vuoto)	B		iterabile	COLL	Culture, metodologie e pratiche del design	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		19	0,00		0,00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	1	Primo Semestre	obbligatorio									CEAR-08/D	B		iterabile	A	Culture, metodologie e pratiche del design	Compito didattico e affidamento gratuito	24	18	6	0,00	19	777,48		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	1	Primo Semestre	obbligatorio									CEAR-7 08/D	da assegnare	(vuoto)	B		iterabile	C	Culture, metodologie e pratiche del design	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	56		56	4.804,80	45	1.841,40
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	1	Primo Semestre	obbligatorio											B		iterabile	COLL	Culture, metodologie e pratiche del design	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	1	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	G82	SEMOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6 ---	G82106	SEMOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6 PHIL-04/B	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Af G74069 SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE Pds Comunicazione Cds G74 Magistrale: Design del Prodotto, della Comunicazione e degli Interni		C	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	mutuazione	0			0,00	0	0,00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	G82	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6 ---	G82010	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6 IIND-07/B	Romagno ni Piercarlo	IIND-07/B	C	Mutuato da Af G74084 DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT Pds Interni Cds G74 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	O	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	1	Secondo Semestre	obbligatorio									CEAR-6 03/B	Cavallaro Federico	CEAR-03/B	C		A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LM	G82	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	10 ---	G82004	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	CEAR-10 08/D	da assegnare	(vuoto)	B		iterabile	C	Culture, metodologie e pratiche del design	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80	6.864,00	64	2.618,88		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	1	Secondo Semestre	obbligatorio											B		iterabile	COLL	Culture, metodologie e pratiche del design	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		64	0,00		0,00	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	1	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	G82	ESTETICA	6 ---	G82107	ESTETICA	6 PHIL-04/A	Farina Mario	PHIL-04/A	B	Mutua da Af G74057 ESTETICA Pds Interni Cds G74 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	mutuazione	0			0,00	0	0,00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	1	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa									PROPRIETA' INTELLETTUALE E LEGAL DESIGN	6 ---	nuovo codice	PROPRIETA' INTELLETTUALE E LEGAL DESIGN	6 GIUR-11/A	Pasa Barbara	GIUR-11/A	C	Mutua da Af N12017 PROPRIETA' INTELLETTUALE TRA TUTELE E SOSTENIBILITA' Pds percorso comune Cds N12 Magistrale: MODA	iterabile	O	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	2	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G74	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE	6 ---	G74087	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE	6 INFO-01/A	Spagnol Simone	INFO-01/A	B		A	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00			
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	2	Primo Semestre	obbligatorio	LM	G74	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	10 ---	G74051	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	CEAR-10 08/D	da assegnare	(vuoto)	B		C	Culture, metodologie e pratiche del design	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80	6.864,00	64	2.618,88			

Il presidente

Il presidente

Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LW	G13	WORKSHOP 1	2 A	G13025	WORKSHOP 1	2 NN	Badaluco Laura	(vuoto)	F	iterabile	TUTOR	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	58	0,00	0,00									
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa													G13033-2	TECNICHE DI LAVORAZIONE DELLA PELLE PER IL DESIGN	CEAR-08/D	da assegnare	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	24	24	2.059,20	19	777,48		
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa													COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	19	0,00	0,00								
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1	Periodo intensivo (vedi Calendari o)	opzionale													COLL	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Gettoni seminariali per tutor	0	2.000,00	0,00	0,00								
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1	Periodo intensivo (vedi Calendari o)	opzionale														CEAR-08/D	F	iterabile	O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	16	16	0,00	0	0,00			
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1	Periodo intensivo (vedi Calendari o)	opzionale													B	G13025	WORKSHOP 1	2 NN	Badaluco Laura	(vuoto)	F	iterabile	TUTOR	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Gettoni seminariali per tutor	0	2.000,00	0,00	0,00
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1	Periodo intensivo (vedi Calendari o)	opzionale														CEAR-08/D	F	iterabile	O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	16	16	0,00	0	0,00			
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1	Periodo intensivo (vedi Calendari o)	opzionale													C	G13025	WORKSHOP 1	2 NN	Badaluco Laura	(vuoto)	F	iterabile	TUTOR	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Gettoni seminariali per tutor	0	2.000,00	0,00	0,00
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1	Periodo intensivo (vedi Calendari o)	opzionale														CEAR-08/D	F	iterabile	O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	16	16	0,00	0	0,00			
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	G13	METODI DI RICERCA SOCIALE PER IL DESIGN	6 ---	G13040	METODI DI RICERCA SOCIALE PER IL DESIGN	6	GSPS-08/B	Borelli Guido	GSPS-08/B	C	Mutuato da Af G03028 SEMINARI RICERCA, SCRITTURA E METODI Pds percorso comune Cds G03 Triennale: DESIGN (Vicenza)	Attività formative affini o integrative	A	48	48	0,00	0	0,00								
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	G13	RICERCA, SCRITTURA E METODI PER IL DESIGN	6 ---	nuovo codice	RICERCA, SCRITTURA E METODI PER IL DESIGN	6	CEAR-08/D	Chiesa Rosa	CEAR-08/D	C		Attività formative affini o integrative	A	48	29	19	1.844,71	0	0,00							
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			BOTANICA E INNOVAZIONE	6 ---	G13031	BOTANICA E INNOVAZIONE	6	BIOS-01/C	da assegnare	C		C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48	48	4.118,40	0	0,00								
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			COMPLESSITA' E DECISIONI	6 ---	G13015	COMPLESSITA' E DECISIONI	6	PHIL-02/A	da assegnare	(vuoto)	C		C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48	48	4.118,40	0	0,00							
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			CULTURA MATERIALE, INNOVAZIONE E SOCIETA'	6 ---	G13017	CULTURA MATERIALE, INNOVAZIONE E SOCIETA'	6	GSPS-08/B	da assegnare	(vuoto)	C		C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48	48	4.118,40	0	0,00							
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			SISTEMA PELLE, DESIGN E MADE IN ITALY	6 ---	G13034	SISTEMA PELLE, DESIGN E MADE IN ITALY	6	CEAR-08/D	da assegnare	C		C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48	48	4.118,40	0	0,00								
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1-2-3	NN	opzionale	NN	G13	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12 ---	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN		D		Attività formative A scelta dello studente	NN	0		0,00	0	0,00								
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Annuale	LS	G13	1. Officina modelli: SUPPORTO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEL CORSO DI STUDI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E COLLABORAZIONE ALLO SVILUPPO DI MODELLI ANCHE PER LA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI	1	NN	1. Officina modelli: SUPPORTO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEL CORSO DI STUDI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E COLLABORAZIONE ALLO SVILUPPO DI MODELLI ANCHE PER LA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI		CEAR-08/D	Badaluco Laura	CEAR-08/D	NN		COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)		0	950	38.874,00	0,00								
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Annuale			2. Officina foto-video: SUPPORTO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E VIDEO, L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE E COLLABORAZIONE ALLA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI	2	NN	2. Officina foto-video: SUPPORTO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E VIDEO, L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE E COLLABORAZIONE ALLA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI		CEAR-08/D PEMM-01/B	Badaluco Laura	CEAR-08/D	NN		COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)		0	470	19.232,40	0,00								
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Annuale			3. Officina stampa: SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ DEI CORSI, IN PARTICOLARE ALLE COMPETENZE TECNICHE SU SOFTWARE DEDICATI AL PRODUCT DESIGN E COLLABORAZIONE ALLA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI SUI SOCIAL NETWORK	3	NN	3. Officina stampa: SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ DEI CORSI, IN PARTICOLARE ALLE COMPETENZE TECNICHE SU SOFTWARE DEDICATI AL PRODUCT DESIGN E COLLABORAZIONE ALLA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI SUI SOCIAL NETWORK		CEAR-08/D CEAR-10/A	Badaluco Laura	CEAR-08/D	NN		COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)		0	300	12.276,00	0,00								
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Annuale			4. Officina pelle: SUPPORTO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEL CORSO DI STUDI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE DI PRODOTTI IN PELLI E MATERIALI AFFINI	4	NN	4. Officina pelle: SUPPORTO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEL CORSO DI STUDI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE DI PRODOTTI IN PELLI E MATERIALI AFFINI		CEAR-08/D	Badaluco Laura	CEAR-08/D	NN		COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)		0	300	12.276,00	0,00								
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre			obbligatorio	LEZT	G10	MODELLI DI BUSINESS E MANAGEMENT	9 ---	G10014	MODELLI DI BUSINESS E MANAGEMENT	9	ECON-9 07/A	da assegnare	(vuoto)	B		Scienze economiche e sociali	C	72	72	6.177,60	0	0,00						
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio	LI	G10	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	9 A	G10013-1	MODELLAZIONE 3D PER IL DESIGN	6	CEAR-6 10/A	Liva Gabriella	(vuoto)	B		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	COLL	0	38	0,00	0,00									
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio								CEAR-10/A	B		A		Discipline tecnologiche e ingegneristiche		48	43	5	485,45	38	1.554,96							
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio			G10013-2	IMMAGINE, FOTOGRAFIA E VIDEO	3	PEMM-3 01/B	da assegnare	(vuoto)	C		C		Attività formative affini o integrative		24	24	2.059,20	19	777,48								

Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio													COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		19	0,00	0,00
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio													C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38 1.554,96
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio													COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio													C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	24		24	2.059,20	19 777,48
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio	LI												COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		19	0,00	0,00
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa													COLL	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa													O	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	ALTERNATIVO A G10011 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE A, G10038 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE A, G10037 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO A	Compito didattico	48	48		0,00	38 1.554,96
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa													COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		19	0,00	0,00
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa													A	Attività formative affini o integrative	ALTERNATIVO A G10011 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE A, G10038 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE A, G10037 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO A	Compito didattico	24	24		0,00	19 777,48
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa													COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		19	0,00	0,00
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa													O	Attività formative affini o integrative	ALTERNATIVO A G10011 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE A, G10038 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE A, G10037 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO A	Compito didattico	24	24		0,00	19 777,48
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa														Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa													A	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	ALTERNATIVO A G10007 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A, G10038 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE A, G10037 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO A	Compito didattico	48	48		0,00	38 1.554,96
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa													COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa													RD a)	Attività formative affini o integrative	ALTERNATIVO A G10007 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A, G10038 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE A, G10037 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO A	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	48	24	24	2.330,16	38 1.554,96
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa													COLL	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa													C	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	ALTERNATIVO A G10007 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A, G10011 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE A, G10038 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE A	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38 1.554,96
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa													COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa													C	Attività formative affini o integrative	ALTERNATIVO A G10007 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A, G10011 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE A, G10038 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE A	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38 1.554,96
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa														Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa														Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa														Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa														Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00

Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa			PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE A	12 ---	G10038-1	PRODOTTI, ACCESSORI, COMPONENTI IN PELLE E AFFINI A	CEAR-6 08/D	da assegnare	B			COLL	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00																																										
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa																						G10038-2	COLORI, SUPERFICI, FINITURE NEL SETTORE PELLE A	CEAR-6 08/D	da assegnare	C		COLL	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	ALTERNATIVO A G10007 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A, G10011 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE A, G10037 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO A	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96																									
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa																															C		COLL	Attività formative affini o integrative	ALTERNATIVO A G10007 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A, G10011 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE A, G10037 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO A	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00																					
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa																																				C		C	Attività formative affini o integrative	ALTERNATIVO A G10007 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A, G10011 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE A, G10037 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO A	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96															
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	G10	APPROFONDIMENTO TEMATICO PER IL DESIGN	6 ---	G10012	APPROFONDIMENTO TEMATICO PER IL DESIGN	CEAR-6 08/D	Buffagni Alessia	CEAR-08/D	B		iterabile		RD a)		Compito didattico	48	48	0,00	0																			0,00																							
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio													G10								ESTETICA E DESIGN	6 ---	G10006	ESTETICA E DESIGN	6 PHIL-04/A	da assegnare	(vuoto)	A													C		Formazione umanistica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	0	0,00											
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																													G10	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6 ---	G10002	FONDAMENTI DI INFORMATICA																			6 INFO-01/A	Spagnol Simone	INFO-01/A	B		A		Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Compito didattico	48
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																		LM	G10	LABORATORIO DI GRAPHIC DESIGN PER IL PRODOTTO	9 A	G10009																								
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																																														
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																																														
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																																														
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																																														
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																																														
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																																														
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																																														
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																																														
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																																														
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																																														
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																																														
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																																														
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																																														
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																																														
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																																														
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																																														
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																																														
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																																														
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																																														
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																																														
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																																														
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																																														
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																																														
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																																														
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																																														
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																																														
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																																														
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																																														
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																																														
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio																																																														

Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Periodo intensivo (vedi Calendari o)	opzionale													CEAR-08/D	F			iterabile	RD a)	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	16		16	0,00	0	0,00					
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Periodo intensivo (vedi Calendari o)	opzionale			C	G10027	WORKSHOP 3		2	NN	Borga Giovanni	(vuoto)	F						iterabile	TUTOR	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Gettoni seminariali per tutor	0			2.000,00		0,00					
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Periodo intensivo (vedi Calendari o)	opzionale													CEAR-08/D	F			iterabile	RD a)	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	16		16	0,00	0	0,00					
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio																	COLL	Design e comunicazioni multimediali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00						
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio			B	G03010	LABORATORIO DI PACKAGING DESIGN			CEAR-6 08/D	da assegnare		B						C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96						
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio																	COLL	Design e comunicazioni multimediali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00						
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	G03		GEOGRAFIA DEI TRASPORTI E DELLA LOGISTICA			6	---	G03016	GEOGRAFIA DEI TRASPORTI E DELLA LOGISTICA		GEOG-6 01/B	Mazzarino Marco	GEOG-01/B	C			A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico e affidamento gratuito	48	42	6	0,00	0	0,00					
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LI	G03	LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' B				12	---	G03029-1	CIRCULAR DESIGN B			CEAR-6 08/D	Badaluco Laura	CEAR-08/D	B			O	Design e comunicazioni multimediali	ALTERNATIVO A G03030 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE B, G03041 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO B, G03042 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE B	mutuazione	0			0,00	0	0,00			
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa											G03029-2	ELEMENTI DI ECOLOGIA E BIOMIMESI B		3	BIOS-05/A	Brigolin Daniele	BIOS-05/A	C			A	Attività formative affini o integrative	ALTERNATIVO A G03030 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE B, G03041 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO B, G03042 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE B	mutuazione	0			0,00	0	0,00	
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa											G03029-3	METABOLISMO URBANO E DEI TERRITORI B			CEAR-3 12/A	Musco Francesco	CEAR-12/A	C			O	Attività formative affini o integrative	ALTERNATIVO A G03030 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE B, G03041 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO B, G03042 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE B	mutuazione	0			0,00	0	0,00	
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa						LABORATORIO DI DESIGN E TECNOLOGIE B				12	---	G03030-1	PROGETTARE CON LE TECNOLOGIE EMERGENTI B			CEAR-6 08/D	Casarotto Luca	CEAR-08/D	B			A	Design e comunicazioni multimediali	ALTERNATIVO A G03029 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' B, G03041 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO B, G03042 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE B	mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa												G03030-2	PROGETTARE L'INTERAZIONE B			CEAR-6 08/D	Borga Giovanni	CEAR-08/D	C			RD a)	Attività formative affini o integrative	ALTERNATIVO A G03029 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' B, G03041 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO B, G03042 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE B	mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa						PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO B				12	---	G03041-1	PROGETTARE PER LA FILIERA DEL LEGNO-ARREDO B			CEAR-6 08/D	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali	ALTERNATIVO A G03030 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE B, G03029 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' B, G03042 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE B	mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa												G03041-2	COMPONENTI, CONNESSIONI E FINITURE NEL SETTORE LEGNO B			CEAR-6 08/D	da assegnare		C			C	Attività formative affini o integrative	ALTERNATIVO A G03030 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE B, G03029 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' B, G03042 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE B	mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa						PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE B				12	---	G03042-1	PRODOTTI, ACCESSORI, COMPONENTI IN PELLE E AFFINI B			CEAR-6 08/D	da assegnare	(vuoto)	B			C	Design e comunicazioni multimediali	ALTERNATIVO A G03030 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE B, G03029 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' B, G03041 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO B	mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa												G03042-2	COLORI, SUPERFICI, FINITURE NEL SETTORE PELLE B			CEAR-6 08/D	da assegnare		C			C	Attività formative affini o integrative	ALTERNATIVO A G03030 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE B, G03029 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' B, G03041 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO B	mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	opzionale				LEZT	G03		SEMINARI RICERCA, SCRITTURA E METODI			3	---	G03028	SEMINARI RICERCA, SCRITTURA E METODI		3	NN	Chiesa Rosa	CEAR-08/D	F			A	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	mutuazione	0			0,00	0	0,00	
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio	NN	G03		TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO			12	---	G03020, G03021, G03022	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO		12	NN	NN		F		NN	Tirocini formativi e di orientamento	TIROCINIO: Tirocinio Standard (300 ore) oppure Tirocinio Tematico: Workshop da 4 cfu + Tesi progettuale con Azienda/Impresa/Ente, su brief aziendale (8 cfu) = Totale 12 cfu	NN	0			0,00	0	0,00				
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	G03		INGLESE			3	---	G03019	INGLESE		ANGL-3 01/C	da assegnare	(vuoto)	E			C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	24		24	2.059,20	0	0,00					
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio	LM	G03		LABORATORIO DI PACKAGING DESIGN			6	A	G03010	LABORATORIO DI PACKAGING DESIGN			CEAR-6 08/D	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96				
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	3	Periodo intensivo (vedi Calendari o)	obbligatorio	NN	G03		PROVA FINALE			3	---	G03018	PROVA FINALE		3 (vuoto)	NN		E			NN	Per la prova finale	NN	0			0,00	0	0,00					

$1/\epsilon$

Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G11	SIT PER IL PLANNING	6 ---	G11052	SIT PER IL PLANNING	CEAR- 6 12/A	Maragno Denis	CEAR-12/A	B	A	Discipline urbanistiche	Compito didattico	48	48	0,00	0	0,00			
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio			SOCIOLOGIA URBANA	6 ---	G11046	SOCIOLOGIA URBANA	GSPS- 6 08/B	Borelli Guido	GSPS-08/B	B	A	Discipline del diritto, dell'economia e della sociologia	Compito didattico	48	48	0,00	0	0,00			
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio			ECONOMIA PER I PLANNER	6 ---	G11042	ECONOMIA PER I PLANNER	ECON- 6 04/A	Tonin Stefania	ECON-04/A	B	O	Discipline del diritto, dell'economia e della sociologia	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	48	11	37	3.592,33	0	0,00		
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio			GEOLOGIA APPLICATA	6 ---	G11054	GEOLOGIA APPLICATA	GEOS- 6 03/B	Trevisani Sebastian o	GEOS-03/B	C	A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	0,00	0	0,00		
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio	LI	G11	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	18 A	G11050-1	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 1 - PIANIFICAZIONE	CEAR- 6 12/A	Basso Matteo	(vuoto)	B	COLL	Discipline urbanistiche	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00		
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio									CEAR-12/A	B	A	Discipline urbanistiche	Compito didattico	48	48	0,00	38	1.554,96			
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio					G11050-2	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 2 - PROGETTAZIONE	CEAR- 6 12/B	Basso Matteo	(vuoto)	B	COLL	Discipline urbanistiche	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00		
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio									CEAR-12/A	B	A	Discipline urbanistiche	Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	0,00	38	1.554,96		
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio					G11050-3	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 3 - ESTIMO	CEAR- 6 03/C	Copiello Sergio	(vuoto)	B	COLL	Discipline dell'assetto del suolo e dell'ingegneria	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00		
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio									CEAR-03/C	B	A	Discipline dell'assetto del suolo e dell'ingegneria	Compito didattico e affidamento gratuito	48	40	8	0,00	38	1.554,96		
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio					B	G11050-1	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 1 - PIANIFICAZIONE	CEAR- 6 12/A	da assegnare	(vuoto)	B	C	Discipline urbanistiche	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96	
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio										COLL	Discipline urbanistiche	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00			
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio						G11050-2	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 2 - PROGETTAZIONE	CEAR- 6 12/B	da assegnare	(vuoto)	B	C	Discipline urbanistiche	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96	
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio										COLL	Discipline urbanistiche	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00			
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio						G11050-3	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 3 - ESTIMO	CEAR- 6 03/C	Micelli Ezio	(vuoto)	B	COLL	Discipline dell'assetto del suolo e dell'ingegneria	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00	
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio										CEAR-03/C	B	O	Discipline dell'assetto del suolo e dell'ingegneria	Compito didattico e affidamento gratuito	48	40	8	0,00	38	1.554,96	
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2	NN	obbligatorio					NN	G11	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	8 ---	G11023, G11021, G11022	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	8 NN	NN		F	NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0			0,00
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G09	GEOGRAFIA DEI TRASPORTI E LOGISTICA POLITICHE AGROALIMENTARI NELLO SPAZIO URBANO E RURALE	6 ---	G09043	GEOGRAFIA DEI TRASPORTI E LOGISTICA	GEOG- 6 01/B	Mazzarino Marco	GEOG-01/B	A	A	Ecologia, geografia e geologia	Compito didattico	48	48	0,00	0	0,00			
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio											A	Diritto, economia e sociologia	Compito didattico	48	48	0,00	0	0,00			
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	G09	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	6 ---	G09009	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	6 BIOS-05/A	Brigolin Daniele	BIOS-05/A	A	A	Ecologia, geografia e geologia	Compito didattico	48	48	0,00	0	0,00			
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio											LI	G09	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO	15 A	G09025-1	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO - MODULO 1	CEAR- 6 12/A	Tedesco Carla	(vuoto)	B	COLL
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio	CEAR-12/A	B			A	Architettura e ingegneria	Compito didattico	48	48	0,00									38	1.554,96	
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio	G09025-2	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO - MODULO 2			CEAR- 6 12/B	da assegnare	(vuoto)	B	COLL	Architettura e ingegneria					Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio								B	C	Architettura e ingegneria					Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio	G09025-3	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO - MODULO 3			CEAR- 3 03/B	Cavallaro Federico	(vuoto)	C	COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		19	0,00		0,00				
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio							CEAR-03/B	C	A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	24	24	0,00	19	777,48					
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio			LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO - MODULO 1	B	G09025-1	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO - MODULO 1	CEAR- 6 12/A	da assegnare	(vuoto)	B	C	Architettura e ingegneria	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38	1.554,96		

Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio														COLL	Architettura e ingegneria		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00														
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio														G09025-2	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO - MODULO 2		CEAR- 6 12/B	da assegnare	(vuoto)	B							C	Architettura e ingegneria		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	38 1.554,96	
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio																											COLL	Architettura e ingegneria		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00	
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio														G09025-3	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO - MODULO 3		CEAR- 3 03/B	da assegnare	(vuoto)	C								C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	24		24	2.059,20	19 777,48
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	obbligatorio																												COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		19	0,00	0,00
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	3	Sessioni di Laurea (vedi Calendari o)	obbligatorio	NN		G09	PROVA FINALE	4 ---			G09020	PROVA FINALE	4 (vuoto)	NN		E		NN	Per la prova finale	NN	0			0,00	0 0,00														
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	AMBIENTE	3	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT		G09	GEOLOGIA APPLICATA	6 ---			G09054	GEOLOGIA APPLICATA	GEOS- 6 03/B	Trevisani Sebastian o	GEOS-03/B	C		A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0 0,00													
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	AMBIENTE	3	Primo Semestre	obbligatorio	LEZCO		G09	CITTA' E TERRITORI NELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA	9 ---			G09044-2	CITTA' E TERRITORI NELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA - MODULO 2	3 INFO-01/A	Balletti Caterina	CEAR-04/A	C		A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	24	24		0,00	0 0,00													
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	AMBIENTE	3	Primo Semestre	obbligatorio								G09044-1	CITTA' E TERRITORI NELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA - MODULO 1	CEAR- 6 12/A	Marson Anna	CEAR-12/A	B		O	Architettura e ingegneria		Compito didattico	48	48		0,00	0 0,00													
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	STUDI URBANI	3	Primo Semestre	obbligatorio	LEZINT		G09	TRASFORMAZIONI DELLA CITTA' CONTEMPORANEA	9 ---			G09057-1	TRASFORMAZIONI DELLA CITTA' CONTEMPORANEA - MODULO 1	CEAR- 6 12/A	Di Croce Nicola	CEAR-12/A	B		RD a)	Architettura e ingegneria		Compito didattico	48	48		0,00	0 0,00													
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	STUDI URBANI	3	Primo Semestre	obbligatorio								G09057-2	TRASFORMAZIONI DELLA CITTA' CONTEMPORANEA - MODULO 2	SDEA- 3 01/A	Redini Veronica	SDEA-01/A	C		A	Attività formative affini o integrative		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	24	11 13	1.262,17	0 0,00														
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	STUDI URBANI	3	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT		G09	ABITARE E POLITICHE ABITATIVE	6 ---			G09027	ABITARE E POLITICHE ABITATIVE	CEAR- 6 12/A	Gastaldi Francesco	CEAR-12/A	C		A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	48	48		0,00	0 0,00													
Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO Totale																											1.097 1.337 43.868,67 722 27.989,28														
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazion e per la Transizione	1	Primo Semestre	obbligatorio	LEZCO		G81	PIANIFICAZIONE DEI TRASPORTI	6 ---			G81078	PIANIFICAZIONE DEI TRASPORTI	CEAR- 3 03/B	da assegnare	CEAR-03/B	B			docente/altr o ateneo	Discipline dell'ingegneria e delle scienze del territorio	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	24		24	2.330,16	0 0,00													
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazion e per la Transizione	1	Primo Semestre	obbligatorio											Nocera Silvio	CEAR-03/B	B		O	Discipline dell'ingegneria e delle scienze del territorio	Compito didattico	24	24		0,00	0 0,00														
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazion e per la Transizione	1	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT		G81	TEORIE, TECNICHE E STRUMENTI DELL'URBANISTICA	6 ---			G81068	TEORIE, TECNICHE E STRUMENTI DELL'URBANISTICA	CEAR- 6 12/A	Marson Anna	CEAR-12/A	B		O	Discipline dell'urbanistica e della pianificazione	Compito didattico	48	48		0,00	0 0,00														
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazion e per la Transizione	1	Primo Semestre	obbligatorio	LIMC		G81	LABORATORIO PIANIFICAZIONE TERRITORIALE E PAESAGGISTICA	18 ---			G81074-1	MODULO 1 - PIANIFICAZIONE URBANA SOSTENIBILE	CEAR- 6 12/A	Fregolent Laura	(vuoto)	B		COLL	Discipline dell'urbanistica e della pianificazione	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00														
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazion e per la Transizione	1	Primo Semestre	obbligatorio									G81074-2	MODULO 2 - PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO	CEAR- 6 09/B	Zampieri Laura	(vuoto)	B		O	Discipline dell'urbanistica e della pianificazione	Compito didattico	48	48		0,00	38 1.554,96													
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazion e per la Transizione	1	Primo Semestre	obbligatorio								G81074-2	MODULO 2 - PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO	CEAR- 6 09/B	Zampieri Laura	(vuoto)	B		COLL	Discipline dell'architettura	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00														
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazion e per la Transizione	1	Primo Semestre	obbligatorio									G81074-2	MODULO 2 - PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO	CEAR- 6 09/B	Zampieri Laura	(vuoto)	B		A	Discipline dell'architettura	Compito didattico	48	48		0,00	38 1.554,96													
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazion e per la Transizione	1	Primo Semestre	obbligatorio								G81074-3	MODULO 3 - FUNZIONI DEL VERDE	6 BIOS-01/C	Filesì Leonardo	(vuoto)	B		COLL	Discipline agrarie e dell'ambiente	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00														
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazion e per la Transizione	1	Primo Semestre	obbligatorio												BIOS-01/C	B		A	Discipline agrarie e dell'ambiente	Compito didattico	48	48		0,00	38 1.554,96														
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazion e per la Transizione	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT		G81	DIRITTO DELLA CITTA', DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	6 ---			G81081	DIRITTO DELLA CITTA', DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	6 GIUR-06/A	Torelli Gabriele	GIUR-06/A	B		A	Discipline giuridiche, economiche, geografiche, politiche e sociali	Compito didattico	48	48		0,00	0 0,00														
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazion e per la Transizione	1	Secondo Semestre	obbligatorio								G81070	MODELLI QUANTITATIVI PER LA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE	CEAR- 6 12/A	Maragno Denis	CEAR-12/A	B		A	Discipline dell'urbanistica e della pianificazione	Compito didattico e affidamento gratuito	48	24 24		0,00	0 0,00														
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazion e per la Transizione	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LIMC		G81	LABORATORIO CITTA', ENERGIA E RESILIENZA	18 ---			G81073-1	MODULO 1 - PIANIFICAZIONE URBANISTICA PER LA RESILIENZA	CEAR- 6 12/A	Basso Matteo	(vuoto)	B		COLL	Discipline dell'urbanistica e della pianificazione	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00														

Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazion e per la Transizione	1	Secondo Semestre	obbligatorio																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
-------------	--	---	---	---------------------	--------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Il presidente 5/6

Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2	Primo Semestre	obbligatorio	LIMC	G80	DISASTER PLANNING AND POST-DISASTER REBUILDING - STUDIO	15 ---	G80100-1	MODULE 1 - SPATIAL PLANNING FOR DISASTER RECOVERY PLANNING	CEAR- 12/A	Bertin Mattia	(vuoto)	B				COLL	Discipline dell'urbanistica e della pianificazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00			
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2	Primo Semestre	obbligatorio									CEAR-12/A	B				RD a)	Discipline dell'urbanistica e della pianificazione		Compito didattico	48	48		0,00	38	1.554,96		
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2	Primo Semestre	obbligatorio					G80100-2	MODULE 2 - POST- EMERGENCY LANDSCAPE PLANNING	CEAR- 6 09/A	Galli Jacopo	(vuoto)	B				COLL	Discipline dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00			
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2	Primo Semestre	obbligatorio									CEAR-09/A	B				A	Discipline dell'architettura		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	48		48	4.660,32	38	1.554,96		
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2	Primo Semestre	obbligatorio					G80100-3	MODULE 3 - VULNERABILITY AND RISK ASSESSMENT METHODS	CEAR- 3 07/A	Talledo Diego Alejandro	(vuoto)	C				COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		19	0,00	0,00			
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2	Primo Semestre	obbligatorio									CEAR-07/A	C				A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	24	24		0,00	19	777,48		
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	G80	POLICY DESIGN	6 ---	G80083	POLICY DESIGN	GSPS- 6 02/A	Gelli Francesca	GSPS-02/A	C				A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	48	48		0,00	0	0,00		
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2	Primo Semestre	Sessioni di Laurea (vedi Calendari o)	NN	G80	PROVA FINALE	8 ---	G80084	PROVA FINALE	8 (vuoto)	NN		E				NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00		
		Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																								955	1.423	55.379,45	722	27.989,28
Urbanistica Totale		Totale																						2.052	2.760		99.248,12	1.444	55.978,56	

Il segretario

Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	6	---	nuovo codice		LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	6	GIUR-06/A	da assegnare	(vuoto)	C	Mutuato da Af G78065 LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI Pds percorso comune Cds G78 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		CE	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	48		48	8.870,40	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			TEORIE QUEER E STUDI DELLA PERFORMANCE	6	---	nuovo codice		TEORIE QUEER E STUDI DELLA PERFORMANCE	6	PEMM- 01/A	da assegnare		C	Mutuato da Af G78063 TEORIE QUEER E STUDI CULTURALI Pds percorso comune Cds G78 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48		48	4.118,40	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LM	G83	LABORATORIO DI PERFORMANCE E TEORIE DEL CORPO	8	---	nuovo codice		LABORATORIO DI PERFORMANCE E TEORIE DEL CORPO	8	PEMM- 01/A	da assegnare	B				COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		51	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa														Mutuato da 1) Af B86053 STUDI DI GENERE E PERFORMATIVI Pds percorso comune Cds B86 Magistrale: Arti Visive e Cinema Espanso e 2) Af G78054 PERFORMANCE E STUDI DI GENERE Pds percorso comune Cds G78 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	64		64	11.827,20	51	2.086,92
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2	NN	obbligatorio	NN	G83	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	10	---	NN		ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	10	NN	NN		F			NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		NN	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2	NN	opzionale		G83														NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	G78	STUDI DI DANZA	6	---	G78053		STUDI DI DANZA	6	PEMM- 01/A	Tomassini Stefano	PEMM-01/A	B	Mutua da Af nuovo codice STUDI DI DANZA Pds percorso comune Cds G78 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		A	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa			VIDEO E IMMAGINARI VISUALI	6	---	G78056		VIDEO E IMMAGINARI VISUALI	6	CEAR- 10/A	Borgherini Maria Malvina	CEAR-10/A	B	Mutua da Af nuovo codice VIDEO E IMMAGINARI VISUALI Pds percorso comune Cds G78 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		A	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LM	G78	LABORATORIO DI COMPOSIZIONE COREOGRAFICA	6	---	G78059		LABORATORIO DI COMPOSIZIONE COREOGRAFICA	6	PEMM- 01/A	da assegnare	B				CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	48		48	8.870,40	38	1.554,96
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa																COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa			LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	6	---	G78055		LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	6	CEAR- 10/A	Calandriell o Antonio	CEAR-10/A	B	Mutua da Af nuovo codice LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE Pds percorso comune Cds G78 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		RD b)	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	G78	EPISTEMOLOGIE DELLA PERFORMANCE E CULTURE IMMATERIALI	6	---	G78060		EPISTEMOLOGIE DELLA PERFORMANCE E CULTURE IMMATERIALI	6	PEMM- 01/A	Sacchi Annalisa	PEMM-01/A	B	Mutua da Af nuovo codice EPISTEMOLOGIE DELLA PERFORMANCE E CULTURE IMMATERIALI Pds percorso comune Cds G78 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio			PERFORMANCE E STUDI DI GENERE	6	---	G78054		PERFORMANCE E STUDI DI GENERE	6	PEMM- 01/A	da assegnare	B				C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio	LM	G78	LABORATORIO DI CURATELA	8	---	G78058		LABORATORIO DI CURATELA	8	ARTE- 01/C	da assegnare	B	Mutua da Af nuovo codice LABORATORIO DI PERFORMANCE E TEORIE DEL CORPO Pds percorso comune Cds G78 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE						mutuazione	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	G78	DIRITTI E POLITICHE DI GENERE	6	---	G78064		DIRITTI E POLITICHE DI GENERE	6	GIUR-11/A	Pasa Barbara	GIUR-11/A	C	Mutua da Af nuovo codice DIRITTI E POLITICHE DI GENERE Pds percorso comune Cds G78 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	6	---	G78065		LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	6	GIUR-06/A	da assegnare	(vuoto)	C	Mutua da Af nuovo codice LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI Pds percorso comune Cds G78 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		CE	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI	6	---	G78062		STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI	6	GSPS- 06/A	Bizzotto Elisa	ANGL-01/A	B	Mutua da Af nuovo codice POSTCOLONIAL AND DECOLONIAL STUDIES Pds percorso comune Cds B88 Magistrale: Curating Arts and Heritage in Intercultural Perspectives		O	Discipline sociologiche e della comunicazione		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			TEORIE QUEER E STUDI CULTURALI	6	---	G78063		TEORIE QUEER E STUDI CULTURALI	6	GSPS- 06/A	da assegnare	B		Mutua da Af nuovo codice TEORIE QUEER E STUDI DELLA PERFORMANCE Pds percorso comune Cds G78 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		C	Discipline sociologiche e della comunicazione		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LI	G78	LABORATORIO INTEGRATO ARTE E SPAZIO PUBBLICO	6	---	G78069-1		MODULO 1 - ARTE E SPAZIO PUBBLICO	6	PEMM- 01/A	Sacchi Annalisa	(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		19	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa												PEMM-01/A	C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	24	24		0,00	19	777,48
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa						G78069-2		MODULO 2 - ARTE E SPAZIO PUBBLICO	3	GIUR-11/A	Pasa Barbara	(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Il segretario collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		19	0,00		0,00

Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa			LABORATORIO INTEGRATO DI CURATELA ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO E DELL'ARTE	6	---	G78070-1	MODULO 1 - CURATELA ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO E DELL'ARTE	3	PEMM- 01/A	Sacco Daniela	(vuoto)	C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	24	24		0,00	19	777,48									
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa																COLL		Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		19	0,00	0,00									
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa																A		Attività formative affini o integrative	Compito didattico	24	24		0,00	19	777,48								
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa																G78070-2		MODULO 2 - CURATELA ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO E DELL'ARTE	3	ECON- 04/A	da assegnare	(vuoto)	C		C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	24		24	2.059,20	19	777,48
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa																										COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		19	0,00	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LM	G78	LABORATORIO DI SOUND DESIGN	6	---	G78061	LABORATORIO DI SOUND DESIGN	6	PEMM- 01/C	da assegnare		B			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		38	0,00	0,00											
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa																												COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	48		48
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2	Sessioni di Laurea (vedi Calendario)	obbligatorio	NN	G78	PROVA FINALE	16	---	G78013	PROVA FINALE	16	(vuoto)	NN		E		NN	Per la prova finale	NN	0			0,00	0	0,00											
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2	NN	obbligatorio	NN	G78	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12	---	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12	NN	NN		F		NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0			0,00	0	0,00											
Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE Totale																							587	830		63.618,97	393	16.081,56										

1/4

						LEZT										Mutuato da Af G80209 INTRODUCTION TO MARITIME ENVIRONMENT: OCEAN AND CLIMATE Pds MS in Urban and Spatial Planning for Transition Cds G80 Magistrale: Urbanistica e Pianificazione del Territorio																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
--	--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ingegneria e Ambiente	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2	Sessioni di Laurea (vedi Calendario)	obbligatorio	NN												NN	0		0,00	0	0,00			
	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI Totale																				312	664	31.538,40	304	12.439,68	
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	N36	CHEMISTRY AND PROCESSES OF COASTAL ENVIRONMENTS	6 ---	N36001	CHEMISTRY AND PROCESSES OF COASTAL ENVIRONMENTS	CHEM-6 01/B	da assegnare	(vuoto)	B		C	Discipline delle interazioni tra attività antropiche e sistemi naturali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48	48	4.118,40	0	0,00		
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio			TECHNICAL REPORTING	3 ---	N36014	TECHNICAL REPORTING	ANGL-3 01/C	da assegnare		F		C	Ulteriori conoscenze linguistiche	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	24	24	2.059,20	0	0,00		
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio			WATER AS A RENEWABLE ENERGY SOURCE	6 ---	N36005	WATER AS A RENEWABLE ENERGY SOURCE	6 IIND-07/A	da assegnare	(vuoto)	C		C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48	48	4.118,40	0	0,00		
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio	LIMC	N36	HYDROLOGY AND MARINE FLUID DYNAMICS	12 ---	N36003-2	MODULE 2 - MODELING AND DATA ANALYSIS FOR COASTAL ENGINEERING	CEAR-6 01/A	da assegnare	(vuoto)	B		COLL	Discipline dell'ingegneria per l'ambiente e il territorio	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	38	0,00		0,00		
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio															Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48	48	4.118,40	38	1.554,96	
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio							N36003-1	MODULE 1 - MARINE FLUID DYNAMICS AND COASTAL ENGINEERING	CEAR-6 01/B	CNR - Benetazzo Alvise	(vuoto)	B		COLL	Discipline dell'ingegneria per l'ambiente e il territorio	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	38	0,00		0,00
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio																					
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio																					
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	N36	CALCULUS AND MACHINE LEARNING FOR ENVIRONMENTAL MODELING	6 ---	N36008	CALCULUS AND MACHINE LEARNING FOR ENVIRONMENTAL MODELING	MATH-6 03/A	Rossi Francesco	MATH-03/A	C		O	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	48	48	0,00	0	0,00		
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio			LEZT	N36	WATER SUPPLY, DRAINAGE AND TREATMENT IN COASTAL AREAS	6 ---	N36012	WATER SUPPLY, DRAINAGE AND TREATMENT IN COASTAL AREAS	CEAR-6 01/B	da assegnare	(vuoto)	B		C	Discipline dell'ingegneria per l'ambiente e il territorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48	48	4.118,40	0	0,00
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LIMC	N36	INFRASTRUCTURES FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN COASTAL ENVIRONMENTS	12 ---	N36004-1	MODULE 1 - PLANNING SUSTAINABLE AND RESILIENT COASTAL ENVIRONMENTS	CEAR-6 12/A	Magni Filippo	(vuoto)	B		COLL	Discipline dell'ingegneria per l'ambiente e il territorio	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	38	0,00		0,00		
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio																					
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio																					
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio							N36004-2	MODULE 2 - GIS AND SATELLITE AND DIGITAL SURVEY OF COASTAL ENVIRONMENTS	CEAR-6 04/A	Balletti Caterina		B		COLL	Discipline dell'ingegneria per l'ambiente e il territorio	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	38	0,00		0,00
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio																					
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio																					
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	N36	DIGITAL TOOLS FOR ADVANCED MARITIME SPATIAL PLANNING AND MANAGEMENT	6 ---	N36011	DIGITAL TOOLS FOR ADVANCED MARITIME SPATIAL PLANNING AND MANAGEMENT	6 IINF-05/A	CNR - Menegon Stefano	(vuoto)	C		RU	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	48	48	0,00	0	0,00		
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa					MODELING AND PLANNING FOR ENERGY EFFICIENCY, NOISE CONTROL AND LIGHTING	6 ---	N36009	MODELING AND PLANNING FOR ENERGY EFFICIENCY, NOISE CONTROL AND LIGHTING	6 IIND-07/B	Scarpa Massimilia no	IIND-07/B	C		A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	48	48	0,00	0	0,00
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	1-2	NN	opzionale	NN	N36	LEARNING ACTIVITIES AT THE STUDENT'S CHOICE	12 ---	NN	LEARNING ACTIVITIES AT THE STUDENT'S CHOICE	12 NN	NN		D		NN	A scelta dello studente	NN	0		0,00	0	0,00		
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	N35	IN-SHORE INFRASTRUCTURES AND RENEWABLE ENERGIES	6 ---	N35007	IN-SHORE INFRASTRUCTURES AND RENEWABLE ENERGIES	6 IIND-07/B	da assegnare	(vuoto)	C		C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	48	48	4.118,40	0	0,00		
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio			LIMC	N35	ENVIRONMENTAL LAWS AND ECONOMICS	12 ---	N35006-1	MODULE 1 -LEGAL FRAMEWORK FOR MARITIME SPACE	6 GIUR-06/A	Torelli Gabriele	(vuoto)	C		COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	38	0,00		0,00
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio																					
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio																					
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	obbligatorio					N35006-2	MODULE 2 - INTERDISCIPLINARY ENERGY ANALYSIS AND ENVIRONMENTAL ECONOMICS	ECON-6 04/A	Tonin Stefania	(vuoto)	C		COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0	38	0,00		0,00		

																		Mutuato da Af N23015 INTERDISCIPLINARY ENERGY ANALYSIS & ENVIRONMENTAL ECONOMICS Pds percorso comune Cds N23 Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Il segretario Il presidente

Filiera	Corso di studio	Curriculum/ ndirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												1	iterabile		De Maio Fernanda	CEAR-09/A	O	48		6						6	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												14	iterabile		da assegnare		CE	48		6					6		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												6	iterabile		da assegnare	(vuoto)	CE	48		6					6		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	1	B09007	FONDAMENTI DI URBANISTICA	Lezione	obbligatorio	6	B09007	FONDAMENTI DI URBANISTICA	CEAR-12/B		Workshop di Recupero	iterabile	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2 di RECUPERO anno accademico 2025- 2026	Cantarelli Riccarda	CEAR-09/A	A	48		6						6	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												A			Munarín Stefano	CEAR-12/B	A	48		6					6		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												B			Gastaldi Francesco	CEAR-12/A	A	48		6					6		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												C			Velo Luca	CEAR-12/B	A	48		6					6		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												D			Viganò Paola	CEAR-12/B	O	48		6					6		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												E			da assegnare	(vuoto)	C	48		6					6		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura	1	B09006	ELEMENTI COSTRUTTIVI	Lezione	obbligatorio	6	B09006	ELEMENTI COSTRUTTIVI	CEAR-08/C		A			Cellucci Cristiana	CEAR-08/C	A	48		6						6	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												B			Trabucco Dario	CEAR-08/C	A	48		6					6		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												C			Condotta Massimiliano	CEAR-08/C	O	48		6					6		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												D			Zatta Elisa	CEAR-08/C	RD a)	48		6					6		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												E			Scanagatta Chiara	CEAR-08/C	RTT	48		6					6		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline della rappresentazione	1	B09030	LABORATORIO DI TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	Laboratorio	obbligatorio	8	B09030	LABORATORIO DI TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	CEAR-10/A		A			De Rosa Agostino	CEAR-10/A	O	64	8							8	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												B			D'Acunto Giuseppe	CEAR-10/A	O	64	8						8		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												C			Gay Fabrizio	CEAR-10/A	A	64	8						8		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												D			Friso Isabella	CEAR-10/A	A	64	8						8		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												E			Liva Gabriella	CEAR-10/A	A	64	8						8		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline informatiche, di elaborazione delle informazioni e matematiche	1	B09035	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	Lezione	obbligatorio	8	B09035	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	MATH-03/A		A			Manfrin Renato	MATH-03/A	O	64	8							8	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												B			Rossi Francesco	MATH-03/A	O	64	8						8		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												C			da assegnare	MATH-03/A	docente/altro ateneo	64	8						8		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												D			da assegnare		C	64	8						8		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027	Attività formative affini o integrative	2	B09015	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	Laboratorio	obbligatorio	12	B09015-2	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	GEOG-01/A		A			da assegnare		C	48			6					6	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												B			da assegnare		C	48			6				6		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												C			da assegnare		C	48			6				6		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												D			da assegnare		C	48			6				6		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												E			Ferrario Viviana	GEOG-01/A	O	48			6				6		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												F			Ferrario Viviana	GEOG-01/A	O	48			6				6		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027	Discipline fisico- tecniche ed impiantistiche per l'architettura	2	B09019	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	Lezione	obbligatorio	8	B09019	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	IIND-07/B		A			Romagnoni Piercarlo	IIND-07/B	O	64	8							8	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												B			Peron Fabio	IIND-07/B	O	64	8						8		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												C			Cappelletti Francesca	IIND-07/B	A	64	8						8		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												D			Scarpa Massimiliano	IIND-07/B	A	64	8						8		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027	Discipline storiche per l'architettura	2	B09018	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	Lezione	obbligatorio	6	B09018	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	CEAR-11/A		A			Bonaiti Maria	CEAR-11/A	O	48	6							6	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												B			Pogacnik Marko	CEAR-11/A	O	48	6						6		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												C			Marandola Marzia	CEAR-11/A	A	48	6						6		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												D			Rossi Federica	CEAR-11/A	A	48	6						6		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	2	B09015	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	Laboratorio	obbligatorio	12	B09015-1	PROGETTAZIONE URBANISTICA	CEAR-12/B		A			Munarín Stefano	CEAR-12/B	A	48		6						6	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												B			Fabian Lorenzo	CEAR-12/B	O	48		6					6		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												C			Pace Michela	CEAR-12/B	A	48		6					6		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												D			Giannotti Emanuel	CEAR-12/B	RD a)	48		6					6		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												E			Marconi Giovanna	CEAR-12/B	A	48		6					6		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												F			da assegnare		C	48		6					6		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027	Discipline della progettazione architetonica, degli interni e del paesaggio	2	B09034	LABORATORIO D'ANNO 2	Laboratorio	obbligatorio	12	B09034-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	CEAR-09/A		A			Albiero Roberta	CEAR-09/A	A	48		6						6	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												B			Carlana Michel	CEAR-09/A	RD b)	48		6					6		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												C			Manzelle Maura	CEAR-09/A	A	48		6					6		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												D			da assegnare		C	48		6					6		

