

HAIR AS MATTER

corpo, styling, progetto

La fashion designer e co-founder del brand Evropa **Martina Rizzieri** presenta la propria ricerca e il proprio lavoro tra arte e moda, articolando una riflessione sui capelli come estensione del corpo e dispositivo progettuale.

A partire dal percorso accademico allo luav e dalle successive sperimentazioni, i capelli vengono indagati come elemento liminale e campo materiale in cui si inscrivono pratiche estetiche, processi di soggettivazione e tensioni politiche.

Dalle parrucche irrigidite, trasformate in forme protettive e ibride tra casco e accrescimento del corpo, fino alle applicazioni più recenti nel contesto del brand, i capelli emergono come punto di intersezione tra naturale e artificiale, vero e falso, controllo e trasformazione, luogo di costruzione del sé e di produzione di immaginari, in cui si attivano narrazioni visive e regimi di visibilità che mettono in crisi le categorie stabili di identità e genere.

nell'ambito dell'insegnamento Laboratorio di Moda e performance
condotto da **Alessia Prati** con **Elena D'Arsiè**

27.4.2026
Cotonificio
aula 02
ore 9

