



Università
Iuav
di Venezia

LAUREA TRIENNALE
IN DESIGN DELLA MODA
E ARTI MULTIMEDIALI

MADE IN ITALY IN MOSTRA

Lecture di Paola Cordera

L'intervento mostra come il Made in Italy sia stato storicamente prodotto attraverso reti transnazionali e dispositivi visivi capaci di trasformare oggetti e manufatti in simboli di appartenenza, desiderio e prestigio internazionale. Sarà preso in esame il caso della mostra itinerante 'Italy at Work: Her Renaissance in Design Today' per interrogare il rapporto tra esposizione, identità e cultura progettuale tra moda, design e artigianato del secondo dopoguerra.

La ricerca di Paola Cordera (Politecnico di Milano) si colloca all'intersezione tra storia dell'arte, arti decorative e patrimonio culturale, con attenzione al modo in cui oggetti, collezioni e mostre contribuiscono alla costruzione delle narrazioni storiche.

Nell'ambito dell'insegnamento di Storia della moda 1
di **Alessandra Vaccari**

3.6.2026
Cotonificio
aula H
ore 16