Filiera	Corso di studio	Curriculum/ indirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettive	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												E			da assegnare		C	48		6						6																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												F			Aglieri Rinella Vincenzo Tiziano	CEAR-09/C	A	48		6						6																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												G			Ferrari Marco	CEAR-09/A	A	48		6						6																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027	Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura	2	B09034	LABORATORIO D'ANNO 2	Laboratorio	obbligatorio	12	B09034-2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	CEAR-08/C		A			Rossetti Massimo	CEAR-08/C	A	48		6						6																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												B			Cellucci Cristiana	CEAR-08/C	A	48		6						6																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												C			da assegnare		C	48		6						6																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												D			Tatano Valeria	CEAR-08/C	O	48		6						6																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												E			Barucco MariaAntonia	CEAR-08/C	A	48		6						6																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												F			da assegnare		C	48		6						6																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												G			da assegnare		C	48		6						6																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027	Discipline strutturali	2	B09017	MECCANICA STRUTTURALE	Lezione	obbligatorio	6	B09017	MECCANICA STRUTTURALE	CEAR-06/A		A			Cecchi Antonella	CEAR-06/A	O	48		6						6																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												B			Meroi Emilio	CEAR-06/A	A	48		6						6																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												C			Baraldi Daniele	CEAR-06/A	A	48		6						6																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												D			Baraldi Daniele	CEAR-06/A	A	48		6						6																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	3	B09036	LABORATORIO D'ANNO 3	Laboratorio	obbligatorio	18	B09036-3	ESTIMO	CEAR-03/C		A			da assegnare		C	32		4						4																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028												B			da assegnare	(vuoto)	C	32		4						4																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028												C			Micelli Ezio	CEAR-03/C	O	32		4						4																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028												D			da assegnare	CEAR-03/C docente/altro ateneo	32		4							4																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028												E			Copiello Sergio	CEAR-03/C	A	32		4						4																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028												F			da assegnare	(vuoto)	C	32		4						4																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028	Discipline storiche per l'architettura	3	B09043	STORIA DELL'ARCHITETTURA 3	Lezione	obbligatorio	6	B09043	STORIA DELL'ARCHITETTURA 3	CEAR-11/A		A			Bulgarelli Massimo Morresi Manuela Maria	CEAR-11/A	O	48	6							6																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028												B				CEAR-11/A	O	48	6							6																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028												C			Lenzo Fulvio	CEAR-11/A	A	48	6							6																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028												D			Sambin De Norcen Maria Teresa	CEAR-11/A	A	48	6							6																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028	Per la prova finale	3	B09008	PROVA FINALE	Prova finale	obbligatorio	4	B09008	PROVA FINALE	(vuoto)	NN	---			NN		NN	0					4		4																			
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028	Discipline della progettazione architettonica e urbana	3	B09036	LABORATORIO D'ANNO 3	Laboratorio	obbligatorio	18	B09036-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	CEAR-09/A		A			Vanore Margherita	CEAR-09/A	O	64		8						8																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028												B			Marzo Mauro	CEAR-09/A	A	64		8						8																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028												C			Marini Sara	CEAR-09/A	O	64		8						8																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028												D			Galli Jacopo	CEAR-09/A	A	64		8						8																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028												E			da assegnare	(vuoto)	C	64		8						8																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028												F			De Maio Fernanda	CEAR-09/A	O	64		8						8																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028	Discipline del restauro architettonico	3	B09037	LABORATORIO DI RESTAURO E RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	Laboratorio	obbligatorio	14	B09037-2	RESTAURO	CEAR-11/B		A			da assegnare	(vuoto)	C	64		8						8																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028												B			Bruschi Greta	CEAR-11/B	RTT	64		8						8																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028												C			Squassina Angela	CEAR-11/B	A	64		8						8																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028												D			Benedetti Andrea	CEAR-11/B	RU	64		8						8																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028												E			Trovò Francesco	CEAR-11/B	A	64		8						8																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028												F			Faccio Paolo	CEAR-11/B	O	64		8						8																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028	Discipline della rappresentazione	3	B09037	LABORATORIO DI RESTAURO E RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	Laboratorio	obbligatorio	14	B09037-1	RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	CEAR-10/A		A			Garbin Emanuele	CEAR-10/A	A	48	6							6																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028												B			Garbin Emanuele	CEAR-10/A	A	48	6							6																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028												C			Calandriello Antonio	CEAR-10/A	RD b)	48	6							6																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028												D			Borgherini Maria Malvina	CEAR-10/A	A	48	6							6																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028												E			da assegnare	(vuoto)	C	48	6							6																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028												F			da assegnare	(vuoto)	C	48	6							6																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028	Discipline strutturali	3	B09036	LABORATORIO D'ANNO 3	Laboratorio	obbligatorio	18	B09036-2	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	CEAR-07/A		A			Baraldi Daniele	CEAR-06/A	A	48		6						6																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028												B			Cecchi Antonella	CEAR-06/A	O	48		6						6																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028												C			Foraboschi Paolo	CEAR-07/A	A	48		6						6																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028												D			Meroi Emilio	CEAR-06/A	A	48		6						6																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028												E			da assegnare	(vuoto)	C	48		6						6																		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028												F			Cecchi Antonella	CEAR-06/A	O	48		6						6																		
Totale																																								212	548	96	24	16	6	902	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026	Attività formative affini o integrative	1	nuovo codice	MOBILITYLAB	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	nuovo codice	MOBILITYLAB	CEAR-03/B		---			da assegnare	(vuoto)	C	24				3			6	3																		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026															Nocera Silvio	CEAR-03/B	O	24				3				3																		

Fillera	Corso di studio	Curriculum/ ndirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTUR ATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo			
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026		1-2		PETROGRAFIA APPLICATA AI MATERIALI DELL'ARCHITETTURA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	nuovo codice	PETROGRAFIA APPLICATA AI MATERIALI DELL'ARCHITETTURA	GEOS-01/D		---			Antonelli Fabrizio	GEOS-01/D	O	48			6					6			
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026			B83016	ESTETICA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B83016	ESTETICA	PHIL-04/A		---				Farina Mario	PHIL-04/A	A	48			6					6		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026			B83066	GOVERNO DEL TERRITORIO E TURISMO	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B83066	GOVERNO DEL TERRITORIO E TURISMO	CEAR-12/B		---				Gastaldi Francesco	CEAR-12/A	A	48			6					6		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026			nuovo codice	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	nuovo codice	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI	CEAR-09/C		---					Aglieri Rinella Vincenzo Tiziano	CEAR-09/C	A	0			6					6	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026				CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	nuovo codice	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	CEAR-08/D		---					Bassi Alberto Attilio	CEAR-08/D	O	0			6					6	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026			B83036	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B83036	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	ARTE-01/C		---					Castellani Francesca	ARTE-01/C	A	48			6					6	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026			B83055	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B83055	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	CEAR-11/A		---					Maggi Angelo	CEAR-11/A	A	48			6					6	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026				B83017	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B83017	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	CEAR-04/A		---					Guerra Francesco	CEAR-04/A	O	48			6					6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026			B83054	BIM	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B83054	BIM	CEAR-10/A		---					da assegnare		C	48			6					6	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026			B83056	PROGETTAZIONE PARTECIPATA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B83056	PROGETTAZIONE PARTECIPATA	GSPS-02/A		---					Gelli Francesca	GSPS-02/A	A	48			6					6	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026			B83014	COSTRUZIONI IN ACCIAIO	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B83014	COSTRUZIONI IN ACCIAIO	CEAR-07/A		---					Bullo Sandra	CEAR-07/A	RU	48			6					6	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026			B83050	DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B83050	DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING	CEAR-12/A	inglese	---					Maragno Denis	CEAR-12/A	A	0			6					6	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026			B83049	ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B83049	ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE	BIOS-05/A	inglese	---					Brigolin Daniele	BIOS-05/A	A	0			6					6	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline storiche per l'architettura	1	B83009	STORIA DELL'ARCHITETTURA	Lezione	obbligatorio	6	B83009	STORIA DELL'ARCHITETTURA	CEAR-11/A		A			Bonaiti Maria	CEAR-11/A	O	48		6						6			
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												B			Pogacnik Marko	CEAR-11/A	O	48		6					6				
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												C			Marandola Marzia Morresi Manuela Maria	CEAR-11/A	A	48		6					6				
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												D				CEAR-11/A	O	48		6					6				
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026	Tirocini formativi e di orientamento	1-2	B83025, B83026, B83027	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	Tirocini formativi e di orientamento	obbligatorio		B83025, B83026, 6 B83027	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	NN	---			NN		NN	0						6	6				
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026	A scelta dello studente	1	nuovo codice	STORIA DELL'ARCHITETTURA. STRUMENTI E INTERPRETAZIONI	Lezione	opzionale	6	nuovo codice	STORIA DELL'ARCHITETTURA. STRUMENTI E INTERPRETAZIONI	CEAR-11/A		---			Bulgarelli Massimo	CEAR-11/A	O	24				3				3			
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026															Pogacnik Marko	CEAR-11/A	O	24				3				3			
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026		1-2	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	8	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---			NN		NN	0				8				8			
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline della progettazione architettonica e urbana	1	B83003	LABORATORIO DI PROGETTO 1	Laboratorio	obbligatorio	9	B83003	LABORATORIO DI PROGETTO 1	CEAR-09/A		A			Coordinamento Partizione A tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Albiero Roberta	CEAR-09/A	A	72		9					9			
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												B			Coordinamento Partizione B tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	da assegnare	(vuoto)	CE	72		9					9			
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												C			Coordinamento Partizione C tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Gobbo Simone	CEAR-09/A	RD b)	72		9					9			
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												D			Coordinamento Partizione D tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Manzelle Maura	CEAR-09/A	A	72		9					9			
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												E			Coordinamento Partizione E tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Iorio Andrea	CEAR-09/A	A	72		9					9			

Filiera	Corso di studio	Curriculum/ ndirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo										
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												F		Coordinamento Partizione F tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Marzo Mauro	CEAR-09/A	A	72		9						9										
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline del restauro architettonico	1	B83019	PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO	Laboratorio	obbligatorio	12	B83019-1	MODULO 1 - RESTAURO	CEAR-11/B		A		Coordinamento Partizione A tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Di Resta Sara	CEAR-11/B	A	48		6						6										
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026																						B		Coordinamento Partizione B tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Trovò Francesco	CEAR-11/B	A	48		6					6	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026																						C		Coordinamento Partizione C tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Sorbo Emanuela	CEAR-11/B	A	48		6					6	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026																						D		Coordinamento Partizione D tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Faccio Paolo	CEAR-11/B	O	48		6					6	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026																						E		Coordinamento Partizione E tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	da assegnare		C	48		6					6	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026																						F		Coordinamento Partizione F tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Di Resta Sara	CEAR-11/B	A	48		6					6	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												Discipline per l'analisi e progettazione strutturale dell'architettura	1	B83006	PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE	Laboratorio	obbligatorio	12	B83006-1	MODULO 1 - TECNICA DELLE COSTRUZIONI	CEAR-07/A		A		Coordinamento Partizione A tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Bullo Sandra	CEAR-07/A	RU	48		6					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026											B													Coordinamento Partizione B tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Mazzarella Olimpia	CEAR-07/A	RU	48		6					6	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026											C													Coordinamento Partizione C tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Berto Luisa	CEAR-07/A	A	48		6					6	

Filiera	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettive	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												D		Coordinamento Partizione D tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Russo Salvatore	CEAR-07/A	O	48		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												E		Coordinamento Partizione E tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Foraboschi Paolo	CEAR-07/A	A	48		6					6	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												F		Coordinamento Partizione F tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Talledo Diego Alejandro	CEAR-07/A	A	48		6					6	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline della progettazione architettonica, degli interni e del paesaggio	1	B83043	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE	Lezione	obbligatorio	6	B83043	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE	CEAR-09/A		A			Marini Sara	CEAR-09/A	O	48		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												B			Mosco Valerio Paolo	CEAR-09/A	O	48		6					6	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												C			da assegnare	(vuoto)	CE	48		6					6	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline fisico-tecniche e impiantistiche per l'architettura	1	B83019	PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO	Laboratorio	obbligatorio	12	B83019-2	MODULO 2 - FISICA TECNICA AMBIENTALE	IIND-07/B		A		Coordinamento Partizione A tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	da assegnare		C	48		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												B		Coordinamento Partizione B tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	da assegnare		C	48		6					6	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												C		Coordinamento Partizione C tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Emmi Giuseppe	IIND-07/B	RD b)	48		6					6	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												D		Coordinamento Partizione D tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	da assegnare		C	48		6					6	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												E		Coordinamento Partizione E tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	da assegnare		C	48		6					6	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												F		Coordinamento Partizione F tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Cappelletti Francesca	IIND-07/B	A	48		6					6	

Fillera	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURA TO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura	1	B83006	PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE	Laboratorio	obbligatorio	12	B83006-2	MODULO 2 - TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA	CEAR-08/C		A		Coordinamento Partizione A tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Rossetti Massimo	CEAR-08/C	A	48		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												B		Coordinamento Partizione B tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Cellucci Cristiana	CEAR-08/C	A	48		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												C		Coordinamento Partizione C tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Condotta Massimiliano	CEAR-08/C	O	48		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												D		Coordinamento Partizione D tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Barucco MariaAntonia	CEAR-08/C	A	48		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												E		Coordinamento Partizione E tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Trabucco Dario	CEAR-08/C	A	48		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												F		Coordinamento Partizione F tra il LABORATORIO DI PROGETTO 1 (primo semestre) e i laboratori di PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE (secondo semestre) e PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO (secondo semestre)	Tatano Valeria	CEAR-08/C	O	48		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline della rappresentazione	1	B83008	DISEGNO	Lezione	obbligatorio	6	B83008	DISEGNO	CEAR-10/A		A			De Rosa Agostino	CEAR-10/A	O	48		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												B			Garbin Emanuele	CEAR-10/A	A	48		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026	Attività formative affini o integrative	2	nuovo codice	CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI LABORATORIO DI PROGETTO 2	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	nuovo codice	CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI MODULO 2 - ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	CEAR-11/B	---				Faccio Paolo	CEAR-11/B	O	48			6					6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												B			Zampieri Laura	CEAR-09/B	A	48			6					6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027									MODULO 2 - BOTANICA	BIOS-01/C		C			da assegnare		C	48			6					6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												D			Farina Mario	PHIL-04/A	A	48			6					6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027			B83065	LABORATORIO DI PROGETTO 2	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	15	B83065-2	MODULO 2 - COSTRUIRE IN LEGNO	CEAR-08/C		E			da assegnare	(vuoto)	C	48			6					6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027			B83060	LABORATORIO DI PROGETTO 2	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	15	B83060-2	MODULO 2 - ARCHEOLOGIA CLASSICA	ARCH-01/D		A			Bassani Maddalena	ARCH-01/D	A	48			6					6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027			B83062	LABORATORIO DI PROGETTO 2	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	15	B83062-2	MODULO 2 - MATERIALI DI ULTIMA GENERAZIONE E LEGNO	CEAR-07/A		F			Talledo Diego Alejandro	CEAR-07/A	A	48			6					6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027	Discipline estimate per l'architettura e l'urbanistica	2	nuovo codice	DIRITTO DEL GOVERNO DEL TERRITORIO E VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	Lezione	obbligatorio	10	nuovo codice	MODULO 2 - VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	CEAR-03/C		A			Micelli Ezio	CEAR-03/C	O	48		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												B			da assegnare	(vuoto)	C	48		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												C			Copiello Sergio	CEAR-03/C	A	48		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027	Per la prova finale	2	B83024	PROVA FINALE	Prova finale	obbligatorio	9	B83024	PROVA FINALE	(vuoto)	NN	---			NN		NN	0					9			9
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027	Ulteriori conoscenze linguistiche	2	B83044	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	Lezione	obbligatorio	3	B83044	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	ANGL-01/A	inglese	---			da assegnare		C	24						3		3
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027	Discipline della progettazione architettonica e urbana	2	nuovo codice	LABORATORIO DI PROGETTO 2	Laboratorio	obbligatorio	15	nuovo codice	MODULO 1 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	CEAR-09/A		B			Vanore Margherita	CEAR-09/A	O	72		9						9
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												C			Ferrari Marco	CEAR-09/A	A	72		9						9
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												D			da assegnare	(vuoto)	CE	72		9						9
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												E			Galli Jacopo	CEAR-09/A	A	72		9						9
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027			B83060	LABORATORIO DI PROGETTO 2	Laboratorio	obbligatorio	15	B83060-1	MODULO 1 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	CEAR-09/A		A			Gallo Antonella	CEAR-09/A	O	72		9						9

Filiera	Corso di studio	Curriculum/ ndirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURA ATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo				
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027			B83062	LABORATORIO DI PROGETTO 2	Laboratorio	obbligatorio	15	B83062-1	MODULO 1 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	CEAR-09/A		F			Carlana Michel	CEAR-09/A	RD b)	72		9					9					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	2	B83021	PROGETTAZIONE URBANISTICA	Laboratorio	obbligatorio	6	B83021	PROGETTAZIONE URBANISTICA	CEAR-12/B		A			Viganò Paola	CEAR-12/B	O	48		6					6					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												B			Velo Luca	CEAR-12/B	A	48		6				6						
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												C			Tosi Maria Chiara	CEAR-12/B	O	48		6				6						
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												D			Munarín Stefano	CEAR-12/B	A	48		6				6						
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												E			Fabian Lorenzo	CEAR-12/B	O	48		6				6						
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												F			Pace Michela	CEAR-12/B	A	48		6				6						
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura	2	nuovo codice	DIRITTO DEL GOVERNO DEL TERRITORIO E VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	Lezione	obbligatorio	10	nuovo codice	MODULO 1 - DIRITTO DEL GOVERNO DEL TERRITORIO	GIUR-06/A		A			Roversi Monaco Micol	GIUR-06/A	A	32		4				4						
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												B			Roversi Monaco Micol	GIUR-06/A	A	32		4			4							
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												C			da assegnare	(vuoto)	C	32		4			4							
Magistrale: ARCHITETTURA Totale																												378	126	14	9	9	536
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2026	Attività formative affini o integrative	1	B84001	SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	18	B84001-3	LANDSCAPE ARCHITECTURE	CEAR-09/B	inglese	---			da assegnare		C	48			6			6						
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2026			B84004	INTERIOR DESIGN AND STAGING	CEAR-09/C	inglese	A			Morpurgo Guido Mario	CEAR-09/C	A	48		6		6													
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2026			B			Aglieri Rinella Vincenzo Tiziano	CEAR-09/C	A	48		6			6																
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	1	B84002	SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	Lezione	obbligatorio	4	B84002	SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	CEAR-03/C	inglese	---			Copiello Sergio	CEAR-03/C	A	32		4				4						
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline storiche per l'architettura	1	B84005	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	Lezione	obbligatorio	6	B84005	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	CEAR-11/A	inglese	---			Maggi Angelo	CEAR-11/A	A	48		6				6						
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2026	Tirocini formativi e di orientamento	1-2	B84014, B84015, B84016	INTERNSHIP, IN-HOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABROAD	Tirocini formativi e di orientamento	obbligatorio in alternativa	4	B84014, B84015, B84016	INTERNSHIP, IN-HOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABROAD	NN	NN	---			NN		NN	0					4	4						
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2026	A scelta dello studente	1-2	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	8	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---			NN		NN	0				8			8					
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline della progettazione architettonica e urbana	1	B84001	SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE	Laboratorio	obbligatorio	18	B84001-1	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	CEAR-09/A	inglese	---			Iorio Andrea	CEAR-09/A	A	48		6					6					
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	1	B84001	SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE	Laboratorio	obbligatorio	18	B84001-2	URBAN AND LANDSCAPE PLANNING	CEAR-12/B	inglese	---			Velo Luca	CEAR-12/B	A	48		6					6					
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2026			B84017	THEORIES OF THE CITY	Lezione	obbligatorio	6	B84017	THEORIES OF THE CITY	CEAR-12/B	inglese	---			Tosi Maria Chiara	CEAR-12/B	O	48		6					6					
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline fisico- tecniche e impiantistiche per l'architettura	1	B84004	ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	16	B84004-3	BUILDING PHYSICS AND ENERGY SYSTEMS	IIND-07/B	inglese	A			Scarpa Massimiliano	IIND-07/B	A	32		4				4						
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2026												B			da assegnare	(vuoto)	C	32		4			4							
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline della progettazione tecnologica dell'architettura	1	B84004	ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	16	B84004-2	ARCHITECTURAL TECHNOLOGY	CEAR-08/C	inglese	A			Trabucco Dario	CEAR-08/C	A	48		6				6						
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline della rappresentazione	1	B84006	THEORY AND HISTORY OF REPRESENTATIONAL METHODS	Lezione	obbligatorio	6	B84006	THEORY AND HISTORY OF REPRESENTATIONAL METHODS	CEAR-10/A	inglese	---			da assegnare	(vuoto)	C	48		6					6					
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2026												---			Bergamo Francesco	CEAR-10/A	A	48		6				6						
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2027	Discipline storiche per l'architettura	2	B84008	HERITAGE AND PROJECT VISUAL AND NARRATIVE TOWARDS THE THESIS PROJECT	Lezione	obbligatorio	6	B84008	HERITAGE AND PROJECT	CEAR-11/A	inglese	---			Zanchettin Vitale	CEAR-11/A	A	0		6					6					
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2027	Per la prova finale	2	B84021	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	Prova finale	obbligatorio	8	B84021-1	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	(vuoto)	inglese	---			De Maio Fernanda	CEAR-09/A	O	32					4		4					
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2027								B84021-2	DRAWING	(vuoto)	inglese	---			da assegnare		C	32				4		4						
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2027			B84013	FINAL THESIS	Prova finale	obbligatorio	6	B84013	FINAL THESIS	(vuoto)	inglese	---			NN		NN	0						6		6				
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2027	Ulteriori conoscenze linguistiche	2	B84018	ENGLISH LITERATURE AS ARCHITECTURAL STORYTELLING AND WRITING	Lezione	obbligatorio	4	B84018	ENGLISH LITERATURE AS ARCHITECTURAL STORYTELLING AND WRITING	ANGL-01/A	inglese	---			da assegnare		C	32						4	4					
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2027	Discipline della progettazione architettonica e urbana	2	B84007	REGENERATION AND CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS AND ENVIRONMENTS	Laboratorio	obbligatorio	18	B84007-1	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	CEAR-09/A	inglese	---			da assegnare	(vuoto)	CE	48		6					6					
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2027	Discipline del restauro architettonico	2	B84007	REGENERATION AND CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS AND ENVIRONMENTS	Laboratorio	obbligatorio	18	B84007-2	ARCHITECTURAL RESTORATION	CEAR-11/B	inglese	---			Sorbo Emanuela	CEAR-11/B	A	48		6					6					
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2027	Discipline per l'analisi e progettazione strutturale dell'architettura	2	B84007	REGENERATION AND CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS AND ENVIRONMENTS	Laboratorio	obbligatorio	18	B84007-3	STRUCTURAL ENGINEERING	CEAR-07/A	inglese	---			Russo Salvatore	CEAR-07/A	O	48		6					6					
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2027	Discipline della progettazione architettonica, degli interni e del paesaggio	2	B84009	ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTURE	Lezione	obbligatorio	6	B84009	ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTURE	CEAR-09/A	inglese	---			Mosco Valerio Paolo	CEAR-09/A	O	48		6					6					
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2027	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura	2	B84010	CITY DYNAMICS AND ECONOMICS	Lezione	obbligatorio	4	B84010	CITY DYNAMICS AND ECONOMICS	ECON-04/A	inglese	---			Tonin Stefania	ECON-04/A	O	0		4					4					
Magistrale: ARCHITECTURE Totale																												88	18	8	14	8	136

Fillera	Corso di studio	Curriculum/ ndirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTUR ATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026	Attività formative affini o integrative	1	N42020	CORSO INTEGRATO: FONDAMENTI DI URBANISTICA E CARTOGRAFIA	Lezione	obbligatorio	4	N42020-2	MODULO 2 - CORSO INTEGRATO: FONDAMENTI DI URBANISTICA E CARTOGRAFIA	CEAR-04/A	---				Guerra Francesco	CEAR-04/A	O	32			4				4	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline storiche per l'architettura	1	N42004	FONDAMENTI E ANALISI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA	Lezione	obbligatorio	6	N42004	FONDAMENTI E ANALISI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA	CEAR-11/A	---				Lenzo Fulvio	CEAR-11/A	A	48	6						6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026	Tirocini formativi e di orientamento	1-2-3-4-5	N42201, N42202, N42203	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	Tirocini formativi e di orientamento	obbligatorio	8	N42201, 8 N42202, N42203	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	NN	---			NN		NN	0						8	8	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026	A scelta dello studente	1-2-3-4-5	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	20	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---			NN		NN	0				20			20	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline della progettazione architettonica e urbana	1	N42010	CORSO INTEGRATO: FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE E TEORIE DEL RESTAURO	Laboratorio	obbligatorio	8	N42010-1	MODULO 1 - CORSO INTEGRATO: FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE E TEORIE DEL RESTAURO	CEAR-09/A		A			da assegnare	(vuoto)	C	64		8					8	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												B			Cantarelli Riccarda	CEAR-09/A	A	64		8					8	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline del restauro architettonico	1	N42010	CORSO INTEGRATO: FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE E TEORIE DEL RESTAURO	Laboratorio	obbligatorio	6	N42010-2	MODULO 2 - CORSO INTEGRATO: FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE E TEORIE DEL RESTAURO	CEAR-11/B		A			Squassina Angela	CEAR-11/B	A	48		6					6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												B			Sorbo Emanuela	CEAR-11/B	A	48		6					6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale	1	N42020	CORSO INTEGRATO: FONDAMENTI DI URBANISTICA E CARTOGRAFIA	Lezione	obbligatorio	6	N42020-1	MODULO 1 - CORSO INTEGRATO: FONDAMENTI DI URBANISTICA E CARTOGRAFIA	CEAR-12/B	---				Pace Michela	CEAR-12/B	A	48		6					6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline della rappresentazione	1	N42008	FONDAMENTI GEOMETRICI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	Lezione	obbligatorio	8	N42008	FONDAMENTI GEOMETRICI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	CEAR-10/A		A			Calandriello Antonio	CEAR-10/A	RD b)	64	8						8	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026												B			da assegnare	(vuoto)	C	64	8						8	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline informatiche, di elaborazione delle informazioni e matematiche	1	N42001	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	Lezione	obbligatorio	8	N42001	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	MATH-03/A	---				Manfrin Renato	MATH-03/A	O	64	8						8	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027	Attività formative affini o integrative	2	nuovo codice	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO- ARTISTICA E ARCHIVI STORICI	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	nuovo codice	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA E ARCHIVI STORICI	HIST-04/C	---				da assegnare	(vuoto)	C	48			6				6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027				METODOLOGIE DI MAPPATURA PER LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO IN AREE SOMMERSE	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	nuovo codice	METODOLOGIE DI MAPPATURA PER LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO IN AREE SOMMERSE	ARCH-01/G	---				CNR - Madricardo Fantina	(vuoto)	RU	48			6				6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027			N42041	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ANTICA	Lezione	obbligatorio	6	N42041	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ANTICA	ARCH-01/D	---				Bassani Maddalena	ARCH-01/D	A	48			6				6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027			N42024	SCIENZE DEI MATERIALI ANTICHI: PETROGRAFIA APPLICATA E CONSERVAZIONE DELL'ARCHITETTURA	Lezione	obbligatorio	6	N42024	SCIENZE DEI MATERIALI ANTICHI: PETROGRAFIA APPLICATA E CONSERVAZIONE DELL'ARCHITETTURA	GEOS-01/D	---				Antonelli Fabrizio	GEOS-01/D	O	48			6				6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027	Discipline storiche per l'architettura	2	N42005	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELLE TECNICHE COSTRUTTIVE STORICHE	Lezione	obbligatorio	8	N42005	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELLE TECNICHE COSTRUTTIVE STORICHE	CEAR-11/A	---				Zanchettin Vitale	CEAR-11/A	A	64	8						8	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	2	N42021	TECNOLOGIE INNOVATIVE PER LA CONSERVAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DEL PAESAGGIO	Lezione	obbligatorio	6	N42021	TECNOLOGIE INNOVATIVE PER LA CONSERVAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DEL PAESAGGIO	CEAR-08/C	---				da assegnare	(vuoto)	C	48		6					6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027	Discipline della progettazione architettonica e urbana	2	N42011	CONSERVARE IN SICUREZZA: INTERPRETAZIONE E PROGETTO	Laboratorio	obbligatorio	14	N42011-1	MODULO 1 - CONSERVARE IN SICUREZZA: INTERPRETAZIONE E PROGETTO	CEAR-09/A		A			da assegnare	(vuoto)	C	64		8					8	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												B			da assegnare	(vuoto)	C	64		8					8	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027	Discipline del restauro architettonico	2	N42009	PROGETTO DI RESTAURO, ANALISI E RILIEVO DEI SISTEMI CONFIGURATIVI	Laboratorio	obbligatorio	12	N42009-2	MODULO 2 - PROGETTO DI RESTAURO, ANALISI E RILIEVO DEI SISTEMI CONFIGURATIVI	CEAR-11/B		A			Di Resta Sara	CEAR-11/B	A	48		6					6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												B			Faccio Paolo	CEAR-11/B	O	48		6					6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027	Discipline della rappresentazione	2	N42009	PROGETTO DI RESTAURO, ANALISI E RILIEVO DEI SISTEMI CONFIGURATIVI	Laboratorio	obbligatorio	12	N42009-1	MODULO 1 - PROGETTO DI RESTAURO, ANALISI E RILIEVO DEI SISTEMI CONFIGURATIVI	CEAR-10/A		A			da assegnare	(vuoto)	C	48	6						6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												B			da assegnare	(vuoto)	C	48	6						6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027	Discipline strutturali	2	N42011	CONSERVARE IN SICUREZZA: INTERPRETAZIONE E PROGETTO	Laboratorio	obbligatorio	14	N42011-2	MODULO 2 - CONSERVARE IN SICUREZZA: INTERPRETAZIONE E PROGETTO	CEAR-07/A		A			Saetta Anna	CEAR-07/A	O	48		6					6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027												B			da assegnare	(vuoto)	C	48		6					6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2027			N42017	MECCANICA STRUTTURALE	Lezione	obbligatorio	6	N42017	MECCANICA STRUTTURALE	CEAR-06/A	---				Meroi Emilio	CEAR-06/A	A	48		6					6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028	Attività formative affini o integrative	3	N42033	COSTRUZIONI IN MURATURA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	N42033	COSTRUZIONI IN MURATURA	CEAR-07/A	---				da assegnare	(vuoto)	C	48			6				6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028			N42032	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	N42032	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	CEAR-04/A	---				Guerra Francesco	CEAR-04/A	O	0			6				6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028			N42029	MUSEOGRAFIA E MUSEOLOGIA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	N42029	MUSEOGRAFIA E MUSEOLOGIA	ARTE-01/C	---				Caputo Caterina	ARTE-01/C	RD b)	48			6				6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028			N42028	SCENOGRAFIA E STORIA DEGLI ALLESTIMENTI TEATRALI	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	N42028	SCENOGRAFIA E STORIA DEGLI ALLESTIMENTI TEATRALI	PEMM-01/A	---				Tomassini Stefano	PEMM-01/A	A	0			6				6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028			N42037	TECNICHE DI LABORATORIO E MATERIALI PER LA CONSERVAZIONE	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	N42037	TECNICHE DI LABORATORIO E MATERIALI PER LA CONSERVAZIONE	GEOS-01/D	---				da assegnare	(vuoto)	C	48			6				6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028	Discipline storiche per l'architettura	3	N42006	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	Lezione	obbligatorio	6	N42006	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	CEAR-11/A	---				Bonaiti Maria	CEAR-11/A	O	48	6						6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	3	N42012	PROGETTAZIONE COMPATIBILE E MITIGAZIONE DEGLI INTERVENTI SUL PATRIMONIO	Laboratorio	obbligatorio	14	N42012-2	MODULO 2 - PROGETTAZIONE COMPATIBILE E MITIGAZIONE DEGLI INTERVENTI SUL PATRIMONIO	CEAR-08/C	---				Tatano Valeria	CEAR-08/C	O	48		6					6	

Filliera	Corso di studio	Curriculum/ ndirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTUR ATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028			N42015	STRATEGIE DI PROTEZIONE E INTERVENTO NELL'ARCHITETTURA DIFFUSA E NEI CONTESTI URBANI	Laboratorio	obbligatorio	12	N42015-2	MODULO 2 - STRATEGIE DI PROTEZIONE E INTERVENTO NELL'ARCHITETTURA DIFFUSA E NEI CONTESTI URBANI	CEAR-08/C		---			Rossetti Massimo	CEAR-08/C	A	48		6						6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028	Discipline della progettazione architettonica e urbana		3 N42012	PROGETTAZIONE COMPATIBILE E MITIGAZIONE DEGLI INTERVENTI SUL PATRIMONIO	Laboratorio	obbligatorio	14	N42012-1	MODULO 1 - PROGETTAZIONE COMPATIBILE E MITIGAZIONE DEGLI INTERVENTI SUL PATRIMONIO	CEAR-09/A		---			da assegnare	(vuoto)	C	64		8						8	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028	Discipline del restauro architettonico		3 N42015	STRATEGIE DI PROTEZIONE E INTERVENTO NELL'ARCHITETTURA DIFFUSA E NEI CONTESTI URBANI	Laboratorio	obbligatorio	12	N42015-1	MODULO 1 - STRATEGIE DI PROTEZIONE E INTERVENTO NELL'ARCHITETTURA DIFFUSA E NEI CONTESTI URBANI	CEAR-11/B		---			Benedetti Andrea	CEAR-11/B	RU	48		6						6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028	Discipline fisico- tecniche e impiantistiche per l'architettura		3 N42002	MONITORAGGIO E CONTROLLO AMBIENTALE	Lezione	obbligatorio	6	N42002	MONITORAGGIO E CONTROLLO AMBIENTALE	IIND-07/B		---			Peron Fabio	IIND-07/B	O	48	6							6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028	Discipline della rappresentazione		3 N42007	MODELLAZIONE DIGITALE E SISTEMI BIM PER IL PATRIMONIO	Lezione	obbligatorio	6	N42007	MODELLAZIONE DIGITALE E SISTEMI BIM PER IL PATRIMONIO	CEAR-10/A		---			da assegnare	(vuoto)	C	48	6							6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2028	Discipline strutturali		3 N42018	ADEGUAMENTO E MIGLIORAMENTO SISMICO DEGLI EDIFICI ESISTENTI	Lezione	obbligatorio	6	N42018	ADEGUAMENTO E MIGLIORAMENTO SISMICO DEGLI EDIFICI ESISTENTI	CEAR-07/A		---			Saetta Anna	CEAR-07/A	O	48		6						6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2029	Attività formative affini o integrative	4	N42031	CORSO DI STORIA E RESTAURO DEGLI ARTEFATTI DEL MODERNO	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	N42031	CORSO DI STORIA E RESTAURO DEGLI ARTEFATTI DEL MODERNO	CEAR-08/D		---			da assegnare	(vuoto)	C	48			6					6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2029			N42039	GEOGRAFIA STORICA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	N42039	GEOGRAFIA STORICA	GEOG-01/A		---			da assegnare	(vuoto)	C	48				6					6
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2029			N42030	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	N42030	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	HELL-01/B		---			Centanni Monica	HELL-01/B	O	0				6					6
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2029			N42025	STORIA DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	N42025	STORIA DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA	ARTE-01/B		---			da assegnare	(vuoto)	C	48				6					6
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2029			N42038	STORIA E INTERPRETAZIONE DEL COSTRUITO	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	N42038	STORIA E INTERPRETAZIONE DEL COSTRUITO	CEAR-11/A		---			da assegnare	(vuoto)	C	48				6					6
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2029	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		4 N42022	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO NELLA FASE EMERGENZIALE E POST EMERGENZIALE	Lezione	obbligatorio	8	N42022	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO NELLA FASE EMERGENZIALE E POST EMERGENZIALE	CEAR-03/C		---			da assegnare	(vuoto)	C	64		8						8	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2029	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		4 N42023	CORSO INTEGRATO DI LEGISLAZIONE, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI	Lezione	obbligatorio	12	N42023-1	MODULO 1 - CORSO INTEGRATO DI LEGISLAZIONE, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI	GIUR-06/A		---			da assegnare	(vuoto)	C	48		6						6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2029								N42023-2	MODULO 2 - CORSO INTEGRATO DI LEGISLAZIONE, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI	ECON-04/A		---			da assegnare	(vuoto)	C	48		6						6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2029	Discipline della progettazione architettonica e urbana		4 N42013	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA NELLA FASE EMERGENZIALE E POST EMERGENZIALE	Laboratorio	obbligatorio	14	N42013-1	MODULO 1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA NELLA FASE EMERGENZIALE E POST EMERGENZIALE	CEAR-09/A		---			da assegnare	(vuoto)	C	64		8						8	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2029	Discipline del restauro architettonico		4 N42003	PROGETTO DI CONSERVAZIONE ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO DEGLI EDIFICI	Laboratorio	obbligatorio	12	N42003-2	MODULO 2 - PROGETTO DI CONSERVAZIONE ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO DEGLI EDIFICI	CEAR-11/B		---			Trovò Francesco	CEAR-11/B	A	48		6						6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2029	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale		4 N42013	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA NELLA FASE EMERGENZIALE E POST EMERGENZIALE	Laboratorio	obbligatorio	14	N42013-2	MODULO 2 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA NELLA FASE EMERGENZIALE E POST EMERGENZIALE	CEAR-12/A		---			da assegnare	(vuoto)	C	48		6						6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2029	Discipline fisico- tecniche e impiantistiche per l'architettura		4 N42003	PROGETTO DI CONSERVAZIONE ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO DEGLI EDIFICI	Laboratorio	obbligatorio	12	N42003-1	MODULO 1 - PROGETTO DI CONSERVAZIONE ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO DEGLI EDIFICI	IIND-07/B		---			da assegnare	(vuoto)	C	48	6							6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2030	Attività formative affini o integrative	5	N42034	COSTRUZIONI IN ACCIAIO	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	N42034	COSTRUZIONI IN ACCIAIO	CEAR-07/A		---			Bullo Sandra	CEAR-07/A	RU	48			6					6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2030			N42035	MATERIALI DI ULTIMA GENERAZIONE E LEGNO	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	N42035	MATERIALI DI ULTIMA GENERAZIONE E LEGNO	CEAR-07/A		---			Talledo Diego Alejandro	CEAR-07/A	A	48				6					6
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2030			N42036	PRINCIPI DI AI E TECNICHE DI GESTIONE DI BIG DATA PER IL RESTAURO	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	N42036	PRINCIPI DI AI E TECNICHE DI GESTIONE DI BIG DATA PER IL RESTAURO	INFO-01/A		---			da assegnare	(vuoto)	C	48				6					6
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2030	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		5 N42040	INGLESE PER L'ARCHITETTURA E PER IL RESTAURO	Lezione	obbligatorio	4	N42040	INGLESE PER L'ARCHITETTURA E PER IL RESTAURO	ANGL-01/C	inglese	---			da assegnare		C	32					4			4	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2030	Per la prova finale		5 N42200	PROVA FINALE	Prova finale	obbligatorio	12	N42200	PROVA FINALE	(vuoto)	NN	---			NN		NN	0					12			12	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2030	Discipline del restauro architettonico		5 N42016	LABORATORIO DI MONITORAGGIO, CONTROLLO E CONSOLIDAMENTO DELL'ARCHITETTURA	Laboratorio	obbligatorio	12	N42016-1	MODULO 1 - LABORATORIO DI MONITORAGGIO, CONTROLLO E CONSOLIDAMENTO DELL'ARCHITETTURA	CEAR-11/B		---			da assegnare	(vuoto)	C	48		6						6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2030			N42014	PROGETTAZIONE NELLE AREE A RISCHIO: DALLA MANUTENZIONE PROGRAMMATA ALLA RICOSTRUZIONE	Laboratorio	obbligatorio	14	N42014-2	MODULO 2 - PROGETTAZIONE NELLE AREE A RISCHIO: DALLA MANUTENZIONE PROGRAMMATA ALLA RICOSTRUZIONE	CEAR-11/B		---			Faccio Paolo	CEAR-11/B	O	48		6						6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2030	Discipline della progettazione urbanistica e della pianificazione territoriale		5 N42019	GESTIONE E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO URBANO E PAESAGGISTICO	Lezione	obbligatorio	6	N42019	GESTIONE E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO URBANO E PAESAGGISTICO	CEAR-12/A		---			da assegnare	(vuoto)	C	48		6						6	
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2030	Discipline della progettazione architettonica, degli interni e del paesaggio		5 N42014	PROGETTAZIONE NELLE AREE A RISCHIO: DALLA MANUTENZIONE PROGRAMMATA ALLA RICOSTRUZIONE	Laboratorio	obbligatorio	14	N42014-1	MODULO 1 - PROGETTAZIONE NELLE AREE A RISCHIO: DALLA MANUTENZIONE PROGRAMMATA ALLA RICOSTRUZIONE	CEAR-09/A		---			Marras Giovanni	CEAR-09/A	O	64		8						8	

Fillera	Corso di studio	Curriculum/ ndirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTUR ATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA Totale	PERCORSO COMUNE	2030	Discipline strutturali	5	N42016	LABORATORIO DI MONITORAGGIO, CONTROLLO E CONSOLIDAMENTO DELL'ARCHITETTURA	Laboratorio	obbligatorio	12	N42016-2	MODULO 2 -LABORATORIO DI MONITORAGGIO, CONTROLLO E CONSOLIDAMENTO DELL'ARCHITETTURA	CEAR-07/A	---				da assegnare	(vuoto)	C	48		6					6	
																						74	190	106	20	16	8	414	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDI ALI	2026	Attività formative affini o integrative	1	nuovo codice	GENDER STUDIES	Lezione	obbligatorio	6	nuovo codice	GENDER STUDIES	SDEA-01/A	---				Redini Veronica	SDEA-01/A	A	0			6				6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDI ALI	2026	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	1	nuovo codice	LABORATORIO MULTIMEDIA	Laboratorio	obbligatorio	10	nuovo codice	LABORATORIO MULTIMEDIA	CEAR-10/A	---				da assegnare	(vuoto)	C	80		10					10	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDI ALI	2026	Formazione di base nella rappresentazione	1	nuovo codice	LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE DIGITALE	Laboratorio	obbligatorio	6	nuovo codice	LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE DIGITALE	CEAR-10/A	---				Borgherini Maria Malvina	CEAR-10/A	A	48	6						6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDI ALI	2026	Formazione scientifica	1	B10098	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	Lezione	obbligatorio	6	B10098	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	CHEM-06/A	---				da assegnare		C	48	6						6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDI ALI	2026	Formazione tecnologica	1	B10115	FONDAMENTI DI INFORMATICA	Lezione	obbligatorio	6	B10115	FONDAMENTI DI INFORMATICA	INFO-01/A	---				da assegnare	(vuoto)	C	0	6						6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDI ALI	2026	Formazione umanistica	1	nuovo codice	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	Lezione	obbligatorio	6	nuovo codice	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	ARTE-01/C	---				Galimberti Jacopo	ARTE-01/C	A	0	6						6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDI ALI	2026			B10162	ESTETICA PER LE ARTI	Lezione	obbligatorio	6	B10162	ESTETICA PER LE ARTI	PHIL-04/A	---			Erogato in lingua italiana ma con supporto in inglese, ad esempio studenti erasmus	Arielli Emanuele	PHIL-04/A	A	48	6						6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDI ALI	2026	A scelta dello studente	1-2-3	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	14	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---			NN		NN	0				14			14	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDI ALI	2026	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	1	nuovo codice	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	Lezione	obbligatorio	6	nuovo codice	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	PEMM-01/B	---				Marabello Carmelo	PEMM-01/B	O	48		6					6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDI ALI	2026	Formazione di base nel progetto di design	1	B10107	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	Laboratorio	obbligatorio	10	B10107	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	CEAR-08/D	---				da assegnare		CE	80	10						10	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDI ALI	2027	Attività formative affini o integrative	2	B10094	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	Lezione	obbligatorio	6	B10094	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	PHIL-04/B	---				Mengoni Angela	PHIL-04/B	A	48			6				6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDI ALI	2027	Formazione umanistica	2	nuovo codice	STORIA E TEORIA DELL'ARTE	Lezione	obbligatorio	6	nuovo codice	STORIA E TEORIA DELL'ARTE	ARTE-01/B	---				Careri Giovanni Battista	ARTE-01/B	O	48	6						6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDI ALI	2027	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	2	B10157	INGLESE	Lezione	obbligatorio	4	B10157	INGLESE	ANGL-01/C	inglese	---			da assegnare		C	32					4		4	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDI ALI	2027	Scienze economiche e sociali	2	nuovo codice	ECONOMIA DELLA CULTURA TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Lezione	obbligatorio	6	nuovo codice	ECONOMIA DELLA CULTURA TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	ECON-07/A	---				da assegnare	SECS-P/08	docente/altro ateneo	48		6					6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDI ALI	2027			B10096	INTERPERSONALE	Lezione	obbligatorio	6	B10096	INTERPERSONALE	GSPS-06/A	---				da assegnare	(vuoto)	C	48		6					6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDI ALI	2027	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	2	nuovo codice	LABORATORIO DI CINEMA E IMMAGINE IN MOVIMENTO	Laboratorio	obbligatorio	10	nuovo codice	LABORATORIO DI CINEMA E IMMAGINE IN MOVIMENTO	PEMM-01/B	---				Zucconi Francesco	PEMM-01/B	A	80		10					10	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDI ALI	2027	Formazione di base nel progetto di design	2	nuovo codice	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	Laboratorio	obbligatorio	10	nuovo codice	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	CEAR-08/D	---				da assegnare		CE	80	10						10	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDI ALI	2027				LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	Laboratorio	obbligatorio	8	nuovo codice	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	CEAR-08/D	---				da assegnare		C	64	8						8	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDI ALI	2028	Attività formative affini o integrative	3	nuovo codice	TEATRO E PERFORMANCE STUDIES	Lezione	obbligatorio	6	nuovo codice	TEATRO E PERFORMANCE STUDIES	PEMM-01/A	---				Sacco Daniela	PEMM-01/A	A	48			6				6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDI ALI	2028	Scienze economiche e sociali	3	B10104	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	Lezione	obbligatorio	6	B10104	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	GSPS-06/A	---				Grassi Carlo	GSPS-06/A	A	0		6					6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDI ALI	2028	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	3	nuovo codice	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	Laboratorio	obbligatorio	10	nuovo codice	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	CEAR-08/D	---				da assegnare		CE	80		10					10	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2026	Attività formative affini o integrative	1	nuovo codice	GENDER STUDIES	Lezione	obbligatorio	6	nuovo codice	GENDER STUDIES	SDEA-01/A	---				Redini Veronica	SDEA-01/A	A	48			6				6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2026			B10161	ESTETICA PER LA MODA	Lezione	obbligatorio	6	B10161	ESTETICA PER LA MODA	PHIL-04/A	---			Erogato in lingua italiana ma con supporto in inglese, ad esempio studenti erasmus	Arielli Emanuele	PHIL-04/A	A	48			6				6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2026	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	1	B10091	LABORATORIO DI MODELLISTICA	Laboratorio	obbligatorio	10	B10091	LABORATORIO DI MODELLISTICA	CEAR-10/A	---		iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'otteniment o di 10 CFU in TAF D	Erogato in lingua italiana ma con supporto in inglese, ad esempio studenti erasmus	da assegnare		CE	80		10					10	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2026	Formazione di base nella rappresentazione	1	nuovo codice	LABORATORIO DI DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	Laboratorio	obbligatorio	6	nuovo codice	LABORATORIO DI DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	CEAR-10/A	---				da assegnare		C	48	6						6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2026	Formazione scientifica	1	B10112	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	Lezione	obbligatorio	6	B10112	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	CHEM-06/A	---				da assegnare		C	48	6						6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2026	Formazione tecnologica	1	B10116	FONDAMENTI DI INFORMATICA	Lezione	obbligatorio	6	B10116	FONDAMENTI DI INFORMATICA	INFO-01/A	---				da assegnare	(vuoto)	C	48	6						6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2026	Formazione umanistica	1	B10017	STORIA DELLA MODA 1	Lezione	obbligatorio	6	B10017	STORIA DELLA MODA 1	ARTE-01/C	---				Vaccari Alessandra	ARTE-01/C	A	48	6						6	

Filliera	Corso di studio	Curriculum/ ndirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURA ATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2026			B10159	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	Lezione	obbligatorio	6	B10159	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	ARTE-01/C		---			Galimberti Jacopo	ARTE-01/C	A	48	6						6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2026	A scelta dello studente	1-2-3	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---			NN		NN	0				12			12	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2026	Formazione di base nel progetto di design		1 nuovo codice	LABORATORIO DI MODA 1	Laboratorio	obbligatorio	10	nuovo codice	LABORATORIO DI MODA 1	CEAR-08/D		---			da assegnare		CE	80	10						10	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2028	Attività formative affini o integrative	3	nuovo codice	LABORATORIO DI SET DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	6	nuovo codice	LABORATORIO DI SET DESIGN	PEMM-01/A		---			da assegnare		C	48				6			6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2028	Scienze economiche e sociali		3 B10105	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	Lezione	obbligatorio	6	B10105	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	GSPS-06/A		---			Grassi Carlo	GSPS-06/A	A	48				6			6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2028	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali		3 nuovo codice	LABORATORIO DI MODA 4	Laboratorio	obbligatorio	10	nuovo codice	LABORATORIO DI MODA 4	CEAR-08/D		---			da assegnare		CE	80				10			10	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2027	Attività formative affini o integrative		2 B10095	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	Lezione	obbligatorio	6	B10095	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	PHIL-04/B		---			Mengoni Angela	PHIL-04/B	A	0				6			6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2027	Formazione umanistica		2 B10022	STORIA DELLA MODA 2	Lezione	obbligatorio	6	B10022	STORIA DELLA MODA 2	ARTE-01/C		---		Erogato in lingua italiana ma con supporto in inglese, ad esempio studenti erasmus	Vaccari Alessandra	ARTE-01/C	A	48	6						6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2027	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		2 B10155	INGLESE	Lezione	obbligatorio	4	B10155	INGLESE	ANGL-01/C	inglese	---			da assegnare		C	32					4		4	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2027	Scienze economiche e sociali		2 nuovo codice	ECONOMIA SOSTENIBILE	Lezione	obbligatorio	6	nuovo codice	ECONOMIA SOSTENIBILE	ECON-07/A		---			da assegnare		C	0				6			6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2027	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali		2 nuovo codice	LABORATORIO DI MODA 3	Laboratorio	obbligatorio	10	nuovo codice	LABORATORIO DI MODA 3	CEAR-08/D		---			da assegnare		C	80				10			10	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2027			B10054	CONCEPT DESIGN	Lezione	obbligatorio	6	B10054	CONCEPT DESIGN	CEAR-08/D		---		Erogato in lingua italiana ma con supporto in inglese, ad esempio studenti erasmus	Monti Gabriele	CEAR-08/D	A	48				6			6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2027	Formazione di base nel progetto di design		2 nuovo codice	LABORATORIO DI MODA 2	Laboratorio	obbligatorio	10	nuovo codice	LABORATORIO DI MODA 2	CEAR-08/D		---		Erogato in lingua italiana ma con supporto in inglese, ad esempio studenti erasmus	da assegnare		C	80	10						10	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2027			B10076	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	Laboratorio	obbligatorio	10	B10076	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	CEAR-08/D		---			da assegnare		C	80	10						10	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2028	Attività formative affini o integrative	3	nuovo codice	LABORATORIO DI SET DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	6	nuovo codice	LABORATORIO DI SET DESIGN	PEMM-01/A		---			da assegnare		C	48				6			6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2028	Scienze economiche e sociali		3 B10105	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	Lezione	obbligatorio	6	B10105	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	GSPS-06/A		---			Grassi Carlo	GSPS-06/A	A	48				6			6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2028	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali		3 nuovo codice	LABORATORIO DI MODA 4	Laboratorio	obbligatorio	10	nuovo codice	LABORATORIO DI MODA 4	CEAR-08/D		---			da assegnare		CE	80				10			10	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE	2026	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1-2-3	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	obbligatorio	4	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	NN	---			NN		NN	0					4		4	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE	2028	Per la prova finale		3 B10042	PROVA FINALE	Prova finale	obbligatorio	8	B10042	PROVA FINALE	(vuoto)	NN	---			NN		NN	0					8		8	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE	2028	Tirocini formativi e di orientamento		3 B10151, B10152, B10153	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	Tirocini formativi e di orientamento	obbligatorio	14	B10151, B10152, B10153	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	NN	---			NN		NN	0					14		14	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2026	Attività formative affini o integrative		1 nuovo codice	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	Lezione	obbligatorio	6	nuovo codice	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	CEAR-08/D		---			da assegnare		C	48				6			6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2026				ESTETICA PER LA MODA	Lezione	obbligatorio	6	nuovo codice	ESTETICA PER LA MODA	PHIL-04/A		---			Arielli Emanuele	PHIL-04/A	A	0				6			6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2026	Formazione di base nella rappresentazione		1 nuovo codice	LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE DIGITALE	Laboratorio	obbligatorio	6	nuovo codice	LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE DIGITALE	CEAR-10/A		---			da assegnare		C	48	6						6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2026	Formazione tecnologica		1 B10114	FONDAMENTI DI INFORMATICA	Lezione	obbligatorio	6	B10114	FONDAMENTI DI INFORMATICA	INFO-01/A		---			da assegnare	(vuoto)	C	48	6						6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2026	Formazione umanistica		1 nuovo codice	STORIA DELLA MODA	Lezione	obbligatorio	6	nuovo codice	STORIA DELLA MODA	ARTE-01/C		---			da assegnare	(vuoto)	C	48	6						6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2026	A scelta dello studente	1-2-3	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---			NN		NN	0				12			12	

