

All'attenzione del direttore della Scuola di dottorato - Università Iuav di Venezia

Oggetto: Presentazione di una proposta per l'attività "Fare Ricerca": moduli intensivi di avvicinamento alla ricerca degli studenti delle lauree magistrali Iuav - anno 2026

La sottoscritta Laura Camerlingo

iscritta al II anno del corso di dottorato, ciclo 40, C.SCARPA

Il sottoscritto Vincenzo Zappia

iscritto al I anno del corso di dottorato, ciclo 41, ambito Storia dell'architettura

CHIEDONO

di valutare la seguente proposta di attivazione del modulo intensivo di avvicinamento alla ricerca degli studenti delle lauree magistrali Iuav:

Programmazione:

Giorno 1 (7 sett.)

Introduzione al contesto storico e biografico dell'architetto, presentazione dei casi studio e divisione in gruppi di lavoro. Focus sui principali strumenti utili per intraprendere una ricerca in ambito storico-architettonico.

Giorno 2 (8 sett.)

Visita all'archivio progetti, presentazione dell'archivio e esplorazione guidata del fondo Torres.

Giorno 3 (9 sett.)

Esplorazione della biblioteca di ateneo e creazione di un proprio stato dell'arte.

Giorni 4-5 (10-11 sett.)

Lavoro autonomo sui materiali d'archivio e sulla bibliografia con eventuali confronti e revisioni.

Giorno 6 (14 sett.)

Visita di sopralluogo al Lido di Venezia.

Giorni 7-9 (15-17 sett.)

Lavoro autonomo sui materiali d'archivio e sulla bibliografia con eventuali confronti e revisioni.

Giorno 10 (18 sett.)

Esposizione e discussione.

Temi da esplorare:

Giuseppe Torres al Lido di Venezia. Una ricognizione in archivio

L'obiettivo principale del workshop sarà fornire ai partecipanti un'esperienza immersiva nel processo di ricerca storico-architettonica, concentrandosi sull'analisi dell'architettura di Giuseppe Torres, utilizzando come risorsa primaria l'Archivio Progetti Iuav.

Il seminario si articola in una serie di fasi metodologiche. Inizialmente i partecipanti saranno introdotti al contesto storico e biografico dell'architetto G. Torres esplorando le prime fonti documentarie e letterarie disponibili da noi indicate. Successivamente verranno illustrate le metodologie di ricerca con un focus sull'utilizzo di strumenti specifici come il sistema bibliotecario di ateneo, i motori di ricerca della letteratura accademica, archivi e software di gestione bibliografica essenziali per la preparazione di un accurato stato dell'arte.

Il cuore del seminario sarà dedicato all'analisi di casi studio selezionati, condotta in gruppi di lavoro. I partecipanti esploreranno la storia di queste architetture attraverso la raccolta di disegni, fotografie, testi e corrispondenze presenti presso l'Archivio Progetti Iuav, integrati con un sopralluogo, rispondendo così alle domande fondamentali della ricerca archivistica.

Dopo alcuni giorni di lavoro d'archivio autonomo e una giornata dedicata alla visita delle architetture, ciascun gruppo redigerà un bollettino riassuntivo ed esplicativo del proprio caso studio. L'obiettivo è stimolare una discussione collettiva, individuando analogie e differenze tra i casi analizzati e consolidando le competenze acquisite.

Contesto:

Aule Iuav presso Badoer, Archivio Progetti Iuav, Biblioteca Iuav, sopralluogo al Lido di Venezia.

Dati e informazioni che si intende raccogliere ed elaborare:

A partire da disegni, corrispondenza e fotografie ciascun partecipante/gruppo di lavoro dovrà sviluppare un elaborato riassuntivo dei casi studio selezionati che esponga e analizzi in modo critico i documenti trovati in archivio.

Numero di studenti magistrali ammessi al modulo: 8

Bibliografia essenziale

Domenichini, R., Tiozzo Netti, P. (a cura di), *Il Tempio Votivo del Lido : Chiesa di Santa Maria Immacolata e Sacrario Militare, Memoriale e Centro Documentale della Grande Guerra Fronte Marittimo Adriatico, Venezia, Il Poligrafo, Padova 2019.*

Domenichini, R. (a cura di), *Giuseppe Torres 1872-1935: inventario analitico dell'archivio, Il Poligrafo, Padova 2001;*

Romanelli, G., *Il sogno secessionista di Giuseppe Torres*, in Puppi, L., Romanelli, G. (a cura di), "Le venezie possibili. Da Palladio a Le Corbusier", Electa, Milano 1985, pp. 260-265.

Venezia, 24 marzo 2026

Firme

