

VIVO JOURNAL

lecture di Chiara Adele Ruozzo

Qual è il valore del libro come oggetto nella società contemporanea?
vivo journal è una rivista monotematica indipendente che nasce come uno spazio di ricerca, che privilegia la lentezza, in cui i libri diventano la lente attraverso la quale osservare gesti, relazioni e rituali. Il secondo numero pubblicato indaga il tema della cura.

Chiara Adele Ruozzo, art director, si laurea al London College of Communication (UAL) e attualmente vive a Milano. Il suo lavoro si muove tra video, fotografia e brand identity, in ambito moda e arte contemporanea.

Nell'ambito della giornata conclusiva dell'insegnamento Editoria, curatela e cultura visuale condotto da **Saul Marcadent**.

3.6.2026
Cotonificio
aula K
ore 10.30