Filliera	Corso di studio	Curriculum/ ndirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURA ATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2026	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	1	B10080	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	Laboratorio	obbligatorio	10	B10080	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	CEAR-08/D	---				da assegnare		CE	80		10						10	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2026			B10088	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	Lezione	obbligatorio	6	B10088	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	PEMM-01/B	---				Zucconi Francesco	PEMM-01/B	A	48		6						6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2026	Formazione di base nel progetto di design	1	nuovo codice	STORIA DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	Lezione	obbligatorio	6	nuovo codice	STORIA DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	CEAR-08/D	---				Bulegato Fiorella	CEAR-08/D	O	48	6							6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2026			B10082	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	Laboratorio	obbligatorio	10	B10082	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	CEAR-08/D	---				da assegnare		CE	80	10							10	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2027	Attività formative affini o integrative	2	nuovo codice	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	Lezione	obbligatorio	6	nuovo codice	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	ARTE-01/C	---				da assegnare		C	48			6					6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2027	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	2	nuovo codice	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	Laboratorio	obbligatorio	10	nuovo codice	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	CEAR-10/A	---				Bergamo Francesco	CEAR-10/A	A	80		10						10	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2027	Formazione scientifica	2	nuovo codice	MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	Lezione	obbligatorio	6	nuovo codice	MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	CHEM-06/A	---				da assegnare		C	48	6							6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2027	Formazione umanistica	2	B10085	SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	Lezione	obbligatorio	6	B10085	SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	PHIL-04/B	---				Mengoni Angela	PHIL-04/B	A	48	6							6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2027	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	2	B10156	INGLESE	Lezione	obbligatorio	4	B10156	INGLESE	ANGL-01/C	inglese	---			da assegnare		CE		0					4		4	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2027	Scienze economiche e sociali	2	B10055	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	Lezione	obbligatorio	6	B10055	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	GSPS-05/A	---				da assegnare	(vuoto)	C	48		6						6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2027	Formazione di base nel progetto di design	2	nuovo codice	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA	Lezione	obbligatorio	6	nuovo codice	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA	CEAR-08/D	---				Monti Gabriele	CEAR-08/D	A	48	6							6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2027				LABORATORIO DI PUBLISHING E CONCEPT DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	14	nuovo codice	LABORATORIO DI PUBLISHING E CONCEPT DESIGN	CEAR-08/D	---				da assegnare		C	112	14							14	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2028	Formazione umanistica	3	nuovo codice	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	Lezione	obbligatorio	6	nuovo codice	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	ARTE-01/C	---				da assegnare	(vuoto)	C	48	6							6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2028	Scienze economiche e sociali	3	nuovo codice	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	Lezione	obbligatorio	6	nuovo codice	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	ECON-07/A	---				da assegnare		C	48		6						6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2028	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	3	B10070	LABORATORIO DI ART DIRECTION	Laboratorio	obbligatorio	10	B10070	LABORATORIO DI ART DIRECTION	CEAR-08/D	---				da assegnare		CE	80		10						10	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2026	Attività formative affini o integrative	1	nuovo codice	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Lezione	obbligatorio	6	nuovo codice	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	ARTE-01/C	---				Castellani Francesca	ARTE-01/C	A	48			6					6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2026	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	1	B10011	LABORATORIO DI MODELLISTICA	Laboratorio	obbligatorio	10	B10011	LABORATORIO DI MODELLISTICA	CEAR-10/A	---				da assegnare	(vuoto)	CE	80		10						10	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2026	Formazione di base nella rappresentazione	1	B10026	LABORATORIO DI DISEGNO DIGITALE	Laboratorio	obbligatorio	6	B10026	LABORATORIO DI DISEGNO DIGITALE	CEAR-10/A	---				da assegnare	(vuoto)	C	48	6							6	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2026	Formazione scientifica	1	B10007	MATERIALI PER LA MODA	Lezione	obbligatorio	6	B10007	MATERIALI PER LA MODA	CHEM-06/A	---				da assegnare		C	48	6							6	

Fillera	Corso di studio	Curriculum/ ndirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURA ATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2026	Formazione tecnologica	1	B10001	FONDAMENTI DI INFORMATICA	Lezione	obbligatorio	6	B10001	FONDAMENTI DI INFORMATICA	INFO-01/A	---				da assegnare	(vuoto)	C	0	6							6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2026			B10008	TECNOLOGIE E MATERIALI PER LA MODA	Lezione	obbligatorio	6	B10008	TECNOLOGIE E MATERIALI PER LA MODA	CEAR-08/C	---				Scanagatta Chiara	CEAR-08/C	RTT	48	6							6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2026	Formazione umanistica	1	B10021	STORIA DELLA MODA 1	Lezione	obbligatorio	6	B10021	STORIA DELLA MODA 1	ARTE-01/C	---				Vaccari Alessandra	ARTE-01/C	A	0	6							6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2026	A scelta dello studente	1-2-3	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---			NN		NN	0				12			12	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2026	Formazione di base nel progetto di design	1	nuovo codice	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI GRAPHIC DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	6	nuovo codice	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI GRAPHIC DESIGN	CEAR-08/D	---				Bulegato Fiorella	CEAR-08/D	O	24	3							3
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2026															Costa Pietro	CEAR-08/D	RD b)	24	3							3
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2026				LABORATORIO DI MODA	Laboratorio	obbligatorio	10	nuovo codice	LABORATORIO DI MODA	CEAR-08/D	---				da assegnare		CE	80	10							10
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2027	Attività formative affini o integrative	2	nuovo codice	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	Lezione	obbligatorio	6	nuovo codice	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	ARTE-01/C	---				da assegnare		C	0				6				6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2027			B10023	NEOMATERIALI PER LA MODA	Lezione	obbligatorio	6	B10023	NEOMATERIALI PER LA MODA	IMAT-01/A	---				da assegnare	(vuoto)	C	48				6				6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2027	Formazione umanistica	2	B10027	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEGLI ALLESTIMENTI	Lezione	obbligatorio	6	B10027	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEGLI ALLESTIMENTI	CEAR-11/A	---				Rossi Federica	CEAR-11/A	A	48	6							6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2027	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	2	B10002	INGLESE	Lezione	obbligatorio	4	B10002	INGLESE	ANGL-01/C	inglese	---			da assegnare		C	0					4			4
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2027	Scienze economiche e sociali	2	B10024	ECONOMIA SOSTENIBILE	Lezione	obbligatorio	6	B10024	ECONOMIA SOSTENIBILE	ECON-07/A	---				da assegnare		C	48		6						6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2027	Formazione di base nel progetto di design	2	nuovo codice	LABORATORIO DI DESIGN DEI MATERIALI 1 (MAGLIERIA)	Laboratorio	obbligatorio	10	nuovo codice	LABORATORIO DI DESIGN DEI MATERIALI 1 (MAGLIERIA)	CEAR-08/D	---				Crippa Davide	CEAR-08/D	A	80	10							10
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2027	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degliinterni e delle comunicazioni multimediali	2	nuovo codice	LABORATORIO DI DESIGN DEI MATERIALI 2 (PELLETTERIA)	Laboratorio	obbligatorio	10	nuovo codice	LABORATORIO DI DESIGN DEI MATERIALI 2 (PELLETTERIA)	CEAR-08/D	---				da assegnare		C	80		10						10
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2027				LABORATORIO DI TEXTILE DESIGN 1	Laboratorio	obbligatorio	10	nuovo codice	LABORATORIO DI TEXTILE DESIGN 1	CEAR-08/D	---				da assegnare		C	80		10						10
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2028	Scienze economiche e sociali	3	nuovo codice	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	Lezione	obbligatorio	6	nuovo codice	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	ECON-07/A	---				da assegnare		C	0		6						6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2028			B10016	GESTIONE DELLE IMPRESE DEL SISTEMA DELLA MODA	Lezione	obbligatorio	6	B10016	GESTIONE DELLE IMPRESE DEL SISTEMA DELLA MODA	ECON-07/A	---				da assegnare		C	48		6						6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2028	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degliinterni e delle comunicazioni multimediali	3	nuovo codice	LABORATORIO DI TEXTILE DESIGN 2	Laboratorio	obbligatorio	10	nuovo codice	LABORATORIO DI TEXTILE DESIGN 2	CEAR-08/D	---				da assegnare		C	80		10						10
Totale																						264	208	78	50	24	18	642	
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2026	Attività formative affini o integrative	1	N13017	PROPRIETA' INTELLETTUALE TRA TUTELE E SOSTENIBILITA'	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	N13017	PROPRIETA' INTELLETTUALE TRA TUTELE E SOSTENIBILITA'	GIUR-11/A		---			Pasa Barbara	GIUR-11/A	O	48			6					6
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2026			N13018	ENGLISH CULTURE AND ECOCRITICISM	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	N13018	ENGLISH CULTURE AND ECOCRITICISM	ANGL-01/A	inglese	---			Bizzotto Elisa	ANGL-01/A	O	48			6					6
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	1	N13008	FASHION SUPPLY CHAIN AND LOGISTICS	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	N13008	FASHION SUPPLY CHAIN AND LOGISTICS	CEAR-03/B	inglese	---			Cavallaro Federico	CEAR-03/B	A	48		6						6
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2026			N13009	DISEGNO	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	N13009	DISEGNO	CEAR-10/A	---				Friso Isabella	CEAR-10/A	A	48		6						6
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2026	A scelta dello studente	1-2	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	18	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---			NN		NN	0				18				18

Fillera	Corso di studio	Curriculum/ndirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo								
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2026	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	1	N13013	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	N13013	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	ARTE-01/C	inglese	---			Caputo Caterina	ARTE-01/C	RD b)	48		6						6								
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2026			N13015	ESTETICA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	N13015	ESTETICA	PHIL-04/A		---				Arielli Emanuele	PHIL-04/A	A	0		6						6							
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2026			N13012	STORIA E TEORIA DELLA MODA	Lezione	obbligatorio	6	N13012	STORIA E TEORIA DELLA MODA	ARTE-01/C		---				Vaccari Alessandra	ARTE-01/C	A	48		6						6							
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2026			N13010	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	N13010	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	ARTE-01/D		---				Vettese Angela Giovanna	ARTE-01/D	A	0		6						6							
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2026			N13014	ANTROPOLOGIA DEL LAVORO NELLE RETI DELLA MODA	Lezione	obbligatorio	6	N13014	ANTROPOLOGIA DEL LAVORO NELLE RETI DELLA MODA	SDEA-01/A		---				Redini Veronica	SDEA-01/A	A	48		6						6							
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2026	Culture metodologiche e pratiche del design	1	N13005	ECODESIGN AND FUTURE FASHION STUDIO	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	8	N13005	ECODESIGN AND FUTURE FASHION STUDIO	CEAR-08/D	inglese	---			Obbligatorio per Fashion Ecologies. In alternativa per Design della moda	da assegnare		C	64		8						8							
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2026			N13004	FASHION MATERIALS DESIGN STUDIO	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	8	N13004	FASHION MATERIALS DESIGN STUDIO	CEAR-08/D	inglese	---				Obbligatorio per Fashion Ecologies. In alternativa per Design della moda	da assegnare		CE	40		5					5							
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2026																Crippa Davide	CEAR-08/D	A	24		3						3							
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2026			N13001	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	8	N13001	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	CEAR-08/D		---				Obbligatorio per Design della moda. In alternativa per Fashion Ecologies	da assegnare		CE	64		8						8						
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2026			N13002	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	8	N13002	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	CEAR-08/D		---				Obbligatorio per Design della moda. In alternativa per Fashion Ecologies	da assegnare		CE	64		8						8						
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2026	Attività formative affini o integrative	1-2	N13007	CRITICAL FASHION PRACTICES	Lezione	obbligatorio	6	N13007	CRITICAL FASHION PRACTICES	CEAR-08/D	inglese	---			da assegnare		C	48		6						6								
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2027			N13016	MODA E AMBIENTE	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	N13016	MODA E AMBIENTE	GPS-08/B		---				da assegnare		C	48			6					6							
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2027			N13019	POSTHUMAN THEORY	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	N13019	POSTHUMAN THEORY	PHIL-01/A	inglese	---				da assegnare		C	48			6					6							
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2027			N13200	PROVA FINALE	Prova finale	obbligatorio	16	N13200	PROVA FINALE	(vuoto)	NN	---				NN		NN	0					16			16							
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2027			N13201, N13202, N13203	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	Tirocini formativi e di orientamento	obbligatorio		N13201, N13202, N13203	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	NN	---				NN		NN	0						9		9							
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2027	Ulteriori conoscenze linguistiche		N13020	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	Lezione	obbligatorio	3	N13020	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	ANGL-01/C	inglese	---			da assegnare		C	24						3		3								
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2027	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	2	N13011	HISTORY OF PUBLIC SPACES, BODIES AND REPRESENTATIONS	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	N13011	HISTORY OF PUBLIC SPACES, BODIES AND REPRESENTATIONS	CEAR-11/A	inglese	---			Maggi Angelo	CEAR-11/A	A	0		6						6								
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2027			N13006	NEW MEDIA AND FASHIONCOMMUNITIES STUDIO	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	8	N13006	NEW MEDIA AND FASHIONCOMMUNITIES STUDIO	CEAR-08/D	inglese	---				Obbligatorio per Fashion Ecologies	da assegnare		CE	64		8					8							
Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2027			N13003	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	8	N13003	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	CEAR-08/D		---				Obbligatorio per Design della Moda	da assegnare		CE	64		8					8							
Magistrale: MODA Totale																						102						24		18		16		12		172	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2026	Attività formative affini o integrative	1-2	B89027	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B89027	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	HELL-01/B		---			Centanni Monica	HELL-01/B	O	48			6					6								
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2026			B89033	INTERAZIONI DIGITALI	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B89033	INTERAZIONI DIGITALI	CEAR-10/A		---				Borgherini Maria Malvina	CEAR-10/A	A	0			6					6							
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2026			B89053	STUDI DI GENERE E PERFORMATIVI	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B89053	STUDI DI GENERE E PERFORMATIVI	PEMM-01/A		---				da assegnare		C	0			6					6							
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2026			B89047	INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETA' INTELLETTUALE	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B89047	INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETA' INTELLETTUALE	GIUR-11/A		---				Pasa Barbara	GIUR-11/A	O	0			6					6							
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2026			B89003	LABORATORIO ARTI VISIVE 3	Laboratorio	obbligatorio	8	B89003	LABORATORIO ARTI VISIVE 3	ARTE-01/D		A				Vettese Angela Giovanna	ARTE-01/D	A	64		8						8							
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline delle arti	1-2										B			da assegnare		CE	64		8						8								
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2026			B89014	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B89014	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	ARTE-01/D		---				Vettese Angela Giovanna	ARTE-01/D	A	48		6						6							
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2026			B89055	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B89055	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	ARTE-01/C		---				Caputo Caterina	ARTE-01/C	RD b)	48		6						6							
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2026			B89042	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B89042	STORIA DELL'ARTE MODERNA	ARTE-01/B		---				Careri Giovanni Battista	ARTE-01/B	O	48		6						6							
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2026			B89016	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B89016	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	CEAR-11/A		---				Guerra Andrea	CEAR-11/A	A	48		6						6							
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2026	A scelta dello studente	1-2	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---			NN		NN	0				12				12								
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2026	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1-2	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	obbligatorio	9	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	NN	---			NN		NN	0						9		9								
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	1	B89054	SOUND DESIGN	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B89054	SOUND DESIGN	PEMM-01/C		---			da assegnare		CE	0		6						6								
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2026			B89001	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	8	B89001	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	CEAR-08/D	inglese	---		iterabile	obbligatorio in alternativa con LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2/LABORATORIO DI CINEMA ESPANSO/LABORATORIO DI CINEMA	da assegnare		CE	64		8						8							
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2026			B89002	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	8	B89002	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	CEAR-08/D		---		iterabile	obbligatorio in alternativa con LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1/LABORATORIO DI CINEMA ESPANSO/LABORATORIO DI CINEMA	da assegnare		CE	64		8						8							
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2026			B89030	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B89030	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	PEMM-01/B		---				Zucconi Francesco	PEMM-01/B	A	48		6						6							
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2026			B89032	LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	8	B89032	LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA	PEMM-01/B		---		iterabile	obbligatorio in alternativa con LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1/LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2/LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA ESPANSO	da assegnare		CE	64		8							8						
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2026	B89035	WORKSHOP ARTI VISIVE	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	8	B89035	WORKSHOP ARTI VISIVE	CEAR-08/D	inglese	---				obbligatorio in alternativa con WORKSHOP CINEMA ESPANSO	da assegnare		CE	64		8						8								
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2026	B89061	WORKSHOP CINEMA ESPANSO	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	8	B89061	WORKSHOP CINEMA ESPANSO	PEMM-01/B	inglese	---				obbligatorio in alternativa con WORKSHOP ARTI VISIVE	Bertozzi Marco	PEMM-01/B	O	64		8						8								

Filliera	Corso di studio	Curriculum/ ndirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTUR ATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2026			B89039	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	Laboratorio	obbligatorio	8	B89039	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	PEMM-01/B		A			da assegnare		CE	64		8						8		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2026													B			da assegnare		CE	64		8						8	
																			obbligatorio in alternativa con LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1/LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2/LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA												
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2026					B89060	LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA ESPANSO	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	8	B89060	LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA ESPANSO	PEMM-01/B		---	iterabile		da assegnare		C	64		8						8
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2026					B89059	TEORIE DELLA COMPOSIZIONE DELLA DANZA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B89059	TEORIE DELLA COMPOSIZIONE DELLA DANZA	PEMM-01/A		---			Tomassini Stefano	PEMM-01/A	A	48		6						6
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline sociologiche e della comunicazione	1-2	B89010	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B89010	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	GSPS-06/A		---			Grassi Carlo	GSPS-06/A	A	48		6						6		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2026			B89019	WEB DESIGN	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B89019	WEB DESIGN	INFO-01/A		---			da assegnare	(vuoto)	C	48		6							6	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2026			B89022	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B89022	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	PHIL-04/B		---			Mengoni Angela	PHIL-04/B	A	48		6							6	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2026			B89057	ESTETICA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B89057	ESTETICA	PHIL-04/A		---			Arielli Emanuele	PHIL-04/A	A	48		6							6	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2026			B89046	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B89046	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	PHIL-02/A		---			da assegnare	(vuoto)	C	48		6							6	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2027	Per la prova finale		2 B89031	PROVA FINALE	Prova finale	obbligatorio	20	B89031	PROVA FINALE	(vuoto)	NN	---			NN		NN	0					20		20			
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2027	Ulteriori conoscenze linguistiche		2 B89048	LINGUA INGLESE	Lezione	obbligatorio	3	B89048	LINGUA INGLESE	ANGL-01/A	inglese	---			da assegnare		C	24							3	3		
Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO Totale																						152						220			
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2026	Attività formative affini o integrative	1	nuovo codice	POSTCOLONIAL AND DECOLONIAL STUDIES	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	nuovo codice	POSTCOLONIAL AND DECOLONIAL STUDIES	ANGL-01/A	inglese	---			Bizzotto Elisa	ANGL-01/A	O	48			6					6		
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2026			B88011	VISUAL ANTHROPOLOGY AND MEDIA THEORY	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B88011	VISUAL ANTHROPOLOGY AND MEDIA THEORY	PEMM-01/B	inglese	---			Marabello Carmelo	PEMM-01/B	O	48			6						6	
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2026			B88015	DIGITAL STORYTELLING	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B88015	DIGITAL STORYTELLING	COMP-01/A	inglese	---			da assegnare	(vuoto)	C	48			6						6	
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2026	A scelta dello studente	1-2	NN	LEARNING ACTIVITIES AT THE STUDENT'S CHOICE	A scelta dello studente	opzionale	12	NN	LEARNING ACTIVITIES AT THE STUDENT'S CHOICE	NN	NN	---			NN		NN	0				12			12			
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2026	Ulteriori conoscenze linguistiche		1 B88017	ADDITIONAL LANGUAGE KNOWLEDGE	Lezione	obbligatorio	4	B88017	ADDITIONAL LANGUAGE KNOWLEDGE	ANGL-01/A	inglese	---			da assegnare		C	32						4	4			
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline storico-artistiche		1 B88002	STUDIO 1 CURATING IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	Laboratorio	obbligatorio	10	B88002	STUDIO 1 CURATING IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	ARTE-01/D	inglese	---			da assegnare	(vuoto)	CE	80		10						10		
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2026	Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	1	B88001	VISUAL CULTURE	Lezione	obbligatorio	6	B88001	VISUAL CULTURE	ARTE-01/C	inglese	---			Galimberti Jacopo	ARTE-01/C	A	48		6						6		
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2026			B88007	DIGITAL HUMANITIES AND DISPLAY AND METHODOLOGIES OF DISPLAY AND CLASSICAL TRADITION	Lezione	obbligatorio	6	B88007-1	MODULE 1 - DIGITAL HUMANITIES AND DISPLAY	INFO-01/A	inglese	---			da assegnare	(vuoto)	CE	48		6						6		
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2026			B88007	DIGITAL HUMANITIES AND DISPLAY AND METHODOLOGIES OF DISPLAY AND CLASSICAL TRADITION	Lezione	obbligatorio	6	B88007-2	MODULE 2 - METHODOLOGIES OF DISPLAY AND CLASSICAL TRADITION	HELL-01/B	inglese	---			Centanni Monica	HELL-01/B	O	48		6							6	
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline architettoniche e archeologiche	1	B88004	ARCHITECTURE AND EXHIBIT DESIGN	Lezione	obbligatorio	6	B88004	ARCHITECTURE AND EXHIBIT DESIGN	CEAR-09/C	inglese	---			Morpurgo Guido Mario	CEAR-09/C	A	48		6						6		
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2026			B88005	HERITAGE AND ARCHITECTURE	Lezione	obbligatorio	6	B88005	HERITAGE AND ARCHITECTURE	CEAR-11/A	inglese	---			Zanchettin Vitale	CEAR-11/A	A	48		6							6	
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2026			B88006	ARCHEOLOGY AND COLONIALISM	Lezione	obbligatorio	6	B88006	ARCHEOLOGY AND COLONIALISM	ARCH-01/D	inglese	---			Bassani Maddalena	ARCH-01/D	A	48		6							6	
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2027	Attività formative affini o integrative	2	B88010	INTERCULTURAL HERITAGE GEOGRAPHY	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B88010	INTERCULTURAL HERITAGE GEOGRAPHY	GEOG-01/A	inglese	---			Ferrario Viviana	GEOG-01/A	O	48			6					6		
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2027			B88012	AESTHETICS	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B88012	AESTHETICS	PHIL-04/A	inglese	---			Farina Mario	PHIL-04/A	A	48			6						6	
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2027			B88014	STAGING EXHIBIT DESIGN	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B88014	STAGING EXHIBIT DESIGN	CEAR-08/D	inglese	---			da assegnare	(vuoto)	C	48			6						6	
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2027			B88016	EAST-WEST RELATIONSHIPS	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B88016	EAST-WEST RELATIONSHIPS	HIST-04/A	inglese	---			da assegnare	(vuoto)	C	48			6						6	
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2027	Per la prova finale		2 B88050	FINAL EXAMINATION	Prova finale	obbligatorio	14	B88050	FINAL EXAMINATION	(vuoto)	inglese	---			NN		NN	0					14		14			
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2027	Tirocini formativi e di orientamento		2 B88051, B88052, B88053	INTERNSHIP, IN-HOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABROAD	Tirocini formativi e di orientamento	obbligatorio in alternativa		B88051, B88052, B88053	INTERNSHIP, IN-HOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABROAD	NN	NN	---			NN		NN	0					6		6			
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2027	Discipline storico-artistiche		2 B88003	STUDIO 2 CURATING IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	Laboratorio	obbligatorio	10	B88003	STUDIO 2 CURATING IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	ARTE-01/D	inglese	---			RTT		ARTE-01/D	RTT	80		10					10		

																						A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo																				
Filiera	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettive																												
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2027	Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	2	B88008	STUDIO 3 PROVENANCE AND REGISTRAR	Laboratorio	obbligatorio	10	B88008	STUDIO 3 PROVENANCE AND REGISTRAR	ARTE-01/D	inglese	---			da assegnare		C	80		10					10																					
Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2027			B88009	SEMIOTICS AND IMAGE THEORY	Lezione	obbligatorio	6	B88009	SEMIOTICS AND IMAGE THEORY	PHIL-04/B	inglese	---			RTT	PHIL-04/B	RTT	48		6					6																					
Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES Totale																																																	
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	2026	Tirocini formativi e di orientamento	1-2-3	G12025, G12026, G12027	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	Tirocini formativi e di orientamento	obbligatorio	12	G12025, G12026, G12027	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	NN	---			NN		NN	0						12	12																					
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	2026	A scelta dello studente	1-2-3	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---			NN		NN	0				12			12																					
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	2026	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1-2-3	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	obbligatorio	8	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	NN	---			NN		NN	0						8	8																					
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	2027	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		2 G12051	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	Lezione	obbligatorio	4	G12051	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	ANGL-01/C	inglese	A		La Partizione A serve il Curriculum/Indirizzo: Product e Visual Design	da assegnare	C	32					4		4																						
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	2027											B			La Partizione B serve il Curriculum/Indirizzo: Interior Design	da assegnare	C	32					4		4																						
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	2028	Per la prova finale		3 G12024	PROVA FINALE	Prova finale	obbligatorio	4	G12024	PROVA FINALE	(vuoto)	NN	---			NN		NN	0					4		4																					
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2026	Attività formative affini o integrative	1	G12109	STORIA DEL DESIGN	Lezione	obbligatorio	6	G12109	STORIA DEL DESIGN	CEAR-08/D		---			da assegnare	C	48				6				6																					
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2026			G12108	TIPOGRAFIA E STAMPA	Lezione	obbligatorio	6	G12108	TIPOGRAFIA E STAMPA	CEAR-08/D		---			da assegnare	C	48				6				6																					
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2026	Formazione di base nella rappresentazione	1	G12103	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	9	G12103	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	CEAR-10/A		A			da assegnare	(vuoto)	C	72	9						9																					
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2026											B			Bergamo Francesco	CEAR-10/A	A	72	9						9																						
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2026	Formazione scientifica	1	G12052	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	Laboratorio	obbligatorio	6	G12052	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	MATH-02/B		A			da assegnare	C	48	6						6																						
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2026											B				da assegnare	C	48	6						6																						
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2026	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	1	G12064	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	Laboratorio	obbligatorio	6	G12064	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	CEAR-08/D		A			da assegnare	C	48		6					6																						
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2026											B				da assegnare	C	48		6					6																						
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2026	Formazione di base nel progetto di design	1	G12101	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	9	G12101	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	CEAR-08/D		A			da assegnare	(vuoto)	C	72	9					9																						
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2026											B				da assegnare	C	72	9						9																						
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2026			G12102	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	9	G12102	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	CEAR-08/D		A			da assegnare	C	72	9						9																						
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2026											B				da assegnare	CE	72	9						9																						
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2026			G12007	STORIA DEL VISUAL DESIGN	Lezione	obbligatorio	6	G12007	STORIA DEL VISUAL DESIGN	CEAR-08/D		---			Dalla Mura Maddalena	CEAR-08/D	A	48	6						6																					
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2027	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	2	G12107	LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	15	G12107-2	TECNOLOGIE PRODUTTIVE PER IL DESIGN	IIND-04/A		A			da assegnare	C	48		6					6																						
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2027											B				da assegnare	C	48		6					6																						
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2027			G12073	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE	Laboratorio	obbligatorio	6	G12073	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE	IINF-05/A		A			da assegnare	C	48		6					6																						
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2027											B				da assegnare	C	48		6					6																						

Fillera	Corso di studio	Curriculum/ ndirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTUR ATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2027			G12074	INFORMATICA PER IL DESIGN	Lezione	obbligatorio	6	G12074	INFORMATICA PER IL DESIGN	IINF-05/A		---			da assegnare		C	48		6						6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2027	Formazione tecnologica	2	G12100	FISICA PER IL DESIGN	Lezione	obbligatorio	6	G12100	FISICA PER IL DESIGN	IIND-07/B		---			da assegnare		C	48	6							6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2027	Formazione umanistica	2	G12061	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	Lezione	obbligatorio	6	G12061	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	PSIC-01/A		---			Sinico Michele	PSIC-01/A	A	48	6							6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2027	Scienze economiche e sociali	2	G12018	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	Lezione	obbligatorio	8	G12018	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	ECON-07/A		---			da assegnare		C	64		8						8
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2027	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	2	G12104	LABORATORIO DI VISUAL DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	15	G12104-1	VISUAL DESIGN	CEAR-08/D		A			da assegnare		CE	72		9						9
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2027												B			da assegnare		C	72		9						9
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2027								G12104-2	CULTURA VISIVA	PEMM-01/B		A			da assegnare	(vuoto)	C	48		6						6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2027												B			da assegnare	(vuoto)	C	48		6						6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2027		G12107		LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	15	G12107-1	PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	CEAR-08/D		A			Casarotto Luca	CEAR-08/D	A	72		9						9
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2027												B			Zito Marco	CEAR-08/D	A	72		9						9
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2028	Attività formative affini o integrative	3	G12032	CRITICA DEL DESIGN	Lezione	obbligatorio	6	G12032	CRITICA DEL DESIGN	CEAR-08/D		---			Bassi Alberto Attilio	CEAR-08/D	O	48			6					6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2028	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	3	nuovo codice	LABORATORIO DI SINTESI: COMMUNICATION E INFORMATION DESIGN	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	15	nuovo codice	COMMUNICATION DESIGN	CEAR-08/D		---			da assegnare		C	72		9						9
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2028									INFORMATION DESIGN	CEAR-08/D		---			Sinni Giovanni	CEAR-08/D	A	48		6						6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2028		G12106		LABORATORIO DI SINTESI: PRODUCT, SERVICE E INTERACTION DESIGN	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	15	G12106-1	PRODUCT E SERVICE DESIGN	CEAR-08/D		---			Fagnoni Raffaella	CEAR-08/D	O	72		9						9
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2028															Costa Pietro	CEAR-08/D	RD b)	48		6						6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2026	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	1	G12119	LABORATORIO DI SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIOR DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	6	G12119	LABORATORIO DI SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIOR DESIGN	CEAR-07/A		A			da assegnare		C	48		6						6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2026												B			Saetta Anna	CEAR-07/A	O	48		6						6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2026			G12120	MATERIALI E SISTEMI TECNOLOGICI PER IL DESIGN	Lezione	obbligatorio	6	G12120	MATERIALI E SISTEMI TECNOLOGICI PER IL DESIGN	CEAR-08/C		---			Barucco MariaAntonia	CEAR-08/C	A	48		6						6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2026	Formazione di base nella rappresentazione	1	G12113	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	9	G12113	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN	CEAR-10/A		A			da assegnare		C	72	9							9
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2026												B			da assegnare		C	72	9							9
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2026	Formazione scientifica	1	G12053	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	6	G12053	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN	MATH-02/B		A			da assegnare	(vuoto)	C	48	6							6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2026												B			da assegnare	(vuoto)	C	48	6							6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2026																										
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2026	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	1	G12116	LABORATORIO DI MODELLISTICA	Laboratorio	obbligatorio	6	G12116	LABORATORIO DI MODELLISTICA	CEAR-08/D		A			da assegnare	(vuoto)	C	48		6						6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2026												B			da assegnare	(vuoto)	C	48		6						6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2026		G12118		LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	9	G12118	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	CEAR-09/C		A			Ricchelli Giorgio	CEAR-09/C	RU	72		9						9
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2026												B			da assegnare		C	72		9						9

																						A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo					
Filiera	Corso di studio	Curriculum/ ndirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettive													
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2026	Formazione di base nel progetto di design	1	G12111	LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA D'INTERNI	Laboratorio	obbligatorio	9	G12111	LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA D'INTERNI	CEAR-08/D		A			da assegnare		C	72	9						9						
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2026													B			Ciliberto Giulia	CEAR-08/D	RD a)	72	9						9					
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2026				G12057	STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN	Lezione	obbligatorio	6	G12057	STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN	CEAR-08/D		---			Bulegato Fiorella	CEAR-08/D	O	24	3						3					
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2026																da assegnare	(vuoto)	C	24	3						3					
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2027	Attività formative affini o integrative	2	G12078	CULTURA DELLA CITTA' E PROGETTO SOSTENIBILE	Lezione	obbligatorio	6	G12078	CULTURA DELLA CITTA' E PROGETTO SOSTENIBILE	CEAR-12/A		---			da assegnare		C	48				6			6						
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2027				G12121	LABORATORIO DI INTERACTION DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	6	G12121	LABORATORIO DI INTERACTION DESIGN	CEAR-08/D		A			da assegnare		C	48				6			6					
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2027													B			da assegnare		C	48				6			6					
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2027	Formazione tecnologica	2	G12110	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	15	G12110-2	QUALITA' DELL'AMBIENTE INTERNO	IIND-07/B		A			da assegnare		C	48	6						6						
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2027													B			Cappelletti Francesca	IIND-07/B	A	48	6						6					
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2027	Formazione umanistica	2	G12112	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	Lezione	obbligatorio	6	G12112	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	PSIC-01/A		---			Sinico Michele	PSIC-01/A	A	48	6						6						
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2027				G12060	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	Lezione	obbligatorio	6	G12060	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	ARTE-01/C		---			Castellani Francesca	ARTE-01/C	A	48	6						6					
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2027	Scienze economiche e sociali	2	G12122	ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	Lezione	obbligatorio	8	G12122	ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	ECON-07/A		---			da assegnare		C	64			8				8						
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2027	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	2	G12114	LABORATORIO DI EXHIBIT ED ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	15	G12114-2	ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	CEAR-08/D		A			Bonini Lessing Emanuela Fanny	CEAR-08/D	A	48			6				6						
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2027													B			da assegnare	(vuoto)	C	48			6				6					
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2027									G12114-1	EXHIBIT DESIGN	CEAR-08/D		A			da assegnare		C	72			9				9					
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2027													B			Bosco Alessandra Maria Laura	CEAR-08/D	A	72			9				9					
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2027		Formazione di base nel progetto di design	2	G12110	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	15	G12110-1	INTERIOR DESIGN	CEAR-08/D		A B			Bosco Alessandra Maria Laura da assegnare	CEAR-08/D	A CE	72 72	9 9						9 9					
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2028	Attività formative affini o integrative Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	3	G12077	CRITICA DEL DESIGN	Lezione	obbligatorio	6	G12077	CRITICA DEL DESIGN	CEAR-08/D		---			Chiesa Rosa	CEAR-08/D	A	48				6				6					
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2028			3	G12115	LABORATORIO DI SINTESI: INTERIOR DESIGN 2 E PRODUCT DESIGN	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	15	G12115-2	INTERIOR DESIGN 2	CEAR-08/D		---			da assegnare		CE	72			9				9					
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2028									G12115-1	PRODUCT DESIGN	CEAR-08/D		---			da assegnare		C	48			6				6					
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2028				G12117	LABORATORIO DI SINTESI: EXHIBIT DESIGN 2 E MULTIMEDIA	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	15	G12117-1	EXHIBIT DESIGN 2	CEAR-08/D		---			da assegnare		C	72			9				9					
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2028									G12117-2	MULTIMEDIA	PEMM-01/B		---			da assegnare		C	48			6				6					
Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI Totale																												180	244	42	12	12	20	510
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	2026	Attività formative affini o integrative	1	G82091	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	G82091	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	ECON-04/A		---			Tonin Stefania	ECON-04/A	O	48				6			6						
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	2026	A scelta dello studente	1-2	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---			NN		NN	0					12		12						
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	2026	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1-2	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	obbligatorio	10	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	NN	---			NN		NN	0						10	10						

Fillera	Corso di studio	Curriculum/ ndirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTUR ATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	2027	Per la prova finale	2	G82036	PROVA FINALE	Prova finale	obbligatorio	10	G82036	PROVA FINALE	(vuoto)	NN	---				NN	NN	0						10	10	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	2027	Tirocini formativi e di orientamento	2	G82073, G82075, G82074	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	Tirocini formativi e di orientamento	obbligatorio	10	G82073, G82075, G82074	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	NN	---			NN	NN	0							10	10	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	2026	Attività formative affini o integrative	1	nuovo codice	LABORATORIO VISUAL E MOTION DESIGN	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	6	nuovo codice	LABORATORIO VISUAL E MOTION DESIGN	CEAR-08/D		---			Costa Pietro	CEAR-08/D	RD b)	0			6				6	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	2026			G82105	ILLUMINOTECNICA	Lezione	obbligatorio	6	G82105	ILLUMINOTECNICA	IIND-07/B		---			da assegnare	(vuoto)	C	24			3				3	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	2026															Peron Fabio	IIND-07/B	O	24			3				3	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	2026			G82084	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	G82084	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	IIND-07/B		---	iterabile		Romagnoni Piercarlo	IIND-07/B	O	0			6				6	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	2026	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	1	nuovo codice	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	Laboratorio	obbligatorio	6	nuovo codice	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	CEAR-10/A		---			Calandriello Antonio	CEAR-10/A	RD b)	0		6					6	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	2026	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	1	G82101	HUMAN FACTORS	Lezione	obbligatorio	6	G82101	HUMAN FACTORS	PSIC-01/A		---	iterabile		Sinico Michele	PSIC-01/A	A	0		6					6	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	2026			G82057	ESTETICA	Lezione	obbligatorio	6	G82057	ESTETICA	PHIL-04/A		---			Farina Mario	PHIL-04/A	A	48		6					6	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	2026	Culture, metodologie e pratiche del design	1	G82054	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	10	G82054	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	CEAR-08/D		---			Crippa Davide	CEAR-08/D	A	80		10					10	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	2026			G82100	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	10	G82100	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	CEAR-08/D		---			da assegnare	(vuoto)	C	80		10					10	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	2026			G82104	STORIA E CRITICA DEGLI INTERNI	Lezione	obbligatorio	6	G82104	STORIA E CRITICA DEGLI INTERNI	CEAR-08/D		---			Dalla Mura Maddalena	CEAR-08/D	A	48		6					6	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	2027	Attività formative affini o integrative	2	G82079	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	G82079	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	CEAR-12/A		A			da assegnare	(vuoto)	C	48			6				6	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	2027	Culture, metodologie e pratiche del design	2	G82053	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	10	G82053	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	CEAR-08/D		---			da assegnare	(vuoto)	C	24		3					3	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	2027															Fagnoni Raffaella	CEAR-08/D	O	56		7					7	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	2027			G82102	WAYFINDING DESIGN	Lezione	obbligatorio	6	G82102	WAYFINDING DESIGN	CEAR-08/D		---			Bonini Lessing Emanuela Fanny	CEAR-08/D	A	48		6					6	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	2026	Attività formative affini o integrative	1	nuovo codice	PROPERTY E LEGAL DESIGN	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	nuovo codice	PROPERTY E LEGAL DESIGN	GIUR-11/A		---	iterabile		Pasa Barbara	GIUR-11/A	O	0			6				6	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	2026			G82010	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	Lezione	obbligatorio	6	G82010	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	IIND-07/B		---	iterabile		Romagnoni Piercarlo	IIND-07/B	O	48			6				6	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	2026			G82108	SMART LOGISTICS	Lezione	obbligatorio	6	G82108	SMART LOGISTICS	CEAR-03/B		---			Cavallaro Federico	CEAR-03/B	A	48			6				6	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	2026	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	1	G82058	HUMAN FACTORS	Lezione	obbligatorio	6	G82058	HUMAN FACTORS	PSIC-01/A		---	iterabile		Sinico Michele	PSIC-01/A	A	48		6					6	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	2026			G82106	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	G82106	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	PHIL-04/B		---			da assegnare	(vuoto)	C	0		6					6	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	2026			G82107	ESTETICA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	G82107	ESTETICA	PHIL-04/A		---			Farina Mario	PHIL-04/A	A	0		6					6	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	2026	Culture, metodologie e pratiche del design	1	G82001	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	Laboratorio	obbligatorio	10	G82001	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	CEAR-08/D		---	iterabile		da assegnare	(vuoto)	C	56		7					7	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	2026															Zito Marco	CEAR-08/D	A	24		3					3	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	2026			G82004	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	Laboratorio	obbligatorio	10	G82004	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	CEAR-08/D		---	iterabile		da assegnare	(vuoto)	C	80		10					10	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	2026			G82009	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	Lezione	obbligatorio	6	G82009	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	CEAR-08/D		---	iterabile		Bassi Alberto Attilio	CEAR-08/D	O	48		6					6	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	2027	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	2	G82087	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE	Lezione	obbligatorio	6	G82087	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE	INFO-01/A		---			Spagnol Simone	INFO-01/A	A	48		6					6	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	2027	Culture, metodologie e pratiche del design	2	G82051	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	Laboratorio	obbligatorio	10	G82051	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	CEAR-08/D		---			da assegnare	(vuoto)	C	80		10					10	

Filiera	Corso di studio	Curriculum/ ndirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo							
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	2027			G82109	LABORATORIO DI HYBRID INTERACTION DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	6	G82109	LABORATORIO DI HYBRID INTERACTION DESIGN	CEAR-08/D		---				Vacanti Annapaola	CEAR-08/D	RD a)	48		6						6						
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	2026	Attività formative affini o integrative		1 nuovo codice	LABORATORIO VISUAL E MOTION DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	6	nuovo codice	LABORATORIO VISUAL E MOTION DESIGN	CEAR-08/D		---				Costa Pietro	CEAR-08/D	RD b)	48			6					6						
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	2026				PROPERTY E LEGAL DESIGN	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	nuovo codice	PROPERTY E LEGAL DESIGN	GIUR-11/A		---	iterabile			Pasa Barbara	GIUR-11/A	O	0			6					6						
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	2026	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		1 nuovo codice	MORFOLOGIA VISIVA	Lezione	obbligatorio	6	nuovo codice	MORFOLOGIA VISIVA	CEAR-10/A		---				Gay Fabrizio	CEAR-10/A	A	48		6						6						
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	2026	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		1 G82081	HUMAN FACTORS	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	G82081	HUMAN FACTORS	PSIC-01/A		---	iterabile			Sinico Michele	PSIC-01/A	A	0		6						6						
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	2026			G82069	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	Lezione	obbligatorio	6	G82069	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	PHIL-04/B		---				da assegnare	(vuoto)	C	48		6						6						
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	2026			G82056	ESTETICA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	G82056	ESTETICA	PHIL-04/A		---				Farina Mario	PHIL-04/A	A	0		6						6						
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	2026	Culture, metodologie e pratiche del design		1 G82002	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	Laboratorio	obbligatorio	10	G82002	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	CEAR-08/D		---	iterabile			Sinni Giovanni	CEAR-08/D	A	80		10						10						
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	2026			G82005	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	Laboratorio	obbligatorio	10	G82005	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	CEAR-08/D		---	iterabile			Perondi Luciano	CEAR-08/D	A	80		10						10						
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	2026			G82007	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	Lezione	obbligatorio	6	G82007	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	CEAR-08/D		---	iterabile			Bulegato Fiorella	CEAR-08/D	O	48		6						6						
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	2027	Attività formative affini o integrative		2 G82086	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	G82086	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	CEAR-12/A		B				da assegnare	(vuoto)	C	48			6					6						
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	2027	Culture, metodologie e pratiche del design		2 G82052	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 3	Laboratorio	obbligatorio	10	G82052	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 3	CEAR-08/D		---				da assegnare	(vuoto)	CE	80		10						10						
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	2027			G82111	LABORATORIO DI HYBRID INTERACTION DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	6	G82111	LABORATORIO DI HYBRID INTERACTION DESIGN	CEAR-08/D		---				Vacanti Annapaola	CEAR-08/D	RD a)	0		6						6						
Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI Totale																											192					66	12	10	20	300
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026	Attività formative affini o integrative		1 G13008	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12	G13008-2	ELEMENTI DI DESIGN STRUTTURALE DEI PRODOTTI	CEAR-07/A		---				Russo Salvatore	CEAR-07/A	O	24			3					3						
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026			G13032	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO IN LEGNO	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12	G13032-2	TECNICHE DI LAVORAZIONE DEL LEGNO PER IL DESIGN	CEAR-08/D		---				da assegnare		C	24			3					3						
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026		1-2-3	G13033	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO IN PELLE	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12	G13033-2	TECNICHE DI LAVORAZIONE DELLA PELLE PER IL DESIGN	CEAR-08/D		---				da assegnare		C	24			3					3						
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026			nuovo codice	RICERCA, SCRITTURA E METODI PER IL DESIGN	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	nuovo codice	RICERCA, SCRITTURA E METODI PER IL DESIGN	CEAR-08/D		---				Chiesa Rosa	CEAR-08/D	A	48			6					6						
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026			G13031	BOTANICA E INNOVAZIONE SISTEMA PELLE, DESIGN E MADE IN ITALY	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	G13031	BOTANICA E INNOVAZIONE SISTEMA PELLE, DESIGN E MADE IN ITALY	BIOS-01/C		---				da assegnare		C	48			6					6						
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026			G13034	COMPLESSITA' E DECISIONI	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	G13034	COMPLESSITA' E DECISIONI	CEAR-08/D		---				da assegnare		C	48			6					6						
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026			G13015	COMPLESSITA' E DECISIONI	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	G13015	COMPLESSITA' E DECISIONI	PHIL-02/A		---				da assegnare	(vuoto)	C	48			6					6						
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026			G13017	CULTURA MATERIALE, INNOVAZIONE E SOCIETA'	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	G13017	CULTURA MATERIALE, INNOVAZIONE E SOCIETA'	GSPS-08/B		---				da assegnare	(vuoto)	C	48			6					6						
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026			G13040	METODI DI RICERCA SOCIALE PER IL DESIGN	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	G13040	METODI DI RICERCA SOCIALE PER IL DESIGN	GSPS-08/B		---				Borelli Guido	GSPS-08/B	A	48			6					6						
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026	Formazione di base nella rappresentazione		1 G13004	LABORATORIO DI BASIC DESIGN: METODI E STRUMENTI	Laboratorio	obbligatorio	12	G13004-2	FONDAMENTI DI DISEGNO PER IL DESIGN	CEAR-10/A		A				Liva Gabriella	CEAR-10/A	A	48	6							6						
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026												B				da assegnare		C	48	6							6						
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026	Formazione scientifica		1 G13001	LABORATORIO DI BASIC DESIGN: GEOMETRIE E MODELLI	Laboratorio	obbligatorio	12	G13001-1	GEOMETRIE E FORME DEI PRODOTTI	MATH-02/B		A				da assegnare		C	48	6							6						
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026												B				da assegnare		C	48	6							6						
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026	Formazione tecnologica		1 G13003	MATERIALI E PROCESSI PER IL DESIGN	Lezione	obbligatorio	6	G13003	MATERIALI E PROCESSI PER IL DESIGN	IMAT-01/A		---				da assegnare	(vuoto)	C	48	6							6						
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026	A scelta dello studente		1 nuovo codice	DAL CONCEPT AL PRODOTTO	Lezione	opzionale	2	nuovo codice	DAL CONCEPT AL PRODOTTO	NN		---				Casarotto Luca	(vuoto)	TUTOR	0				2				2						
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026												---				CEAR-08/D	A		20				2				2						
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026		1-2-3	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---				NN		NN	0				12				12						
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		1 G13025	WORKSHOP 1	Laboratorio	opzionale	2	G13025	WORKSHOP 1	NN		A	iterabile			Badalucco Laura	(vuoto)	TUTOR	0						2		2						
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026																CEAR-08/D	O		16						2		2						
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026												B	iterabile			Badalucco Laura	(vuoto)	TUTOR	0						2		2						
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026																CEAR-08/D	O		16						2		2						
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026												C	iterabile			Badalucco Laura	(vuoto)	TUTOR	0						2		2						
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026																CEAR-08/D	O		16						2		2						

