

IL BRUSIO DELLA PRATICA

lecture di Edoardo Ferrari

Edoardo Ferrari, grafico e PhD, analizza il ruolo di graphic designer e art director nella generazione e nella distribuzione dei significati culturali all'interno del sistema moda, affrontando teorie, contesti e progettualità. L'intervento esplora le connessioni tra produzione materiale e narrazione immateriale, osservando l'evoluzione del graphic design tra autorialità, archivi e nuovi ecosistemi mediatici.

**13.5.2026
Cotonificio
aula P
ore 14**

