

CARLO SCARPA E VENEZIA

incontri
28 novembre > 5 dicembre 2025



Carlo Scarpa e Venezia incontri

28.11 > 5.12.2025
Iuav, Ca' Foscari,

Fondazione Querini Stampalia, Negozio Olivetti, Memoriale Brion, Museo Canova

Dal 2018, anniversario dei 40 anni dalla morte di Carlo Scarpa (28.11.1978), il FAI-Negozio Olivetti, la Fondazione Querini Stampalia, l'Università Ca' Foscari Venezia e l'Università Iuav di Venezia hanno avviato in collaborazione numerose iniziative per promuovere la valorizzazione della figura e delle opere di Carlo Scarpa

Università Ca' Foscari

28 novembre ore 15.30, 16, 16.30, 17

Ricordando la scomparsa di Carlo Scarpa, avvenuta il 28 novembre 1978 a Sendai (Giappone), Ca' Foscari dedica alcune visite speciali all'interno dei suoi spazi più iconici, come l'Aula Baratto, per riscoprire la poetica dell'architetto veneziano che ha saputo fondere arte, architettura e memoria in un linguaggio ricco di dettagli. Un omaggio alla sua visione, dove materia, luce e spazio dialogano in perfetto equilibrio e in armonia tra passato e presente.

Le visite si terranno venerdì 28 novembre e saranno organizzate in quattro slot (15.30, 16.00, 16.30, 17.00) di 30 minuti ciascuno. L'entrata è libera fino esaurimento posti. Vi aspettiamo nel cortile principale di Ca' Foscari (Dorsoduro 3246, 30123 Venezia).

per informazioni: www.unive.it/pag/19541/

Fondazione Querini Stampalia

28 novembre ore 10.30, 15.30, Giardino Scarpa

Pier Alfeo. Incontri con l'artista

Un'occasione per approfondire l'opera Possible Infinities e i suoi legami tra arte, suono e architettura.

L'artista Pier Alfeo accompagnerà il pubblico alla scoperta della sua nuova installazione sonora multicanale nel Giardino Scarpa, secondo capitolo della serie Biomimesi.

L'opera, ispirata alla composizione A Carlo Scarpa, architetto, ai suoi infiniti possibili del Maestro Luigi Nono, si apre come un ponte tra le geometrie dello spazio, le vibrazioni musicali e le forme di vita ancora da scoprire.

per registrarsi all'incontro >>

ore 16

Workshop di stampa con Artismo

Terza edizione del laboratorio di stampa condotto dagli artisti artigiani di Artismo. Un'esperienza creativa aperta a tutti, quest'anno ispirata all'architettura sensibile di Carlo Scarpa.

Due workshop per scoprire come matericità, geometria e luce si trasformano in stampa.

È gratuito. I posti sono limitati, è richiesta l'iscrizione.

Seguirà mercoledì 17 dicembre un talk su cultura e benessere con Fabrizio Acanfora e Marta Pizzolante, per approfondire il legame tra arte, emozioni e salute. Il workshop chiude la terza edizione di S-CAMBIO. Gli artisti di Artismo incontrano la Querini.

per registrarsi al workshop >>

FAI - Negozio Olivetti

29 novembre ore 17.30

Speciale visita guidata con Chiara Alessi. Viaggio nel mondo Olivetti attraverso l'Ufficio Caratteri

"Le macchine Olivetti si distinguono per l'eccezionale nitidezza e la costante uniformità della scrittura": è lo slogan che compare in un manifesto del 1938 firmato dallo scultore sardo Costantino Nivola per pubblicizzare i caratteri Olivetti.

In questo viaggio attraverso la scrittura in Olivetti, partiremo dal carattere come più piccolo elemento dell'organismo Olivetti, per arrivare a raccontare il progetto di identità culturale di una delle più importanti fabbriche italiane, guidati dall'unità di misura del millesimo di millimetro di precisione, invisibile all'occhio ma percepibile dalle dita che battono sui tasti.

Visita a pagamento, posti limitati.

per info e prenotazioni: <https://fondoambiente.it/eventi/scrivere-la-materia-tre-incontri-tra-forme-spazi-e-caratteri>

Museo Gypsotheca Antonio Canova

29 novembre, ore 16

visita guidata: Carlo Scarpa al Museo Canova

Una visita guidata per scoprire l'ampliamento della Gypsotheca di Possagno progettato da Carlo Scarpa, uno dei più grandi maestri dell'architettura del Novecento, e la mostra temporanea a lui dedicata. Durante la visita guidata, i partecipanti saranno accompagnati in un percorso che svela l'armonioso dialogo tra arte, architettura e paesaggio, dove la luce naturale diventa protagonista assoluta. Nell'Ala Scarpa, concepita tra il 1955 e il 1957, la sapienza progettuale dell'architetto veneziano esalta la purezza dei gessi canoviani inserendoli in un ambiente che muta con il passare delle ore, tra riflessi, ombre e trasparenze. La visita proseguirà poi nella mostra temporanea "Carlo Scarpa e le Arti alla Biennale. Opere e vetri dalla collezione Gemin", offrendo un approfondimento sulle relazioni dell'architetto all'interno del panorama artistico veneziano.

Visita a pagamento, posti limitati.

per info e prenotazioni: +39 0423 544 323 /

posta@museocanova.it

FAI - Memoriale Brion

30 novembre, ore 11

speciale visita guidata con J.K. Mauro Pierconti

«L'architettura può essere poesia?»

Il Memoriale Brion rappresenta l'opera che Scarpa stesso amava visitare, e nel farlo, come in occasione di una visita in compagnia di alcuni studenti austriaci, raccontava della vita e della morte citando poesie e scrittori.

"L'architettura può essere poesia?" : questo si chiede Carlo Scarpa nella famosa conferenza di Vienna del 1976. E si risponde: "Solo qualche volta... la poesia nasce dalle cose in sé." Ovvero, quando riesce a esprimere l'essenza profonda della realtà. Ed è questo che ogni anno migliaia di visitatori scoprono al Memoriale Brion.

Visita a pagamento, posti limitati

per info e prenotazioni: <https://fondoambiente.it/eventi/i-racconti-del-memoriale>

Università Iuav di Venezia

Officina Zanon, Cannaregio 3213

5 dicembre ore 11 | 11.30

speciale visita guidata agli studenti

Incontro con Paolo e Francesco Zanon nella storica officina fondata dal padre Gino: un vasto e suggestivo ambiente ancora oggi ingombro di macchine e attrezzi di lavoro che testimoniano la lunga storia dell'impresa artigiana, famosa per le numerose collaborazioni avviate con ingegneri, scultori e architetti, primo fra tutti Carlo Scarpa.

per info e prenotazioni: <https://www.iuav.it/it/accordi-relazioni-e-convenzioni/carlo-scarpa-a-veneziasmoretti@iuav.it>

Palazzina Masieri

5 dicembre, ore 14.30, 15, 15.30

Speciale visita guidata agli studenti

Al centro di un lungo processo progettuale, che vede l'avvicendamento tra Frank Lloyd Wright e Carlo Scarpa, la Fondazione Masieri è esito di una vicenda lunga e accidentata che si snoda dal secondo dopoguerra fino alla sua inaugurazione nel 1983 e dà conto in modo eloquente del difficile confronto tra Venezia e il Moderno.

per info e prenotazioni: www.masieri.org/visite