Fillera	Corso di studio	Curriculum/ indirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTUR ATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	1	G13008	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12	G13008-1	DESIGN PER LA PRODUZIONE INDUSTRIALE	CEAR-08/D		---			Buffagni Alessia	CEAR-08/D	RD a)	72		9						9
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026			G13032	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO IN LEGNO	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12	G13032-1	PROGETTAZIONE DI PRODOTTI IN LEGNO	CEAR-08/D		---			da assegnare		C	72		9						9
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026			G13033	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO IN PELLE	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12	G13033-1	PROGETTAZIONE DI PRODOTTI IN PELLE	CEAR-08/D		---			da assegnare		C	72		9						9
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026	Formazione di base nel progetto di design	1	G13001	LABORATORIO DI BASIC DESIGN: GEOMETRIE E MODELLI	Laboratorio	obbligatorio	12	G13001-2	MODELLI E PROTOTIPI PER IL DESIGN	CEAR-08/D		A			Borga Giovanni	CEAR-08/D	RD a)	48	6							6
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026												B			Borga Giovanni	CEAR-08/D	RD a)	48	6							6
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026			G13004	LABORATORIO DI BASIC DESIGN: METODI E STRUMENTI	Laboratorio	obbligatorio	12	G13004-1	METODI E STRUMENTI DI BASE PER IL DESIGN	CEAR-08/D		A			Badalucco Laura	CEAR-08/D	O	48	6							6
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026												B			da assegnare	(vuoto)	C	48	6							6
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2026			G13005	STORIA DEL DESIGN E DELLA TECNICA	Lezione	obbligatorio	6	G13005	STORIA DEL DESIGN E DELLA TECNICA	CEAR-08/D		---			Chiesa Rosa	CEAR-08/D	A	48	6							6
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2027	Attività formative affini o integrative	2	G13007	LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12	G13007-2	ELEMENTI DI ECOLOGIA E BIOMIMESI A	BIOS-05/A		---		ALTERNATIVO A G10011 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE A, G10038 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE A, G10037 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO A	Brigolin Daniele	BIOS-05/A	A	24			3					3
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2027								G13007-3	METABOLISMO URBANO E DEI TERRITORI A	CEAR-12/A		---		ALTERNATIVO A G10011 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE A, G10038 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE A, G10037 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO A	Musco Francesco	CEAR-12/A	O	24			3					3
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2027			G13037	PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO A	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12	G13037-2	COMPONENTI, CONNESSIONI E FINITURE NEL SETTORE LEGNO A	CEAR-08/D		---		ALTERNATIVO A G10007 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A, G10011 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE A, G10038 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE A	da assegnare		C	48			6					6
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2027			G13011	LABORATORIO DI DESIGN E TECNOLOGIE A	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12	G13011-2	PROGETTARE L'INTERAZIONE A	CEAR-08/D		---		ALTERNATIVO A G10007 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A, G10038 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE A, G10037 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO A	Borga Giovanni	CEAR-08/D	RD a)	48			6					6
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2027			G13038	PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE A	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12	G13038-2	COLORI, SUPERFICI, FINITURE NEL SETTORE PELLE A	CEAR-08/D		---		ALTERNATIVO A G10007 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A, G10011 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE A, G10037 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO A	da assegnare		C	48			6					6
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2027			G13013	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	Laboratorio	obbligatorio	9	G13013-2	IMMAGINE, FOTOGRAFIA E VIDEO	PEMM-01/B		A			da assegnare	(vuoto)	C	24			3					3
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2027												B			da assegnare	(vuoto)	C	24			3					3
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2027		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	2	G13002	FONDAMENTI DI INFORMATICA	Lezione	obbligatorio	6	G13002	FONDAMENTI DI INFORMATICA	INFO-01/A		---		Spagnol Simone	INFO-01/A	A	48		6						6
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2027			G13013	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	Laboratorio	obbligatorio	9	G13013-1	MODELLAZIONE 3D PER IL DESIGN	CEAR-10/A		A			Liva Gabriella	CEAR-10/A	A	48		6						6
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2027												B			da assegnare	(vuoto)	C	48		6						6
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2027	Formazione umanistica	2	G13006	ESTETICA E DESIGN	Lezione	obbligatorio	6	G13006	ESTETICA E DESIGN	PHIL-04/A		---			da assegnare	(vuoto)	C	48	6							6
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2027	Scienze economiche e sociali	2	G13014	MODELLI DI BUSINESS E MANAGEMENT	Lezione	obbligatorio	9	G13014	MODELLI DI BUSINESS E MANAGEMENT	ECON-07/A		---			da assegnare	(vuoto)	C	72		9						9
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2027	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	2	G13026	WORKSHOP 2	Laboratorio	opzionale	2	G13026	WORKSHOP 2	NN		A	iterabile		Casarotto Luca	CEAR-08/D	A	16						2	2	
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2027												B	iterabile		Casarotto Luca	CEAR-08/D	A	16						2	2	
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2027												C	iterabile		Casarotto Luca	CEAR-08/D	A	16						2	2	
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2027			G13027	WORKSHOP 3	Laboratorio	opzionale	2	G13027	WORKSHOP 3	NN		A	iterabile		Borga Giovanni	CEAR-08/D	RD a)	16						2	2	
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2027												B	iterabile		Borga Giovanni	CEAR-08/D	RD a)	16						2	2	
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2027												C	iterabile		Borga Giovanni	CEAR-08/D	RD a)	16						2	2	
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2027	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	2	G13012	APPROFONDIMENTO TEMATICO PER IL DESIGN	Lezione	obbligatorio	6	G13012	APPROFONDIMENTO TEMATICO PER IL DESIGN	CEAR-08/D		---	iterabile		Buffagni Alessia	CEAR-08/D	RD a)	48		6						6
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2027			G13007	LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12	G13007-1	CIRCULAR DESIGN A	CEAR-08/D		---		ALTERNATIVO A G10011 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE A, G10038 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE A, G10037 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO A	Badalucco Laura	CEAR-08/D	O	48		6						6

Filiera	Corso di studio	Curriculum/ ndirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettive	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo				
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2027			G13037	PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO A	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12	G13037-1	PROGETTARE PER LA FILIERA DEL LEGNO-ARREDO A	CEAR-08/D		---		ALTERNATIVO A G10007 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A, G10011 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE A, G10038 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE A	da assegnare		C	48		6						6				
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2027			G13011	LABORATORIO DI DESIGN E TECNOLOGIE A	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12	G13011-1	PROGETTARE CON LE TECNOLOGIE EMERGENTI A	CEAR-08/D		---			ALTERNATIVO A G10007 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A, G10038 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE A, G10037 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO A	Casarotto Luca	CEAR-08/D	A	48		6						6			
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2027			G13038	PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE A	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12	G13038-1	PRODOTTI, ACCESSORI, COMPONENTI IN PELLE E AFFINI A	CEAR-08/D		---			ALTERNATIVO A G10007 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A, G10011 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE A, G10037 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO A	da assegnare		C	48		6						6			
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2027			G13009	LABORATORIO DI GRAPHIC DESIGN PER IL PRODOTTO	Laboratorio	obbligatorio	9	G13009	LABORATORIO DI GRAPHIC DESIGN PER IL PRODOTTO	CEAR-08/D		A				da assegnare		C	72		9						9			
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2027												B				da assegnare		C	72		9						9			
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2028	Attività formative affini o integrative	3	G13016	GEOGRAFIA DEI TRASPORTI E DELLA LOGISTICA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	G13016	GEOGRAFIA DEI TRASPORTI E DELLA LOGISTICA	GEOG-01/B		---				Mazzarino Marco	GEOG-01/B	A	48			6					6			
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2028			G13029	LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' B	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12	G13029-2	ELEMENTI DI ECOLOGIA E BIOMIMESI B	BIOS-05/A		---			ALTERNATIVO A G10030 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE B, G10041 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO B, G10042 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE B	Brigolin Daniele	BIOS-05/A	A	0			3					3			
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2028								G13029-3	METABOLISMO URBANO E DEI TERRITORI B	CEAR-12/A		---			ALTERNATIVO A G10030 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE B, G10041 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO B, G10042 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE B	Musco Francesco	CEAR-12/A	O	0			3					3			
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2028			G13041	PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO B	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12	G13041-2	COMPONENTI, CONNESSIONI E FINITURE NEL SETTORE LEGNO B	CEAR-08/D		---			ALTERNATIVO A G10030 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE B, G10029 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' B, G10042 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE B	da assegnare		C	0			6					6			
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2028			G13030	LABORATORIO DI DESIGN E TECNOLOGIE B	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12	G13030-2	PROGETTARE L'INTERAZIONE B	CEAR-08/D		---			ALTERNATIVO A G10029 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' B, G10041 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO B, G10042 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE B	Borga Giovanni	CEAR-08/D	RD a)	0			6					6			
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2028			G13042	PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE B	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12	G13042-2	COLORI, SUPERFICI, FINITURE NEL SETTORE PELLE B	CEAR-08/D		---			ALTERNATIVO A G10030 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE B, G10029 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' B, G10041 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO B	da assegnare		C	0			6					6			
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2028			Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	G13019	INGLESE	Lezione	obbligatorio	3	G13019	INGLESE	ANGL-01/C	inglese	---			da assegnare	(vuoto)	C	24						3		3		
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2028				Per la prova finale	3	G13018	PROVA FINALE	Prova finale	obbligatorio	3	G13018	PROVA FINALE	(vuoto)	NN	---			NN		NN	0						3		3	
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2028					Tirocini formativi e di orientamento	3	G13020, G13021, G13022	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	Tirocini formativi e di orientamento	obbligatorio	12	G13020, G13021, G13022	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	NN	---		TIROCINIO: Tirocinio Standard (300 ore) oppure Tirocinio Tematico: Workshop da 4 cfu + Tesi progettuale con Azienda/Impresa/Ente, su brief aziendale (8 cfu) = Totale 12 cfu	NN		NN	0						12		12
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2028				Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali		3	G13029	LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' B	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12	G13029-1	CIRCULAR DESIGN B	CEAR-08/D		---		ALTERNATIVO A G10030 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE B, G10041 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO B, G10042 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE B	Badalucco Laura	CEAR-08/D	O	0			6					6
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2028	G13041	PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO B	Laboratorio		obbligatorio in alternativa	12	G13041-1	PROGETTARE PER LA FILIERA DEL LEGNO-ARREDO B	CEAR-08/D		---			ALTERNATIVO A G10030 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE B, G10029 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' B, G10042 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE B	da assegnare		C	0			6					6				
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2028	G13030	LABORATORIO DI DESIGN E TECNOLOGIE B	Laboratorio		obbligatorio in alternativa	12	G13030-1	PROGETTARE CON LE TECNOLOGIE EMERGENTI B	CEAR-08/D		---			ALTERNATIVO A G10029 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' B, G10041 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO B, G10042 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE B	Casarotto Luca	CEAR-08/D	A	0			6					6				
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2028	G13042	PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE B	Laboratorio		obbligatorio in alternativa	12	G13042-1	PRODOTTI, ACCESSORI, COMPONENTI IN PELLE E AFFINI B	CEAR-08/D		---			ALTERNATIVO A G10030 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE B, G10029 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' B, G10041 PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO B	da assegnare		C	0			6					6				
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2028	Formazione di base nel progetto di design	3	G13010		LABORATORIO DI PACKAGING DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	6	G13010	LABORATORIO DI PACKAGING DESIGN	CEAR-08/D		A			da assegnare		C	48	6							6			
Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2028												B				da assegnare		C	48	6							6			

																						A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo					
Filiera	Corso di studio	Curriculum/ ndirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettiv													
	Triennale: DESIGN (Vicenza)	Totale																				78	126	105	16	6	36	367						
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2026	Attività formative affini o integrative	1	nuovo codice	ARTI DAL VIVO E INTERCULTURALITA'	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	nuovo codice	ARTI DAL VIVO E INTERCULTURALITA'	PEMM-01/A		---			Sacco Daniela	PEMM-01/A	A	48			6				6						
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2026				DIRITTI E POLITICHE DI GENERE	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	nuovo codice	DIRITTI E POLITICHE DI GENERE	GIUR-11/A		---			Pasa Barbara	GIUR-11/A	O	48			6				6						
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2026				LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	nuovo codice	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	GIUR-06/A		---			da assegnare	(vuoto)	CE	48			6				6						
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2026				TEORIE QUEER E STUDI DELLA PERFORMANCE	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	nuovo codice	TEORIE QUEER E STUDI DELLA PERFORMANCE	PEMM-01/A		---			da assegnare		C	48			6				6						
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline delle arti	1	nuovo codice	ARCHITETTURE DELLA SCENA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	nuovo codice	ARCHITETTURE DELLA SCENA	CEAR-11/A		---			Sambin De Norcen Maria Teresa	CEAR-11/A	A	48		6					6						
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline linguistiche e letterarie	1	nuovo codice	DRAMMATURGIE E TEATRO DEI GRECI	Lezione	obbligatorio	6	nuovo codice	DRAMMATURGIE E TEATRO DEI GRECI	HELL-01/B		---			Centanni Monica	HELL-01/B	O	48		6					6						
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2026				SHAKESPEARE'S STUDIES AND LITERARY CRITICISM	Lezione	obbligatorio	6	nuovo codice	SHAKESPEARE'S STUDIES AND LITERARY CRITICISM	ANGL-01/A	inglese	---			Bizzotto Elisa	ANGL-01/A	O	48		6					6						
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2026	A scelta dello studente	1-2	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---			NN		NN	0				12			12						
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2026	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1-2	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	obbligatorio	10	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	NN	---			NN		NN	0						10	10						
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	1	nuovo codice	EPISTEMOLOGIE DELLA PERFORMANCE E CULTURE IMMATERIALI	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	nuovo codice	EPISTEMOLOGIE DELLA PERFORMANCE E CULTURE IMMATERIALI	PEMM-01/A		---			Sacchi Annalisa	PEMM-01/A	O	48		6					6						
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2026				LABORATORIO DI PERFORMANCE E TEORIE DEL CORPO	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	8	nuovo codice	LABORATORIO DI PERFORMANCE E TEORIE DEL CORPO	PEMM-01/A		---			da assegnare		CE	64		8					8						
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2026				LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	6	nuovo codice	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	CEAR-10/A		---			Calandriello Antonio	CEAR-10/A	RD b)	48		6					6						
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2026				SCENA CONTEMPORANEA: ESTETICHE E PRATICHE	Lezione	obbligatorio	6	nuovo codice	SCENA CONTEMPORANEA: ESTETICHE E PRATICHE	PEMM-01/A		---			Sacchi Annalisa	PEMM-01/A	O	48		6					6						
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2026				STUDI DI DANZA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	nuovo codice	STUDI DI DANZA	PEMM-01/A		---			Tomassini Stefano	PEMM-01/A	A	48		6					6						
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2026				VIDEO E IMMAGINARI VISUALI	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	nuovo codice	VIDEO E IMMAGINARI VISUALI	CEAR-10/A		---			Borgherini Maria Malvina	CEAR-10/A	A	48		6					6						
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2026			G83066	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA. ESTETICHE, STUDI E PRATICHE	Laboratorio	obbligatorio	12	G83066-1	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA. ESTETICHE, STUDI E PRATICHE - MODULO 1	PEMM-01/A		---			Tomassini Stefano	PEMM-01/A	A	48		6					6						
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2026								G83066-2	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA. ESTETICHE, STUDI E PRATICHE - MODULO 2	PEMM-01/A		---			da assegnare		CE	48		6					6						
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2026			G83057	LABORATORIO INTEGRATO DI DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE	Laboratorio	obbligatorio	12	G83057-1	DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE - MODULO 1	PEMM-01/A		---			Sacco Daniela	PEMM-01/A	A	48		6					6						
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2026								G83057-2	DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE - MODULO 2	PEMM-01/A		---			da assegnare		CE	48		6					6						
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2027	Discipline delle arti	2	nuovo codice	SPAZI ESPOSITIVI E PERFORMANCE	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	nuovo codice	SPAZI ESPOSITIVI E PERFORMANCE	ARTE-01/D		---			da assegnare		C	48		6					6						
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2027	Per la prova finale	2	G83013	PROVA FINALE	Prova finale	obbligatorio	16	G83013	PROVA FINALE	(vuoto)	NN	---			NN		NN	0					16		16						
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2027	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	2	nuovo codice	LABORATORIO DI COMPOSIZIONE COREOGRAFICA	Laboratorio	obbligatorio	8	nuovo codice	LABORATORIO DI COMPOSIZIONE COREOGRAFICA	PEMM-01/A		---			da assegnare		CE	64		8					8						
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2027				LABORATORIO DI PRATICHE DEL TEATRO E DELLA MESSA IN SCENA	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	8	nuovo codice	LABORATORIO DI PRATICHE DEL TEATRO E DELLA MESSA IN SCENA	PEMM-01/A		---			da assegnare		CE	64		6					6						
Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE Totale																												100	24	12	16	10	162	
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2026	Attività formative affini o integrative	1	G14056	CITTA', SPAZIO E SOCIETA'	Laboratorio	obbligatorio	12	G14056-2	CITTA', SPAZIO E SOCIETA' - MODULO 2 - ANTROPOLOGIA	SDEA-01/A		---			Redini Veronica	SDEA-01/A	A	48			6				6						
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2026	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	1	G14031	INGLESE	Lezione	obbligatorio	4	G14031	INGLESE	ANGL-01/C	inglese	---			da assegnare		C	32					4		4						
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2026	A scelta dello studente	1-2-3	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	14	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---			NN		NN	0				14			14						
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2026			G14058	METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	Lezione	opzionale	6	G14058	METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	STAT-01/A		---			Nota docente: si consiglia gli studenti di frequentare l'insegnamento al 2 e 3 anno, in quanto si tratta di un corso avanzato che richiede basi di matematica.	Grillenzoni Carlo	STAT-01/A	O	48			6			6						
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline della rappresentazione	1	G14051	LABORATORIO DI ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI CITTA' E TERRITORI	Laboratorio	obbligatorio	18	G14051-3	LABORATORIO DI ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI CITTA' E TERRITORI - MODULO 3 - CARTOGRAFIA	CEAR-04/A		A			Balletti Caterina	CEAR-04/A	A	48	6					6							
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2026												B			da assegnare	(vuoto)	C	48	6						6						
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline del diritto, dell'economia e della sociologia	1	G14004	DIRITTO AMMINISTRATIVO E GOVERNO DEL TERRITORIO	Lezione	obbligatorio	6	G14004	DIRITTO AMMINISTRATIVO E GOVERNO DEL TERRITORIO	GIUR-06/A		---			Torelli Gabriele	GIUR-06/A	A	48		6					6						
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline urbanistiche	1	G14051	LABORATORIO DI ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI CITTA' E TERRITORI	Laboratorio	obbligatorio	18	G14051-1	LABORATORIO DI ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI CITTA' E TERRITORI - MODULO 1 - ANALISI URBANA	CEAR-12/A		A			Fregolent Laura	CEAR-12/A	O	48		6				6							
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2026												B			Ostanel Elena	CEAR-12/A	A	48		6					6						
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2026								G14051-2	LABORATORIO DI ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI CITTA' E TERRITORI - MODULO 2 - URBANISTICA	CEAR-12/B		A			da assegnare	(vuoto)	C	48		6				6							

Filiera	Corso di studio	Curriculum/ ndirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURA ATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2026												B			da assegnare	(vuoto)	C	48		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2026			G14056	CITTA', SPAZIO E SOCIETA'	Laboratorio	obbligatorio	12	G14056-1	CITTA', SPAZIO E SOCIETA' - MODULO 1 - SPAZIO E SOCIETA'	CEAR-12/B		---			Marconi Giovanna	CEAR-12/B	A	48		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2026			G14040	TECNICHE E TEORIA URBANISTICA	Lezione	obbligatorio	6	G14040	TECNICHE E TEORIA URBANISTICA	CEAR-12/A		---			Fregolent Laura	CEAR-12/A	O	48		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2026	Discipline agrarie, ecologiche, geografiche e geologiche		1	G14030			6	G14030	FONDAMENTI DI ECOLOGIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIOS-01/C		---			Filesi Leonardo	BIOS-01/C	A	48	6							6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2027	Attività formative affini o integrative		2	G14054			6	G14054	GEOLOGIA APPLICATA	GEOS-03/B		---			Trevisani Sebastiano	GEOS-03/B	A	48			6					6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2027	Tirocini formativi e di orientamento		2	G14023, G14021, G14022	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	Tirocini formativi e di orientamento		G14023, G14021, G14022	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	NN	---			NN		NN	0						8	8	
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2027	Discipline del diritto, dell'economia e della sociologia		2	G14042	ECONOMIA PER I PLANNER	Lezione		G14042	ECONOMIA PER I PLANNER	ECON-04/A		---			Tonin Stefania	ECON-04/A	O	48		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2027				G14046	SOCIOLOGIA URBANA	Lezione		G14046	SOCIOLOGIA URBANA	GSPS-08/B		---			Borelli Guido	GSPS-08/B	A	48		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2027	Discipline urbanistiche	2	G14050	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	Laboratorio	obbligatorio	18	G14050-1	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 1 - PIANIFICAZIONE	CEAR-12/A		A			Basso Matteo	CEAR-12/A	A	48		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2027												B			da assegnare		C	48		6				6		
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2027									G14050-2	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 2 - PROGETTAZIONE	CEAR-12/B		A			Basso Matteo	CEAR-12/A	A	48		6					
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2027			B			da assegnare	(vuoto)	C				48		6				6								
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2027			G14052	SIT PER IL PLANNING	Lezione	obbligatorio	6	G14052	SIT PER IL PLANNING	CEAR-12/A		---			Maraqno Denis	CEAR-12/A	A	48		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2027	Discipline matematiche, fisiche, informatiche e statistiche		2	G14010	METODI MATEMATICI E STATISTICI	Lezione		G14010	METODI MATEMATICI E STATISTICI	STAT-01/A		---			Grillenzoni Carlo	STAT-01/A	O	48	6							6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2027	Discipline dell'assetto del suolo e dell'ingegneria	2	G14050	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	Laboratorio	obbligatorio	18	G14050-3	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 3 - ESTIMO	CEAR-03/C		A			Copiello Sergio	CEAR-03/C	A	48		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2027												B			Micelli Ezio	CEAR-03/C	O	48		6				6		
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2028	Attività formative affini o integrative	3	G14025	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO	Laboratorio	obbligatorio	18	G14025-3	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO - MODULO 3 - TRASPORTI	CEAR-03/B		A			Cavallaro Federico	CEAR-03/B	A	48			6					6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2028												B			da assegnare	(vuoto)	C	48		6				6		
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2028				G14027	ABITARE E POLITICHE ABITATIVE	Lezione	obbligatorio	6	G14027	ABITARE E POLITICHE ABITATIVE	CEAR-12/A		---			Gastaldi Francesco	CEAR-12/A	A	48			6				
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2028	Per la prova finale		3	G14020	PROVA FINALE	Prova finale	obbligatorio	4	G14020	PROVA FINALE	(vuoto)	NN	---			NN		NN	0					4		4
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2028	Discipline del diritto, dell'economia e della sociologia	3	G14015	POLITICHE AGROALIMENTARI NELLO SPAZIO URBANO E RURALE	Lezione	obbligatorio	6	G14015	POLITICHE AGROALIMENTARI NELLO SPAZIO URBANO E RURALE	AGRI-01/A		---			Lucertini Giulia	AGRI-01/A	A	48		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2028				G14047	ANALISI E VALUTAZIONE DELLE POLITICHE PUBBLICHE	Lezione	obbligatorio	6	G14047	ANALISI E VALUTAZIONE DELLE POLITICHE PUBBLICHE	GSPS-02/A		---			Gelli Francesca	GSPS-02/A	A	48		6					
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2028	Discipline urbanistiche	3	G14025	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO	Laboratorio	obbligatorio	18	G14025-1	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO - MODULO 1 - PLANNING	CEAR-12/A		A			Tedesco Carla	CEAR-12/A	A	48		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2028												B			da assegnare	(vuoto)	C	48		6					6	
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2028									G14025-2	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO - MODULO 2 - PROGETTAZIONE	CEAR-12/B		A			da assegnare		C	48		6					
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2028			B			da assegnare	(vuoto)	C				48		6				6								
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2028	Discipline agrarie, ecologiche, geografiche e geologiche		3	G14009	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	Lezione	obbligatorio	6	G14009	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	BIOS-05/A		---			Brigolin Daniele	BIOS-05/A	A	48	6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2028			G14043	GEOGRAFIA DEI TRASPORTI E LOGISTICA	Lezione	obbligatorio	6	G14043	GEOGRAFIA DEI TRASPORTI E LOGISTICA	GEOG-01/B		---			Mazzarino Marco	GEOG-01/B	A	48	6							6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2028	Discipline architettoniche		3	G14044	TEORIE DEL PROGETTO URBANO	Lezione	obbligatorio	6	G14044	TEORIE DEL PROGETTO URBANO	CEAR-09/A		---			da assegnare	(vuoto)	C	48		6					6
Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO Totale																													
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	2026	Attività formative affini o integrative		1	G81073	LABORATORIO CITTA', ENERGIA E RESILIENZA	Laboratorio	obbligatorio	18	G81073-3	MODULO 3 - MONITORAGGIO PER LA RESILIENZA URBANA	CEAR-04/A		---			Balletti Caterina	CEAR-04/A	A	48			6				6

																						A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Filiera	Corso di studio	Curriculum/ ndirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettive								
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione e per la Transizione	2026	Tirocini formativi e di orientamento	1-2	G81097, G81095, G81096	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	Tirocini formativi e di orientamento	obbligatorio	9	G81097, G81095, G81096	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	NN	---			NN	NN	NN	0						9	9	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione e per la Transizione	2026	A scelta dello studente	1-2	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	9	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---			NN	NN	NN	0				9			9	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione e per la Transizione	2026	Discipline dell'urbanistica e della pianificazione	1	G81073	LABORATORIO CITTA', ENERGIA E RESILIENZA	Laboratorio	obbligatorio	18	G81073-1	MODULO 1 - PIANIFICAZIONE URBANISTICA PER LA RESILIENZA	CEAR-12/A		---			Basso Matteo	CEAR-12/A	A	48		6					6	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione e per la Transizione	2026			G81068	TEORIE, TECNICHE E STRUMENTI DELL'URBANISTICA	Lezione	obbligatorio	6	G81068	TEORIE, TECNICHE E STRUMENTI DELL'URBANISTICA	CEAR-12/A		---			Marson Anna	CEAR-12/A	O	48		6					6	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione e per la Transizione	2026			G81070	MODELLI QUANTITATIVI PER LA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE	Lezione	obbligatorio	6	G81070	MODELLI QUANTITATIVI PER LA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE	CEAR-12/A		---			Maragno Denis	CEAR-12/A	A	48		6					6	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione e per la Transizione	2026			G81074	LABORATORIO PIANIFICAZIONE TERRITORIALE E PAESAGGISTICA	Laboratorio	obbligatorio	18	G81074-1	MODULO 1 - PIANIFICAZIONE URBANA SOSTENIBILE	CEAR-12/A		---			Fregolent Laura	CEAR-12/A	O	48		6					6	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione e per la Transizione	2026			Discipline dell'ingegneria e delle scienze del territorio	1	G81073	LABORATORIO CITTA', ENERGIA E RESILIENZA	Laboratorio	obbligatorio	18	G81073-2	MODULO 2 - PIANIFICAZIONE ENERGETICA E DELLE RISORSE	IIND-07/B		---			Romagnoni Piercarlo	IIND-07/B	O	48		6				
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione e per la Transizione	2026	G81078	PIANIFICAZIONE DEI TRASPORTI			Lezione	obbligatorio	6	G81078	PIANIFICAZIONE DEI TRASPORTI	CEAR-03/B		---			da assegnare	CEAR-03/B	docente/altro ateneo	24		3					3	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione e per la Transizione	2026															Nocera Silvio	CEAR-03/B	O	24		3					3	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione e per la Transizione	2026	Discipline giuridiche, economiche, geografiche, politiche e sociali	1	G81081	DIRITTO DELLA CITTA', DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	Lezione	obbligatorio	6	G81081	DIRITTO DELLA CITTA', DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	GIUR-06/A		---			Torelli Gabriele	GIUR-06/A	A	48		6					6	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione e per la Transizione	2026	Discipline dell'architettura	1	G81074	LABORATORIO PIANIFICAZIONE TERRITORIALE E PAESAGGISTICA	Laboratorio	obbligatorio	18	G81074-2	MODULO 2 - PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO	CEAR-09/B		---			Zampieri Laura	CEAR-09/B	A	48		6					6	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione e per la Transizione	2026	Discipline agrarie e dell'ambiente	1	G81074	LABORATORIO PIANIFICAZIONE TERRITORIALE E PAESAGGISTICA	Laboratorio	obbligatorio	18	G81074-3	MODULO 3 - FUNZIONI DEL VERDE	BIOS-01/C		---			Filesi Leonardo	BIOS-01/C	A	48		6					6	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione e per la Transizione	2027	Attività formative affini o integrative	2	G81075	LABORATORIO TERRITORIO E INNOVAZIONE	Laboratorio	obbligatorio	18	G81075-3	MODULO 3 - VALUTAZIONE ECONOMICA DI PIANI E PROGETTI	CEAR-03/C		---			da assegnare	(vuoto)	C	48			6				6	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione e per la Transizione	2027	Per la prova finale	2	G81094	PROVA FINALE	Prova finale	obbligatorio	9	G81094	PROVA FINALE	(vuoto)	NN	---			NN	NN	NN	0					9		9	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione e per la Transizione	2027	Discipline dell'urbanistica e della pianificazione	2	G81075	LABORATORIO TERRITORIO E INNOVAZIONE	Laboratorio	obbligatorio	18	G81075-1	MODULO 1 - PIANIFICAZIONE PER L'INNOVAZIONE URBANA	CEAR-12/A		---			Ostanel Elena	CEAR-12/A	A	48		6					6	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione e per la Transizione	2027			G81088	STRUMENTI DI VALUTAZIONE NELLA PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Lezione	obbligatorio	6	G81088	STRUMENTI DI VALUTAZIONE NELLA PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	CEAR-12/A		---			da assegnare	(vuoto)	C	48		6					6	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione e per la Transizione	2027	Discipline dell'ingegneria e delle scienze del territorio	2	G81079	IDROLOGIA TECNICA	Lezione	obbligatorio	6	G81079	IDROLOGIA TECNICA	CEAR-01/B		---			da assegnare	(vuoto)	C	48		6					6	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione e per la Transizione	2027	Discipline giuridiche, economiche, geografiche, politiche e sociali	2	G81075	LABORATORIO TERRITORIO E INNOVAZIONE	Laboratorio	obbligatorio	18	G81075-2	MODULO 2 - POLITICHE E VALUTAZIONE DELL'AMBIENTE	AGRI-01/A		---			Lucertini Giulia	AGRI-01/A	A	48		6					6	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2026	Attività formative affini o integrative	1	G81171	CIRCULAR DESIGN LAB - STUDIO	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	15	G81171-3	MODULE 3 - COMPONENT-LEVEL DESIGN FOR STRATEGIC PLANNING	CEAR-08/D	inglese	---			Badalucco Laura	CEAR-08/D	O	24			3				3	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2026			G81072	COASTAL AND MARITIME ENVIRONMENT - STUDIO	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	15	G81072-3	MODULE 3 - MARINE BIODIVERSITY PROTECTION AND RESTORATION	BIOS-03/A	inglese	---			Brigolin Daniele	BIOS-05/A	A	24				3				3
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2026			G81198	SPATIAL PLANNING FOR CLIMATE CHANGE RESILIENCE - STUDIO	Laboratorio	obbligatorio	15	G81198-3	MODULE 3 - DESIGN FOR RESILIENCE	CEAR-08/D	inglese	---			Bonini Lessing Emanuela Fanny	CEAR-08/D	A	24				3				3
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2026			G81082	APPLIED ECONOMICS OF THE SPATIAL ENVIRONMENT	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	G81082	APPLIED ECONOMICS OF THE SPATIAL ENVIRONMENT	ECON-04/A	inglese	---			Tonin Stefania	ECON-04/A	O	48			6					6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2026			G81210	DIGITAL TOOLS FOR ADVANCED MARITIME SPATIAL PLANNING AND MANAGEMENT	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	G81210	DIGITAL TOOLS FOR ADVANCED MARITIME SPATIAL PLANNING AND MANAGEMENT	IINF-05/A	inglese	---			CNR - Menegon Stefano	(vuoto)	RU	0			6					6

Filiera	Corso di studio	Curriculum/ ndirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTUR ATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2026	Tirocini formativi e di orientamento	1-2	G81087, G81085, G81086	INTERNSHIP, IN-HOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABROAD	Tirocini formativi e di orientamento	obbligatorio	8	G81087, G81085, G81086	INTERNSHIP, IN-HOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABROAD	NN	NN	---			NN		NN	0						8	8	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2026	A scelta dello studente	1-2	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	8	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---			NN		NN	0				8			8	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2026	Discipline dell'urbanistica e della pianificazione	1	G81171	CIRCULAR DESIGN LAB - STUDIO	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	15	G81171-1	MODULE 1 - SPATIAL PLANNING FOR CIRCULAR SYSTEMS	CEAR-12/B	inglese	---			da assegnare	(vuoto)	C	48		6					6	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2026			G81072	COASTAL AND MARITIME ENVIRONMENT - STUDIO	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	15	G81072-1	MODULE 1 - SPATIAL PLANNING FOR MARITIME SPACE	CEAR-12/A	inglese	---			da assegnare	(vuoto)	C	48		6					6	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2026			G81069	DIGITAL CITIES	Lezione	obbligatorio	6	G81069	DIGITAL CITIES	CEAR-12/A	inglese	---			Maragno Denis	CEAR-12/A	A	48		6					6	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2026			G81076	SPATIAL PLANNING FOR GLOBAL CHANGE	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	G81076	SPATIAL PLANNING FOR GLOBAL CHANGE	CEAR-12/A	inglese	---			Tedesco Carla	CEAR-12/A	A	24		3					3	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2026			G81089	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	G81089	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING	CEAR-12/A	inglese	---			Musco Francesco	CEAR-12/A	O	24		3					3	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2026														da assegnare	(vuoto)	C	48		6				6			
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2026														G81198	SPATIAL PLANNING FOR CLIMATE CHANGE RESILIENCE - STUDIO	Laboratorio	obbligatorio	15	G81198-1	MODULE 1 - CLIMATE POLICIES IN SPATIAL PLANNING	CEAR-12/A	inglese	---			Magni Filippo
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2026	Discipline dell'ingegneria e delle scienze del territorio	1	G81077	GEOLOGY FOR NATURAL HAZARDS MANAGEMENT	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	G81077	GEOLOGY FOR NATURAL HAZARDS MANAGEMENT	GEOS-03/B	inglese	---			Trevisani Sebastiano	GEOS-03/B	A	48		6					6	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2026			G81209	INTRODUCTION TO MARITIME ENVIRONMENT: OCEAN AND CLIMATE	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	G81209	INTRODUCTION TO MARITIME ENVIRONMENT: OCEAN AND CLIMATE	CEAR-01/B	inglese	---			CNR - Falcieri Francesco Marcello	(vuoto)	RU	0		6					6	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2026			G81198	SPATIAL PLANNING FOR CLIMATE CHANGE RESILIENCE - STUDIO	Laboratorio	obbligatorio	15	G81198-2	MODULE 2 - TRANSPORTATION FOR CLIMATE ADAPTATION	CEAR-03/B	inglese	---			da assegnare	(vuoto)	C	48		6					6	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2026	Discipline giuridiche, economiche, geografiche, politiche e sociali	1	G81171	CIRCULAR DESIGN LAB - STUDIO	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	15	G81171-2	MODULE 2 - DYNAMICS OF CIRCULAR ECONOMY	AGRI-01/A	inglese	---			Lucertini Giulia	AGRI-01/A	A	48		6					6	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2026			G81072	COASTAL AND MARITIME ENVIRONMENT - STUDIO	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	15	G81072-2	MODULE 2 - BLUE GROWTH FOR COASTAL LANDSCAPE	AGRI-01/A	inglese	---			da assegnare	(vuoto)	C	48		6					6	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2026			G81080	LEGAL FRAMEWORK FOR GLOBAL ENVIRONMENT	Lezione	obbligatorio	6	G81080	LEGAL FRAMEWORK FOR GLOBAL ENVIRONMENT	GIUR-06/A	inglese	---			Roversi Monaco Micol	GIUR-06/A	A	24		3					3	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2026			Discipline agrarie e dell'ambiente	1	G81086	ECOLOGY FOR SPATIAL PLANNING	Lezione	obbligatorio	6	G81086	ECOLOGY FOR SPATIAL PLANNING	BIOS-05/A	inglese	---			Brigolin Daniele	BIOS-05/A	A	48		6				
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2027	Attività formative affini o integrative	2			G81083	POLICY DESIGN	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	G81083	POLICY DESIGN	GSPS-02/A	inglese	---			Gelli Francesca	GSPS-02/A	A	48			6			
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2027			G81100	DISASTER PLANNING AND POST-DISASTER REBUILDING - STUDIO	Laboratorio	obbligatorio	15	G81100-3	MODULE 3 - VULNERABILITY AND RISK ASSESSMENT METHODS	CEAR-07/A	inglese	---			Talledo Diego Alejandro	CEAR-07/A	A	24			3				3	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2027	Per la prova finale	2	G81084	PROVA FINALE	Prova finale	obbligatorio	8	G81084	PROVA FINALE	(vuoto)	NN	---			NN		NN	0					8		8	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2027	Discipline dell'urbanistica e della pianificazione	2	G81100	DISASTER PLANNING AND POST-DISASTER REBUILDING - STUDIO	Laboratorio	obbligatorio	15	G81100-1	MODULE 1 - SPATIAL PLANNING FOR DISASTER RECOVERY PLANNING	CEAR-12/A	inglese	---			Bertin Mattia	CEAR-12/A	RD a)	48		6					6	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2027			Discipline dell'ingegneria e delle scienze del territorio	2	G81087	APPLIED ENERGY AND CLIMATE MANAGEMENT	Lezione	obbligatorio	6	G81087	APPLIED ENERGY AND CLIMATE MANAGEMENT	IIND-07/B	inglese	---			da assegnare	(vuoto)	C	48		6				
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2027	Discipline dell'architettura	2			G81100	DISASTER PLANNING AND POST-DISASTER REBUILDING - STUDIO	Laboratorio	obbligatorio	15	G81100-2	MODULE 2 - POST-EMERGENCY LANDSCAPE PLANNING	CEAR-09/A	inglese	---			Galli Jacopo	CEAR-09/A	A	48		6				
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2027			Ulteriori conoscenze linguistiche	2	G81066	ENGLISH FOR URBAN PLANNING	Lezione	obbligatorio	3	G81066	ENGLISH FOR URBAN PLANNING	ANGL-01/A	inglese	---			da assegnare		C	24						3
Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO Totale																													
																					174						270		
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2026	Attività formative affini o integrative	1	N24009	STUDIO LARGE INFRASTRUCTURES AND THE COASTAL LANDSCAPE (PROJECT AND MAINTENANCE)	Laboratorio	obbligatorio	12	N24009-2	MODULE 2 - INFRASTRUCTURAL NETWORKS IN THE COASTAL LANDSCAPE	CEAR-09/B	inglese	---			Propedeuticità: STRUCTURAL DESIGN AND PRINCIPLES OF RISK ASSESSMENT OF INFRASTRUCTURES IN COASTAL AREAS (N23008) è propedeutico a STUDIO LARGE INFRASTRUCTURES AND THE COASTAL LANDSCAPE (PROJECT AND MAINTENANCE) (N23009)			48			6				6	

Filiera	Corso di studio	Curriculum/ ndirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettive	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo	
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2026			N24002	STUDIO MARITIME TRANSPORTATION AND LAND USE PLANNING	Laboratorio	obbligatorio	12	N24002-2	MODULE 2 - TERRITORIAL PLANNING IN COASTAL AREAS	CEAR-12/A	inglese	---			Tedesco Carla	CEAR-12/A	A	48				6				6	
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2026			N24010	SYSTEMS ANALYSIS IN TRANSPORTATION COASTAL AREAS	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	N24010	SYSTEMS ANALYSIS IN TRANSPORTATION COASTAL AREAS	MATH-03/A	inglese	---			Rossi Francesco	MATH-03/A	O	0				6				6	
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2026			N24016	ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND DATA SCIENCE FOR TRANSPORTATION	Lezione	obbligatorio	6	N24016	ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND DATA SCIENCE FOR TRANSPORTATION	INFO-01/A	inglese	---			Spagnol Simone	INFO-01/A	A	48				6				6	
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2026			N24014	MODELING AND DATA ANALYSIS FOR COASTAL ENGINEERING	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	N24014	MODELING AND DATA ANALYSIS FOR COASTAL ENGINEERING	CEAR-01/A	inglese	---			da assegnare	(vuoto)	C	0				6				6	
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2026			N24012	INTRODUCTION TO THE MARINE ENVIRONMENT 1 - OCEAN AND CLIMATE	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	N24012	INTRODUCTION TO THE MARINE ENVIRONMENT 1 - OCEAN AND CLIMATE	CEAR-01/B	inglese	---			CNR - Falcieri Francesco Marcello	(vuoto)	RU	48				6				6	
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2026			N24013	MARINE FLUID DYNAMICS AND COASTAL ENGINEERING	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	N24013	MARINE FLUID DYNAMICS AND COASTAL ENGINEERING	CEAR-01/B	inglese	---			CNR - Benetazzo Alvise	(vuoto)	RU	0				6				6	
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2026	A scelta dello studente	1-2	NN	LEARNING ACTIVITIES AT THE STUDENT'S CHOICE	A scelta dello studente	opzionale	12	NN	LEARNING ACTIVITIES AT THE STUDENT'S CHOICE	NN	NN	---			NN		NN	0				12				12	
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2026	Ingegneria civile	1	N24009	STUDIO LARGE INFRASTRUCTURES AND THE COASTAL LANDSCAPE (PROJECT AND MAINTENANCE)	Laboratorio	obbligatorio	12	N24009-1	MODULE 1 - STRUCTURAL SAFETY AND RELIABILITY OF NEAR-SHORE MARITIME INFRASTRUCTURES	CEAR-07/A	inglese	---			Propedeuticità: STRUCTURAL DESIGN AND PRINCIPLES OF RISK ASSESSMENT OF INFRASTRUCTURES IN COASTAL AREAS (N23008) è propedeutico a STUDIO LARGE INFRASTRUCTURES AND THE COASTAL LANDSCAPE (PROJECT AND MAINTENANCE) (N23009)	Talledo Diego Alejandro	CEAR-07/A	A	48			6				6	
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2026			N24002	STUDIO MARITIME TRANSPORTATION AND LAND USE PLANNING	Laboratorio	obbligatorio	12	N24002-1	MODULE 1 - DESIGN AND CONSTRUCTION OF TRASPORTATION INFRASTRUCTURES	CEAR-03/A	inglese	---			da assegnare	CEAR-03/A	docente/altro ateneo	48				6				6	
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2026			N24008	STRUCTURAL DESIGN AND PRINCIPLES OF RISK ASSESSMENT OF INFRASTRUCTURES IN COASTAL AREAS	Lezione	obbligatorio	6	N24008	STRUCTURAL DESIGN AND PRINCIPLES OF RISK ASSESSMENT OF INFRASTRUCTURES IN COASTAL AREAS	CEAR-07/A	inglese	---			Berto Luisa	CEAR-07/A	A	48				6				6	
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2026			N24004	SMART MARITIME LOGISTICS AND FREIGHT MOVEMENT	Lezione	obbligatorio	6	N24004	SMART MARITIME LOGISTICS AND FREIGHT MOVEMENT	CEAR-03/B	inglese	---			da assegnare	(vuoto)	C	48				6				6	
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2026			N24007	TRAFFIC ENGINEERING AND CONTROL	Lezione	obbligatorio	6	N24007	TRAFFIC ENGINEERING AND CONTROL	CEAR-03/B	inglese	---			Cavallaro Federico	CEAR-03/B	A	48				6				6	
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2027	Attività formative affini o integrative	2	N24015	INTERDISCIPLINARY ENERGY ANALYSIS & ENVIRONMENTAL ECONOMICS	Lezione	obbligatorio	6	N24015	INTERDISCIPLINARY ENERGY ANALYSIS & ENVIRONMENTAL ECONOMICS	ECON-04/A	inglese	---			Tonin Stefania	ECON-04/A	O	0				6				6	
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2027			N24005	STUDIO ADVANCES IN PASSENGER MOBILITY	Laboratorio	obbligatorio	12	N24005-2	MODULE 2 - TRANSPORT POLICY AND GOVERNANCE	ECON-04/A	inglese	---			Propedeuticità: INTERDISCIPLINARY ENERGY ANALYSIS & ENVIRONMENTAL ECONOMICS (N23015) è propedeutico a STUDIO ADVANCES IN PASSENGER MOBILITY (N23005)	da assegnare	(vuoto)	C	24				3				3
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2027								N24005-3	MODULE 3 - APPLIED ENERGY	IIND-07/A	inglese	---			Propedeuticità: INTERDISCIPLINARY ENERGY ANALYSIS & ENVIRONMENTAL ECONOMICS (N23015) è propedeutico a STUDIO ADVANCES IN PASSENGER MOBILITY (N23005)	Scarpa Massimiliano	IIND-07/B	A	24				3				3
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2027			N24001	STUDIO DESIGN AND OPERATION OF FREIGHT MARITIME TRASPORT	Laboratorio	obbligatorio	12	N24001-3	MODULE 3 - SUPPLY CHAIN MANAGEMENT	IEGE-01/A	inglese	---			Propedeuticità: SMART MARITIME LOGISTICS AND FREIGHT MOVEMENT (N23004) è propedeutico a STUDIO DESIGN AND OPERATION OF FREIGHT MARITIME TRASPORT (N23001)	da assegnare	(vuoto)	C	24				3				3
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2027								N24001-2	MODULE 2 - WAREHOUSE ENGINEERING AND LOGISTICS MODELING	MATH-06/A	inglese	---			Propedeuticità: SMART MARITIME LOGISTICS AND FREIGHT MOVEMENT (N23004) è propedeutico a STUDIO DESIGN AND OPERATION OF FREIGHT MARITIME TRASPORT (N23001)	da assegnare	MATH-06/A	docente/altro ateneo	24				3				3
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2027	Per la prova finale	2	N24200	FINAL EXAMINATION	Prova finale	obbligatorio	9	N24200	FINAL EXAMINATION	(vuoto)	inglese	---			NN		NN	0						9		9	
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2027	Tirocini formativi e di orientamento	2	N24201, N24202, N24203	INTERNSHIP, IN-HOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABROAD	Tirocini formativi e di orientamento	obbligatorio		N24201, N24202, N24203	INTERNSHIP, IN-HOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABROAD	NN	NN	---			NN		NN	0						9		9	
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2027	Ingegneria civile	2	N24005	STUDIO ADVANCES IN PASSENGER MOBILITY	Laboratorio	obbligatorio	12	N24005-1	MODULE 1 - INTELLIGENT TRANSPORTATION SYSTEMS AND SHARED MOBILITY	CEAR-03/B	inglese	---			Propedeuticità: INTERDISCIPLINARY ENERGY ANALYSIS & ENVIRONMENTAL ECONOMICS (N23015) è propedeutico a STUDIO ADVANCES IN PASSENGER MOBILITY (N23005)	da assegnare	CEAR-03/B	docente/altro ateneo	48				6				6

Fillera	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2027			N24001	STUDIO DESIGN AND OPERATION OF FREIGHT MARITIME TRASPORT	Laboratorio	obbligatorio	12	N24001-1	MODULE 1 - DESIGN AND CONSTRUCTION OF PORTS AND ONSHORE LANDSCAPES	CEAR-01/B	inglese	---		Propedeuticità: SMART MARITIME LOGISTICS AND FREIGHT MOVEMENT (N23004) è propedeutico a STUDIO DESIGN AND OPERATION OF FREIGHT MARITIME TRASPORT (N23001)	da assegnare	CEAR-01/B	docente/altro ateneo	48		6						6
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2027			N24006	TRANSPORT PLANNING AND MANAGEMENT	Lezione	obbligatorio	6	N24006	TRANSPORT PLANNING AND MANAGEMENT	CEAR-03/B	inglese	---			da assegnare	CEAR-03/B	docente/altro ateneo	24		3						3

