

I RAPPORTI TRA ARTE E CALLIGRAFIA ESTREMORIENTALE

**nella pittura europea
del secondo dopoguerra**

seminario di
Giuseppe Di Natale (Università degli Studi dell'Aquila)

all'interno del corso di Storia dell'arte contemporanea
Laurea Magistrale in Arti visive e cinema espanso

**21.5.2026
Terese
aula 0.2
ore 10.30**

