

I
U
A
V

Università
luav
di Venezia

LAUREA MAGISTRALE
IN ARTI VISIVE E MODA

SCUOLA DI DOTTORATO
AMBITO ARTI VISIVE
PERFORMATIVE E MODA

UNITÀ DI RICERCA
BITES
BIENNALE DI VENEZIA.
TEORIE E STORIE
VENICE BIENNIAL.
THEORIES & STORIES

OBOE

ART BIENNIALS

Event coordinated by **Clarissa Ricci** and **Angela Vettese**

Book presentation of "The Routledge Companion to Art Biennials"
(Taylor & Francis, 2026) as part of the courses Laboratorio Arti Visive 3
and Teoria e critica arte contemporanea.

Speakers: **Panos Kompatsiaris** (editor), **Matteo Bertelè**,
Riccardo Legena, **Clarissa Ricci** (authors)

25.5.2026
Terese
aula 2
ore 17



Photo credits: Archivio Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea (Iveser), Fondo digitale Silvestro Lodi