Il presidente

Docente responsabile	Qualifica	Poten- ziale	Regi- me	Settore Docente (SE- STRUTTU- RATO)	Docente di riferime- nto	Corso di studio	Curriculum/ indirizzo	cod. unità didattica	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	Cod. Partizion- e Studenti	SSD Unità Didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	Somma di ore coll totali	Carico didattico
Bassani Maddalena Totale																			144	120	24	38	144
Bassi Alberto Attilio	O	120	TP	CEAR-08/D	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	G02032	CRITICA DEL DESIGN	CRITICA DEL DESIGN	---	CEAR-08/D	6	C	3	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	G82009	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	---	CEAR-08/D	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico	Mutato da B83057 CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO Pds percorso comune Cds B83 Magistrale: Architettura	48	48		0	48
Bassi Alberto Attilio Totale																			96	96		0	96
Basso Matteo	A	120	TP	CEAR-12/A	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	G11050-1	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 1 - PIANIFICAZIONE	A	CEAR-12/A	6	B	2	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	G81073-1	LABORATORIO CITTA', ENERGIA E RESILIENZA	MODULO 1 - PIANIFICAZIONE URBANISTICA PER LA RESILIENZA	---	CEAR-12/A	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48
					(vuoto)	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	G11050-2	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 2 - PROGETTAZIONE	A	CEAR-12/B	6	B	2	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	24	24	38	48
Basso Matteo Totale																			144	120	24	114	144
Benedetti Andrea	RU	60	TD	CEAR-11/B	1	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	N40015-1	STRATEGIE DI PROTEZIONE E INTERVENTO NELL'ARCHITETTURA DIFFUSA E NEI CONTESTI URBANI	MODULO 1 - STRATEGIE DI PROTEZIONE E INTERVENTO NELL'ARCHITETTURA DIFFUSA E NEI CONTESTI URBANI	---	CEAR-11/B	6	B	3	Secondo Semestre	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		48		48	38	48
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B07037-2	LABORATORIO DI RESTAURO E RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	RESTAURO	D	CEAR-11/B	8	B	3	Primo Semestre	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		64		64	51	64
Benedetti Andrea Totale																			112		112	89	112
Bergamo Francesco	A	120	TP	CEAR-10/A	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	B05075	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	---	CEAR-10/A	8	B	2	Secondo Semestre	Compito didattico		64	64		51	64
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	B84006	THEORY AND HISTORY OF REPRESENTATIONAL METHODS	THEORY AND HISTORY OF REPRESENTATION AL METHODS	---	CEAR-10/A	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	G12103	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	B	CEAR-10/A	9	A	1	Primo Semestre	Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		72	43	29	58	72
Bergamo Francesco Totale																			184	155	29	109	184
Bertin Mattia	RD a)	60	TP	CEAR-12/A	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	G80100-1	DISASTER PLANNING AND POST-DISASTER REBUILDING - STUDIO	MODULE 1 - SPATIAL PLANNING FOR DISASTER RECOVERY PLANNING	---	CEAR-12/A	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48
Bertin Mattia Totale																			48	48		38	48
Berto Luisa	A	120	TP	CEAR-07/A	1	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	N24008	STRUCTURAL DESIGN AND PRINCIPLES OF RISK ASSESSMENT OF INFRASTRUCTURES IN COASTAL AREAS	STRUCTURAL DESIGN AND PRINCIPLES OF RISK ASSESSMENT OF INFRASTRUCTURES IN COASTAL AREAS	---	CEAR-07/A	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83006-1	PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE	MODULO 1 - TECNICA DELLE COSTRUZIONI	C	CEAR-07/A	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09024	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE IN AREE A RISCHIO SISMICO	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE IN AREE A RISCHIO SISMICO	---	CEAR-07/A	6	C	1-2-3	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	24	24	0	48
Berto Luisa Totale																			144	120	24	38	144
Bertozi Marco	O	90	TD	PEMM-01/B	1	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	B89061	WORKSHOP CINEMA ESPANSO	WORKSHOP CINEMA ESPANSO	---	PEMM-01/B	8	B	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Compito didattico		64	64		51	64
Bertozi Marco Totale																			64	64		51	64
Bizzotto Elisa	O	120	TP	ANGL-01/A	1	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	N13018	ENGLISH CULTURE AND ECOCRITICISM	ENGLISH CULTURE AND ECOCRITICISM	---	ANGL-01/A	6	C	1	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48
					(vuoto)	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	B88013	POSTCOLONIAL AND DECOLONIAL STUDIES	POSTCOLONIAL AND DECOLONIAL STUDIES	---	ANGL-01/A	6	C	1	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito	Mutato da A1 G78062 STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI Pds percorso comune Cds G78 Magistrale: Teatro e Arti Performative	48	24	24	0	48
	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	ANGL-01/A	(vuoto)	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	G83068	SHAKESPEARE'S STUDIES AND LITERARY CRITICISM	SHAKESPEARE'S STUDIES AND LITERARY CRITICISM	---	ANGL-01/A	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48
Bizzotto Elisa Totale																			144	120	24	0	144
Bonaiti Maria	O	120	TP	CEAR-11/A	1	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	N40006	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	---	CEAR-11/A	6	A	3	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83009	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA	A	CEAR-11/A	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B08018	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	A	CEAR-11/A	6	A	2	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	24	24	0	48
Bonaiti Maria Totale																			144	120	24	0	144
Bonini Lessing Emanuela Fanny	A	120	TP	CEAR-08/D	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	G07114-2	LABORATORIO DI EXHIBIT ED ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	A	CEAR-08/D	6	B	2	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	G74102	WAYFINDING DESIGN	WAYFINDING DESIGN	---	CEAR-08/D	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	G81198-3	SPATIAL PLANNING FOR CLIMATE CHANGE RESILIENCE - STUDIO	MODULE 3 - DESIGN FOR RESILIENCE	---	CEAR-08/D	3	C	1	Primo Semestre	Compito didattico		24	24		19	24
Bonini Lessing Emanuela Fanny Totale																			120	120		57	120
Borelli Guido	A	120	TP	GSPS-08/B	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	G13040	METODI DI RICERCA SOCIALE PER IL DESIGN	METODI DI RICERCA SOCIALE PER IL DESIGN	---	GSPS-08/B	6	C	1-2-3	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48
					(vuoto)	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	G11046	SOCIOLOGIA URBANA	SOCIOLOGIA URBANA	---	GSPS-08/B	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48
Borelli Guido Totale																			96	96		0	96
Borga Giovanni	RD a)	60	TP	CEAR-08/D	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	G13001-2	LABORATORIO DI BASIC DESIGN: GEOMETRIE E MODELLI	MODELLI E PROTOTIPI PER IL DESIGN	A	CEAR-08/D	6	A	1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48

Docente responsabile	Qualifica	Potenztale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Docente di riferimento	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	cod. unità didattica	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	Cod. Partizioni e Studenti	SSD Unità Didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	Somma di ore coll. totali	Carico didattico										
					(vuoto)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	G10011-2	LABORATORIO DI DESIGN E TECNOLOGIE A	PROGETTARE L'INTERAZIONE A	---	CEAR-08/D	6	C	2	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	MUTUATO DA AF G03030-2 LABORATORIO DI DESIGN E TECNOLOGIE B - PROGETTARE L'INTERAZIONE B Pds percorso comune Cds G03 Triennale: DESIGN (Vicenza)	48	24	24	38	48										
								G10027	WORKSHOP 3	WORKSHOP 3	A	NN	2	F	2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	16		16	0	16											
											B	NN	2	F	2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	16		16	0	16											
											C	NN	2	F	2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	16		16	0	16											
								G13001-2	BASIC DESIGN: GEOMETRIE E MODELLI	MODELLI E PROTOTIPI PER IL DESIGN	B	CEAR-08/D	6	A	1	Primo Semestre	Compito didattico	48	48		38	48											
	TUTOR	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	G10027	WORKSHOP 3	WORKSHOP 3	A	NN	2	F	2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Gettoni seminariali per tutor						0											
										B	NN	2	F	2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Gettoni seminariali per tutor						0											
										C	NN	2	F	2	Periodo intensivo (vedi 2 Calendario)	Gettoni seminariali per tutor						0											
										Borga Giovanni Totale																			192	120	72	114	192
										Borgherini Maria Malvina	A	120	TP	CEAR-10/A	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	G83056	VIDEO E IMMAGINARI VISUALI	---	CEAR-10/A	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico	INTERAZIONI DIGITALI Pds percorso comune Cds B89 Magistrale: Arti Visive e Cinema Espanso e 2) Af G78056 VIDEO E IMMAGINARI VISUALI (Coorte 2025) Pds percorso comune Cds G78 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	48	48		0	48	
(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B07037-1	RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	D	CEAR-10/A	6	A	3						Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	38	48												
	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	nuovo codice	LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE DIGITALE	---	CEAR-10/A	6	A	1						Primo Semestre	Compito didattico	48	48		38	48												
Borgherini Maria Malvina Totale																			144	120	24	76	144										
Bosco Alessandra Maria Laura	A	120	TP	CEAR-08/D	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	G07110-1	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	INTERIOR DESIGN					A	CEAR-08/D	9	A	2	Primo Semestre	Compito didattico		72	72		58	72						
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	G07114-1	LABORATORIO DI EXHIBIT ED ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	EXHIBIT DESIGN	B	CEAR-08/D	9	B	2	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito	72	48	24	58	72											
					Bosco Alessandra Maria Laura Totale																			144	120	24	116	144					
Brigolin Daniele					A	120	TP	BIOS-05/A	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	G10007-2	LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A	ELEMENTI DI ECOLOGIA E BIOMIMESI A	---	BIOS-05/A	3	C	2	Primo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af G03029-2 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' B - ELEMENTI DI ECOLOGIA E BIOMIMESI B Pds percorso comune Cds G03 Triennale: DESIGN (Vicenza)	24	24		19	24						
	(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	G81072-3					COASTAL AND MARITIME BIODIVERSITY PROTECTION AND RESTORATION	---	BIOS-03/A	3	C	1	Secondo Semestre	Affidamento gratuito	24		24	19	24												
				G81086					ECOLOGY FOR SPATIAL PLANNING	ECOLOGY FOR SPATIAL PLANNING	---	BIOS-05/A	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af B82049 ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE Pds percorso comune Cds B82 Magistrale: Architettura	48	48		0	48										
	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	G09009	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE					ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	---	BIOS-05/A	6	A	3	Secondo Semestre	Compito didattico	48	48		0	48												
	Brigolin Daniele Totale																			144	120	24	38	144									
Bruschi Greta	RTT	60	TP	CEAR-11/B					1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B07037-2	LABORATORIO DI RESTAURO E RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	RESTAURO	B	CEAR-11/B	8	B	3	Primo Semestre	Compito didattico		64	64		51	64						
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09025	FONDAMENTI DI RESTAURO	FONDAMENTI DI RESTAURO	A	CEAR-11/B	6	C	1-2-3	Primo Semestre	Compito didattico	48	48		0	48											
					Bruschi Greta Totale																			112	112		51	112					
Buffagni Alessia					RD a)	60	TP	CEAR-08/D	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	G13008-1	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO	DESIGN PER LA PRODUZIONE INDUSTRIALE	---	CEAR-08/D	9	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		72	72		58	72						
	(vuoto)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	G10012					APPROFONDIMENTO TEMATICO PER IL DESIGN	APPROFONDIMENTO TEMATICO PER IL DESIGN	---	CEAR-08/D	6	B	2	Secondo Semestre	Compito didattico	48	48		0	48											
	Buffagni Alessia Totale																			120	120		58	120									
Bulegato Fiorella	O	120	TP	CEAR-08/D					1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	nuovo codice	STORIA DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	STORIA DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	---	CEAR-08/D	6	A	1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48						
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	G82007	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	---	CEAR-08/D	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico	48	48		0	48											
						Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	G12057	STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN	STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN	---	CEAR-08/D	3	A	1	Primo Semestre	Compito didattico	24	24		0	24											
					Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	nuovo codice	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI GRAPHIC DESIGN	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI GRAPHIC DESIGN	---	CEAR-08/D	3	A	1	Primo Semestre	Affidamento gratuito	24		24	19	24												
					Bulegato Fiorella Totale																			144	120	24	19	144					
Bulgarelli Massimo					O	120	TP	CEAR-11/A	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09001	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	A	CEAR-11/A	6	A	1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48						
	(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83023					STORIA DELL'ARCHITETTURA STRUMENTI E INTERPRETAZIONI	STORIA DELL'ARCHITETTURA STRUMENTI E INTERPRETAZIONI	---	CEAR-11/A	3	D	1	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af B09047 STORIA DELL'ARCHITETTURA STRUMENTI E INTERPRETAZIONI Pds percorso comune Cds B09 Triennale: Architettura	24	24		0	24										
	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B07043	STORIA DELL'ARCHITETTURA 3					STORIA DELL'ARCHITETTURA 3	A	CEAR-11/A	6	A	3	Primo Semestre	Compito didattico	48	48		0	48												
	Bulgarelli Massimo Totale																			120	120		0	120									
Bullo Sandra	RU	60	TP	CEAR-07/A					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83006-1	PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE	MODULO 1 - TECNICA DELLE COSTRUZIONI	A	CEAR-07/A	6	B	1	Secondo Semestre	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		48		48	38	48						
					B83014	COSTRUZIONI IN ACCIAIO	COSTRUZIONI IN ACCIAIO	---				CEAR-07/A	6	C	1-2	Primo Semestre	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	48		48	0	48											
Bullo Sandra Totale																			96		96	38	96										
Cacciatore Francesco	A	120	TP	CEAR-09/A	(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09032-1	LABORATORIO D'ANNO 1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA TEORIE DELL'ARCHITETTURA	E	CEAR-09/A	8	B	1	Primo e Secondo semestre	Compito didattico		64	64		51	64										
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09032-2	LABORATORIO D'ANNO 1		E	CEAR-09/A	6	B	1	Primo e Secondo semestre	Compito didattico	48	48		38	48											
						Cacciatore Francesco Totale																			112	112		89	112				

Docente responsabile	Qualifica	Poten- ziale	Regi- me	Settore Docente (SE- STRUTTU- RATO)	Docente di riferimen- to	Corso di studio	Curriculum/I ndirizzo	cod. unità didattica	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	Cod. Partizion- e Studenti	SSD Unità Didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	Somma di ore coll- totali	Carico didattico	
Calandriello Antonio	RD b)	60	TP	CEAR-10/A	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	G83055	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	---	CEAR-10/A	6 B		1	Primo Semestre	Compito didattico	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE Pds Interni Cds G82 Magistrale: Design del Prodotto, della Comunicazione e degli Interni. 2) Af G78055 LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE (Coorte 2025) Pds percorso comune Cds G78 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	48	48		38	48	
					(vuoto)	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	N42008	FONDAMENTI GEOMETRICI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	FONDAMENTI GEOMETRICI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	A	CEAR-10/A	8 A		1	Primo Semestre	Compito didattico		64	64		0	64	
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B07037-1	RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	C	CEAR-10/A	6 A		3	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)		48	8	40	38	48	
					Calandriello Antonio Totale														160	120	40	76	160	
Camerota Filippo	RU	(vuoto)	TP	CEAR-11/A	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	NN	ASPETTATIVA	ASPETTATIVA	(vuoto)	CEAR-11/A	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	NN	aspettativa				0			
Camerota Filippo Totale																				0				
Cantarelli Riccarda	A	90	TD	CEAR-09/A	1	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	N42010-1	CORSO INTEGRATO: FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE E TEORIE DEL RESTAURO	MODULO 1 - CORSO INTEGRATO: FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE E TEORIE DEL RESTAURO	B	CEAR-09/A	8 B		1	Secondo Semestre	Compito didattico		64	64		51	64	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2 DI RECUPERO	Workshop di Recupero	CEAR-09/A	6 B	1-2	Riferito al Secondo Semestre A.A. 2025-2026	Compito didattico e affidamento gratuito		48	26	22	38	48			
					Cantarelli Riccarda Totale														112	90	22	89	112	
Cappelletti Francesca	A	120	TP	IIND-07/B	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	G07110-2	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	QUALITA' DELL'AMBIENTE INTERNO	B	IIND-07/B	6 A		2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48	
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83019-2	PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO	MODULO 2 - FISICA TECNICA AMBIENTALE	F	IIND-07/B	6 B		1	Secondo Semestre	Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		48	43	5	38	48	
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B08019	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	C	IIND-07/B	8 A		2	Secondo Semestre	Compito didattico		64	64		0	64	
					Cappelletti Francesca Totale														160	155	5	76	160	
Caputo Caterina	RD b)	60	TP	ARTE-01/C	1	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	B89055	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	---	ARTE-01/C	6 B	1-2	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48		
					(vuoto)	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	N40029	MUSEOGRAFIA E MUSEOLOGIA	MUSEOGRAFIA E MUSEOLOGIA	---	ARTE-01/C	6 C		3	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48	
						Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	N13013	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	---	ARTE-01/C	6 B		1	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)		48	24	24	0	48	
					Caputo Caterina Totale														144	120	24	0	144	
Careri Giovanni Battista	O	90	TD	ARTE-01/B	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	B05168	STORIA DELL'ARTE MODERNA	STORIA DELL'ARTE MODERNA	---	ARTE-01/B	6 A		2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48	
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	B89042	STORIA DELL'ARTE MODERNA	STORIA DELL'ARTE MODERNA	---	ARTE-01/B	6 B	1-2	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	42	6	0	48		
					Careri Giovanni Battista Totale														96	90	6	0	96	
Carlana Michel	RD b)	60	TD	CEAR-09/A	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B08034-1	LABORATORIO D'ANNO 2	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	B	CEAR-09/A	6 B		2	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48	
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B82062-1	LABORATORIO DI PROGETTO 2	MODULO 1 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	F	CEAR-09/A	9 B		2	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)		72	42	30	58	72	
					Carlana Michel Totale														120	90	30	96	120	
Casarotto Luca	A	120	TP	CEAR-08/D	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	G07107-1	LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	A	CEAR-08/D	9 B		2	Secondo Semestre	Compito didattico		72	72		58	72	
					(vuoto)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	G10011-1	LABORATORIO DI DESIGN E TECNOLOGIE A	PROGETTARE CON LE TECNOLOGIE EMERGENTI A	---	CEAR-08/D	6 B		2	Primo Semestre	Compito didattico	MODULO DA AF B07036-2 PRINCIPI E TECNOLOGIE B - PROGETTARE CON LE TECNOLOGIE EMERGENTI B Pds percorso comune Cds G03 Triennale: DESIGN (Vicenza)	48	48		38	48	
					G10026	WORKSHOP 2	WORKSHOP 2	A	NN	2 F		2	Periodo intensivo (vedi 2 Calendario)	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor		16		16	0	16				
					B	NN	2 F		2	Periodo intensivo (vedi 2 Calendario)	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor		16		16	0	16							
					C	NN	2 F		2	Periodo intensivo (vedi 2 Calendario)	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor		16		16	0	16							
	TUTOR	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	G13043	DAL CONCEPT AL PRODOTTO	DAL CONCEPT AL PRODOTTO	---	NN	2 D		1	Primo Semestre	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor		20		20	0	20		
							G10026	WORKSHOP 2	WORKSHOP 2	A	NN	2 F		2	Periodo intensivo (vedi 2 Calendario)	Gettoni seminariali per tutor					0			
							B	NN	2 F		2	Periodo intensivo (vedi 2 Calendario)	Gettoni seminariali per tutor					0						
							C	NN	2 F		2	Periodo intensivo (vedi 2 Calendario)	Gettoni seminariali per tutor					0						
							G13043	DAL CONCEPT AL PRODOTTO	DAL CONCEPT AL PRODOTTO	---	NN	2 D		1	Primo Semestre	Gettoni seminariali per tutor					0			
Casarotto Luca Totale														188	120	68	96	188						
Castellani Francesca	A	120	TP	ARTE-01/C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	G07060	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	---	ARTE-01/C	6 A		2	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48	
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83036	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	---	ARTE-01/C	6 C	1-2	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48		
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	nuovo codice	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	---	ARTE-01/C	6 C		1	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	24	24	0	48	
					Castellani Francesca Totale														144	120	24	0	144	
Cavallaro Federico	A	120	TP	CEAR-03/B	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	G82108	SMART LOGISTICS	SMART LOGISTICS	---	CEAR-03/B	6 C		1	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48	
					(vuoto)	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	N24007	TRAFFIC ENGINEERING AND CONTROL	TRAFFIC ENGINEERING AND CONTROL	---	CEAR-03/B	6 B		1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48	
						Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	N13008	FASHION SUPPLY CHAIN AND LOGISTICS	FASHION SUPPLY CHAIN AND LOGISTICS	---	CEAR-03/B	6 B		1	Primo Semestre	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		48	35	13	0	48	
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	G09025-3	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO - MODULO 3	A	CEAR-03/B	3 C		3	Secondo Semestre	Compito didattico		24	24		19	24	
					Cavallaro Federico Totale														168	155	13	19	168	
Cecchi Antonella	O	120	TP	CEAR-06/A	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B08017	MECCANICA STRUTTURALE	MECCANICA STRUTTURALE	A	CEAR-06/A	6 B		2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B08036-2	LABORATORIO D'ANNO 3	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	B	CEAR-07/A	6 B		3	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af B07036-2 PRINCIPI E FORME STRUTTURALI Pds percorso comune (Partiz. B) Cds B07 Triennale Architettura	48	48		38	48	
										F	CEAR-07/A	6 B		3	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito	Mutuato da Af B07036-2 PRINCIPI E FORME STRUTTURALI Pds percorso comune (Partiz. F) Cds B07 Triennale Architettura	48	24	24	38	48		

5/20

Docente responsabile	Qualifica	Poten- ziale	Regi- me	Settore Docente (SE STRUTTURA TO)	Docente di riferimen- to	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	cod. unità didattica	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	Cod. Partizion e Studenti	SSD Unità Didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	Somma di ore coll. totali	Carico didattico
						Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	B86048	LINGUA INGLESE	LINGUA INGLESE	---	ANGL-01/A	3	F	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		24		24	0	24
								B89060	LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA ESPANSO	LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA ESPANSO	---	PEMM-01/B	8	B	1-2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		64		64	51	64
						Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	B87008	STUDIO 3 PROVENANCE AND REGISTRAR	STUDIO 3 PROVENANCE AND REGISTRAR	---	ARTE-01/D	10	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		80	64	80
								B88017	ADDITIONAL LANGUAGE KNOWLEDGE	ADDITIONAL LANGUAGE KNOWLEDGE	---	ANGL-01/A	4	F	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		32		32	0	32
						Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	N36014	TECHNICAL REPORTING	TECHNICAL REPORTING	---	ANGL-01/C	3	F	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		24		24	0	24
						Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	N12016	MODA E AMBIENTE POSTHUMAN THEORY	MODA E AMBIENTE POSTHUMAN THEORY	---	GSPPS-08/B PHIL-01/A	6	C	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								N12019			---		6	C	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								N12020	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	---	ANGL-01/C	3	F	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		24		24	0	24
								N13005	ECODESIGN AND FUTURE FASHION STUDIO	ECODESIGN AND FUTURE FASHION STUDIO	---	CEAR-08/D	8	B	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		64		64	51	64
								N13007	CRITICAL FASHION PRACTICES	CRITICAL FASHION PRACTICES	---	CEAR-08/D	6	B	1-2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
						Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	G83063	TEORIE QUEER E STUDI DELLA PERFORMANCE	TEORIE QUEER E STUDI DELLA PERFORMANCE	---	PEMM-01/A	6	C	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutato da Af G78063 TEORIE QUEER E STUDI CULTURALI Pds percorso comune Cds G78 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	48		48	0	48
						Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	G80066	ENGLISH FOR URBAN PLANNING	ENGLISH FOR URBAN PLANNING	---	ANGL-01/A	3	F	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		24		24	0	24
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B08015-1	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	PROGETTAZIONE URBANISTICA	F	CEAR-12/B	6	B	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								B08015-2	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	A	GEOG-01/A	6	C	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
											B	GEOG-01/A	6	C	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
											C	GEOG-01/A	6	C	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
											D	GEOG-01/A	6	C	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								B08034-1	LABORATORIO D'ANNO 2	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	D	CEAR-09/A	6	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
											E	CEAR-09/A	6	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								B08034-2	LABORATORIO D'ANNO 2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	C	CEAR-08/C	6	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
											F	CEAR-08/C	6	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
											G	CEAR-08/C	6	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								B08036-3	LABORATORIO D'ANNO 3	ESTIMO	A	CEAR-03/C	4	B	3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutato da Af B07036-3 ESTIMO Pds percorso comune (Partiz. A) Cds B07 Triennale Architettura	32		32	26	32
								B09004	INGLESE	INGLESE	A	ANGL-01/C	4	E	1-2-3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		32		32	0	32
											B	ANGL-01/C	4	E	1-2-3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		32		32	0	32
											C	ANGL-01/C	4	E	1-2-3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		32		32	0	32
								B09022	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	A	CEAR-09/B	6	C	1-2-3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								B09025	FONDAMENTI DI RESTAURO	FONDAMENTI DI RESTAURO	B	CEAR-11/B	6	C	1-2-3	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								B09032-2	LABORATORIO D'ANNO 1	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	D	CEAR-09/A	6	B	1	Primo e Secondo semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								B09035	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	D	MATH-03/A	8	A	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		64		64	0	64
						Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	G03010	LABORATORIO DI PACKAGING DESIGN	LABORATORIO DI PACKAGING DESIGN	A	CEAR-08/D	6	B	3	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
											B	CEAR-08/D	6	B	3	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								G10009	LABORATORIO DI GRAPHIC DESIGN PER IL PRODOTTO	LABORATORIO DI GRAPHIC DESIGN PER IL PRODOTTO	A	CEAR-08/D	9	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		72		72	58	72
											B	CEAR-08/D	9	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		72		72	58	72
								G10037-1	PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO A	PROGETTARE PER LA FILIERA DEL LEGNO-ARREDO A	---	CEAR-08/D	6	B	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutato da Af G03041-1 PROGETTARE PER LA FILIERA DEL LEGNO-ARREDO B Pds percorso comune Cds G10 Triennale: DESIGN (Vicenza)	48		48	38	48
								G10037-2	PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO A	COMPONENTI, CONNESSIONI E FINITURE NEL SETTORE LEGNO A	---	CEAR-08/D	6	C	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutato da Af G03041-2 COMPONENTI, CONNESSIONI E FINITURE NEL SETTORE LEGNO B Pds percorso comune Cds G10 Triennale: DESIGN (Vicenza)	48		48	38	48
								G10038-1	PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE A	PRODOTTI, ACCESSORI, COMPONENTI IN PELLE E AFFINI A	---	CEAR-08/D	6	B	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutato da Af G03042-1 PRODOTTI, ACCESSORI, COMPONENTI IN PELLE E AFFINI B Pds percorso comune Cds G10 Triennale: DESIGN (Vicenza)	48		48	38	48
								G10038-2	PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE A	COLORI, SUPERFICI, FINITURE NEL SETTORE PELLE A	---	CEAR-08/D	6	C	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutato da Af G03042-2 COLORI, SUPERFICI, FINITURE NEL SETTORE PELLE B Pds percorso comune Cds G10 Triennale: DESIGN (Vicenza)	48		48	38	48
								G13001-1	LABORATORIO DI BASIC DESIGN: GEOMETRIE E MODELLI	GEOMETRIE E FORME DEI PRODOTTI	A	MATH-02/B	6	A	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
											B	MATH-02/B	6	A	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								G13004-2	LABORATORIO DI BASIC DESIGN: METODI E STRUMENTI	FONDAMENTI DI DISEGNO PER IL DESIGN	B	CEAR-10/A	6	A	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								G13031	BOTANICA E INNOVAZIONE	BOTANICA E INNOVAZIONE	---	BIOS-01/C	6	C	1-2-3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								G13032-1	PROGETTAZIONE DI PRODOTTI IN LEGNO	PROGETTAZIONE DI PRODOTTI IN LEGNO	---	CEAR-08/D	9	B	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		72		72	58	72
								G13032-2	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO IN LEGNO	TECNICHE DI LAVORAZIONE DEL LEGNO PER IL DESIGN	---	CEAR-08/D	3	C	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		24		24	19	24
								G13033-1	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO IN PELLE	PROGETTAZIONE DI PRODOTTI IN PELLE	---	CEAR-08/D	9	B	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		72		72	58	72
								G13033-2	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO IN PELLE	TECNICHE DI LAVORAZIONE DELLA PELLE PER IL DESIGN	---	CEAR-08/D	3	C	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		24		24	19	24
								G13034	SISTEMA PELLE, DESIGN E MADE IN ITALY	SISTEMA PELLE, DESIGN E MADE IN ITALY	---	CEAR-08/D	6	C	1-2-3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
						Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	G02077	CRITICA DEL DESIGN	CRITICA DEL DESIGN	---	CEAR-08/D	6	C	3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								G02115-1	PRODUCT DESIGN	PRODUCT DESIGN	---	CEAR-08/D	6	B	3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								G02117-1	EXHIBIT DESIGN 2 E MULTIMEDIA	EXHIBIT DESIGN 2	---	CEAR-08/D	9	B	3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		72		72	58	72
								G02117-2	EXHIBIT DESIGN 2 E MULTIMEDIA	MULTIMEDIA	---	PEMM-01/B	6	B	3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48

Docente responsabile	Qualifica	Potenztale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Docente di riferimento	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	cod. unità didattica	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	Cod. Partizioni e Studenti	SSD Unità Didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	Somma di ore coll. totali	Carico didattico
								G07078	CULTURA DELLA CITTA' E PROGETTO SOSTENIBILE	CULTURA DELLA CITTA' E PROGETTO SOSTENIBILE	---	CEAR-12/A	6	C		2 Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								G07110-2	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	QUALITA' DELL'AMBIENTE INTERNO	A	IIND-07/B	6	A		2 Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								G07114-1	LABORATORIO DI EXHIBIT ED ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	EXHIBIT DESIGN	A	CEAR-08/D	9	B		2 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		72		72	58	72
								G07121	LABORATORIO DI INTERACTION DESIGN	LABORATORIO DI INTERACTION DESIGN	A	CEAR-08/D	6	C		2 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
											B	CEAR-08/D	6	C		2 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								G07122	ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	---	ECON-07/A	8	B		2 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		64		64	0	64
								G12111	LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA D'INTERNI	LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA D'INTERNI	A	CEAR-08/D	9	A		1 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		72		72	58	72
								G12113	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN	A	CEAR-10/A	9	A		1 Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		72		72	58	72
											B	CEAR-10/A	9	A		1 Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		72		72	58	72
								G12118	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	B	CEAR-09/C	9	B		1 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		72		72	58	72
								G12119	LABORATORIO DI SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIOR DESIGN	A	CEAR-07/A	6	B		1 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
						PERCORSO COMUNE		G07051	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	A	ANGL-01/C	4	E		2 Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		32		32	0	32
											B	ANGL-01/C	4	E		2 Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		32		32	0	32
						PRODUCT E VISUAL DESIGN		G02105-1	LABORATORIO DI SINTESI: COMMUNICATION DESIGN E MOTION GRAPHICS	CIVIC COMMUNICATION DESIGN	---	CEAR-08/D	9	B		3 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		72		72	58	72
								G07018	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	---	ECON-07/A	8	B		2 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		64		64	0	64
								G07073	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE	A	IINF-05/A	6	B		2 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
											B	IINF-05/A	6	B		2 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								G07074	INFORMATICA PER IL DESIGN	INFORMATICA PER IL DESIGN	---	IINF-05/A	6	B		2 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								G07100	FISICA PER IL DESIGN	FISICA PER IL DESIGN	---	IIND-07/B	6	A		2 Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								G07107-2	LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	TECNOLOGIE PRODUTTIVE PER IL DESIGN	A	IIND-04/A	6	B		2 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
											B	IIND-04/A	6	B		2 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								G12052	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	A	MATH-02/B	6	A		1 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
											B	MATH-02/B	6	A		1 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								G12064	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	A	CEAR-08/D	6	B		1 Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
											B	CEAR-08/D	6	B		1 Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								G12101	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	B	CEAR-08/D	9	A		1 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		72		72	58	72
								G12102	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	A	CEAR-08/D	9	A		1 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		72		72	58	72
								G12108	TIPOGRAFIA E STAMPA	TIPOGRAFIA E STAMPA	---	CEAR-08/D	6	C		1 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								G12109	STORIA DEL DESIGN	STORIA DEL DESIGN	---	CEAR-08/D	6	C		1 Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	B05081	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	---	CEAR-08/D	10	A		2 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutato da Af B05002 INGLESE Pds Design dei Materiali Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali (anno offerta 2026)	80		80	64	80
								B05157	INGLESE	INGLESE	---	ANGL-01/C	4	E		2 Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		32		32	0	32
							COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	B10098	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	---	CHEM-06/A	6	A		1 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								B05058	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	---	ECON-07/A	6	B		2 Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutato da Af B05003 DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING Pds Design dei Materiali Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali (anno offerta 2026)	48		48	0	48
								nuovo codice	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	---	CEAR-08/D	6	C		1 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE Pds MODA Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali, 2) Af B05171 EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE Pds ARTI Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali	48		48	0	48
									LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE DIGITALE	LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE DIGITALE	---	CEAR-10/A	6	A		1 Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
						DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA		B05012	LABORATORIO DI DESIGN DI BIOMATERIALI	LABORATORIO DI DESIGN DI BIOMATERIALI	---	CEAR-08/D	10	B		2 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		80	64	80
								B05013	LABORATORIO DI CIRCULAR DESIGN PER LA MODA	LABORATORIO DI CIRCULAR DESIGN PER LA MODA	---	CEAR-08/D	10	B		2 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		80	64	80
								B05019	LABORATORIO DI DESIGN DEI MATERIALI	LABORATORIO DI DESIGN DEI MATERIALI	---	CEAR-08/D	7	A		2 Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		56		56	45	56
								B10007	MATERIALI PER LA MODA	MATERIALI PER LA MODA	---	CHEM-06/A	6	A		1 Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
						DESIGN DELLA MODA		B05076	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	---	CEAR-08/D	10	A		2 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		80	64	80
								B05077	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	---	CEAR-08/D	10	A		2 Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		80	64	80
								B05078	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	---	CEAR-08/D	10	B		2 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		80		80	64	80
								B05119	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	---	PEMM-01/A	3	C	2-3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutato da Af B04120 LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE (Coorte 2024) Pds ARTI Cds B04 Triennale: Design moda e arti multimediali	24		24	19	24
								B05155	INGLESE	INGLESE	---	ANGL-01/C	4	E		2 Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutato da Af B05156 INGLESE Pds Comunicazione Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali	32		32	0	32
								B10112	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	---	CHEM-06/A	6	A		1 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48

Docente responsabile	Qualifica	Potenztale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Docente di riferimento	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	cod. unità didattica	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	Cod. Partizion e Studenti	SSD Unità Didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	Somma di ore coll totali	Carico didattico
								nuovo codice	LABORATORIO DI DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	LABORATORIO DI DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	---	CEAR-10/A	6	A	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	G09025-2	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO - MODULO 2	A	CEAR-12/B ANGL-01/C	6	B	3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h) Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								G14031	INGLESE	INGLESE	---		4	E	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		32		32	0	32
				(vuoto)	(vuoto)	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	N40007	MODELLAZIONE DIGITALE E SISTEMI BIM PER IL PATRIMONIO	MODELLAZIONE DIGITALE E SISTEMI BIM PER IL PATRIMONIO	---	CEAR-10/A	6	A	3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								N40012-1	PROGETTAZIONE COMPATIBILE E MITIGAZIONE DEGLI INTERVENTI SUL PATRIMONIO	MODULO 1 - PROGETTAZIONE COMPATIBILE E MITIGAZIONE DEGLI INTERVENTI SUL PATRIMONIO	---	CEAR-09/A	8	B	3	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		64		64	51	64
								N40033	COSTRUZIONI IN MURATURA	COSTRUZIONI IN MURATURA	---	CEAR-07/A	6	C	3	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								N40037	TECNICHE DI LABORATORIO E MATERIALI PER LA CONSERVAZIONE	TECNICHE DI LABORATORIO E MATERIALI PER LA CONSERVAZIONE	---	GEOS-01/D	6	C	3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								N41009-1	PROGETTO DI RESTAURO, ANALISI E RILIEVO DEI SISTEMI CONFIGURATIVI	MODULO 1 - PROGETTO DI RESTAURO, ANALISI E RILIEVO DEI SISTEMI CONFIGURATIVI	A	CEAR-10/A CEAR-10/A	6	A	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h) Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								N41011-1	CONSERVARE IN SICUREZZA: INTERPRETAZIONE E PROGETTO	MODULO 1 - CONSERVARE IN SICUREZZA: INTERPRETAZIONE E PROGETTO	A	CEAR-09/A CEAR-09/A	8	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h) Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		64		64	51	64
								N41011-2	CONSERVARE IN SICUREZZA: INTERPRETAZIONE E PROGETTO	MODULO 2 - CONSERVARE IN SICUREZZA: INTERPRETAZIONE E PROGETTO	B	CEAR-07/A	6	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								N41021	TECNOLOGIE INNOVATIVE PER LA CONSERVAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DEL PAESAGGIO	TECNOLOGIE INNOVATIVE PER LA CONSERVAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DEL PAESAGGIO	---	CEAR-08/C	6	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								N41026	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA E ARCHIVI STORICI	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA E ARCHIVI STORICI	---	ARTE-01/A	6	C	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								N42008	FONDAMENTI GEOMETRICI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	FONDAMENTI GEOMETRICI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	B	CEAR-10/A	8	A	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		64		64	0	64
								N42010-1	CORSO INTEGRATO: FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE E TEORIE DEL RESTAURO	MODULO 1 - CORSO INTEGRATO: FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE E TEORIE DEL RESTAURO	A	CEAR-09/A	8	B	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		64		64	51	64
						Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	B84004-2	ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	ARCHITECTURAL TECHNOLOGY	B	CEAR-08/C	6	B	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								B84004-3	ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	BUILDING PHYSICS AND ENERGY SYSTEMS	B	IIND-07/B	4	B	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		32		32	26	32
						Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B82022-1	LEGISLAZIONE URBANISTICA ED ESTIMO	MODULO 1 - LEGISLAZIONE URBANISTICA	C	GIUR-06/A	4	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		32		32	0	32
								B82022-2	LEGISLAZIONE URBANISTICA ED ESTIMO	MODULO 2 - ESTIMO	B	CEAR-03/C	6	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								B82065-2	LABORATORIO DI PROGETTO 2	MODULO 2 - COSTRUIRE IN LEGNO	E	CEAR-08/C CEAR-03/B	6	C	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h) Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
						Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	B83020	MOBILITYLAB	MOBILITYLAB	---		3	C	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		24		24	0	24
								B89019	WEB DESIGN	WEB DESIGN	---	INFO-01/A	6	B	1-2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								B89046	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	---	PHIL-02/A	6	B	1-2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
						Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	B87014	STAGING EXHIBIT DESIGN	STAGING EXHIBIT DESIGN	---	CEAR-08/D	6	C	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								B87016	EAST-WEST RELATIONSHIPS	EAST-WEST RELATIONSHIPS	---	HIST-04/A	6	C	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								B88015	DIGITAL STORYTELLING	DIGITAL STORYTELLING	---	COMP-01/A	6	C	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
						Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	G82069	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	---	PHIL-04/B	6	B	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af G74106 SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE Pds Prodotto Cds G74 Magistrale: Design del Prodotto, della Comunicazione e degli Interni	48		48	0	48
							INTERNI	G74053	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	---	CEAR-08/D	3	B	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		24		24	19	24
								G74079	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	A	CEAR-12/A	6	C	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								G82100	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	---	CEAR-08/D IIND-07/B	10	B	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h) Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		80	64	80
								G82105	ILLUMINOTECNICA	ILLUMINOTECNICA	---		3	C	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		24		24	0	24
							PRODOTTO	G74051	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	---	CEAR-08/D	10	B	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		80	64	80
								G82001	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	---	CEAR-08/D	7	B	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		56		56	45	56
								G82004	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	---	CEAR-08/D	10	B	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		80	64	80
						Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	N35002-1	ECOLOGY AND ENVIRONMENTAL ASSESSMENT	MODULE 1 - ECOLOGY OF MARINE ENVIRONMENTS	---	BIO5-05/A	6	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48

Docente responsabile	Qualifica	Potenztale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Docente di riferimento	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	cod. unità didattica	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	Cod. Partizione Studenti	SSD Unità Didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	Somma di ore coll totali	Carico didattico
								N35007	IN-SHORE INFRASTRUCTURES AND RENEWABLE ENERGIES	IN-SHORE INFRASTRUCTURES AND RENEWABLE ENERGIES	---	IIND-07/B	6 C		2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								N36001	CHEMISTRY AND PROCESSES OF COASTAL ENVIRONMENTS	CHEMISTRY AND PROCESSES OF COASTAL ENVIRONMENTS	---	CHEM-01/B	6 B		1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								N36003-2	HYDROLOGY AND MARINE FLUID DYNAMICS	MODULE 2 - MODELING AND DATA ANALYSIS FOR COASTAL ENGINEERING	---	CEAR-01/A	6 B		1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	MUTUATO DA AF B07036-3 MODELING AND DATA ANALYSIS FOR COASTAL ENGINEERING Pds percorso comune Cds N23 Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	48		48	38	48
								N36005	WATER AS A RENEWABLE ENERGY SOURCE	WATER AS A RENEWABLE ENERGY SOURCE	---	IIND-07/A	6 C		1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								N36012	WATER SUPPLY, DRAINAGE AND TREATMENT IN COASTAL AREAS	WATER SUPPLY, DRAINAGE AND TREATMENT IN COASTAL AREAS	---	CEAR-01/B	6 B		1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
						Magistrali: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	N23001-3	STUDIO DESIGN AND OPERATION OF FREIGHT MARITIME TRASPORT	MODULE 3 - SUPPLY CHAIN MANAGEMENT	---	IEGE-01/A	3 C		2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		24		24	19	24
								N23005-2	STUDIO ADVANCES IN PASSENGER MOBILITY	MODULE 2 - TRANSPORT POLICY AND GOVERNANCE	---	ECON-04/A	3 C		2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		24		24	19	24
								N24004	SMART MARITIME LOGISTICS AND FREIGHT MOVEMENT	SMART MARITIME LOGISTICS AND FREIGHT MOVEMENT	---	CEAR-03/B	6 B		1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
						Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	G78070-2	LABORATORIO INTEGRATO DI CURATELA ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO E DELL'ARTE	MODULO 2 - CURATELA ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO E DELL'ARTE	---	ECON-04/A	3 C		2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		24		24	19	24
						Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	G80087	APPLIED ENERGY AND CLIMATE MANAGEMENT	APPLIED ENERGY AND CLIMATE MANAGEMENT	---	IIND-07/B	6 B		2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								G81072-1	COASTAL AND MARITIME ENVIRONMENT - STUDIO	MODULE 1 - SPATIAL PLANNING FOR MARITIME SPACE	---	CEAR-12/A	6 B		1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								G81072-2	COASTAL AND MARITIME ENVIRONMENT - STUDIO	MODULE 2 - BLUE GROWTH FOR COASTAL LANDSCAPE	---	AGRI-01/A	6 B		1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								G81089	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING	---	CEAR-12/A	6 B		1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								G81171-1	CIRCULAR DESIGN LAB - STUDIO	MODULE 1 - SPATIAL PLANNING FOR CIRCULAR SYSTEMS	---	CEAR-12/B	6 B		1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								G81198-2	SPATIAL PLANNING FOR CLIMATE CHANGE RESILIENCE - STUDIO	MODULE 2 - TRANSPORTATION FOR CLIMATE ADAPTATION	---	CEAR-03/B	6 B		1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
						Urbanistica e Pianificazione per la Transizione		G80075-2	LABORATORIO TERRITORIO E INNOVAZIONE	MODULO 2 - POLITICHE E VALUTAZIONE DELL'AMBIENTE	---	AGRI-01/A	6 B		2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								G80075-3	LABORATORIO TERRITORIO E INNOVAZIONE	MODULO 3 - VALUTAZIONE ECONOMICA DI PIANI E PROGETTI	---	CEAR-03/C	6 C		2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								G80079	IDROLOGIA TECNICA	IDROLOGIA TECNICA	---	CEAR-01/B	6 B		2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								G80088	STRUMENTI DI VALUTAZIONE NELLA PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	STRUMENTI DI VALUTAZIONE NELLA PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	---	CEAR-12/A	6 B		2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B07037-1	LABORATORIO DI RESTAURO E RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	E F	CEAR-10/A CEAR-10/A	6 A 6 A		3 3	Primo Semestre Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h) Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48 48		48 48	38 38	48 48
								B07037-2	LABORATORIO DI RESTAURO E RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	RESTAURO	A	CEAR-11/B	8 B		3	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	MUTUATO DA AF B07036-1 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA Pds percorso comune (Partiz. E) Cds B07 Triennale Architettura Mutuato da AF B07036-2 PRINCIPI E FORME STRUTTURALI Pds percorso comune (Partiz. E) Cds B07 Triennale Architettura Mutuato da AF B07036-3 ESTIMO Pds percorso comune (Partiz. B) Cds B07 Triennale Architettura Mutuato da AF B07036-3 ESTIMO Pds percorso comune (Partiz. F) Cds B07 Triennale Architettura	64		64	51	64
								B08036-1	LABORATORIO D'ANNO 3	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	E	CEAR-09/A	8 B		3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		64		64	51	64
								B08036-2	LABORATORIO D'ANNO 3	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	E	CEAR-07/A	6 B		3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								B08036-3	LABORATORIO D'ANNO 3	ESTIMO	B F	CEAR-03/C CEAR-03/C	4 B 4 B		3 3	Secondo Semestre Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h) Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		32 32		32 32	26 26	32 32
								B09007	FONDAMENTI DI URBANISTICA	FONDAMENTI DI URBANISTICA	E	CEAR-12/B	6 B		1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								B09038	TECNICA ED ECONOMIA DEI TRASPORTI	TECNICA ED ECONOMIA DEI TRASPORTI	---	CEAR-03/B	6 C	1-2-3	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48	
						Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	G03019	INGLESE	INGLESE	---	ANGL-01/C PHIL-04/A	3 E 6 A		3	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		24		24	0	24
								G10006	ESTETICA E DESIGN	ESTETICA E DESIGN	---		6 A		2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								G10013-1	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	MODELLAZIONE 3D PER IL DESIGN	B	CEAR-10/A	6 B		2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								G10013-2	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	IMMAGINE, FOTOGRAFIA E VIDEO	A B	PEMM-01/B PEMM-01/B	3 C 3 C		2 2	Primo Semestre Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h) Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		24 24		24 24	19 19	24 24
								G10014	MODELLI DI BUSINESS E MANAGEMENT	MODELLI DI BUSINESS E MANAGEMENT	---	ECON-07/A	9 B		2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		72		72	0	72
								G13003	MATERIALI E PROCESSI PER IL DESIGN	MATERIALI E PROCESSI PER IL DESIGN	---	IMAT-01/A	6 A		1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								G13004-1	LABORATORIO DI BASIC DESIGN: METODI E STRUMENTI	METODI E STRUMENTI DI BASE PER IL DESIGN	B	CEAR-08/D	6 A		1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								G13015	COMPLESSITA' E DECISIONI	COMPLESSITA' E DECISIONI	---	PHIL-02/A	6 C	1-2-3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48	
								G13017	CULTURA MATERIALE, INNOVAZIONE E SOCIETA'	CULTURA MATERIALE, INNOVAZIONE E SOCIETA'	---	GSPS-08/B	6 C	1-2-3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48	

Docente responsabile	Qualifica	Potenziamenti	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Docente di riferimento	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	cod. unità didattica	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	Cod. Partizione e Studenti	SSD Unità Didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	Somma di ore coll. totali	Carico didattico
						Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	G07114-2	LABORATORIO DI EXHIBIT ED ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	B	CEAR-08/D	6 B		2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								G12053	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN	A	MATH-02/B	6 A		1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
											B	MATH-02/B	6 A		1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								G12057	STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN	STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN	---	CEAR-08/D	3 A		1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		24		24	0	24
								G12116	LABORATORIO DI MODELLISTICA	LABORATORIO DI MODELLISTICA	A	CEAR-08/D	6 B		1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
											B	CEAR-08/D	6 B		1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
							PRODUCT E VISUAL DESIGN	G07104-1	LABORATORIO DI VISUAL DESIGN	VISUAL DESIGN	B	CEAR-08/D	9 B		2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		72		72	58	72
								G07104-2	LABORATORIO DI VISUAL DESIGN	CULTURA VISIVA	A	PEMM-01/B	6 B		2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
											B	PEMM-01/B	6 B		2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								G12101	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	A	CEAR-08/D	9 A		1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		72		72	58	72
								G12103	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	A	CEAR-10/A	9 A		1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		72		72	58	72
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	B05083	LABORATORIO MULTIMEDIA	LABORATORIO MULTIMEDIA	---	CEAR-10/A	10 B		2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		80	64	80
								B05096	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	---	GSPS-06/A	6 B		2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								nuovo codice	LABORATORIO MULTIMEDIA	LABORATORIO MULTIMEDIA	---	CEAR-10/A	10 B		1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		80	64	80
								B04160	FILOSOFIA DELL'INFORMAZIONE	FILOSOFIA DELL'INFORMAZIONE	---	PHIL-02/A	6 C		3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								B05055	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	---	GSPS-05/A	6 B		2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								B05064	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	---	ARTE-01/C	6 A		2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								B10114	FONDAMENTI DI INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	---	INFO-01/A	6 A		1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da AT B05115 FONDAMENTI DI INFORMATICA Pds ARTI Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali	48		48	0	48
								nuovo codice	STORIA DELLA MODA	STORIA DELLA MODA	---	ARTE-01/C	6 A		1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
							DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	B05023	NEOMATERIALI PER LA MODA	NEOMATERIALI PER LA MODA	---	IMAT-01/A	6 C		2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	0	48
								B10026	LABORATORIO DI DISEGNO DIGITALE	LABORATORIO DI DISEGNO DIGITALE	---	CEAR-10/A	6 A		1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								B10116	FONDAMENTI DI INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	---	INFO-01/A	6 A		1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da AT B05001 FONDAMENTI DI INFORMATICA Pds Design dei Materiali Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali	48		48	0	48
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	G09025-1	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO - MODULO 1	B	CEAR-12/A	6 B		3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								G09025-2	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO - MODULO 2	B	CEAR-12/B	6 B		3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								G09025-3	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO - MODULO 3	B	CEAR-03/B	3 C		3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		24		24	19	24
								G11050-1	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 1 - PIANIFICAZIONE	B	CEAR-12/A	6 B		2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								G11050-2	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 2 - PROGETTAZIONE	B	CEAR-12/B	6 B		2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								G14051-2	LABORATORIO DI ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI CITTÀ E TERRITORI	LABORATORIO DI ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI CITTÀ E TERRITORI - MODULO 2 - URBANISTICA	A	CEAR-12/B	6 B		1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
											B	CEAR-12/B	6 B		1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
								G14051-3	LABORATORIO DI ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI CITTÀ E TERRITORI	LABORATORIO DI ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI CITTÀ E TERRITORI - MODULO 3 - CARTOGRAFIA	B	CEAR-04/A	6 A		1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		48		48	38	48
						Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	B89001	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	---	CEAR-08/D	8 B		1-2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		64		64	51	64
								B89002	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	---	CEAR-08/D	8 B		1-2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		64		64	51	64
								B89003	LABORATORIO ARTI VISIVE 3	LABORATORIO ARTI VISIVE 3	B	ARTE-01/D	8 B		1-2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		64		64	51	64
								B89035	WORKSHOP ARTI VISIVE	WORKSHOP ARTI VISIVE	---	CEAR-08/D	8 B		1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		64		64	51	64
								B89039	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	A	PEMM-01/B	8 B		1-2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		64		64	51	64
											B	PEMM-01/B	8 B		1-2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		64		64	51	64
							Magistrale: MODA	N12003	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	---	CEAR-08/D	8 B		2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		64		64	51	64
								N12006	NEW MEDIA AND FASHIONCOMMUNITIES STUDIO	NEW MEDIA AND FASHIONCOMMUNITIES STUDIO	---	CEAR-08/D	8 B		2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		64		64	51	64

Il segretario

Il presidente

Docente responsabile	Qualifica	Poten- ziale	Regi- me	Settore Docente (SE- STRUTTU- RATO)	Docente di riferimen- to	Corso di studio	Curriculum/I ndirizzo	cod. unità didattica	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	Cod. Partizion- e Studenti	SSD Unità Didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	Somma di ore coll totali	Carico didattico
								N13001	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	---	CEAR-08/D	8 B		1 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			64		64	51	64
								N13002	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	---	CEAR-08/D	8 B		1 Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			64		64	51	64
								N13004	FASHION MATERIALS DESIGN STUDIO	FASHION MATERIALS DESIGN STUDIO	---	CEAR-08/D	5 B		1 Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			40		40	32	40
						Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	G78059	LABORATORIO DI COMPOSIZIONE COREOGRAFICA	LABORATORIO DI COMPOSIZIONE COREOGRAFICA	---	PEMM-01/A	6 B		2 Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		Mutuato da Af B86054 SOUND DESIGN Pds percorso comune Cds B86 Magistrale: Arti Visive e Cinema Espanso	48		48	38	48
								G78061	LABORATORIO DI SOUND DESIGN	LABORATORIO DI SOUND DESIGN	---	PEMM-01/C	6 B		2 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		Cinema Espanso	48		48	38	48
								G83054	LABORATORIO DI PERFORMANCE E TEORIE DEL CORPO	LABORATORIO DI PERFORMANCE E TEORIE DEL CORPO	---	PEMM-01/A	8 B		1 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		GENERE E PERFORMATIVI Pds percorso comune Cds B89 Magistrale: Arti Visive e Cinema Espanso e 2) Af G78054 PERFORMANCE E STUDI DI GENERE Pds percorso comune Cds G78 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	64		64	51	64
								G83057-2	LABORATORIO INTEGRATO DI DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE	LABORATORIO INTEGRATO DI DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE - MODULO 2	---	PEMM-01/A	6 B		1 Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)			48		48	38	48
								G83066-2	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA, ESTETICHE, STUDI E PRATICHE	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA, ESTETICHE, STUDI E PRATICHE - MODULO 2	---	PEMM-01/A	6 B		1 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)			48		48	38	48
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2		CEAR-09/A	6 B	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			48		48	38	48
											8,00	CEAR-09/A	6 B	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			48		48	38	48
											9,00	CEAR-09/A	6 B	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			48		48	38	48
											10,00	CEAR-09/A	6 B	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			48		48	38	48
											11,00	CEAR-09/A	6 B	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			48		48	38	48
											12,00	CEAR-09/A	6 B	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			48		48	38	48
											13,00	CEAR-09/A	6 B	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			48		48	38	48
						Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	G02115-2	LABORATORIO DI SINTESI: INTERIOR DESIGN 2 E PRODUCT DESIGN	INTERIOR DESIGN 2	---	CEAR-08/D	9 B		3 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			72		72	58	72
							PRODUCT E VISUAL DESIGN	G07110-1	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	INTERIOR DESIGN	B	CEAR-08/D	9 A		2 Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			72		72	58	72
								G07104-1	LABORATORIO DI VISUAL DESIGN	VISUAL DESIGN	A	CEAR-08/D	9 B		2 Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			72		72	58	72
								G12102	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	B	CEAR-08/D	9 A		1 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			72		72	58	72
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	B04074	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	---	CEAR-08/D	10 B		3 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			80		80	64	80
								B05073	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	---	CEAR-08/D	10 B		2 Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			80		80	64	80
								B10107	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	---	CEAR-08/D	10 A		1 Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			80		80	64	80
								B04070	LABORATORIO DI ART DIRECTION	LABORATORIO DI ART DIRECTION	---	CEAR-08/D	10 B		3 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			80		80	64	80
								B10080	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	---	CEAR-08/D	10 B		1 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			80		80	64	80
								B10082	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	---	CEAR-08/D	10 A		1 Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			80		80	64	80
								nuovo codice	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA	---	CEAR-08/D	10 A		1 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			80		80	64	80
								B04079	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	---	CEAR-08/D	10 B		3 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			80		80	64	80
								B10091	LABORATORIO DI MODELLISTICA	LABORATORIO DI MODELLISTICA	---	CEAR-10/A	10 B		1 Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			80		80	64	80
								nuovo codice	LABORATORIO DI MODA 1	LABORATORIO DI MODA 1	---	CEAR-08/D	10 A		1 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			80		80	64	80
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	B81007-1	REGENERATION AND CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS AND ENVIRONMENTS	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	---	CEAR-09/A	6 B		2 Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			48		48	38	48
						Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B82064-1	LABORATORIO DI PROGETTO 2	MODULO 1 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	D	CEAR-09/A	9 B		2 Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			72		72	58	72
								B83003	LABORATORIO DI PROGETTO 1	LABORATORIO DI PROGETTO 1	B	CEAR-09/A	9 B		1 Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			72		72	58	72
								B83043	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE	C	CEAR-09/A	6 B		1 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			48		48	0	48
						Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	B88002	STUDIO 1 CURATING IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	STUDIO 1 CURATING IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	---	ARTE-01/D	10 B		1 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		Mutuato da Af G78058 LABORATORIO DI CURATELA Pds percorso comune Cds G78 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	80		80	64	80
								B88007-1	DIGITAL HUMANITIES AND DISPLAY AND METHODOLOGIES OF DISPLAY AND CLASSICAL TRADITION	MODULO 1 - DIGITAL HUMANITIES AND DISPLAY	---	INFO-01/A	6 B		1 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			48		48	0	48
						Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	G74052	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 3	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 3	---	CEAR-08/D	10 B		2 Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		Mutuato da Af G78058 LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI Pds percorso comune Cds G78 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	80		80	64	80
						Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	G83065	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	---	GIUR-06/A	6 C		1 Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)			48		48	0	48
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2		CEAR-09/A	6 B	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			48		48	38	48
											4	CEAR-09/A	6 B	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			48		48	38	48
											5	CEAR-09/A	6 B	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			48		48	38	48
											6	CEAR-09/A	6 B	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			48		48	38	48
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	B10011	LABORATORIO DI MODELLISTICA	LABORATORIO DI MODELLISTICA	---	CEAR-10/A	10 B		1 Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)			80		80	64	80

Docente responsabile	Qualifica	Poten- ziale	Regi- me	Settore Docente (SE- STRUTTU- RATO)	Docente di riferimen- to	Corso di studio	Curriculum/I ndirizzo	cod. unità didattica	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	Cod. Partizion- e Studenti	SSD Unità Didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	Somma di ore coll totali	Carico didattico	
	docente/ altro ateneo	(vuoto)	(vuoto)	CEAR-01/B	(vuoto)	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	N23001-1	STUDIO DESIGN AND OPERATION OF FREIGHT MARITIME TRASPORT	MODULE 1 - DESIGN AND CONSTRUCTION OF PORTS AND ONSHORE LANDSCAPES	---	CEAR-01/B	6 B		2	Primo Semestre	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)		48		48	38	48	
				CEAR-03/A	(vuoto)	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	N24002-1	STUDIO MARITIME TRANSPORTATION AND LAND USE PLANNING	MODULE 1 - DESIGN AND CONSTRUCTION OF TRANSPORTATION INFRASTRUCTURE S	---	CEAR-03/A	6 B		1	Primo Semestre	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)		48		48	38	48	
				CEAR-03/B	(vuoto)	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	N23005-1	STUDIO ADVANCES IN PASSENGER MOBILITY	MODULE 1 - INTELLIGENT TRANSPORTATION SYSTEMS AND SHARED MOBILITY	---	CEAR-03/B	6 B		2	Secondo Semestre	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)		48		48	38	48	
								N23006	TRANSPORT PLANNING AND MANAGEMENT	TRANSPORT PLANNING AND MANAGEMENT	---	CEAR-03/B	3 B		2	Primo Semestre	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)		24		24	0	24	
				CEAR-03/C	(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	G81078	PIANIFICAZIONE DEI TRASPORTI	PIANIFICAZIONE DEI TRASPORTI	---	CEAR-03/B	3 B		1	Primo Semestre	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	Mutuato da Af B07036-3 ESTIMO Pds percorso comune (Partiz. D) Cds B07 Triennale Architettura	24		24	0	24	
								B08036-3	LABORATORIO D'ANNO 3	ESTIMO	D	CEAR-03/C	4 B		3	Secondo Semestre	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)		32		32	26	32	
				MATH-03/A	(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09035	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	C	MATH-03/A	8 A		1	Secondo Semestre	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)		64		64	0	64	
								B09X02	AVVIAMENTO ALL'ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA (OFA)	AVVIAMENTO ALL'ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA (OFA)	---	MATH-03/A	0 NN		1	Primo Semestre	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	Mutuato da Af N41X01 AVVIAMENTO ALL'ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA (OFA) Pds percorso comune Cds N41 Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	30		30	0	30	
				MATH-06/A	(vuoto)	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	N23001-2	STUDIO DESIGN AND OPERATION OF FREIGHT MARITIME TRASPORT	MODULE 2 - WAREHOUSE ENGINEERING AND LOGISTICS MODELING	---	MATH-06/A	3 C		2	Primo Semestre	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)		24		24	19	24	
				SECS-P/08	(vuoto)	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE	B05024	ECONOMIA SOSTENIBILE	ECONOMIA SOSTENIBILE	---	ECON-07/A	6 B		2	Secondo Semestre	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)		48		48	0	48	
da assegnare Totale																			13886		13886	7916	13886	
D'Acunto Giuseppe D'Acunto Giuseppe Totale	O	60	TP	CEAR-10/A	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09030	LABORATORIO DI TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	LABORATORIO DI TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	B	CEAR-10/A	8 A	1	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		64	60	4	51	64		
																		64	60	4	51	64		
Dal Fabbro Armando	O	120	TP	CEAR-09/A	(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09032-1	LABORATORIO D'ANNO 1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA TEORIE DELL'ARCHITETTURA	B	CEAR-09/A	8 B		1	Primo e Secondo semestre	Compito didattico		64	64		51	64	
Dal Fabbro Armando Totale																		48	48		38	48		
																		112	112		89	112		
Dalla Mura Maddalena	A	90	TD	CEAR-08/D	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	G12007	STORIA DEL VISUAL DESIGN	STORIA DEL VISUAL DESIGN	---	CEAR-08/D	6 A		1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48	
						(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	G82104	STORIA E CRITICA DEGLI INTERNI	STORIA E CRITICA DEGLI INTERNI	---	CEAR-08/D	6 B		1	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	42	6	0	48
Dalla Mura Maddalena Totale																			96	90	6	0	96	
De Maio Fernanda	O	120	TP	CEAR-09/A	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B08036-1	LABORATORIO D'ANNO 3 VISUAL AND NARRATIVE TOWARDS THE THESIS PROJECT	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	F	CEAR-09/A	8 B		3	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af B07036-1 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA Pds percorso comune (Partiz. F) Cds B07 Triennale Architettura	64	64		51	64	
						(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	B81021-1		ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	---	(vuoto)	4 E		2	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		32	8	24	0	32
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	1	CEAR-09/A	6 B	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Compito didattico		48	48		38	48		
De Maio Fernanda Totale																			144	120	24	89	144	
De Marchi Marta De Marchi Marta Totale	RD a)	60	TP	CEAR-12/B	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	G74086	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	B	CEAR-12/A	6 C	2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48		
																		48	48		0	48		
De Rosa Agostino	O	120	TP	CEAR-10/A	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83008	DISEGNO	DISEGNO	A	CEAR-10/A	6 B		1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48	
						(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09030	LABORATORIO DI TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	LABORATORIO DI TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	A	CEAR-10/A	8 A		1	Primo Semestre	Compito didattico		64	64		51	64
De Rosa Agostino Totale																			112	112		51	112	
Di Croce Nicola Di Croce Nicola Totale	RD a)	60	TP	CEAR-12/A	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	STUDI URBANI	G09057-1	TRASFORMAZIONI DELLA CITTÀ' CONTEMPORANEA	TRASFORMAZIONI DELLA CITTÀ' CONTEMPORANEA - MODULO 1	---	CEAR-12/A	6 B	3	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48		
																		48	48		0	48		
Di Resta Sara	A	120	TP	CEAR-11/B	1	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	N41009-2	PROGETTO DI RESTAURO, ANALISI E RILIEVO DEI SISTEMI CONFIGURATIVI	MODULO 2 - PROGETTO DI RESTAURO, ANALISI E RILIEVO DEI SISTEMI CONFIGURATIVI	A	CEAR-11/B	6 B		2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48	
						(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83019-1	PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO	MODULO 1 - RESTAURO	A	CEAR-11/B CEAR-11/B	6 B 6 B		1 1	Secondo Semestre Secondo Semestre	Compito didattico Compito didattico e affidamento gratuito		48 48	48 24		38 24	48 48
						Di Resta Sara Totale																		
Doimo Martino	A	120	TP	CEAR-09/A	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09032-1	LABORATORIO D'ANNO 1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA TEORIE DELL'ARCHITETTURA	F	CEAR-09/A	8 B		1	Primo e Secondo semestre	Compito didattico		64	64		51	64	
						(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09032-2	LABORATORIO D'ANNO 1		F	CEAR-09/A	6 B		1	Primo e Secondo semestre	Compito didattico		48	48		38	48
Doimo Martino Totale																			112	112		89	112	
Emmi Giuseppe	RD b)	60	TP	IIND-07/B	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83019-2	PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO	MODULO 2 - FISICA TECNICA AMBIENTALE	C	IIND-07/B	6 B		1	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48	
						(vuoto)	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	N35002-2	ECOLOGY AND ENVIRONMENTAL ASSESSMENT	MODULE 2 - ENVIRONMENTAL AND ENERGY ASSESSMENT	---	IIND-07/B	6 C		2	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48
Emmi Giuseppe Totale																			96	96		76	96	
Fabian Lorenzo	O	120	TP	CEAR-12/B	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B82021	PROGETTAZIONE URBANISTICA	PROGETTAZIONE URBANISTICA	E	CEAR-12/B	6 B		2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48	
						(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B08015-1	LABORATORIO DI CITTÀ' E TERRITORIO	PROGETTAZIONE URBANISTICA	B	CEAR-12/B	6 B		2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48
Fabian Lorenzo Totale																			96	96		76	96	

Docente responsabile	Qualifica	Potenztale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Docente di riferimento	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	cod. unità didattica	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	Cod. Partizione e Studenti	SSD Unità Didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	Somma di ore coll. totali	Carico didattico		
Faccio Paolo	O	90	TD	CEAR-11/B	(vuoto)	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	N41009-2	PROGETTO DI RESTAURO, ANALISI E RILIEVO DEI SISTEMI CONFIGURATIVI	MODULO 2 - PROGETTO DI RESTAURO, ANALISI E RILIEVO DEI SISTEMI CONFIGURATIVI	B	CEAR-11/B	6	B	2	Primo Semestre	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		48		48	38	48		
						Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B82064-2	LABORATORIO DI PROGETTO 2	MODULO 2 - CONSOLIDAMENTO DI EDIFICI STORICI	D	CEAR-11/B	6	C	2	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	26	22	38	48		
								B83019-1	PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO	MODULO 1 - RESTAURO	D	CEAR-11/B	6	B	1	Secondo Semestre	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		48	13	35	38	48		
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B07037-2	LABORATORIO DI RESTAURO E RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	RESTAURO	F	CEAR-11/B	8	B	3	Primo Semestre	Compito didattico		64	64		51	64		
Faccio Paolo Totale																				208	103	105	165		208
Fagnoni Raffaella	O	120	TP	CEAR-08/D	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	G74053	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	---	CEAR-08/D	7	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		56	56		45	56		
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	G02106-1	LABORATORIO DI SINTESI: PRODUCT, SERVICE E INTERACTION DESIGN	PRODUCT E SERVICE DESIGN	---	CEAR-08/D	9	B	3	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		72	64	8	58	72		
Fagnoni Raffaella Totale																				128	120	8	103		128
Farina Mario	A	120	TP	PHIL-04/A	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	G82057	ESTETICA	ESTETICA	---	PHIL-04/A	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuo da AF B82016 ESTETICA Pds Comunicazione Cds G74 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni, 2) AF G74107 ESTETICA Pds Prodotto Cds G74 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	48	48		0	48		
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83016	ESTETICA	ESTETICA	---	PHIL-04/A	6	C	1	Primo Semestre	Compito didattico	Mutuato da AF B82016 ESTETICA (Coorte 2025) Pds percorso comune Cds B82 Magistrale: ARCHITETTURA	48	48		0	48		
					(vuoto)	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	B87012	AESTHETICS	AESTHETICS	---	PHIL-04/A	6	C	2	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	24	24	0	48		
Farina Mario Totale																				144	120	24	0		144
Ferrari Marco	A	120	TP	CEAR-09/A	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B82063-1	LABORATORIO DI PROGETTO 2	MODULO 1 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	C	CEAR-09/A	9	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		72	72		58	72		
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B08034-1	LABORATORIO D'ANNO 2	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	G	CEAR-09/A	6	B	2	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48		
Ferrari Marco Totale																				120	120		96		120
Ferrario Viviana	O	120	TP	GEOG-01/A	1	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	B87010	INTERCULTURAL HERITAGE GEOGRAPHY	INTERCULTURAL HERITAGE GEOGRAPHY	---	GEOG-01/A	6	C	2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48		
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B08015-2	LABORATORIO DI CITTÀ E TERRITORIO	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	E	GEOG-01/A	6	C	2	Primo Semestre	Compito didattico	Compito didattico e affidamento gratuito		48	48		38	48	
Ferrario Viviana Totale																				48	24	24	38		48
Filesi Leonardo	A	120	TP	BIOS-01/C	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	G14030	FONDAMENTI DI ECOLOGIA E SCIENZE DELLA TERRA	FONDAMENTI DI ECOLOGIA E SCIENZE DELLA TERRA	---	BIOS-01/C	6	A	1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48		
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B82013	BOTANICA	BOTANICA	---	BIOS-01/C	6	C	2	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	24	24	0	48		
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	G81074-3	LABORATORIO PIANIFICAZIONE TERRITORIALE E PAESAGGISTICA	MODULO 3 - FUNZIONI DEL VERDE	---	BIOS-01/C	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48		
Filesi Leonardo Totale																				144	120	24	38		144
Foraboschi Paolo	A	90	TD	CEAR-07/A	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B08036-2	LABORATORIO D'ANNO 3	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	C	CEAR-07/A	6	B	3	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuato da AF B07036-2 PRINCIPI E FORME STRUTTURALI Pds percorso comune (Partiz. C) Cds B07 Triennale Architettura	48	48		38	48		
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83006-1	PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE	MODULO 1 - TECNICA DELLE COSTRUZIONI	E	CEAR-07/A	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	42	6	38	48		
Foraboschi Paolo Totale																				96	90	6	76		96
Fregolent Laura	O	120	TP	CEAR-12/A	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	G14051-1	LABORATORIO DI ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI CITTÀ E TERRITORI	LABORATORIO DI ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI CITTÀ E TERRITORI - MODULO 1 - ANALISI URBANA	A	CEAR-12/A	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48		
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	G81074-1	LABORATORIO PIANIFICAZIONE TERRITORIALE E PAESAGGISTICA	MODULO 1 - PIANIFICAZIONE URBANA SOSTENIBILE	---	CEAR-12/A	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48		
					(vuoto)	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	G14040	TECNICHE E TEORIA URBANISTICA	TECNICHE E TEORIA URBANISTICA	---	CEAR-12/A	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	24	24	0	48		
Fregolent Laura Totale																				144	120	24	76		144
Friso Isabella	A	120	TP	CEAR-10/A	1	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	N13009	DISEGNO	DISEGNO	---	CEAR-10/A	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48		
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83008	DISEGNO	DISEGNO	C	CEAR-10/A	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48		
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09030	LABORATORIO DI TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	LABORATORIO DI TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	D	CEAR-10/A	8	A	1	Primo Semestre	Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		64	59	5	51	64		
Friso Isabella Totale																				160	155	5	51		160
Galimberti Jacopo	A	90	TD	ARTE-01/C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	B10159	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	---	ARTE-01/C	6	A	1	Primo Semestre	Compito didattico	Mutuato da AF B07036-2 PRINCIPI E FORME STRUTTURALI Pds Design dei Materiali Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali e 2) AF nuovo codice FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA Pds ARTI Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali	48	48		0	48		
					(vuoto)	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	B88001	VISUAL CULTURE	VISUAL CULTURE	---	ARTE-01/C	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	42	6	0	48		
Galimberti Jacopo Totale																				96	90	6	0		96
Galli Jacopo	A	120	TP	CEAR-09/A	1	Magistrale: MOBILITÀ SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	N24009-2	STUDIO LARGE INFRASTRUCTURES AND THE COASTAL LANDSCAPE (PROJECT AND MAINTENANCE)	MODULE 2 - INFRASTRUCTURE L NETWORKS IN THE COASTAL LANDSCAPE	---	CEAR-09/B	6	C	1	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48		
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B82065-1	LABORATORIO DI PROGETTO 2	MODULO 1 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	E	CEAR-09/A	9	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		72	72		58	72		
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	G80100-2	DISASTER PLANNING AND POST-DISASTER REBUILDING - STUDIO	MODULE 2 - POST-EMERGENCY LANDSCAPE PLANNING	---	CEAR-09/A	6	B	2	Primo Semestre	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		48		48	38	48		
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B08036-1	LABORATORIO D'ANNO 3	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	D	CEAR-09/A	8	B	3	Secondo Semestre	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	Mutuato da AF B07036-1 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA Pds percorso comune (Partiz. D) Cds B07 Triennale Architettura	64	35	29	51	64		
Galli Jacopo Totale																				232	155	77	185		232
Gallo Antonella	O	120	TP	CEAR-09/A	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B82060-1	LABORATORIO DI PROGETTO 2	MODULO 1 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	A	CEAR-09/A	9	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		72	72		58	72		
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	3	CEAR-09/A	6	B	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Compito didattico	Mutuato da AF B07044 WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 3 Pds percorso comune Cds B07 Triennale: Architettura	48	48		38	48		

Docente responsabile	Qualifica	Poten- ziale	Regi- me	Settore Docente (SE- STRUTTU- RATO)	Docente di riferimen- to	Corso di studio	Curriculum/I- ndirizzo	cod. unità didattica	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	Cod. Partizion- e Studenti	SSD Unità Didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	Somma di ore coll. totali	Carico didattico
		(vuoto)	(vuoto)	CEAR-09/A	(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B07044	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 3	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 3	---	CEAR-09/A	6 C			Periodo intensivo (vedi 3 Calendario)	mutuazione	Mutuato da AI B0909 WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2 Pds percorso comune Cds B09 Triennale: Architettura (Attenzione! Gli studenti saranno distribuiti fra tutte le partizioni del Workshop e non solo della docente Gallo Antonella).	0			0	0
Gallo Antonella Totale																			120	120		96	120
Garbin Emanuele	A	120	TP	CEAR-10/A	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83008	DISEGNO LABORATORIO DI RESTAURO E RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	DISEGNO	B	CEAR-10/A	6 B		1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B07037-1		RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	A	CEAR-10/A CEAR-10/A	6 A		3	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48
											B	CEAR-10/A	6 A		3	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	24	24	38	48
Garbin Emanuele Totale																			144	120	24	76	144
Gastaldi Francesco	A	120	TP	CEAR-12/A	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	STUDI URBANI	G09027	ABITARE E POLITICHE ABITATIVE	ABITARE E POLITICHE ABITATIVE	---	CEAR-12/A	6 C		3	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83066	GOVERNO DEL TERRITORIO E TURISMO	GOVERNO DEL TERRITORIO E TURISMO	---	CEAR-12/B	6 C		1	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	24	24	0	48
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09007	FONDAMENTI DI URBANISTICA	FONDAMENTI DI URBANISTICA	B	CEAR-12/B	6 B		1	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48
Gastaldi Francesco Totale																			144	120	24	0	144
Gay Fabrizio	A	120	TP	CEAR-10/A	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	G82083	MORFOLOGIA VISIVA	MORFOLOGIA VISIVA	---	CEAR-10/A	6 B		1	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09030	LABORATORIO DI TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	LABORATORIO DI TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	C	CEAR-10/A	8 A		1	Primo Semestre	Compito didattico		64	64		51	64
																			112	112		51	112
Gay Fabrizio Totale																			112	112		51	112
Gelli Francesca	A	120	TP	GSPS-02/A	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83056	PROGETTAZIONE PARTECIPATA	PROGETTAZIONE PARTECIPATA	---	GSPS-02/A	6 C	1-2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48	
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	G80083	POLICY DESIGN	POLICY DESIGN	---	GSPS-02/A	6 C		2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48
																			96	96		0	96
Gelli Francesca Totale																			96	96		0	96
Giani Esther	A	120	TP	CEAR-09/A	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09032-1	LABORATORIO D'ANNO 1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA TEORIE DELL'ARCHITETTURA	G	CEAR-09/A	8 B		1	Primo e Secondo semestre	Compito didattico		64	64		51	64
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09032-2	LABORATORIO D'ANNO 1		G	CEAR-09/A	6 B		1	Primo e Secondo semestre	Compito didattico		48	48		38	48
																			112	112		89	112
Giani Esther Totale																			112	112		89	112
Giannotti Emanuel	RD a)	60	TP	CEAR-12/B	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B08015-1	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	PROGETTAZIONE URBANISTICA	D	CEAR-12/B	6 B		2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48
Giannotti Emanuel Totale																			48	48		38	48
Gobbo Simone	RD b)	60	TD	CEAR-09/A	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83003	LABORATORIO DI PROGETTO 1	LABORATORIO DI PROGETTO 1	C	CEAR-09/A	9 B		1	Primo Semestre	Compito didattico		72	72		58	72
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09032-1	LABORATORIO D'ANNO 1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	D	CEAR-09/A	8 B		1	Primo e Secondo semestre	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)		64	18	46	51	64
																			136	90	46	109	136
Gobbo Simone Totale																			136	90	46	109	136
Grassi Carlo	A	120	TP	GSPS-06/A	1	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	B89010	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	---	GSPS-06/A	6 B	1-2	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48	
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	B04105	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	---	GSPS-06/A	6 B		3	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuato da AI B04104 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	48	48		0	48
																			96	96		0	96
Grassi Carlo Totale																			96	96		0	96
Grillenzoni Carlo	O	120	TP	STAT-01/A	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	G11010	METODI MATEMATICI E STATISTICI	METODI MATEMATICI E STATISTICI	---	STAT-01/A	6 A		2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48
					(vuoto)	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	G14058	METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	---	STAT-01/A	6 D	1-2-3	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48	
																			96	96		0	96
Grillenzoni Carlo Totale																			96	96		0	96
Guerra Andrea	A	120	TP	CEAR-11/A	1	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	B89016	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA	---	CEAR-11/A	6 B	1-2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09001	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	B	CEAR-11/A	6 A		1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48
																			96	96		0	96
Guerra Andrea Totale																			96	96		0	96
Guerra Francesco	O	120	TP	CEAR-04/A	1	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	N42020-2	CORSO INTEGRATO: FONDAMENTI DI URBANISTICA E CARTOGRAFIA	MODULO 2 - CORSO INTEGRATO: FONDAMENTI DI URBANISTICA E CARTOGRAFIA	---	CEAR-04/A	4 C		1	Secondo Semestre	Compito didattico		32	32		0	32
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83017	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	---	CEAR-04/A	6 C	1-2	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito	Mutuato da AI N40032 GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA Pds percorso comune Cds N40 Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	48	40	8	0	48	
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09046	ACQUISIZIONE E TRATTAMENTO DELLE IMMAGINI DIGITALI: APPLICAZIONI DI FOTOGRAMMETRIA	ACQUISIZIONE E TRATTAMENTO DELLE IMMAGINI DIGITALI: APPLICAZIONI DI FOTOGRAMMETRIA	---	CEAR-04/A	6 C	1-2-3	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48	
					(vuoto)	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	N40032	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	---	CEAR-04/A	6 C		3	Secondo Semestre	mutuazione	Mutuato da AI B83017 GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA Pds percorso comune Cds B83 Magistrale ARCHITETTURA	0			0	0
Guerra Francesco Totale																			128	120	8	0	128
Iorio Andrea	A	90	TD	CEAR-09/A	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	B84001-1	SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	---	CEAR-09/A	6 B		1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83003	LABORATORIO DI PROGETTO 1	LABORATORIO DI PROGETTO 1	E	CEAR-09/A	9 B		1	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		72	42	30	58	72
																			120	90	30	96	120
Iorio Andrea Totale																			120	90	30	96	120
Latini Luigi	A	(vuoto)	TD	CEAR-09/B	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	NN	IN PENSIONE	IN PENSIONE	(vuoto)	CEAR-09/B	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	NN	NN	(vuoto)				0	
Latini Luigi Totale																						0	
Lenzo Fulvio	A	120	TP	CEAR-11/A	1	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	N42004	FONDAMENTI E ANALISI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA	FONDAMENTI E ANALISI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA	---	CEAR-11/A	6 A		1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B07043	STORIA DELL'ARCHITETTURA 3	STORIA DELL'ARCHITETTURA 3	C	CEAR-11/A	6 A		3	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48
																			96	96		0	96
Lenzo Fulvio Totale																			96	96		0	96
Liva Gabriella	A	120	TP	CEAR-10/A	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	G13004-2	LABORATORIO DI BASIC DESIGN: METODI E STRUMENTI	FONDAMENTI DI DISEGNO PER IL DESIGN	A	CEAR-10/A	6 A		1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09030	LABORATORIO DI TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	LABORATORIO DI TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	E	CEAR-10/A	8 A		1	Primo Semestre	Compito didattico		64	64		51	64
						Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	G10013-1	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	MODELLAZIONE 3D PER IL DESIGN	A	CEAR-10/A	6 B		2	Primo Semestre	Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		48	43	5	38	48
																			160	155	5	127	160
Liva Gabriella Totale																			160	155	5	127	160
Lucertini Giulia	A	120	TP	AGRI-01/A	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	G09015	POLITICHE AGROALIMENTARI NELLO SPAZIO URBANO E RURALE	POLITICHE AGROALIMENTARI NELLO SPAZIO URBANO E RURALE	---	AGRI-01/A	6 B		3	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48

Docente responsabile	Qualifica	Poten- ziale	Regi- me	Settore Docente (SE- STRUTTU- RATO)	Docente di riferimen- to	Corso di studio	Curriculum/I- ndirizzo	cod. unità didattica	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	Cod. Partizion- e Studenti	SSD Unità Didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	Somma di ore coll- totali	Carico didattico	
																				48	48		38	48
Lucertini Giulia Totale																				96	96		38	96
Maggi Angelo	A	120	TP	CEAR-11/A	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	B84005	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	---	CEAR-11/A	6 B		1	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutato da Af N12011 HISTORY OF PUBLIC SPACES, BODIES AND REPRESENTATIONS Pds percorso comune N12 Magistrale: MODA	48	48		0	48	
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83055	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DEL PAESAGGIO	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIO- NE FOTOGRAFICA DEL PAESAGGIO	---	CEAR-11/A	6 C	1-2	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	24	24	0	48		
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09039	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIO- NE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	---	CEAR-11/A	6 D	1-2-3	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48		
Maggi Angelo Totale																				144	120	24	0	144
Magni Filippo	RTT	60	TP	CEAR-12/A	1	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	N36004-1	INFRASTRUCTURES FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN COASTAL ENVIRONMENTS	MODULE 1 - PLANNING SUSTAINABLE AND RESILIENT COASTAL ENVIRONMENTS	---	CEAR-12/A	6 B		1	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48	
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	G81198-1	SPATIAL PLANNING FOR CLIMATE CHANGE RESILIENCE - STUDIO	MODULE 1 - CLIMATE POLICIES IN SPATIAL PLANNING	---	CEAR-12/A	6 B		1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48	
					Magni Filippo Totale																			
Manfrin Renato	O	120	TP	MATH-03/A	1	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	N42001	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	---	MATH-03/A	8 A		1	Primo Semestre	Compito didattico		64	64		0	64	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09035	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	A	MATH-03/A	8 A		1	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		64	56	8	0	64	
Manfrin Renato Totale																				128	120	8	0	128
Manzelle Maura	A	90	TD	CEAR-09/A	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83003	LABORATORIO DI PROGETTO 1	LABORATORIO DI PROGETTO 1	D	CEAR-09/A	9 B		1	Primo Semestre	Compito didattico		72	72		58	72	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B08034-1	LABORATORIO D'ANNO 2	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	C	CEAR-09/A	6 B		2	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	18	30	38	48	
Manzelle Maura Totale																				120	90	30	96	120
Marabello Carmelo	O	120	TP	PEMM-01/B	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	nuovo codice	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	---	PEMM-01/B	6 B		1	Primo Semestre	Compito didattico	Mutato da Af B05093 CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE Pds Design della Moda Cds B05 Triennale Design della Moda e Arti Multimediali	48	48		0	48	
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	B89032	LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA	LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA	---	PEMM-01/B	8 B	1-2	Primo Semestre	Compito didattico		64	64		51	64		
					(vuoto)	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	B88011	VISUAL ANTHROPOLOGY AND MEDIA THEORY	VISUAL ANTHROPOLOGY AND MEDIA THEORY	---	PEMM-01/B	6 C		1	Secondo Semestre	Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		48	43	5	0	48	
Marabello Carmelo Totale																				160	155	5	51	160
Maragno Denis	A	120	TP	CEAR-12/A	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	G81069	DIGITAL CITIES	DIGITAL CITIES	---	CEAR-12/A	6 B		1	Primo Semestre	Compito didattico	Mutato da Af B82050 DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING Pds percorso comune Cds B82 Magistrale: Architettura	48	48		0	48	
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	G81070	MODELLI QUANTITATIVI PER LA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE	MODELLI QUANTITATIVI PER LA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE	---	CEAR-12/A	6 B		1	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	24	24	0	48	
					(vuoto)	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	G11052	SIT PER IL PLANNING	SIT PER IL PLANNING	---	CEAR-12/A	6 B		2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48	
Maragno Denis Totale																				144	120	24	0	144
Marandola Marzia	A	120	TP	CEAR-11/A	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83009	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA	C	CEAR-11/A	6 B		1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B08018	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	C	CEAR-11/A	6 A		2	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48	
Marandola Marzia Totale																				96	96		0	96
Marcadent Saul	RD a)	60	TP	CEAR-08/D	(vuoto)	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	B05069-2	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBLISHING	LABORATORIO DI PUBLISHING	---	CEAR-08/D	10 A		2	Primo Semestre	Compito didattico		80	80		64	80	
Marcadent Saul Totale																				80	80		64	80
Marconi Giovanna	A	120	TP	CEAR-12/B	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	G14056-1	CITTA', SPAZIO E SOCIETA'	CITTA', SPAZIO E SOCIETA' - MODULO 1 - SPAZIO E SOCIETA'	---	CEAR-12/B	6 B		1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B08015-1	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	PROGETTAZIONE URBANISTICA	E	CEAR-12/B	6 B		2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48	
Marconi Giovanna Totale																				96	96		76	96
Marini Sara	O	120	TP	CEAR-09/A	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83043	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE	A	CEAR-09/A	6 B		1	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B08036-1	LABORATORIO D'ANNO 3	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	C	CEAR-09/A	8 B		3	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutato da Af B07036-1 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA Pds percorso comune (Partiz. C) Cds B07 Triennale Architettura	64	64		51	64	
Marini Sara Totale																				112	112		51	112
Marras Giovanni	O	120	TP	CEAR-09/A	(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09032-1	LABORATORIO D'ANNO 1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	A	CEAR-09/A	8 B		1	Primo e Secondo semestre	Compito didattico		64	64		51	64	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09032-2	LABORATORIO D'ANNO 1	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	A	CEAR-09/A	6 B		1	Primo e Secondo semestre	Compito didattico		48	48		38	48	
Marras Giovanni Totale																				112	112		89	112
Marson Anna	O	120	TP	CEAR-12/A	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	G81068	TEORIE, TECNICHE E STRUMENTI DELL'URBANISTICA	TEORIE, TECNICHE E STRUMENTI DELL'URBANISTICA	---	CEAR-12/A	6 B		1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48	
					(vuoto)	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	AMBIENTE	G09044-1	CITTA' E TERRITORI NELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA	CITTA' E TERRITORI NELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA - MODULO 1	---	CEAR-12/A	6 B		3	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48	
Marson Anna Totale																				96	96		0	96
Marzo Mauro	A	120	TP	CEAR-09/A	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B08036-1	LABORATORIO D'ANNO 3	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	B	CEAR-09/A	8 B		3	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutato da Af B07036-1 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA Pds percorso comune (Partiz. B) Cds B07 Triennale Architettura	64	64		51	64	
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83003	LABORATORIO DI PROGETTO 1	LABORATORIO DI PROGETTO 1	F	CEAR-09/A	9 B		1	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito	(vuoto)	72	56	16	58	72	
Marzo Mauro Totale																				136	120	16	109	136
Mazzanti Stefano																							0	0
Mazzanti Stefano Totale																							0	0
Mazzarella Olimpia	RU	60	TP	CEAR-07/A	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83006-1	PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE	MODULO 1 - TECNICA DELLE COSTRUZIONI	B	CEAR-07/A	6 B		1	Secondo Semestre	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		48		48	38	48	
Mazzarella Olimpia Totale																				48		48	38	48
Mazzarino Marco	A	90	TD	GEOG-01/B	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	G09043	GEOGRAFIA DEI TRASPORTI E LOGISTICA	GEOGRAFIA DEI TRASPORTI E LOGISTICA	---	GEOG-01/B	6 A		3	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48	
					(vuoto)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	G03016	GEOGRAFIA DEI TRASPORTI E DELLA LOGISTICA	GEOGRAFIA DEI TRASPORTI E DELLA LOGISTICA	---	GEOG-01/B	6 C		3	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	42	6	0	48	
Mazzarino Marco Totale																				96	90	6	0	96

Docente responsabile	Qualifica	Potenztale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Docente di riferimento	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	cod. unità didattica	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	Cod. Partizione Studenti	SSD Unità Didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutuaZIONI	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	Somma di ore coll. totali	Carico didattico	
Mengoni Angela	A	120	TP	PHIL-04/B	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	B05094	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	---	PHIL-04/B	6	C	2	Primo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af B05095 SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE Pds MODA B05 Triennale: Design della Moda e Arti Multimediali	48	48		0	48	
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	B89022	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	---	PHIL-04/B	6	B	1-2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48	
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI		B05085	SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	---	PHIL-04/B	6	A	2	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	24	24	0	48	
Mengoni Angela Totale																				144	120	24	0	144
Merol Emilio	A	120	TP	CEAR-06/A	1	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	N41017	MECCANICA STRUTTURALE	MECCANICA STRUTTURALE	---	CEAR-06/A	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B08017	MECCANICA STRUTTURALE	MECCANICA STRUTTURALE	B	CEAR-06/A	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af B07036-2 PRINCIPI E FORME STRUTTURALI Pds percorso comune (Partiz. D) Cds B07 Triennale Architettura	48	48		0	48	
							B08036-2	LABORATORIO D'ANNO 3	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	D	CEAR-07/A	6	B	3	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	24	24	38	48		
Merol Emilio Totale																				144	120	24	38	144
Micelli Ezio	O	120	TP	CEAR-03/C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B08036-3	LABORATORIO D'ANNO 3 LEGISLAZIONE URBANISTICA ED ESTIMO	ESTIMO	C	CEAR-03/C	4	B	3	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af B07036-3 ESTIMO Pds percorso comune (Partiz. C) Cds B07 Triennale Architettura	32	32		26	32	
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B82022-2		MODULO 2 - ESTIMO	A	CEAR-03/C	6	B	2	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48	
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	G11050-3	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 3 - ESTIMO	B	CEAR-03/C	6	B	2	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	40	8	38	48	
Micelli Ezio Totale																				128	120	8	64	128
Monti Gabriele	A	120	TP	CEAR-08/D	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	B05054	CONCEPT DESIGN	CONCEPT DESIGN	---	CEAR-08/D	6	B	2	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af B05053 CONCEPT DESIGN Pds ARTI Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali	48	48		0	48	
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	B05069-1	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBLISHING	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA	---	CEAR-08/D	6	A	2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48	
							DESIGN DELLA MODA	B05119	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	---	PEMM-01/A	3	C	2-3	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af B04120 LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE (Coorte 2024) Pds ARTI Cds B04 Triennale: Design moda e arti multimediali	24	24		19	24	
Monti Gabriele Totale																				120	120		19	120
Morpurgo Guido Mario	A	120	TP	CEAR-09/C	1	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	B88004	ARCHITECTURE AND EXHIBIT DESIGN	ARCHITECTURE AND EXHIBIT DESIGN	---	CEAR-09/C	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48	
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	B84004-1	ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	INTERIOR DESIGN AND STAGING	A	CEAR-09/C	6	C	1	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	24	24	38	48	
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	2	CEAR-09/A	6	B	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Compito didattico		48	48		38	48	
Morpurgo Guido Mario Totale																				144	120	24	76	144
Morresi Manuela Maria	O	120	TP	CEAR-11/A	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83009	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA	D	CEAR-11/A	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B07043	STORIA DELL'ARCHITETTURA 3	STORIA DELL'ARCHITETTURA 3	B	CEAR-11/A	6	A	3	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48	
					Morresi Manuela Maria Totale																			96
Mosco Valerio Paolo	O	120	TP	CEAR-09/A	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09045	TEORIE DEL PROGETTO	TEORIE DEL PROGETTO	---	CEAR-09/A	6	C	1-2-3	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48	
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	B81009	ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTURE	ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTURE	---	CEAR-09/A	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48	
						Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83043	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE	B	CEAR-09/A	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	24	24	0	48	
Mosco Valerio Paolo Totale																				144	120	24	0	144
Munarini Stefano	A	120	TP	CEAR-12/B	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B82021	PROGETTAZIONE URBANISTICA	PROGETTAZIONE URBANISTICA	D	CEAR-12/B	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B08015-1	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	PROGETTAZIONE URBANISTICA	A	CEAR-12/B	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48	
							B09007	FONDAMENTI DI URBANISTICA	FONDAMENTI DI URBANISTICA	A	CEAR-12/B	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	24	24	0	48		
Munarini Stefano Totale																				144	120	24	76	144
Musco Francesco	O	60	TP	CEAR-12/A	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	G10007-3	LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A	METABOLISMO URBANO E DEI TERRITORI A	---	CEAR-12/A	3	C	2	Primo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af G03029-3 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' B - METABOLISMO URBANO E DEI TERRITORI B Pds percorso comune Cds G03 Triennale: DESIGN (Vicenza)	24	24		19	24	
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	G81076	SPATIAL PLANNING FOR GLOBAL CHANGE	SPATIAL PLANNING FOR GLOBAL CHANGE	---	CEAR-12/A	3	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		24	24		0	24	
					Musco Francesco Totale																			48
Nocera Silvio	O	120	TP	CEAR-03/B	1	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	N23006	TRANSPORT PLANNING AND MANAGEMENT	TRANSPORT PLANNING AND MANAGEMENT	---	CEAR-03/B	3	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		24	24		0	24	
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83020	MOBILITYLAB	MOBILITYLAB	---	CEAR-03/B	3	C	1	Primo Semestre	Compito didattico		24	24		0	24	
						Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	G81078	PIANIFICAZIONE DEI TRASPORTI	PIANIFICAZIONE DEI TRASPORTI	---	CEAR-03/B	3	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		24	24		0	24	
Nocera Silvio Totale																				72	72		0	72
Ostanel Elena	A	120	TP	CEAR-12/A	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	G80075-1	LABORATORIO TERRITORIO E INNOVAZIONE	MODULO 1 - PIANIFICAZIONE PER L'INNOVAZIONE URBANA	---	CEAR-12/A	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48	
					(vuoto)	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	G14051-1	LABORATORIO DI ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI CITTA' E TERRITORI	LABORATORIO DI ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI CITTA' E TERRITORI - MODULO 1 - ANALISI URBANA	B	CEAR-12/A	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48	
					Ostanel Elena Totale																			96
Pace Michela	A	120	TP	CEAR-12/B	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B82021	PROGETTAZIONE URBANISTICA	PROGETTAZIONE URBANISTICA	F	CEAR-12/B	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48	
					(vuoto)	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	N42020-1	CORSO INTEGRATO: FONDAMENTI DI URBANISTICA E CARTOGRAFIA	MODULO 1 - CORSO INTEGRATO: FONDAMENTI DI URBANISTICA E CARTOGRAFIA	---	CEAR-12/B	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	24	24	0	48	
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B08015-1	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	PROGETTAZIONE URBANISTICA	C	CEAR-12/B	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48	
Pace Michela Totale																				144	120	24	76	144
Pasa Barbara	O	120	TP	GIUR-11/A	1	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	N13017	PROPRIETA' INTELLETTUALE TRA TUTELE E SOSTENIBILITA'	PROPRIETA' INTELLETTUALE TRA TUTELE E SOSTENIBILITA'	---	GIUR-11/A	6	C	1	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuato da 1) Af B89047 INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETA' INTELLETTUALE Pds percorso comune Cds B89 Magistrale Arti visive e Cinema Espanso 2) Af G82110 PROPRIETA' INTELLETTUALE E LEGAL DESIGN Pds Prodotto Cds G82 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni, 3) Af G82113 PROPRIETA' INTELLETTUALE E LEGAL DESIGN Pds Comunicazione Cds G82 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	48	48		0	48	

Docente responsabile	Qualifica	Poten- ziale	Regi- me	Settore Docente (SE- STRUTTU- RATO)	Docente di riferimen- to	Corso di studio	Curriculum/ indirizzo	cod. unità didattica	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	Cod. Partizion- e Studenti	SSD Unità Didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	Somma di ore coll- totali	Carico didattico					
					(vuoto)	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	G78069-2	LABORATORIO INTEGRATO ARTE E SPAZIO PUBBLICO	MODULO 2 - ARTE E SPAZIO PUBBLICO	---	GIUR- 11/A	3 C		2	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af G78069 DIRITTI E POLITICHE DI GENERE Pds percorso comune Cds G78 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	24	24		19	24					
Pasa Barbara Totale																			120	120		19	48					
Peron Fabio	O	120	TP	IIND-07/B	1	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	N40002	MONITORAGGIO E CONTROLLO AMBIENTALE	MONITORAGGIO E CONTROLLO AMBIENTALE	---	IIND- 07/B	6 A		3	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48					
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	G82105	ILLUMINOTECNICA	ILLUMINOTECNICA	---	IIND- 07/B	3 C		1	Primo Semestre	Compito didattico		24	24		0	24					
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B08019	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	B	IIND- 07/B	8 A		2	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito	64	48	16	0	64						
Peron Fabio Totale																			136	120	16	0	136					
Perondi Luciano Perondi Luciano Totale	A	90	TD	CEAR-08/D	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZI- ONE	G82005	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	---	CEAR- 08/D	10 B		1	Secondo Semestre	Compito didattico		80	80		64	80					
					Totale																			80	80		64	80
					Pogacnik Marko	O	120	TP	CEAR-11/A	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83009	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA	B	CEAR- 11/A	6 B		1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48
(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83023	STORIA DELL'ARCHITETTURA- STRUMENTI E INTERPRETAZIONI						STORIA DELL'ARCHITETTURA- STRUMENTI E INTERPRETAZIONI	---	CEAR- 11/A	3 D		1	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af B09047 STORIA DELL'ARCHITETTURA- STRUMENTI E INTERPRETAZIONI Pds percorso comune Cds B09 Triennale: Architettura	24	24		0	24					
	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B08018	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2						STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	B	CEAR- 11/A	6 A		2	Secondo Semestre	Compito didattico	48	48		0	48						
Pogacnik Marko Totale																			120	120		0	120					
Rakowitz Gundula	A	120	TP	CEAR-09/A	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09032-1	LABORATORIO D'ANNO 1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	C	CEAR- 09/A	8 B		1	Primo e Secondo semestre	Compito didattico		64	64		51	64					
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09032-2	LABORATORIO D'ANNO 1	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	C	CEAR- 09/A	6 B		1	Primo e Secondo semestre	Compito didattico	48	48		38	48						
Rakowitz Gundula Totale																			112	112		89	112					
Redini Veronica	A	120	TP	SDEA-01/A	1	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	N13014	ANTROPOLOGIA DEL LAVORO NELLE RETI DELLA MODA	ANTROPOLOGIA DEL LAVORO NELLE RETI DELLA MODA	---	SDEA- 01/A	6 B		1	Primo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af B09047 GENDER STUDIES da Pds ARTI (Coorte 2025) Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali e 2) Af nuovo codice GENDER STUDIES Pds ARTI (Coorte 2026) Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali	48	48		0	48					
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	nuovo codice	GENDER STUDIES	GENDER STUDIES	---	SDEA- 01/A	6 C		1	Primo Semestre	Compito didattico	48	48		0	48						
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	G14056-2	CITTA', SPAZIO E SOCIETA'	CITTA', SPAZIO E SOCIETA' - MODULO 2 - ANTROPOLOGIA	---	SDEA- 01/A	6 C		1	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	38	48						
							STUDI URBANI	G09057-2	TRASFORMAZIONI DELLA CITTA' CONTEMPORANEA	TRASFORMAZIONI DELLA CITTA' CONTEMPORANEA - MODULO 2	---	SDEA- 01/A	3 C		3	Primo Semestre	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73.00/h)	24	11	13	0	24						
Redini Veronica Totale																			168	131	37	38	168					
Ricchelli Giorgio Ricchelli Giorgio Totale	RU	60	TP	CEAR-09/C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	G12118	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	A	CEAR- 09/C	9 B		1	Secondo Semestre	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		72		72	58	72					
					Totale																			72		72	58	72
Romagnoni Piercarlo	O	60	TP	IIND-07/B	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	G82010	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	---	IIND- 07/B	6 C		1	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af G74084 DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT Pds Interni Cds G74 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	48	48		0	48					
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	G81073-2	LABORATORIO CITTA', ENERGIA E RESILIENZA	MODULO 2 - PIANIFICAZIONE ENERGETICA E DELLE RISORSE	---	IIND- 07/B	6 B		1	Secondo Semestre	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	48	8	40	38	48						
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B08019	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	A	IIND- 07/B	8 A		2	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito	64	12	52	0	64						
Romagnoni Piercarlo Totale																			160	68	92	38	160					
Rossetti Massimo	A	120	TP	CEAR-08/C	1	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	N40015-2	STRATEGIE DI PROTEZIONE E INTERVENTO NELL'ARCHITETTURA DIFFUSA E NEI CONTESTI URBANI	MODULO 2 - STRATEGIE DI PROTEZIONE E INTERVENTO NELL'ARCHITETTURA DIFFUSA E NEI CONTESTI URBANI	---	CEAR- 08/C	6 B		3	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48					
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83006-2	PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE	MODULO 2 - TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA	A	CEAR- 08/C	6 B		1	Secondo Semestre	Compito didattico	48	48		38	48						
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B08034-2	LABORATORIO D'ANNO 2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	A	CEAR- 08/C	6 B		2	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	38	48						
Rossetti Massimo Totale																			144	120	24	114	144					
Rossi Federica	A	120	TP	CEAR-11/A	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	B05027	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEGLI ALLESTIMENTI	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEGLI ALLESTIMENTI	---	CEAR- 11/A	6 A		2	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48					
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B08018	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	D	CEAR- 11/A	6 A		2	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito	48	24	24	0	48						
								B09001	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	D	CEAR- 11/A	6 A		1	Primo Semestre	Compito didattico	48	48		0	48						
Rossi Federica Totale																			144	120	24	0	144					
Rossi Francesco	O	120	TP	MATH-03/A	1	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	N36008	CALCULUS AND MACHINE LEARNING FOR ENVIRONMENTAL MODELING	CALCULUS AND MACHINE LEARNING FOR ENVIRONMENTAL MODELING	---	MATH- 03/A	6 C		1	Primo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af N23010 SYSTEMS ANALYSIS IN TRANSPORTATION COASTAL AREAS Pds percorso comune Cds N23 Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	48	48		0	48					
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09035	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	B	MATH- 03/A	8 A		1	Secondo Semestre	Compito didattico	64	64		0	64						
Rossi Francesco Totale																			112	112		0	112					
Roversi Monaco Micol	A	120	TP	GIUR-06/A	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09023	DIRITTO AMMINISTRATIVO DI BASE	DIRITTO AMMINISTRATIVO DI BASE	---	GIUR- 06/A	6 C	1-2-3		Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48					
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B82022-1	LEGISLAZIONE URBANISTICA ED ESTIMO	MODULO 1 - LEGISLAZIONE URBANISTICA	A	GIUR- 06/A	4 B		2	Secondo Semestre	Compito didattico	32	32		0	32						
											B	GIUR- 06/A	4 B		2	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito	32	16	16	0	32						
					Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	G81080	LEGAL FRAMEWORK FOR GLOBAL ENVIRONMENT	LEGAL FRAMEWORK FOR GLOBAL ENVIRONMENT	---	GIUR- 06/A	3 B		1	Secondo Semestre	Compito didattico	24	24		0	24							
Roversi Monaco Micol Totale																			136	120	16	0	136					
Russo Salvatore	O	120	TP	CEAR-07/A	1	Triennale: DESIGN (Venezia)	PERCORSO COMUNE	G13008-2	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO	ELEMENTI DI DESIGN STRUTTURALE DEI PRODOTTI	---	CEAR- 07/A	3 C		1	Secondo Semestre	Compito didattico		24	24		19	24					

Docente responsabile	Qualifica	Potenztale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Docente di riferimento	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	cod. unità didattica	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	Cod. Partizioni e Studenti	SSD Unità Didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	Somma di ore coll. totali	Carico didattico				
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	B81007-3	REGENERATION AND CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS AND ENVIRONMENTS	STRUCTURAL ENGINEERING	---	CEAR-07/A	6 B		2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48				
						Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83006-1	PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE	MODULO 1 - TECNICA DELLE COSTRUZIONI	D	CEAR-07/A	6 B		1	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48				
Russo Salvatore Totale																			120	120		95	120				
Sacchi Annalisa	O	120	TP	PEMM-01/A	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	G83001	SCENA CONTEMPORANEA: ESTETICHE E PRATICHE	SCENA CONTEMPORANEA: ESTETICHE E PRATICHE	---	PEMM-01/A	6 B		1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48				
					(vuoto)	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	G78069-1	LABORATORIO INTEGRATO ARTE E SPAZIO PUBBLICO	MODULO 1 - ARTE E SPAZIO PUBBLICO	---	PEMM-01/A	3 C		2	Secondo Semestre	Compito didattico		24	24		19	24				
								G83060	EPISTEMOLOGIE DELLA PERFORMANCE E CULTURE IMMATERIALI	EPISTEMOLOGIE DELLA PERFORMANCE E CULTURE IMMATERIALI	---	PEMM-01/A	6 B		1	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutato da Af G78060 EPISTEMOLOGIE DELLA PERFORMANCE E CULTURE IMMATERIALI Pds percorso comune Cds G78 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	48	48		0	48				
Sacchi Annalisa Totale																			120	120		19	120				
Sacco Daniela	A	120	TP	PEMM-01/A	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	G78070-1	LABORATORIO INTEGRATO DI CURATELA ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO E DELL'ARTE	MODULO 1 - CURATELA ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO E DELL'ARTE	---	PEMM-01/A	3 C		2	Secondo Semestre	Compito didattico		24	24		19	24				
					(vuoto)	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	G83005	ARTI DAL VIVO E INTERCULTURALITA'	ARTI DAL VIVO E INTERCULTURALITA'	---	PEMM-01/A	6 C		1	Secondo Semestre	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		48	35	13	0	48				
								G83057-1	LABORATORIO INTEGRATO DI DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE	LABORATORIO INTEGRATO DI DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE - MODULO 1	---	PEMM-01/A	6 B		1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48				
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	B05118	STORIA DEL TEATRO	STORIA DEL TEATRO	---	PEMM-01/A	6 C	2-3	Primo Semestre	Compito didattico	Mutato da Af B05117 STORIA DEL TEATRO Pds MODA Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali	48	48		0	48					
Sacco Daniela Totale																			168	155	13	57	168				
Saetta Anna	O	60	TP	CEAR-07/A	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	G12119	LABORATORIO DI SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIOR DESIGN	B	CEAR-07/A	6 B		1	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48				
					(vuoto)	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	N40018	ADEGUAMENTO E MIGLIORAMENTO SISMICO DEGLI EDIFICI ESISTENTI	ADEGUAMENTO E MIGLIORAMENTO SISMICO DEGLI EDIFICI ESISTENTI	---	CEAR-07/A	6 B		3	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	12	36	0	48				
								N41011-2	CONSERVARE IN SICUREZZA: INTERPRETAZIONE E PROGETTO	MODULO 2 - CONSERVARE IN SICUREZZA: INTERPRETAZIONE E PROGETTO	A	CEAR-07/A	6 B		2	Secondo Semestre	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		48	24	24	38	48				
Saetta Anna Totale																			144	84	60	76	144				
Sambin De Norcen Maria Teresa	A	120	TP	CEAR-11/A	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	G83003	ARCHITETTURE DELLA SCENA	ARCHITETTURE DELLA SCENA	---	CEAR-11/A	6 B		1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48				
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B07043	STORIA DELL'ARCHITETTURA 3	STORIA DELL'ARCHITETTURA 3	D	CEAR-11/A	6 A		3	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	24	24	0	48				
								B09001	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	C	CEAR-11/A	6 A		1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48				
Sambin De Norcen Maria Teresa Totale																			144	120	24	0	144				
Scanagatta Chiara	RTT	60	TP	CEAR-08/C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	B10008	TECNOLOGIE E MATERIALI PER LA MODA	TECNOLOGIE E MATERIALI PER LA MODA	---	CEAR-08/C	6 A		1	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48				
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09006	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ELEMENTI COSTRUTTIVI	E	CEAR-08/C	6 B		1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48				
Scanagatta Chiara Totale																			96	96		0	96				
Scarpa Massimiliano	A	120	TP	IIND-07/B	1	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	N36009	MODELING AND PLANNING FOR ENERGY EFFICIENCY, NOISE CONTROL AND LIGHTING	MODELING AND PLANNING FOR ENERGY EFFICIENCY, NOISE CONTROL AND LIGHTING	---	IIND-07/B	6 C		1	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48				
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	B84004-3	ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	BUILDING PHYSICS AND ENERGY SYSTEMS	A	IIND-07/B	4 B		1	Secondo Semestre	Compito didattico		32	32		26	32				
								N23005-3	STUDIO ADVANCES IN PASSENGER MOBILITY	MODULE 3 - APPLIED ENERGY	---	IIND-07/A	3 C		2	Secondo Semestre	Compito didattico		24	24		19	24				
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B08019	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	D	IIND-07/B	8 A		2	Secondo Semestre	Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		64	51	13	0	64				
Scarpa Massimiliano Totale																			168	155	13	45	168				
Schibuola Luigi	O	(vuoto)	TP	IIND-07/B	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	NN	IN PENSIONE	IN PENSIONE	(vuoto)	IIND-07/B	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	NN	NN	(vuoto)				0	0				
Schibuola Luigi Totale																										0	0
Sinico Michele	A	120	TP	PSIC-01/A	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTT	G82058	HUMAN FACTORS	HUMAN FACTORS	---	PSIC-01/A	6 B		1	Primo Semestre	Compito didattico	Mutato da Af G74101 HUMAN FACTORS Pds Comunicazione Cds G74 Magistrale: Design del prodotto, della comunicazione e degli interni. 2) Af G74101 HUMAN FACTORS Pds Interni Cds G74 Magistrale: Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	48	48		0	48				
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	G07112	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	---	PSIC-01/A	6 A		2	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	24	24	0	48				
								G07061	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	---	PSIC-01/A	6 A		2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48				
Sinico Michele Totale																			144	120	24	0	144				
Sinni Giovanni	A	120	TP	CEAR-08/D	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	G82002	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	---	CEAR-08/D	10 B		1	Primo Semestre	Compito didattico		80	80		64	80				
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	G02105-2	LABORATORIO DI SINTESI: COMMUNICATION DESIGN E MOTION GRAPHICS	MOTION GRAPHICS	---	CEAR-08/D	6 B		3	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	40	8	38	48				
Sinni Giovanni Totale																			128	120	8	102	128				
Sorbo Emanuela	A	120	TP	CEAR-11/B	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	B81007-2	REGENERATION AND CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS AND ENVIRONMENTS	ARCHITECTURAL RESTORATION	---	CEAR-11/B	6 B		2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48				
					(vuoto)	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	N42010-2	CORSO INTEGRATO: FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE E TEORIE DEL RESTAURO	MODULO 2 - CORSO INTEGRATO: FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE E TEORIE DEL RESTAURO	B	CEAR-11/B	6 B		1	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	24	24	38	48				
						Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83019-1	PROGETTAZIONE ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO	MODULO 1 - RESTAURO	C	CEAR-11/B	6 B		1	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48				
Sorbo Emanuela Totale																			144	120	24	114	144				
Spagnol Simone	A	120	TP	INFO-01/A	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTT	G74087	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE	---	INFO-01/A	6 B		2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48				

Docente responsabile	Qualifica	Poten- ziale	Regi- me	Settore Docente (SE- STRUTTU- RATO)	Docente di riferimen- to	Corso di studio	Curriculum/I- ndirizzo	cod. unità didattica	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	Cod. Partizion- e Studenti	SSD Unità Didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	Somma di ore coll totali	Carico didattico
					(vuoto)	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	N24016	ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND DATA SCIENCE FOR TRANSPORTATION	ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND DATA SCIENCE FOR TRANSPORTATION	---	INFO- 01/A	6 C		1 Secondo Semestre		Compito didattico e affidamento gratuito		48	24	24	0	48
						Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	G10002	FONDAMENTI DI INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	---	INFO- 01/A	6 B		2 Secondo Semestre		Compito didattico		48	48		0	48
Spagnol Simone Totale																			144	120	24	0	144
						Magistrale Ciclo Unico: 1 ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	N42010-2	CORSO INTEGRATO: FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE E TEORIE DEL RESTAURO	MODULO 2 - CORSO INTEGRATO: FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE E TEORIE DEL RESTAURO	A	CEAR- 11/B	6 B		1 Secondo Semestre		Compito didattico		48	48		38	48
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B07037-2	LABORATORIO DI RESTAURO E RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	RESTAURO	C	CEAR- 11/B	8 B		3 Primo Semestre		Compito didattico		64	64		51	64
Squassina Angela Totale																			112	112		89	112
						Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	N24009-1	STUDIO LARGE INFRASTRUCTURES AND THE COASTAL LANDSCAPE (PROJECT AND MAINTENANCE)	MODULE 1 - STRUCTURAL SAFETY AND RELIABILITY OF NEAR-SHORE MARITIME INFRASTRUCTURE S	---	CEAR- 07/A	6 B		1 Secondo Semestre		Compito didattico		48	48		38	48
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B82062-2	LABORATORIO DI PROGETTO 2	MODULO 2 - MATERIALI DI ULTIMA GENERAZIONE E LEGNO	F	CEAR- 07/A	6 C		2 Primo Semestre		Compito didattico		48	48		38	48
								B83006-1	PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE	MODULO 1 - TECNICA DELLE COSTRUZIONI	F	CEAR- 07/A	6 B		1 Secondo Semestre		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		48	35	13	38	48
						Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	N35013	STRUCTURAL DESIGN AND RISK ANALYSIS	STRUCTURAL DESIGN AND RISK ANALYSIS	---	CEAR- 07/A	6 B		2 Secondo Semestre		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		48		48	0	48
						Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	G80100-3	DISASTER PLANNING AND POST-DISASTER REBUILDING - STUDIO	MODULE 3 - VULNERABILITY AND RISK ASSESSMENT METHODS	---	CEAR- 07/A	3 C		2 Primo Semestre		Compito didattico		24	24		19	24
Talledo Diego Alejandro Totale																			216	155	61	133	216
						Magistrale Ciclo Unico: 1 ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	N40012-2	PROGETTAZIONE COMPATIBILE E MITIGAZIONE DEGLI INTERVENTI SUL PATRIMONIO	MODULO 2 - PROGETTAZIONE COMPATIBILE E MITIGAZIONE DEGLI INTERVENTI SUL PATRIMONIO	---	CEAR- 08/C	6 B		3 Primo Semestre		Compito didattico		48	48		38	48
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83006-2	PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE	MODULO 2 - TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA	F	CEAR- 08/C	6 B		1 Secondo Semestre		Compito didattico		48	48		38	48
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B08034-2	LABORATORIO D'ANNO 2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	D	CEAR- 08/C	6 B		2 Secondo Semestre		Compito didattico e affidamento gratuito		48	24	24	38	48
Tatano Valeria Totale																			144	120	24	114	144
						Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	N24002-2	STUDIO MARITIME TRANSPORTATION AND LAND USE PLANNING	MODULE 2 - TERRITORIAL PLANNING IN COASTAL AREAS	---	CEAR- 12/A	6 C		1 Primo Semestre		Compito didattico		48	48		38	48
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	G81076	SPATIAL PLANNING FOR GLOBAL CHANGE	SPATIAL PLANNING FOR GLOBAL CHANGE	---	CEAR- 12/A	3 B		1 Primo Semestre		Compito didattico		24	24		0	24
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	G09025-1	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO - MODULO 1	A	CEAR- 12/A	6 B		3 Secondo Semestre		Compito didattico		48	48		38	48
Tedesco Carla Totale																			120	120		76	120
						Magistrale: TEATRO E ARTI 1 PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	G83066-1	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA, ESTETICHE, STUDI E PRATICHE	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA, ESTETICHE, STUDI E PRATICHE - MODULO 1	---	PEMM- 01/A	6 B		1 Secondo Semestre		Compito didattico		48	48		38	48
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	B89059	TEORIE DELLA COMPOSIZIONE DELLA DANZA	TEORIE DELLA COMPOSIZIONE DELLA DANZA	---	PEMM- 01/A	6 B	1-2	Secondo Semestre		Compito didattico e affidamento gratuito	Mutuato da Af N40028 SCENOGRAFIA E STORIA DEGLI ALLESTIMENTI TEATRALI Pds percorso comune Cds N40 Magistrale Ciclo Unico: Architettura Mutuato da Af G78053 STUDI DI DANZA Pds percorso comune Cds G78 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	48	24	24	0	48
						Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	G83053	STUDI DI DANZA	STUDI DI DANZA	---	PEMM- 01/A	6 B		1 Primo Semestre		Compito didattico		48	48		0	48
Tomassini Stefano Totale																			144	120	24	38	144
						Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	G82091	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	---	ECON- 04/A	6 C		1 Primo Semestre		Compito didattico		48	48		0	48
					(vuoto)	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	N35006-2	ENVIRONMENTAL LAWS AND ECONOMICS	MODULE 2 - INTERDISCIPLINAR Y ENERGY ANALYSIS AND ENVIRONMENTAL ECONOMICS	---	ECON- 04/A	6 C		2 Primo Semestre		Compito didattico	Mutuato da Af N23015 INTERDISCIPLINARY ENERGY ANALYSIS & ENVIRONMENTAL ECONOMICS Pds percorso comune Cds N23 Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	48	48		38	48
						Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	G81082	APPLIED ECONOMICS OF THE SPATIAL ENVIRONMENT	APPLIED ECONOMICS OF THE SPATIAL ENVIRONMENT	---	ECON- 04/A	6 C		1 Secondo Semestre		Compito didattico e affidamento gratuito	Mutuato da Af B81010 CITY DYNAMICS AND ECONOMICS Pds percorso comune cds B81 Magistrale: ARCHITECTURE	48	24	24	0	48
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	G11042	ECONOMIA PER I PLANNER	ECONOMIA PER I PLANNER	---	ECON- 04/A	6 B		2 Secondo Semestre		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		48	11	37	0	48
Tonin Stefania Totale																			192	131	61	38	192
						Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	N35006-1	ENVIRONMENTAL LAWS AND ECONOMICS	MODULE 1 -LEGAL FRAMEWORK FOR MARITIME SPACE	---	GIUR- 06/A	6 C		2 Primo Semestre		Compito didattico		48	48		38	48
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	G81080	LEGAL FRAMEWORK FOR GLOBAL ENVIRONMENT	LEGAL FRAMEWORK FOR GLOBAL ENVIRONMENT	---	GIUR- 06/A	3 B		1 Secondo Semestre		Compito didattico		24	24		0	24
						Urbanistica e Pianificazione per la Transizione		G81081	DIRITTO DELLA CITTA', DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	DIRITTO DELLA CITTA', DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	---	GIUR- 06/A	6 B		1 Secondo Semestre		Compito didattico		48	48		0	48
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	G14004	DIRITTO AMMINISTRATIVO E GOVERNO DEL TERRITORIO	DIRITTO AMMINISTRATIVO E GOVERNO DEL TERRITORIO	---	GIUR- 06/A	6 B		1 Secondo Semestre		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		48	35	13	0	48
Torelli Gabriele Totale																			168	155	13	38	168
						Magistrale: 1 ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	B84017	THEORIES OF THE CITY	THEORIES OF THE CITY	---	CEAR- 12/B	6 B		1 Primo Semestre		Compito didattico		48	48		0	48
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B82021	PROGETTAZIONE URBANISTICA	PROGETTAZIONE URBANISTICA	C	CEAR- 12/B	6 B		2 Primo Semestre		Compito didattico		48	48		38	48
Tosi Maria Chiara Totale																			96	96		38	96

Docente responsabile	Qualifica	Poten- ziale	Regi- me	Settore Docente (SE- STRUTTU- RATO)	Docente di riferime- nto	Corso di studio	Curriculum/I- ndirizzo	cod. unità didattica	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	Cod. Partizion- e Studenti	SSD Unità Didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	Somma di ore coll totali	Carico didattico				
Trabucco Dario	A	120	TP	CEAR-08/C	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83006-2	PROGETTAZIONE TECNOLOGICA E STRUTTURALE	MODULO 2 - TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA	E	CEAR-08/C	6 B		1	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48				
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	B84004-2	ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	ARCHITECTURAL TECHNOLOGY	A	CEAR-08/C	6 B		1	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48				
					Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09006	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ELEMENTI COSTRUTTIVI	B	CEAR-08/C	6 B		1	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	24	24	0	48					
Trabucco Dario Totale																			144	120	24	76	144				
Trevisani Sebastiano	A	120	TP	GEOS-03/B	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	G81077	GEOLOGY FOR NATURAL HAZARDS MANAGEMENT	GEOLOGY FOR NATURAL HAZARDS MANAGEMENT	---	GEOS-03/B	6 B		1	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48				
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	B09011	GEOLOGIA APPLICATA	GEOLOGIA APPLICATA	---	GEOS-03/B	6 C	1-2-3	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuo da Af G09054 GEOLOGIA APPLICATA Pds Ambiente G09 Triennale: Urbanistica e Pianificazione del Territorio	48	48		0	48					
						PERCORSO COMUNE	G11054	GEOLOGIA APPLICATA	GEOLOGIA APPLICATA	---	GEOS-03/B	6 C		2	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	24	24	0	48					
Trevisani Sebastiano Totale																			144	120	24	0	144				
Trovò Francesco	A	120	TP	CEAR-11/B	(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B83019-1	PROGETTO DI RESTAURO ED EFFICIENTAMENTO ENERGETICO LABORATORIO DI RESTAURO E RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	MODULO 1 - RESTAURO	B	CEAR-11/B	6 B		1	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48				
					Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B07037-2		RESTAURO	E	CEAR-11/B	8 B		3	Primo Semestre	Compito didattico		64	64		51	64					
					Trovò Francesco Totale																			112	112		89
Vacanti Annapaola	RD a)	60	TD	CEAR-08/D	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTT	G74109	LABORATORIO DI HYBRID INTERACTION DESIGN	LABORATORIO DI HYBRID INTERACTION DESIGN	---	CEAR-08/D	6 B		2	Primo Semestre	Compito didattico	Mutuo da Af G74111 LABORATORIO DI HYBRID INTERACTION DESIGN Pds Comunicazione Cds G74 Magistrale: Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	48	48		38	48				
					Vacanti Annapaola Totale																			48	48		38
Vaccari Alessandra	A	120	TP	ARTE-01/C	1	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	N13012	STORIA E TEORIA DELLA MODA	STORIA E TEORIA DELLA MODA	---	ARTE-01/C	6 B		1	Primo Semestre	Compito didattico	Mutuo da Af B05014 STORIA DELLA MODA 2 Pds ARTI Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali Mutuo da Af B05014 STORIA DELLA MODA 1 Pds ARTI Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali 2) Af B05021 STORIA DELLA MODA 1 Pds Design dei Materiali Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali	48	48		0	48				
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	B05022	STORIA DELLA MODA 2	STORIA DELLA MODA 2	---	ARTE-01/C	6 A		2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48				
								B10017	STORIA DELLA MODA 1	STORIA DELLA MODA 1	---	ARTE-01/C	6 A		1	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	24	24	0	48				
					Vaccari Alessandra Totale																			144	120	24	0
Vanore Margherita	O	120	TP	CEAR-09/A	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B82061-1	LABORATORIO DI PROGETTO 2	MODULO 1 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	B	CEAR-09/A	9 B		2	Primo Semestre	Compito didattico	Mutuo da Af B07036-1 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA Pds percorso comune (Partiz. A) Cds B07 Triennale Architettura	72	72		58	72				
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B08036-1	LABORATORIO D'ANNO 3	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	A	CEAR-09/A	8 B		3	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		64	48	16	51	64				
					Vanore Margherita Totale																			136	120	16	109
Velo Luca	A	120	TP	CEAR-12/B	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B82021	PROGETTAZIONE URBANISTICA SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE	PROGETTAZIONE URBANISTICA URBAN AND LANDSCAPE PLANNING	B	CEAR-12/B	6 B		2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48				
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	B84001-2			---	CEAR-12/B	6 B		1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48				
					Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09007	FONDAMENTI DI URBANISTICA	FONDAMENTI DI URBANISTICA	C	CEAR-12/B	6 B		1	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	24	24	0	48					
Velo Luca Totale																			144	120	24	76	144				
Vettese Angela Giovanna	A	120	TP	ARTE-01/D	1	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	B89003	LABORATORIO ARTI VISIVE 3	LABORATORIO ARTI VISIVE 3	A	ARTE-01/D	8 B	1-2	Secondo Semestre	Compito didattico		64	64		51	64					
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	B89014	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	---	ARTE-01/D	6 B	1-2	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuo da Af N12010 TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Pds percorso comune Cds N12 Magistrale: MODA	48	48		0	48					
					Vettese Angela Giovanna Totale																			112	112		51
Viganò Paola					O	90	TD	CEAR-12/B	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09007	FONDAMENTI DI URBANISTICA	FONDAMENTI DI URBANISTICA	D	CEAR-12/B	6 B		1	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48
	(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B82021					PROGETTAZIONE URBANISTICA	PROGETTAZIONE URBANISTICA	A	CEAR-12/B	6 B		2	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	42	6	38	48				
	Viganò Paola Totale																			96	90	6	38	96			
Zampieri Laura	A	120	TP	CEAR-09/B	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	G81074-2	LABORATORIO PIANIFICAZIONE TERRITORIALE E PAESAGGISTICA	MODULO 2 - PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO	---	CEAR-09/B	6 B		1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48				
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B82061-2	LABORATORIO DI PROGETTO 2	MODULO 2 - ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	B	CEAR-09/B	6 C		2	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		38	48				
					Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09022	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	B	CEAR-09/B	6 C	1-2-3	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		48	24	24	0	48						
Zampieri Laura Totale																			144	120	24	76	144				
Zanchettin Vitale	A	90	TD	CEAR-11/A	1	CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	B88005	HERITAGE AND ARCHITECTURE	HERITAGE AND ARCHITECTURE	---	CEAR-11/A	6 B		1	Primo Semestre	Compito didattico	Mutuo da Af B81008 HERITAGE AND PROJECT Pds percorso comune Cds B81 Magistrale: ARCHITECTURE	48	48		0	48				
					(vuoto)	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	N41005	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELLE TECNICHE COSTRUTTIVE STORICHE	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELLE TECNICHE COSTRUTTIVE STORICHE	---	CEAR-11/A	8 A		2	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		64	42	22	0	64				
Zanchettin Vitale Totale																			112	90	22	0	112				
Zatta Elisa	RD a)	60	TP	CEAR-08/C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	B09006	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ELEMENTI COSTRUTTIVI	D	CEAR-08/C	6 B		1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48				
					Zatta Elisa Totale																			48	48		0
Zito Marco					A	90	TD	CEAR-08/D	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	G07107-1	LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	B	CEAR-08/D	9 B		2	Secondo Semestre	Compito didattico		72	72		58	72
	(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTT	G82001					LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	---	CEAR-08/D	3 B		1	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		24	18	6	19	24				
	Zito Marco Totale																			96	90	6	77	96			
Zucconi Francesco	A	120	TP	PEMM-01/B					1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZI ONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	B10088	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	---	PEMM-01/B	6 B		1	Primo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	B89030	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	---	PEMM-01/B	6 B	1-2	Secondo Semestre	Compito didattico		48	48		0	48					
					Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZI ONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	B05063	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	---	PEMM-01/B	6 C		2	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito	Mutuo da Af B05004 FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE Pds Design dei Materiali Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali	48	24	24	0	48					
Zucconi Francesco Totale																			144	120	24	0	144				
Totale complessivo																			33786	17228	16558	16018	33786				

Anno offerta	(Tutto)										
Docente di riferimento	1										
					TAF Unità Didattica						
Filiera	Corso di studio	Cod. Corso di Studio	Qualifica	Docente responsabile	A	B	C	Totale			
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	B81	O	Tosi Maria Chiara		1		1			
			A	Aglieri Rinella Vincenzo Tiziano			1	1			
				Copiello Sergio		1		1			
				Iorio Andrea		1		1			
				Maggi Angelo		1		1			
				Sorbo Emanuela		1		1			
	Magistrale: ARCHITECTURE Totale				5			1	6		
	Magistrale: ARCHITETTURA	B82	O	De Rosa Agostino		1		1			
				Fabian Lorenzo		1		1			
				Gallo Antonella		1		1			
				Marini Sara		1		1			
				Morresi Manuela Maria		1		1			
				Pogacnik Marko		1		1			
				Vanore Margherita		1		1			
			A	Albiero Roberta		1		1			
				Barucco MariaAntonia		1		1			
				Cellucci Cristiana		1		1			
				Ferrari Marco		1		1			
				Garbin Emanuele		1		1			
				Gelli Francesca			1	1			
				Manzelle Maura		1		1			
				Marandola Marzia		1		1			
				Munarin Stefano		1		1			
				Pace Michela		1		1			
				Trabucco Dario		1		1			
				Velo Luca		1		1			
				RD b)	Emmi Giuseppe		1		1		
			Gobbo Simone			1		1			
			RU	Mazzarella Olimpia		1		1			
			Magistrale: ARCHITETTURA Totale				21			1	22
			Triennale: ARCHITETTURA	B07 B08	RTT	Bruschi Greta		1		1	
	O	Bulgarelli Massimo			1			1			
		Cecchi Antonella				1		1			
		D'Acunto Giuseppe			1			1			
		De Maio Fernanda				1		1			
		Micelli Ezio				1		1			
		Mosco Valerio Paolo					1	1			
		Viganò Paola				1		1			
	A	Baraldi Daniele				1		1			
		Cacciatore Francesco				1		1			
Condotta Massimiliano					1		1				
Doimo Martino					1		1				
Foraboschi Paolo					1		1				
Giani Esther					1		1				
Marzo Mauro					1		1				
Rakowitz Gundula					1		1				
Roversi Monaco Micol						1	1				
RD b)	Carlana Michel				1		1				
RD a)	Giannotti Emanuel				1		1				
	Zatta Elisa				1		1				
Triennale: ARCHITETTURA Totale				2	16	2	20				
Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	N40	O	Bonaiti Maria	1			1				
			Faccio Paolo		1		1				
			Marras Giovanni		1		1				
			Peron Fabio	1			1				
			Tatano Valeria		1		1				
		A	Rossetti Massimo		1		1				
			Trovò Francesco		1		1				
		RU	Benedetti Andrea		1		1				
			Bullo Sandra			1	1				
		N41	O	Antonelli Fabrizio			1	1			
				Guerra Francesco			1	1			
				Manfrin Renato	1			1			
A	Cantarelli Riccarda			1		1					
	Di Resta Sara			1		1					
	Lenzo Fulvio	1			1						

				Meroi Emilio		1		1	
				Squassina Angela		1		1	
			RU	CNR - Madricardo Fantina			1	1	
	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA Totale				4	10	4	18	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	B05	O	Careri Giovanni Battista	1			1	
			A	Bergamo Francesco		1		1	
				Mengoni Angela			1	1	
				Monti Gabriele		1		1	
				Rossi Federica	1			1	
		B10	O	Bulegato Fiorella	1			1	
				Marabello Carmelo		1		1	
			A	Arielli Emanuele	1			1	
				Galimberti Jacopo	1			1	
				Zucconi Francesco		1		1	
			RD b)	Costa Pietro	1			1	
			RTT	Scanagatta Chiara	1			1	
		Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI Totale				7	4	1	12
	Magistrale: MODA	N12	O	Bizzotto Elisa			1	1	
				Pasa Barbara			1	1	
			A	Crippa Davide		1		1	
				Friso Isabella		1		1	
				Redini Veronica		1		1	
				Vaccari Alessandra		1		1	
	Magistrale: MODA Totale					4	2	6	
	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	B86	O	Bertozzi Marco		1		1	
				Centanni Monica			1	1	
			A	Grassi Carlo		1		1	
				Guerra Andrea		1		1	
				Vettese Angela Giovanna		1		1	
			RD b)	Caputo Caterina		1		1	
	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO Totale					5	1	6	
	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	B87	O	Ferrario Viviana			1	1	
				A	Bassani Maddalena		1		1
				Morpurgo Guido Mario		1		1	
				Zanchettin Vitale		1		1	
			Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES Totale					3	1
Design			Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	G02	O	Bassi Alberto Attilio			1
	G07	O			Saetta Anna		1		1
		A		Bonini Lessing Emanuela Fanny		1		1	
				Bosco Alessandra Maria Laura	1			1	
				Cappelletti Francesca	1			1	
				Casarotto Luca		1		1	
				Castellani Francesca	1			1	
				Dalla Mura Maddalena	1			1	
				Zito Marco		1		1	
	RU	Ricchelli Giorgio			1		1		
	RD a)	Ciliberto Giulia		1			1		
	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI Totale				5	5	1	11	
	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	G74	O	Fagnoni Raffaella		1		1	
				Romagnoni Piercarlo			1	1	
				Tonin Stefania			1	1	
			A	Cavallaro Federico			1	1	

				Farina Mario		1		1			
				Gay Fabrizio		1		1			
				Perondi Luciano		1		1			
				Sinico Michele		1		1			
				Sinni Giovanni		1		1			
				Spagnol Simone		1		1			
				RD a)	De Marchi Marta		1	1			
				Vacanti Annapaola		1		1			
	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI Totale					84			12		
	Triennale: DESIGN (Vicenza)	G10	O	Musco Francesco			1	1			
			A	Brigolin Daniele			1	1			
		G13	O	Badalucco Laura	1			1			
				Russo Salvatore			1	1			
			A	Borelli Guido			1	1			
				Chiesa Rosa	1			1			
				Liva Gabriella	1			1			
			RD a)	Borga Giovanni	1			1			
		Buffagni Alessia		1		1					
	Triennale: DESIGN (Vicenza) Totale					4	1	4	9		
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	G78	O	Sacchi Annalisa		1		1			
			A	Borgherini Maria Malvina		1		1			
				Sacco Daniela			1	1			
				Sambin De Norcen Maria Teresa		1		1			
				Tomassini Stefano		1		1			
			RD b)	Calandriello Antonio		1		1			
			Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE Totale					51			6
			Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	G09	A	Gastaldi Francesco			1	1
	Lucertini Giulia					1		1			
	Mazzarino Marco	1						1			
RD a)	Di Croce Nicola					1		1			
	Fregolent Laura					1		1			
G11	O	Grillenzoni Carlo			1			1			
	A	Basso Matteo				1		1			
		Filesi Leonardo			1			1			
		Marconi Giovanna				1		1			
	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO Totale					3	5	1	9		
Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	G80	O		Marson Anna		1		1			
		A		Maragno Denis		1		1			
				Ostanel Elena		1		1			
				Trevisani Sebastiano		1		1			
				Zampieri Laura		1		1			
		RD a)		Bertin Mattia		1		1			
Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO Totale					6			6			
Ingegneria e Ambiente	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	N23	O	Nocera Silvio		1		1			
			A	Berto Luisa		1		1			
				Galli Jacopo			1	1			
				Talledo Diego Alejandro		1		1			
				Tedesco Carla			1	1			
				CNR - Falcieri Francesco			1	1			
			RU	Marcello							
			Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI Totale					3	3	6	

Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	N35	O	Rossi Francesco			1	1	
		A	Balletti Caterina		1		1	
			Scarpa Massimiliano			1	1	
			Torelli Gabriele			1	1	
		RU	CNR - Benetazzo Alvise		1		1	
			CNR - Menegon Stefano			1	1	
		RTT	Magni Filippo		1		1	
		Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI Totale						3
Totale				25	104	31	160	

Anno offerta	2026												
Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Des. Periodo Insegnamento	Denominazione insegnamento	SSD Unità Didattica - DM 639	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	RINNOVI		AF Master Unità Didattica	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Tipo Insegnamento Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura
Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE		Primo Semestre	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	CEAR-12/B	B08015-1	PROGETTAZIONE URBANISTICA	Nicosia Corinna		VERO	F	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE		Primo Semestre	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	GEOG-01/A	B08015-2	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	Agostoni Giovanni		VERO	A	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE		Primo Semestre	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	GEOG-01/A	B08015-2	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	Carestiato Nadia		VERO	B	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE		Primo Semestre	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	GEOG-01/A	B08015-2	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	Spadaro Chiara		VERO	C	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE		Primo Semestre	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	GEOG-01/A	B08015-2	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	Meneghello Sabrina		VERO	D	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE		Primo Semestre	LABORATORIO DI RESTAURO E RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	CEAR-10/A	B07037-1	RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	Forti Ilaria		VERO	E	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE		Primo Semestre	LABORATORIO DI RESTAURO E RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	CEAR-10/A	B07037-1	RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	Piccinin Giulia		VERO	F	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE		Secondo Semestre	LABORATORIO D'ANNO 1	CEAR-09/A	B09032-2	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	Petracchin Alberto	CON RISERVA	VERO	D	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE		Secondo Semestre	LABORATORIO D'ANNO 3	CEAR-03/C	B08036-3	ESTIMO	Ruaro Valeria	CON RISERVA	VERO	A	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE		Secondo Semestre	LABORATORIO D'ANNO 3	CEAR-03/C	B08036-3	ESTIMO	Cipolotti Giovanni Battista	CON RISERVA	VERO	D	obbligatorio	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)
Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE		Secondo Semestre	LABORATORIO D'ANNO 3	CEAR-03/C	B08036-3	ESTIMO	Faggiani Antonella	CON RISERVA	VERO	E	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE		Secondo Semestre	LABORATORIO D'ANNO 3	CEAR-03/C	B08036-3	ESTIMO	Faggiani Antonella	CON RISERVA	VERO	F	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE		Primo Semestre	PROGETTO DI RESTAURO, ANALISI E RILIEVO DEI SISTEMI CONFIGURATIVI	CEAR-10/A	N41009-1	MODULO 1 - PROGETTO DI RESTAURO, ANALISI E RILIEVO DEI SISTEMI CONFIGURATIVI	Suppa Martina		VERO	A	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE		Primo Semestre	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA E ARCHIVI STORICI	ARTE-01/A	N41026	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA E ARCHIVI STORICI	Di Natale Elisa		VERO	---	obbligatorio in alternativa	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE		Primo Semestre	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	ANGL-01/A	B82044	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	Pinelli Luca		VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	BIM	CEAR-10/A	B82054	BIM	Di Maio Roberto	CON RISERVA	VERO	---	obbligatorio in alternativa	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)

Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	LABORATORIO DI ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI CITTA' E TERRITORI	CEAR-12/B	G11051-2	LABORATORIO DI ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI CITTA' E TERRITORI - MODULO 2 - URBANISTICA	Mascino Laura	CON RISERVA	VERO	A	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	CEAR-12/A	G11050-1	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 1 - PIANIFICAZIONE	Lenoci Sabina Anna	CON RISERVA	VERO	B	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	STUDIO MARITIME TRANSPORTATION AND LAND USE PLANNING	CEAR-03/A	N23002-1	MODULE 1 - DESIGN AND CONSTRUCTION OF TRASPORTATION INFRASTRUCTURES	Ventura Roberto		VERO	---	obbligatorio	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)
Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	CHEMISTRY AND PROCESSES OF COASTAL ENVIRONMENTS	CHEM-01/B	N35001	CHEMISTRY AND PROCESSES OF COASTAL ENVIRONMENTS	Francese Tommaso		VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	WATER AS A RENEWABLE ENERGY SOURCE	IIND-07/A	N35005	WATER AS A RENEWABLE ENERGY SOURCE	Dallavalle Elisa		VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	TECHNICAL REPORTING	ANGL-01/C	N35014	TECHNICAL REPORTING	Reggi Valeria		VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	HYDROLOGY AND MARINE FLUID DYNAMICS	CEAR-01/A	N35003-2	MODULE 2 - MODELING AND DATA ANALYSIS FOR COASTAL ENGINEERING	Arpaia Luca		VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Primo Semestre	STORIA DEL DESIGN	CEAR-08/D	G07109	STORIA DEL DESIGN	Scotti Marco		VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Primo Semestre	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	CEAR-08/D	G07064	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	De Chirico Michele		VERO	A	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Primo Semestre	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	CEAR-08/D	G07064	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	Di Gregorio Gaetano		VERO	B	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1	Primo Semestre	LABORATORIO DI MODELLISTICA	CEAR-08/D	G07116	LABORATORIO DI MODELLISTICA	Cazzaro Mauro		VERO	A	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1	Primo Semestre	LABORATORIO DI MODELLISTICA	CEAR-08/D	G07116	LABORATORIO DI MODELLISTICA	Bertoldo Sara		VERO	B	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1	Primo Semestre	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN	CEAR-10/A	G07113	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN	Montella Roberta		VERO	B	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)

Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1	Secondo Semestre	LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA D'INTERNI	CEAR-08/D	G07111	LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA D'INTERNI	Fraccaro Damiano	CON RISERVA	VERO	A	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Secondo Semestre	TIPOGRAFIA E STAMPA	CEAR-08/D	G07108	TIPOGRAFIA E STAMPA	Cedolin Giorgio	CON RISERVA	VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1	Secondo Semestre	LABORATORIO DI SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIOR DESIGN	CEAR-07/A	G07119	LABORATORIO DI SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIOR DESIGN	Rocca Irene	CON RISERVA	VERO	A	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Secondo Semestre	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	MATH-02/B	G07052	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	Vendrame Alberto	CON RISERVA	VERO	A	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Secondo Semestre	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	MATH-02/B	G07052	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	Fariselli Stefano	CON RISERVA	VERO	B	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Secondo Semestre	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	CEAR-08/D	G07102	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	Brugiolo Sergio	CON RISERVA	VERO	A	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Primo Semestre	LABORATORIO DI VISUAL DESIGN	PEMM-01/B	G07104-2	CULTURA VISIVA	Burgio Valeria		VERO	A	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Primo Semestre	LABORATORIO DI VISUAL DESIGN	PEMM-01/B	G07104-2	CULTURA VISIVA	Arillotta Simona		VERO	B	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Primo Semestre	CULTURA DELLA CITTA' E PROGETTO SOSTENIBILE	CEAR-12/A	G07078	CULTURA DELLA CITTA' E PROGETTO SOSTENIBILE	Negretto Vittore		VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Primo Semestre	LABORATORIO DI VISUAL DESIGN	CEAR-08/D	G07104-1	VISUAL DESIGN	Sfligiotti Silvia Maria Giovanna		VERO	B	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	ANGL-01/C	G07051	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	Barbuni Mara		VERO	A	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	ANGL-01/C	G07051	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	Barbuni Mara		VERO	B	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)

Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Primo Semestre	FISICA PER IL DESIGN	IIND-07/B	G07100	FISICA PER IL DESIGN	Ruggeri Paolo		VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	ECON-07/A	G07018	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	Corà Tommaso	CON RISERVA	VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	IIND-04/A	G07107-2	TECNOLOGIE PRODUTTIVE PER IL DESIGN	Bizzotto Cesare	CON RISERVA	VERO	B	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE	IINF-05/A	G07073	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE	Loschi Corrado	CON RISERVA	VERO	A	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE	IINF-05/A	G07073	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE	Gigante Giovanni	CON RISERVA	VERO	B	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	INFORMATICA PER IL DESIGN	IINF-05/A	G07074	INFORMATICA PER IL DESIGN	Romano Remo	CON RISERVA	VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	1	Primo Semestre	LABORATORIO DI DISEGNO DIGITALE	CEAR-10/A	B05026	LABORATORIO DI DISEGNO DIGITALE	Rossato Beatrice		VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	1	Primo Semestre	MATERIALI PER LA MODA	CHEM-06/A	B05007	MATERIALI PER LA MODA	Ianeselli Elena		VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIAL I	1	Secondo Semestre	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	CHEM-06/A	B05098	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	Mensi Luigia	CON RISERVA	VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1	Secondo Semestre	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	CHEM-06/A	B05112	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	Brunzin Raffaella	CON RISERVA	VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIAL I	1	Secondo Semestre	LABORATORIO MULTIMEDIA	CEAR-10/A	nuovo codice	LABORATORIO MULTIMEDIA	Zoico Daniele	CON RISERVA	VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2	Primo Semestre	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	CEAR-08/D	B05077	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	Brunello Edoardo		VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIAL I	2	Primo Semestre	INGLESE	ANGL-01/C	B05157	INGLESE	Evans Adam		VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2	Secondo Semestre	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	CEAR-08/D	B05078	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	Kouto Raphael Edem	CON RISERVA	VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)
Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2	Secondo Semestre	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	CEAR-08/D	B05076	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	Danese Elda	CON RISERVA	VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIAL I	2	Secondo Semestre	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	GSPS-06/A	B05096	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	Fazioni Nicolò	CON RISERVA	VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)

Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	2	Secondo Semestre	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	CEAR-08/D	B05081	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	Pertoldeo Andrea	CON RISERVA	VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2	Secondo Semestre	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	ARTE-01/C	B05064	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	Masciariello Antonio	CON RISERVA	VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2	PRIMO Semestre	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	ECON-07/A	B05058	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	Diani Alessandro		VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	1	Primo Semestre	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	PHIL-04/B	G74069	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	Addis Maria Cristina		VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	1	Primo Semestre	ILLUMINOTECNICA	IIND-07/B	G74105	ILLUMINOTECNICA	Corradini Roberto		VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	1	Secondo Semestre	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	CEAR-08/D	G74004	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	Allocco Giampaolo	CON RISERVA	VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	2	Primo Semestre	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	CEAR-08/D	G74053	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	Barbasetti Di Prun Lorenzo		VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	2	Primo Semestre	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	CEAR-12/A	G74079	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	Catalanotti Cristina		VERO	---	obbligatorio in alternativa	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	1-2	Primo Semestre	CRITICAL FASHION PRACTICES	CEAR-08/D	N12007	CRITICAL FASHION PRACTICES	Moradei Clizia		VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	POSTHUMAN THEORY	PHIL-01/A	N12019	POSTHUMAN THEORY	Macelloni Manuela		VERO	---	obbligatorio in alternativa	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	MODA E AMBIENTE	GSPS-08/B	N12016	MODA E AMBIENTE	Maksimova Nadica		VERO	---	obbligatorio in alternativa	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Primo Semestre	LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA ESPANSO	PEMM-01/B	B86060	LABORATORIO AVANZATO DI CINEMA ESPANSO	Tirelli Sara Francesca		VERO	---	obbligatorio in alternativa	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Primo Semestre	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	PHIL-02/A	B86046	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	Rossi Simone		VERO	---	obbligatorio in alternativa	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	ADDITIONAL LANGUAGE KNOWLEDGE	ANGL-01/A	B87017	ADDITIONAL LANGUAGE KNOWLEDGE	Pinelli Luca		VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	LABORATORIO DI BASIC DESIGN: GEOMETRIE E MODELLI	MATH-02/B	G10001-1	GEOMETRIE E FORME DEI PRODOTTI	Gaino Giorgio		VERO	A	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)

Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	LABORATORIO DI BASIC DESIGN: GEOMETRIE E MODELLI	MATH-02/B	G10001-1	GEOMETRIE E FORME DEI PRODOTTI	Razani Ramin		VERO	B	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	LABORATORIO DI BASIC DESIGN: METODI E STRUMENTI	CEAR-10/A	G10004-2	FONDAMENTI DI DISEGNO PER IL DESIGN	Cazzaro Irene		VERO	B	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO IN PELLE	CEAR-08/D	G10033-2	TECNICHE DI LAVORAZIONE DELLA PELLE PER IL DESIGN	Favero Matteo	CON RISERVA	VERO	---	obbligatorio in alternativa	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO IN PELLE	CEAR-08/D	G10033-1	PROGETTAZIONE DI PRODOTTI IN PELLE	Zannoni Alessandro	CON RISERVA	VERO	---	obbligatorio in alternativa	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	MATERIALI E PROCESSI PER IL DESIGN	IMAT-01/A	G10003	MATERIALI E PROCESSI PER IL DESIGN	Secco Lorenzo	CON RISERVA	VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	PEMM-01/B	G10013-2	IMMAGINE, FOTOGRAFIA E VIDEO	Tortora Emanuele		VERO	A	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	PEMM-01/B	G10013-2	IMMAGINE, FOTOGRAFIA E VIDEO	Tortora Emanuele		VERO	B	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO A	CEAR-08/D	G10037-2	COMPONENTI, CONNESSIONI E FINITURE NEL SETTORE LEGNO A	Loro Davide		VERO	---	obbligatorio in alternativa	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE A	CEAR-08/D	G10038-2	COLORI, SUPERFICI, FINITURE NEL SETTORE PELLE A	Solenghi AndreA		VERO	---	obbligatorio in alternativa	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	MODELLI DI BUSINESS E MANAGEMENT	ECON-07/A	G10014	MODELLI DI BUSINESS E MANAGEMENT	Lioce Raffaella		VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN LEGNO A	CEAR-08/D	G10037-1	PROGETTARE PER LA FILIERA DEL LEGNO-ARREDO A	Bertolini Patrizia		VERO	---	obbligatorio in alternativa	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	PROGETTAZIONE AVANZATA DEI PRODOTTI IN PELLE A	CEAR-08/D	G10038-1	PRODOTTI, ACCESSORI, COMPONENTI IN PELLE E AFFINI A	Scapin Vanni		VERO	---	obbligatorio in alternativa	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	INGLESE	ANGL-01/C	G03019	INGLESE	Mauri Melania		VERO	---	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	LABORATORIO DI PACKAGING DESIGN	CEAR-08/D	G03010	LABORATORIO DI PACKAGING DESIGN	Ceschi Tommaso		VERO	A	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	LABORATORIO DI PACKAGING DESIGN	CEAR-08/D	G03010	LABORATORIO DI PACKAGING DESIGN	Ceschi Tommaso		VERO	B	obbligatorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Secondo Semestre	COMPLESSITA' E DECISIONI	PHIL-02/A	G10015	COMPLESSITA' E DECISIONI	Fazioni Nicolò	CON RISERVA	VERO	---	obbligatorio in alternativa	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)
Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Secondo Semestre	BOTANICA E INNOVAZIONE	BIOS-01/C	G10031	BOTANICA E INNOVAZIONE	Zanatta Katia	CON RISERVA	VERO	---	obbligatorio in alternativa	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

15 aprile 2026 delibera n. 8 Sds/2025/affari istituzionali	pagina 1/1 allegati: 1
---	---------------------------

TORNA ALL'ODG

4. Didattica e formazione

b) sistema di contribuzione studentesca per l'anno accademico 2026/2027: parere

Il presidente sottopone all'attenzione del senato degli studenti il sistema di tassazione universitaria per il prossimo anno accademico.

Il senato degli studenti

premesso che:

- con decreto rettorale 24 marzo 2025 n. 186 è stata nominata la commissione tasse di ateneo nella seguente composizione:

Maddalena Bassani, referente del rettore per il diritto allo studio;

Fabio Peron, delegato del rettore per lo sviluppo della professionalità e per l'ottimizzazione e le analisi numeriche e statistiche;

Lucia Basile, dirigente dell'area didattica e servizi agli studenti;

Angelica Morresi, delegata del presidente del senato degli studenti, nominata con decreto rettorale 29 aprile 2025 n. 260;

- nella riunione del 6 marzo 2026 la commissione tasse ha elaborato una proposta per il sistema di tassazione studentesca per l'anno accademico 2026/2027;

vista la legge 11 dicembre 2016, n. 232 recante disposizioni relative ad agevolazioni ed esoneri per gli studenti;

visto il decreto ministeriale 26 giugno 2020 n. 234 riguardante l'estensione dell'esonero dal contributo annuale per il diritto allo studio nelle università statali;

visto il decreto ministeriale 3 agosto 2021 n.1014 che si pone l'obiettivo di facilitare l'accesso agli studi e premiare gli studenti che progrediscono con regolarità nel loro percorso universitario;

richiamato lo statuto dell'Università luav di Venezia e in particolare l'articolo 8 comma 3 lettera h);

richiamato il regolamento di ateneo sulla contribuzione studentesca;

richiamato il regolamento interno in materia di carriere amministrative universitarie;

richiamata le delibere n. 39 e n. 34 con le quali il senato accademico e il consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 23 e 24 marzo 2026 hanno approvato, nelle more di acquisire il parere del senato degli studenti, la proposta per il sistema di tassazione studentesca per l'anno accademico 2026/2027 elaborata dalla commissione tasse di ateneo secondo quanto riportato nel documento allegato alla delibera di riferimento di cui costituisce parte integrante;

udita la relazione del presidente e della dirigente dell'area didattica e servizi agli studenti;

considerato che, tenuto conto del quadro normativo e regolamentare descritto, del tasso di inflazione programmato per il 2026, pari all'1,7%, si propone di lasciare inalterato l'intero sistema di contribuzione studentesca così come descritto nel documento allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante

considerato che è necessario definire il quadro contributivo per i nuovi immatricolati all'anno accademico 2026/2027 e per le studentesse e gli studenti che intendano rinnovare l'iscrizione ai corsi di laurea e per la scuola di specializzazione SSIBAP

esprime unanime parere favorevole in merito alla proposta per il sistema di tassazione studentesca per l'anno accademico 2026/2027 elaborata dalla commissione tasse di ateneo secondo quanto riportato nel documento allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 3) segnalando tuttavia che le tasse luav risultano comunque più alte rispetto agli altri atenei veneziani.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

Relazione commissione tasse luav del 9 aprile 2025

La commissione tasse d'ateneo, nominata con decreto rettorale 24 marzo 2025 n. 186, è composta da:

Maddalena Bassani, referente del rettore per il diritto allo studio

Fabio Peron, delegato del rettore per lo sviluppo della professionalità e per l'ottimizzazione e le analisi numeriche e statistiche

Lucia Basile, dirigente dell'area didattica e servizi agli studenti

Angelica Morresi, delegata del presidente del senato degli studenti, nominata con decreto rettorale 29 aprile 2025 n. 260

in relazione al quadro normativo e regolamentare descritto propone di lasciare inalterato l'intero sistema di contribuzione studentesca.

L'importo massimo di tassazione **non varia rispetto all'anno 2025/2026** e per l'a.a. **2026/27**, presenterà un importo massimo di tassazione pari a **2.806,18** euro, oltre a **€ 16 di marca da bollo e all'importo di tassa regionale** che sarà comunicato dalla Regione Veneto, parametrata eventualmente all'indicatore ISEE dello studente.

La stessa disposizione trova applicazione anche per la scuola di specializzazione **SSIBAP**, che per l'a.a. **2026/27**, presenterà un importo massimo di tassazione pari a **€ 2.806,18**, oltre a **€ 16 di marca da bollo e all'importo di tassa regionale** che sarà comunicato dalla Regione Veneto, parametrata eventualmente all'indicatore ISEE dello studente.

La commissione tasse d'ateneo ha proposto, inoltre, di mantenere la c.d. **no tax area** (introdotta dai dd.mm. citati) a **26.000 euro di Isee**, mantenendo invariati i parametri di merito stabiliti a livello nazionale e specificati di seguito.

Rimane come punto fermo l'**eliminazione del limite di 70.000** euro di **ISPEU** (indicatore di situazione patrimoniale equivalente) riguardante l'ISEE patrimoniale, ritenendo l'ISEE per prestazioni del diritto allo studio universitario, attualmente vigente e confermato fino al limite di **60.000 euro**, uno strumento adeguato a misurare la capacità economica del nucleo familiare dello studente.

La commissione conferma inoltre tutte le forme di sostegno agli studenti per il pagamento delle tasse, così come già deliberate negli anni precedenti.

Alla luce delle considerazioni esposte e dei dati esaminati, la commissione ha proposto di definire un sistema di tassazione ed esoneri come indicato di seguito.

Articolazione del sistema di tassazione:

Tutti gli studenti sono tenuti al versamento della tassa regionale per il diritto allo studio, come determinata dalla Regione del Veneto per l'a.a. 2026/2027, e al versamento dell'imposta di bollo assolta in modo virtuale, secondo l'importo previsto per legge.

Il sistema di tassazione è articolato in tre rate da applicare agli studenti immatricolati e iscritti a tutti i corsi di laurea, ai corsi di laurea specialistica (di cui al DM 509/1999) e magistrale (di cui al DM 270/2004) e anche agli studenti iscritti ai corsi di studio degli ordinamenti didattici previgenti la riforma introdotta dal DM 509/1999.

Il contributo onnicomprensivo annuale è calcolato, per tutti gli studenti in possesso dei criteri di ISEE e merito, come disciplinati dalla legge di bilancio 2017 e dal DM 1014/2021, **da 26.000,01 a 30.000** euro di ISEE, entro l'importo massimo di:

- € 1.191,88 per gli iscritti al primo anno o successivi con CFU previsti e in corso regolare;
- € 1.336,94 per gli altri iscritti agli anni successivi al primo senza requisito CFU
- € 1.360,42 per iscritti dal secondo anno in poi, con CFU ma iscritti oltre la durata legale del corso più uno.

Il contributo onnicomprensivo annuale per gli studenti con ISEE **superiore a € 30.000**, e nei limiti di € 60.000 di ISEE, non supererà l'importo massimo di **€ 2.806,18**.

Quanto alla suddivisione della contribuzione in rate, il quadro generale prevede la seguente ripartizione:

- la prima rata per tutti gli altri studenti: da 0 a € 682 a titolo di contribuzione studentesca, oltre a € 16 di marca da bollo e alla tassa regionale.

- la seconda e la terza rata ad importo puntuale proporzionale all'ISEE fino al massimo complessivo di **€ 2.124,18**.

La seconda e terza rata vengono elaborate solo per gli importi di contributo annuale, al netto della prima rata, superiori a € 500 e vengono cadenzate secondo le tempistiche che saranno predisposte a cura del Servizio Diritto allo studio.

Nel caso l'importo, considerato al netto della prima rata, non sia superiore a € 500 il pagamento verrà inserito esclusivamente alla scadenza della terza rata.

Anche gli studenti non comunitari già in possesso di titolo di studio straniero, i quali siano iscritti al nostro ateneo con un percorso di abbreviazione di carriera, è concessa la possibilità di chiedere la riduzione delle tasse in funzione della capacità economica del nucleo familiare; si applicano i medesimi indicatori ISEE (o IPU).

Esoneri totali dalla tassa di iscrizione e dai contributi:

Ai sensi dell'articolo 8 del DPCM 9 aprile 2001 "Uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari", sono esonerati dal versamento della tassa di iscrizione e dai contributi i soggetti di seguito individuati:

- studenti beneficiari di borsa di studio regionale o di borsa ministeriale per i corsi di dottorato di ricerca;
- studenti idonei al conseguimento della borsa di studio concessa dalla Regione del Veneto che per scarsità di risorse non siano risultati beneficiari di tale provvidenza;
- studenti con disabilità riconosciuta pari o superiore al 66%;
- studenti beneficiari di borsa di studio MAE del governo italiano nell'ambito dei programmi di cooperazione allo sviluppo e degli accordi intergovernativi culturali e scientifici e relativi periodici programmi esecutivi. Negli anni accademici successivi al primo l'esonero è condizionato al rinnovo della borsa di studio da parte del MAE;
- studenti internazionali vincitori della borsa di studio study@iuav;
- studenti rifugiati politici o che hanno fatto domanda di riconoscimento dello status di rifugiato politico.

La concessione dell'esonero per gli studenti con disabilità riconosciuta o superiore al 66% e per gli studenti beneficiari di borsa di studio MAE è subordinata alla presentazione entro il termine di scadenza fissato per la richiesta di riduzione tasse della documentazione necessaria (certificazione dell'autorità medica competente o dichiarazione del Ministero di attribuzione/rinnovo della borsa).

La dichiarazione relativa all'attribuzione della borsa MAE, nonché il mantenimento della stessa per gli anni successivi, deve essere presentata per ogni anno accademico.

La certificazione medica degli studenti con disabilità è considerata valida per l'intera durata della carriera universitaria, fatto salvo l'obbligo dello studente di comunicare tempestivamente eventuali variazioni, che comportino la perdita del beneficio.

Studenti con disabilità inferiore al 66%:

Per gli studenti che rientrano nelle condizioni di riduzione previste dalla presente deliberazione con invalidità riconosciuta tra il 50% e il 65%, si applica una riduzione del 30% sull'importo determinato dalla differenza tra l'importo onnicomprensivo annuale ed € 682.

Esoneri parziali dalla tassa di iscrizione e dai contributi:

Si conferma:

- la riduzione del contributo annuale onnicomprensivo per gli studenti con fratelli o sorelle che frequentano la stessa Università luav, appartenenti al medesimo nucleo familiare da evincere dall'ISEE presentato e a domanda, sul quale si determina il contributo, nella misura del 50% dell'importo puntuale calcolato o della tassa massima nel caso di superamento delle soglie massime di ISEE, al netto di € 682;
- la riduzione del contributo annuale onnicomprensivo per gli studenti per studenti meritevoli con ISEE tra i € 30.000 e i € 60.000
- lo status di studente-atleta secondo le modalità introdotte a partire dall'anno accademico 2019/20 e le conseguenti agevolazioni che prevedono il pagamento del 65% dell'importo di contributi dovuto da uno studente standard;
- la possibilità di tassa a forfait, c.d. flat fee, (previa richiesta e autocertificazione dello studente sul proprio status) legata alla classifica del Fondo Monetario Internazionale (aggiornata al 2023), sulla base del reddito pro capite, come segue:
- paesi particolarmente poveri 2025 e quelli con reddito pro capite fino a 10.000 dollari internazionali annui, € 500;
- paesi con reddito compreso tra i 10.000 e i 25.000 dollari internazionali annui € 1.000;

Graduazione tasse e dei contributi universitari:

Salvo i casi di esonero previsti dalla legge, gli studenti sono tenuti al versamento della tassa di iscrizione. Ai sensi dell'articolo 8, comma 7, del citato DPCM 9 aprile 2001, sul contributo onnicomprensivo l'Università luav concede le riduzioni per reddito e per merito di seguito indicate.

L'istanza di graduazione delle tasse e dei contributi deve essere presentata tramite lo Sportello Internet.

Riduzioni per reddito:

- sono concesse per tutta la durata della carriera universitaria, secondo l'importo puntuale collegato all'ISEE come indicato precedentemente, se le condizioni economiche dello studente sono comprese entro il limite dell'indicatore di situazione economica equivalente (ISEE) di € 60.000. Nella determinazione delle condizioni economiche degli studenti trovano applicazione le disposizioni di cui all'articolo 5 del DPCM 9 aprile 2001, che prevedono che le condizioni economiche dello studente siano individuate sulla base dell'indicatore della situazione economica equivalente (ISEE), di cui al DPCM 159/2013, con le modalità integrative per le prestazioni del diritto allo studio universitario ivi previste. La procedura per la determinazione dell'indicatore di situazione economica equivalente (ISEE), tenuto conto delle modalità integrative sopra citate, è effettuata dai centri di assistenza fiscale (CAAF) o dai professionisti abilitati o dallo studente richiedente tramite i servizi on line dell'INPS.

Lo studente, anche se laureando, è tenuto a rispettare le scadenze di presentazione della richiesta di riduzione tasse. Delle date entro le quali deve essere presentata la richiesta di riduzione delle tasse è data informazione sul sito web dell'ateneo.

La riduzione dei contributi è concessa per il conseguimento per la prima volta di ciascuno dei livelli dei corsi di laurea e dei corsi di laurea specialistica e magistrale. Tuttavia l'ateneo conferma la possibilità di riduzione dei contributi per il solo requisito di reddito, escludendo, per chi è in possesso di titolo di studio equivalente, la riduzione per merito. La riduzione non è concessa agli studenti che non presentano la certificazione delle condizioni economiche e patrimoniali entro le scadenze previste. Nessuna riduzione è prevista per gli studenti che presentino una condizione economica che secondo l'indicatore di situazione economica equivalente (ISEE) sia superiore a € 60.000, tranne i casi di esonero parziale indicati più avanti.

Riduzioni parziali per merito:

- sono concesse agli studenti dei corsi di laurea e i corsi di laurea specialistica e magistrale che già beneficiano delle riduzioni per reddito e che risultano iscritti all'università, con riferimento all'anno di prima immatricolazione, da un numero complessivo di anni non superiore alla durata normale più uno, con ISEE compreso tra € 30.000 e € 60.000.

- ai fini del calcolo del merito nel caso degli studenti trasferiti da altro corso di studio, anche di altro ateneo, sono computati tutti gli anni di effettiva iscrizione che risultano dalla carriera dello studente, indipendentemente dal corso di studio o dall'ateneo dove lo stesso risulta essere stato iscritto;

- non è concesso esonero dai contributi universitari per gli studenti che concludono gli studi entro la durata legale o normale prevista dai rispettivi ordinamenti didattici.

Valutazione dei requisiti di merito per gli studenti iscritti ai corsi di laurea triennale, compreso il primo anno

Il calcolo del merito si basa su due parametri: il numero di crediti di riferimento ed il voto di riferimento.

Tale calcolo si applica:

- a) per gli studenti con ISEE fino a € 26.000, iscritti al primo anno o agli anni successivi al primo con i CFU previsti, in corso regolare e fino al primo anno fuori corso, l'esonero completo dal contributo onnicomprensivo annuale;
- b) per gli studenti del primo anno con ISEE superiore a € 26.000 e fino a € 30.000 e per gli studenti iscritti agli anni successivi al primo, non oltre il primo anno fuori corso, in possesso di un numero di 10 CFU se iscritti al secondo anno e 25 se iscritti agli anni successivi al secondo (CFU conseguiti nei 12 mesi precedenti il 10 agosto del primo anno o seguenti) con ISEE superiore a € 26.000 e fino a € 30.000, la seguente formula per il calcolo del contributo onnicomprensivo annuale: $0.07 \cdot (\text{ISEE dello studente} - 13.000 \text{ €})$.

c) per gli studenti iscritti oltre il primo anno fuori corso, in possesso di un numero di 25 CFU conseguiti nei 12 mesi precedenti il 10 agosto, la seguente formula, con un minimo del contributo pari a € 200, per ISEE superiore a € 20.000 e fino a € 30.000: $0.05 \times 1.5 \times (\text{ISEE studente} - 13.000 \text{ €})$. Si prevede, a ridosso del valore massimo di ISEE di € 30.000, una modulazione della formula al fine di individuare un importo del contributo coerente con i valori previsti al superamento della medesima soglia ISEE. A tali importi vanno applicate le ulteriori riduzioni previste dal decreto ministeriale n. 1014 del 3 agosto 2021.

d) studenti iscritti con ISEE compreso tra € 30.000 e € 60.000, per cui è confermata la riduzione del contributo annuale onnicomprensivo nella misura del 50% dal valore calcolato al netto di € 682.

Individuazione del coefficiente di merito: il valore del merito è individuato da un coefficiente calcolato come segue:

- studenti iscritti al primo anno: voto di maturità dello studente/media dei voti di maturità di riferimento.

Individuazione della condizione di studente meritevole sulla base del coefficiente di merito: è nella condizione di studente meritevole colui che consegue un coefficiente di merito superiore o uguale a 1,025.

- studenti iscritti ad anni successivi al primo: A numero di crediti dello studente meno numero di crediti di riferimento B media voti dello studente meno media voti di riferimento. Coefficiente di merito = $(A + B) / 2$ Individuazione della condizione di studente meritevole sulla base del coefficiente di merito: è nella condizione di studente meritevole colui che consegue un coefficiente di merito superiore o uguale a 0 (zero).

Si intende per voto di riferimento la media delle votazioni medie conseguite da tutti gli studenti negli stessi anni e per le stesse materie dello studente considerato.

Si intende per numero di crediti di riferimento la media dei crediti conseguiti dagli studenti iscritti dallo stesso numero di anni all'università e per lo stesso corso di studi dello studente considerato. Il periodo di interruzione studi non è preso in considerazione ai fini della valutazione del merito.

Esclusioni: dal calcolo del merito di riferimento vanno esclusi gli studenti che non hanno maturato alcun credito, le prove di idoneità e gli esami convalidati per gli studenti trasferiti da altri atenei.

Condizioni particolari per la valutazione del merito:

- studenti lavoratori con ISEE oltre i € 30.000: il merito viene calcolato dimezzando il numero di annualità di riferimento,

ma mantenendo invariato il voto di riferimento. La condizione di lavoratore deve sussistere all'atto dell'immatricolazione;

- studentesse con ISEE oltre i € 30.000 con figli nati dopo l'immatricolazione, studenti non coniugati, separati, divorziati o vedovi con figli conviventi a carico: il calcolo del merito viene effettuato sulla base del numero di anni di iscrizione all'università diminuito di uno;

- studenti con ISEE oltre i € 30.000 che hanno prestato servizio di leva o servizio civile sostitutivo o che si siano trovati in particolari condizione di salute, tali da compromettere il regolare svolgimento degli studi: il calcolo del merito viene effettuato sulla base del numero di anni di iscrizione all'università diminuito di uno.

Diritto fisso per interruzione degli studi:

Viene confermato l'importo di € 155 quale diritto fisso dovuto dagli studenti che intendono ricongiungere la loro carriera dopo un periodo di interruzione degli studi (articolo 8, comma 4, del DPCM 9 aprile 2001).

Tassa di laurea per la copertura del costo del diploma di laurea:

Viene confermato il contributo onnicomprensivo annuale. L'importo dovuto è pari ad € 32 pari all'importo delle due marche da bollo di € 16 ciascuna, virtualmente assolate sulla domanda di laurea e sul diploma.

Tassa per l'ammissione all'esame di stato:

Viene confermato il contributo relativo all'ammissione agli esami di stato per l'abilitazione all'esercizio delle professioni con importo di € 200,00, dovuto per ciascuna sessione alla quale il candidato presenta domanda, indipendentemente dalla partecipazione alle prove d'esame.

More per tardivi versamenti e per presentazione tardiva dell'istanza di riduzione delle tasse:

È prevista una mora di € 52,00 per i primi 15 giorni di ritardo del pagamento e una mora di € 104,00 per ritardi superiori ai 15 giorni. In merito alla graduazione della contribuzione studentesca, si conferma la possibilità di accogliere eventuali domande di riduzione tasse oltre i termini, purché entro la data di scadenza prevista per il pagamento della terza rata. Coloro che si avvarranno di questa possibilità saranno soggetti ad una tassa di mora di importo di € 200 per i primi tre mesi dalla scadenza prevista per la richiesta di riduzione tasse e di € 500 oltre i tre mesi e nel limite della data di pagamento dell'ultima rata annuale.

Contribuzione per i corsi singoli:

Per l'iscrizione a ciascun singolo corso, gli studenti sono tenuti al versamento della quota di € 400,00.

Contribuzione per candidati in difetto dei requisiti previsti per l'accesso alle lauree magistrali:

Il contributo per i candidati in difetto di cfu utili all'accesso ai corsi di laurea magistrale non già iscritti presso l'Ateneo luav, è definito in € 400 per un solo insegnamento (fino a 6 cfu), in € 500 per due insegnamenti (fino a 12 cfu), in € 1000 per tre o quattro insegnamenti (fino a 24 cfu).

I candidati sono tenuti a iscriversi ad un pacchetto di corsi definiti e proposti per ogni cds. Il contributo è valido solo per l'anno di iscrizione e non è rimborsabile.

Contributi per servizi prestati su richiesta degli studenti:

Il contributo spese per la **valutazione di una carriera pregressa** (ovvero, per studenti già in possesso di un titolo di studio italiano o internazionale, studenti che hanno già svolto percorsi universitari non incorsi in rinuncia o decadenza, studenti trasferiti da altri Atenei) da versare contestualmente alla richiesta di valutazione ai fini del riconoscimento dei crediti formativi universitari nel nuovo percorso di studi per il quale si è presentata iscrizione presso l'università luav, è quantificato in **60,00 € per ogni Corso di Studio** per il quale si chiede la valutazione. Il contributo non potrà essere rimborsato in caso di mancata accettazione della proposta di riconoscimento, nè in caso di rinuncia agli studi.

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

15 aprile 2026 delibera n. 9 Sds/2025/affari istituzionali	pagina 1/2
---	------------

TORNA ALL'ODG

3. Statuto, regolamenti, elezioni e nomine

a) rappresentanza studentesca nella commissione paritetica docenti-studenti, nei gruppi di gestione dell'assicurazione della qualità e negli organi di ateneo: designazioni

alle ore 12.35 esce Eleonora Eccher

Il presidente informa che è necessario procedere con la designazione della rappresentanza studentesca nella commissione paritetica docenti-studenti, nei gruppi di gestione dell'assicurazione della qualità e negli organi di ateneo.

Il senato degli studenti

premesse che:

- con prot. n. 4306 del 27 gennaio 2026 è stato emanato l'avviso del senato degli studenti per la presentazione di candidature - posti vacanti nei gruppi di gestione dell'assicurazione della qualità con scadenza 27 febbraio 2026;
- non sono pervenute candidature per i posti vacanti nei gruppi di gestione dell'assicurazione della qualità elencati nell'avviso, ma hanno presentato la propria candidatura:

Sofya Nicodemo

per il corso di laurea triennale in urbanistica e pianificazione del territorio

Vadim Shalugin

per il corso di laurea magistrale in curating arts and heritage intercultural perspectives

Baha' Aldeen Omar Jabri Alsawalmeh

per il corso di laurea magistrale in MA in architecture;

- Mattia Murgia, con nota del 20 febbraio 2026, assunta a protocollo luav n. 16341, ha comunicato le proprie dimissioni quale componente della commissione paritetica docenti – studenti;

- per la rappresentanza studentesca nella commissione paritetica docenti – studenti ha presentato la propria candidatura Mercy Atieno Ngala;

- Alessandro Montagner, con nota del 20 marzo 2026, assunta a protocollo luav n. 28454, ha comunicato le proprie dimissioni quale componente il senato accademico in rappresentanza della componente studentesca;

- per la rappresentanza studentesca nel senato accademico presenta la propria candidatura Giorgio Nikita Cesar Castellani comunicando contemporaneamente le proprie dimissioni, per incompatibilità, quale componente del presidio della qualità e del comitato unico di garanzia;

- Alessandro Montagner presenta la propria candidatura per ricoprire la rappresentanza studentesca quale componente del presidio della qualità;

- Jacopo Vianello ha chiesto di poter far parte del comitato unico di garanzia come membro effettivo anziché supplente;

- Emma Gunelli presenta la propria candidatura per ricoprire la rappresentanza studentesca quale componente supplente del comitato unico di garanzia;

richiamato lo statuto dell'Università luav di Venezia e in particolare l'articolo 15;

richiamato il regolamento del senato degli studenti;

richiamato il documento sul sistema di assicurazione della qualità approvato dal senato accademico nella seduta del 22 maggio 2024;

udita la relazione del presidente

considerato che:

- le candidature pervenute per i gruppi di assicurazione della qualità non interessano i posti vacanti elencati nell'avviso, ma è comunque accolta la più ampia partecipazione;
- si rende necessario ricoprire i posti resi vacanti nella commissione paritetica docenti-studenti e negli organi di ateneo;

verificato che non sussistono le incompatibilità previste dallo statuto di ateneo;

delibera all'unanimità di designare la rappresentanza studentesca nella

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

15 aprile 2026 delibera n. 9 Sds/2025/affari istituzionali	pagina 2/2
---	------------

commissione paritetica docenti-studenti, nei gruppi di gestione dell'assicurazione della qualità e negli organi di ateneo come da prospetto di seguito riportato:

gruppi di assicurazione della qualità

corsi di laurea triennale

urbanistica e pianificazione del territorio	Sofya Nicodemo
---	----------------

corsi di laurea magistrale

curating arts and heritage intercultural perspectives	Vadim Shalugin
MA in architecture	Baha' Aldeen Omar Jabri Alsawalmeh

commissione paritetica docenti - studenti	Mercy Atieno Ngala
--	--------------------

senato accademico	Giorgio Nikita Cesar Castellani
--------------------------	---------------------------------

presidio della qualità	Alessandro Montagner
-------------------------------	----------------------

comitato unico di garanzia	Jacopo Vianello (componente effettivo)
	Emma Gunelli (componente supplente)

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

15 aprile 2026 delibera n. 10 Sds/2025/affari istituzionali	pagina 1/2 allegati: 3
--	---------------------------

TORNA ALL'ODG

5. Attività e patrocinii

a) proposte iniziative del senato degli studenti

Il presidente sottopone all'attenzione del senato degli studenti alcune attività e progetti per esprimersi in merito alla loro realizzazione.

Il senato degli studenti

premesso che

- sono state sottoposte le seguenti iniziative:

- Venice Open Stage - XIV edizione

Venice Open Stage è uno dei principali appuntamenti dedicati alle arti performative dell'estate lagunare, che mette in relazione allievi e professionisti provenienti da tutta Europa e oltre. Dal 2023 è nata una nuova collaborazione tra il Venice Open Stage e il senato degli studenti dell'Università luav di Venezia, con la possibilità di tornare con il pensiero al punto di partenza del progetto del festival, nato quattordici anni fa nell'Università luav di Venezia.

Questo nuovo percorso, costruito insieme e con la prospettiva di diventare sempre più ampio, inclusivo e articolato, è volto a promuovere la creatività di studentesse e studenti, dando loro la giusta visibilità in un festival che venga percepito come progetto comune con prospettive illimitate. Il bando, offre l'opportunità di presentare nuove creazioni performative all'interno della sezione Extralpalco del Venice Open Stage.

Le attività artistico-culturali con le quali si può partecipare al bando possono appartenere a una delle seguenti categorie: performance teatrali e performance musicali.

Il tema a cui è dedicata questa edizione del festival Venice Open Stage 2026 è la trasfigurazione del dolore in atto performativo ed è intitolato "Nervi scoperti".

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutte le persone regolarmente iscritte ai corsi di laurea triennale o magistrale dell'Università luav di Venezia alla data di pubblicazione del bando.

Possono partecipare singole persone e/o gruppi di persone regolarmente iscritte ai corsi di laurea e laurea magistrale dell'Università luav di Venezia.

Per il bando di Venice Open Stage allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 3), è stato preso a modello il bando delle call for ideas sds, comprese le stesse disposizioni per gli acquisti, le proposte dovranno pervenire attraverso il modulo di presentazione (allegato 2 di pagine 4).

Si richiede l'approvazione del bando e del budget necessario alla realizzazione della XIV edizione del festival Venice Open Stage, pari a € 480,00 che trovano copertura finanziaria sul budget "attività e gestione sds 2026". Il servizio affari istituzionali si occuperà della diffusione del bando, al quale saranno ammessi al massimo 3 progetti con un finanziamento massimo di € 160,00 ciascuno;

- Progetto Cromatica proposta da Arzanà srl

Si tratta di un concorso in cui le studentesse e gli studenti sono invitati a reinterpretare superfici di edifici che spesso passano inosservate attraverso l'uso dell'acciaio, trasformando il progetto in una grafica realizzabile grazie alla tecnologia Cromatica e alle lavorazioni tridimensionali di Sandrini Metalli.

Per maggiori dettagli si rimanda al documento allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 3 di pagine 2).

Al senato degli studenti è richiesta la concessione del patrocinio gratuito;
richiamato il regolamento del senato degli studenti e in particolare l'articolo 33;

udita la relazione del presidente e della dott.ssa Nicole Spina

considerato l'interesse del senato degli studenti di

- sostenere economicamente e organizzativamente la XIV edizione di Venice Open Stage per favorire la partecipazione di studentesse e studenti dell'ateneo;

- concedere il proprio patrocinio gratuito alla iniziativa "Progetto Cromatica"

delibera all'unanimità di:

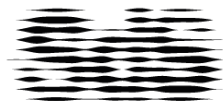
il segretario	il presidente
---------------	---------------

**SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA**

15 aprile 2026 delibera n. 10 Sds/2025/affari istituzionali	pagina 2/2 allegati: 3
--	---

- 1) approvare il bando per la selezione Venice Open Stage XIV edizione e il finanziamento di 3 progetti selezionati per un importo massimo di € 480,00. Tale spesa trova copertura nel budget del senato degli studenti “attività e gestione sds 2026”. La responsabilità dell’iniziativa è affidata a Giorgio Nikita Cesar Castellani;**
- 2) concedere il patrocinio gratuito alla iniziativa “Progetto Cromatica”**

il segretario	il presidente
---------------	---------------



senato degli studenti di luav
sds@iuav.it

A tutte le studentesse e a tutti gli studenti luav

Venezia,
prot. n.
Tit. II/
anno 2026/fasc. n.

Bando di selezione per la collaborazione alla XIV edizione di Venice Open Stage

Il senato degli studenti luav

premesse che

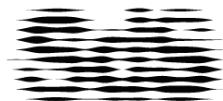
- Venice Open Stage, organizzato dall'associazione Cantieri Teatrali Veneziani - Ca.Te.Ve., è uno dei principali appuntamenti dedicati alle arti performative dell'estate lagunare, che mette in relazione allievi e professionisti provenienti da tutta Europa e oltre;
 - dal 2023 è nata una nuova collaborazione tra il Venice Open Stage e il senato degli studenti dell'Università luav di Venezia;
 - il nuovo percorso progettuale è volto a promuovere la creatività di studentesse e studenti;
 - il tema a cui è dedicata questa edizione del festival Venice Open Stage 2026 è la trasfigurazione del dolore in atto performativo ed è intitolato "Nervi scoperti";
- vista** la normativa vigente in termini di acquisizione di beni e servizi;
richiamato lo statuto di ateneo e in particolare l'articolo 15;
richiamato il regolamento di ateneo per l'amministrazione, la contabilità e la finanza;
richiamato il regolamento di ateneo per la disciplina delle spese di gestione relative alla rappresentanza, all'ospitalità, all'organizzazione di manifestazioni e convegni e alle spese non rientranti nelle acquisizioni in economia;
richiamato il regolamento delle missioni, delle trasferte e relativo rimborso spese;
richiamato il regolamento del senato degli studenti;
richiamata la delibera n. 10 del 15 aprile 2026 con la quale il senato degli studenti ha approvato il finanziamento della selezione in oggetto;
considerato l'interesse del senato degli studenti di sostenere economicamente e organizzativamente la XIV edizione di Venice Open Stage per favorire la partecipazione di studentesse e studenti dell'ateneo
definisce di emanare il bando per la presentazione di proposte di attività artistico-culturali di seguito riportato.

Bando per la presentazione di proposte di attività artistico-culturali – Venice Open Stage – XIV edizione

Articolo 1 – Apertura della selezione

È aperta la selezione di attività artistico-culturali proposte da studentesse e studenti dell'ateneo a cui assegnare un supporto organizzativo e un finanziamento.
Le attività artistico-culturali possono appartenere a una delle seguenti categorie:
- performance teatrali
- performance musical
e concorrono alla realizzazione della XIV edizione di Venice Open Stage.

Articolo 2 – Requisiti di partecipazione alla selezione



La partecipazione alla selezione è gratuita e aperta a tutte le persone regolarmente iscritte ai corsi di laurea triennale o magistrale dell'Università luav di Venezia alla data di pubblicazione del bando.

Possono partecipare singoli studenti e/o gruppi di studenti regolarmente iscritti ai corsi di laurea e laurea magistrale dell'Università luav di Venezia.

Articolo 3 - Termini e modalità per la presentazione delle proposte

Le proposte dovranno pervenire attraverso il **modulo** di presentazione **entro il giorno 21 maggio 2026** scaricabile, insieme al presente bando, al seguente indirizzo

<https://www.iuav.it/it/organi-consultivi-e-di-garanzia/senato-degli-studenti>

Alla scadenza per la presentazione dei concept il senato degli studenti verificherà l'ammissibilità delle proposte e nominerà la commissione valutatrice composta anche da una persona indicata dall'associazione Ca.Te.Ve..

Saranno selezionate **3 (tre)** proposte e per la realizzazione di ciascuna il senato degli studenti assegnerà fino a un massimo di 160,00 euro.

Le attività saranno supportate da **un senatore** di riferimento che aiuterà nell'organizzazione delle stesse.

Gli eventuali acquisti dovranno essere effettuati con un mese di anticipo rispetto alla data dell'evento.

Articolo 4 - Gestione dell'attività finanziata dal senato degli studenti

Per l'organizzazione dell'attività e le spese da sostenere valgono per analogia le stesse regole pubblicate per la call for ideas del senato degli studenti.

Per richiedere la stampa di pubblicazioni/formati particolari, l'acquisto di beni non inventariabili e il noleggio di attrezzature non disponibili in ateneo, la persona responsabile invia un'email al servizio affari istituzionali (affari.istituzionali@iuav.it) indicativamente 30 giorni prima della consegna prevista del materiale indicando:

- il codice identificativo dell'attività;
- i dettagli e le specifiche della richiesta.

Il servizio affari istituzionali apre un ticket per la richiesta di acquisizione presso il servizio acquisti. Il servizio acquisti invia l'offerta dell'operatore economico individuato al servizio affari istituzionali che provvederà ad autorizzare la spesa indicata. Il servizio acquisti procede con l'iter di affidamento all'operatore economico individuato e comunica alla persona responsabile e al servizio affari istituzionali l'affidamento del contratto.

La persona responsabile tiene i rapporti con l'operatore economico per la parte tecnica relativa all'esecuzione del servizio o alla fornitura dei beni, di concerto con il servizio affari istituzionali. In particolare, occorrerà monitorare che una volta affidato il contratto non vi siano variazioni nelle prestazioni richieste e nell'importo del contratto non concordate con gli uffici; eventuali variazioni di prezzo non potranno essere sostenute dall'ateneo.

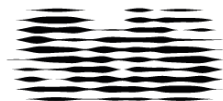
La persona responsabile rilascia la conformità del servizio o della fornitura al termine del servizio o della consegna dei beni.

Per ulteriori informazioni sull'organizzazione dell'attività e le spese da sostenere consultare il documento: "Guida alla gestione di un'attività culturale finanziata dal senato degli studenti - 2026" al seguente link:

<https://www.iuav.it/it/organi-consultivi-e-di-garanzia/senato-degli-studenti>

Articolo 5 - Trattamento dei dati personali (privacy)

I dati personali forniti dalle persone partecipanti con il modulo di candidatura saranno trattati ai sensi del **d.lgs. 196/2003** (Codice in materia di protezione dei dati personali), così come modificato e integrato dal d.lgs. 101/2018, nonché del **Regolamento UE 2016/679** (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati - GDPR), esclusivamente per



le finalità connesse alla gestione del bando. Maggiori e più dettagliate informazioni sono reperibili alla pagina web di Ateneo: <https://www.iuav.it/privacy/>

Il Titolare del trattamento è l'Università luav di Venezia, Santa Croce 191, 30135 Venezia (email: privacy@iuav.it).

Il Responsabile della protezione dei dati (DPO) può essere contattato ai seguenti indirizzi: email dpo@iuav.it; PEC dpo@pec.iuav.it.

Articolo 6 - Accettazione delle clausole del bando

La partecipazione alla selezione implica da parte di ogni persona partecipante l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando. Per quanto non previsto si applicano le leggi e consuetudini riconosciute in campo nazionale.

Il presidente del senato degli studenti
Giorgio Nikita Cesar Castellani

Senato degli Studenti per il Venice Open Stage: modulo di presentazione del concept

1 leggi con attenzione il bando disponibile alla pagina <https://www.iuav.it/it/organismi-consultivi-e-di-garanzia/senato-degli-studenti> e verifica il possesso dei requisiti con particolare attenzione alle categorie di partecipanti e le tipologie di attività ammissibili;

2 Le attività artistico-culturali con le quali si può partecipare al bando possono appartenere a una delle seguenti **categorie**: performance teatrali e performance musicali.

La **partecipazione** alla selezione è **gratuita** e aperta a tutte le persone regolarmente iscritte ai corsi di laurea triennale o magistrale dell'Università Iuav di Venezia alla data di pubblicazione del bando.

Possono partecipare singole persone e/o gruppi di persone regolarmente iscritte ai corsi di laurea e laurea magistrale dell'Università Iuav di Venezia.

Le proposte dovranno pervenire attraverso il **modulo** di presentazione riportato qui sotto **entro il giorno 21 maggio 2026**.

Alla scadenza per la presentazione dei concept il Senato degli Studenti verificherà l'ammissibilità delle proposte e nominerà la commissione valutatrice composta anche da una persona indicata dal Ca.Te.Ve.

Saranno selezionate **tre** proposte e per la realizzazione di ciascuna il Senato degli studenti assegnerà un **finanziamento** fino a un massimo di 160,00 euro.

Le attività saranno supportate da un **senatore di riferimento** che aiuterà nell'organizzazione delle stesse.

Gli eventuali acquisti dovranno essere effettuati con un mese di anticipo rispetto alla data dell'evento.

Per ulteriori informazioni sulle **spese** da sostenere consultare il documento: https://www.iuav.it/sites/default/files/2026-02/all.2_guida_proposte_call_2026.pdf

3 compila e invia il modulo entro il giorno 21 maggio 2026.

responsabile

I dati personali inseriti saranno trattati nel rispetto del **d.lgs. 196/2003** (Codice in materia di protezione dei dati personali), così come modificato e integrato dal d.lgs. 101/2018, nonché del **Regolamento UE 2016/679** (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati - GDPR), esclusivamente per le finalità

inerenti al bando di selezione per la presentazione di idee per la XII edizione di Venice

Open Stage. Maggiori e più dettagliate informazioni sono reperibili alla pagina web di

Ateneo: <https://www.iuav.it/privacy/>

~~* Indica una domanda obbligatoria~~

1. Email *

2. Nome *

3. Cognome *

4. Numero di matricola *

5. E-mail di riferimento *

6. Numero di telefono *

7. Carta d'identità *

allegare la scansione del documento d'identità in .pdf o .jpg

File inviati:

8. Nome del gruppo *

9. Componenti del gruppo

indicare: nome, cognome e numero di matricola di ogni componente del gruppo
(escluso la persona proponente)

10. Supplente della persona responsabile

*

indicare: nome, cognome e numero di matricola

Proposta

11. Titolo *

12. Concept

*

descrivi brevemente la proposta

13. Data inizio dell'attività *
- indicare una data preferenziale:
(è possibile scegliere più opzioni)

Seleziona tutte le voci applicabili.

- ☐ Giovedì 2 luglio 2026
- ☐ Martedì 7 luglio 2026
- ☐ Venerdì 10 luglio 2026

14. Luogo di svolgimento dell'attività *
- la realizzazione dell'attività culturale deve avvenire negli spazi del Venice Open Stage - indicare Campazzo San Sebastiano

15. Categoria *

Contrassegna solo un ovale.

- ☐ Performance teatrale
- ☐ Performance musicale

16. Budget complessivo *
- ricorda che l'importo massimo previsto per il finanziamento di ciascuna attività culturale è pari a € 160

17. Budget per macro-categorie *
- suddividi il budget totale indicato nella domanda precedente per macro-categorie

18. Materiale aggiuntivo di supporto
puoi allegare del materiale aggiuntivo a supporto della proposta di attività culturale in formato .pdf

File inviati:

Il Venice Open Stage potrà mettere a disposizione parte della sua attrezzatura tecnica che non sarà impegnata per gli spettacoli principali.

A selezione conclusa, sarete contattati da un referente del festival per l'organizzazione della tecnica.

Questi contenuti non sono creati né avallati da Google.

Google Moduli



OGGETTO: Progetto Cromatica | Contest per studenti | B-PALACE ART

PREMESSA

Sviluppata dalla divisione **R&D del Gruppo Marcegaglia**, leader mondiale nella trasformazione dell'acciaio, [Cromatica Marcegaglia](#) è la nuova realtà del gruppo pensata per consentire la realizzazione di rivestimenti decorativi altamente personalizzati. Colori, texture, opacità, trame e immagini su misura trasformano il metallo in un vero e proprio supporto narrativo, pensato per architetti, progettisti e interior designer alla ricerca di soluzioni distintive.

Alcune parti degli edifici spesso passano inosservate.
Eppure è proprio lì che può nascere una nuova visione dell'architettura.

Da questa riflessione nasce **B-PALACE ART**, il contest promosso da Cromatica – **Marcegaglia e Sandrini Metalli**, pensato per coinvolgere studenti di architettura e design in un esercizio progettuale che mette in dialogo università e industria.

IL CONTEST

Attraverso B-PALACE ART, il pensiero progettuale degli studenti prende forma in un percorso concreto verso la rigenerazione urbana. L'obiettivo è reinterpretare i cosiddetti "lati B" degli edifici: facciate secondarie, superfici urbane meno visibili, spazi che aspettano di essere ripensati.

Il concorso invita gli studenti a reinterpretare queste superfici attraverso l'uso dell'acciaio, trasformando il progetto in una grafica realizzabile grazie alla tecnologia Cromatica e alle lavorazioni tridimensionali di Sandrini Metalli.

I progetti selezionati avranno l'opportunità di essere presentati direttamente dagli studenti alla fiera internazionale **BCAD 2026** a Roma, uno dei principali appuntamenti del settore.

PERCHÉ SEGNALARLO AGLI STUDENTI

Per gli studenti si tratta di un'occasione concreta per:

- confrontarsi con il settore
- dare visibilità al proprio lavoro
- portare un progetto accademico su un palcoscenico internazionale

ARZANÀ Srl
Viale Ancona, 15
30172 Venezia
+39 041 2750223
info@arzana.eu

CF/P. IVA 03272650270
REA VE. 294922
Cap. Soc. € 10.000 i.v.
SDI TgK4ZHO

arzana.eu



COME PARTECIPARE

Gli studenti possono:

1. Registrarsi alla piattaforma
2. Caricare il proprio progetto

È possibile presentare il progetto dal **9 marzo al 9 giugno 2026**.

Tutte le informazioni e le candidature sono disponibili a questo link: <https://b-palace.art/>

ARZANÀ Srl
Viale Ancona, 15
30172 Venezia
+39 041 2750223
info@arzana.eu

CF/P. IVA 03272650270
REA VE. 294922
Cap. Soc. € 10.000 i.v.
SDI TgK4ZHO

arzana.eu

Il segretario

Il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

15 aprile 2026 delibera n. 11 Sds/2025/affari istituzionali	pagina 1/2
--	------------

TORNA ALL'ODG

5. Attività e patrocinii

b) call for ideas 2026: nomina commissione valutatrice

Il presidente sottopone al senato degli studenti la proposta di nomina della commissione valutatrice e del gruppo di senatrici e senatori di supporto per la call for ideas sds 2026.

Il senato degli studenti

premessi che:

- il 27 marzo 2026 è scaduto il termine per la presentazione delle proposte dei concept di attività culturale nell'ambito della call for ideas sds 2026 e che si rende pertanto necessario nominare la relativa commissione valutatrice e individuare un gruppo di senatrici e senatori di supporto;
- sono pervenute 18 proposte sulle quali il servizio affari istituzionali sta conducendo le relative verifiche di ammissibilità;
- alla commissione sono demandati i compiti di valutare il contenuto dei concept e l'applicazione dei criteri di selezione riportati nella call for ideas sds 2026 per l'individuazione dei progetti che possono accedere alla fase 2 della valutazione. La commissione, inoltre, al termine della fase 2, propone al senato degli studenti le iniziative da finanziare e il relativo importo ed evidenzia eventuali criticità delle proposte presentate;
- al gruppo di senatrici e senatori di supporto sono demandati i compiti di aiutare le persone o i gruppi che hanno proposto i progetti che hanno superato la fase 1 di valutazione durante la verifica di fattibilità dell'attività e la stesura del progetto finale da presentare per la partecipazione alla fase 2. In particolare, il gruppo supporta gli studenti e i gruppi di studenti nell'individuazione delle necessarie verifiche di fattibilità e li indirizzano verso i relativi servizi competenti;
- i ruoli di componente della commissione e di componente del gruppo di senatrici e senatori di supporto sono tra di loro incompatibili;

richiamato il regolamento del senato degli studenti e in particolare l'articolo 34;

richiamata la call for ideas sds 2026: selezione di idee per realizzare attività culturali finanziate dal senato degli studenti prot. n. 19920 del 25 febbraio 2026;

considerato che:

- il presidente propone che la commissione sia composta da quattro rappresentanti delle studentesse e degli studenti e dalla responsabile del servizio affari istituzionali;
- la dott.ssa Maela Bortoluzzi, responsabile del servizio affari istituzionali, ha manifestato la propria disponibilità a far parte della commissione in oggetto;
- per quanto riguarda la rappresentanza degli studenti hanno comunicato la propria disponibilità a far parte:

della **commissione valutatrice**: Gloria Agnello, Giorgio Nikita Cesar Castellani, Angelica Morresi e Damiano Rubino;

del gruppo di **senatrici e senatori di supporto**: Emma Gunelli e Alessandro Montagner con il supporto del servizio affari istituzionali;

- è necessario procedere a nominare la commissione valutatrice e individuare un gruppo di senatrici e senatori di supporto;
- è necessario convocare quanto prima la riunione della commissione valutatrice per la fase 1 - individuazione delle proposte di attività culturali del senato degli studenti - call for ideas sds 2026 proponendo come data possibile il 30 aprile 2026 alle ore 11.15 in collegamento audio-video;

udita la relazione del presidente;

delibera all'unanimità di:

1) nominare la commissione valutatrice per la call for ideas sds 2026 nella seguente composizione:

Giorgio Nikita Cesar Castellani con funzioni di presidente

Gloria Agnello

Angelica Morresi

il segretario	il presidente
---------------	---------------

**SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA**

15 aprile 2026 delibera n. 11 Sds/2025/affari istituzionali	pagina 2/2
---	-------------------

Damiano Rubino

Maela Bortoluzzi, responsabile del servizio affari istituzionali;

2) nominare il gruppo di supporto composto da Emma Gunelli e Alessandro Montagner con il supporto del servizio affari istituzionali

3) convocare la prima riunione della commissione valutatrice per la fase 1 - individuazione delle proposte di attività culturali del senato degli studenti - call for ideas sds 2026 per il 30 aprile 2026 alle ore 11.15 in collegamento audio-video.

il segretario	il presidente
---------------	---------------