

numero insegnamento	Fillera	numero di posti a bando	Corso di laurea	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Tipologia insegnamento	Numero e titolo insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica (UD)	Obiettivo dell'insegnamento	SSD ex D.M. 639/2024	denominazione SSD ex D.M. 639/2024	CFU	TAF	Ore attività didattica	Corrispettivo orario	Corrispettivo
1	Architettura	2 (**)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	Lezione	01 - Analisi matematica e geometrica	C - D	L'obiettivo dell'insegnamento è di fornire all'allievo architetto nozioni teoriche ed operative propedeutiche alle discipline strutturali, tecnico-costruttive e tecnologiche. A partire dai concetti di base dell'algebra lineare, dell'algebra vettoriale, del calcolo differenziale e integrale, la finalità del corso è quella di far acquisire allo studente la capacità di utilizzare consapevolmente e criticamente gli strumenti matematici nelle loro diverse applicazioni alle discipline dell'architettura.	MATH-03/A	Analisi matematica	8	A	64	65,00 €	4.160,00 €
2	Architettura	1 (*)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	OFA	02 - Avviamento all'analisi matematica e geometrica (ofa) - part. ---	---	---	MATH-03/A	Analisi matematica	0	NN	30	65,00 €	1.950,00 €
3	Architettura	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	Laboratorio	03 - Progetto di restauro ed efficientamento energetico- modulo 1 - restauro - part. e	E	Il Modulo di Restauro, assieme al Modulo di Fisica Tecnica Ambientale, costituiscono il Laboratorio Integrato di "Progetto di Restauro ed Efficientamento Energetico" che si propone di guidare lo studente lungo un percorso formativo che, attraverso lezioni dei docenti in forma singola o congiunta, preveda lo sviluppo di esercitazioni progettuali che dovranno comprendere riflessioni critiche ed operative, con la possibilità di elaborare il progetto comprendendo una relazione con elementi di nuova concezione. In particolare gli obiettivi formativi del modulo di Restauro riguardano la comprensione delle caratteristiche materico costruttive e dello stato di conservazione dell'architettura esistente sia storica che contemporanea, alla luce di possibili riusi e rifunionalizzazioni in linea con le esigenze attuali e le istanze della conservazione. L'efficientamento energetico, il miglioramento strutturale e la conservazione dei caratteri dell'architettura esistente, così come la riflessione critica sul rapporto tra nuove edificazioni e costruito, costituiscono gli elementi imprescindibili che devono essere presenti nel progetto di restauro che sarà definito e sviluppato all'interno del corso con una esperienza di progetto.	CEAR-11/B	Restauro dell'architettura	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
4	Architettura	4	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	Laboratorio	04 - Progetto di restauro ed efficientamento energetico- modulo 2 - fisica tecnica ambientale	A-B-D-E	Il Modulo di Fisica Tecnica Ambientale, assieme al Modulo di Restauro, costituiscono il Laboratorio Integrato di "Progetto di Restauro ed Efficientamento Energetico". Esso si propone di guidare lo studente lungo un percorso formativo costituito da lezioni dei docenti in forma singola o congiunta, sviluppando esercitazioni progettuali che dovranno comprendere riflessioni critiche ed operative, con la possibilità di elaborare il progetto comprendendo una relazione con elementi di nuova concezione. Nell'ambito del Laboratorio il modulo di Fisica Tecnica Ambientale si propone di fornire all'allievo architetto le conoscenze utili per una progettazione consapevole rispetto alle prestazioni termofisiche dell'edificio, alle tecniche di controllo ambientale e ai principali sistemi impiantistici, alla sostenibilità ambientale e all'uso efficiente delle risorse. Si approfondirà inoltre la conoscenza relativa ai temi dei rapporti fisici tra edificio e clima, del comfort globale degli occupanti (suono, luce, calore, umidità e qualità dell'aria), dei rapporti tra oggetti contenuti nell'edificio e ambiente interno. Si intende, oltre ai necessari approfondimenti teorici, fornire anche semplici strumenti di calcolo utili per la verifica delle prestazioni dell'edificio nella prima fase della progettazione e il primo dimensionamento impiantistico. Si daranno agli studenti opportuni riferimenti alla legislazione e alla normativa tecnica pertinenti ai diversi ambiti del corso. Gli studenti saranno altresì coinvolti in dimostrazioni pratiche della misura delle principali grandezze termofisiche utilizzando la strumentazione a disposizione presso il Laboratorio di Fisica Tecnica Ambientale.	IIND-07/B	Fisica tecnica ambientale	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
5	Architettura	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	Laboratorio	05 - Laboratorio di progetto 2-modulo 2 - costruire in legno - part. e	E	Il modulo intende fornire gli strumenti conoscitivi relativi alla progettazione di edifici in legno, approfondendo in particolare i sistemi costruttivi che utilizzano pannelli di legno e su come tale sistema abbia una stretta connessione con il generarsi del progetto architettonico fin dalle sue prime fasi.	CEAR-08/C	Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura	6	C	48	65,00 €	3.120,00 €
6	Architettura	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	Lezione	06 - Mobilitylab - part. ---	---	L'insegnamento ha l'obiettivo di fornire strumenti teorici e operativi per comprendere e progettare sistemi di mobilità in relazione allo spazio urbano e territoriale. In particolare, mira a: sviluppare la capacità di analizzare le relazioni tra mobilità, città e territorio; approfondire i principi della pianificazione della mobilità sostenibile; integrare approcci progettuali architettonici e urbanistici con quelli della ingegneria dei trasporti; sperimentare metodi di analisi dei flussi di persone e mezzi; utilizzare strumenti digitali e dati per supportare il progetto della mobilità; elaborare strategie per migliorare accessibilità, intermodalità e qualità dello spazio pubblico; affrontare casi studio reali con un approccio critico e progettuale.	CEAR-03/B	Trasporti	3	C	24	65,00 €	1.560,00 €
7	Architettura	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	Lezione	07 - Legislazione urbanistica ed estimo- modulo 1 - legislazione urbanistica - part. c	C	L'obiettivo del modulo è far acquisire agli studenti la conoscenza delle nozioni fondamentali del diritto amministrativo e degli istituti giuridici, nel campo del diritto urbanistico, dell'edilizia, del paesaggio e dei beni culturali, necessari per lo svolgimento di attività professionali nel campo della progettazione, del patrimonio e delle attività culturali. Si intende far acquisire la capacità di comprensione del linguaggio giuridico e la capacità di reperire e interpretare testi normativi e sentenze, al fine di poter affrontare casi concreti con un alto grado di autonomia.	GIUR-06/A	Diritto amministrativo e pubblico	4	B	32	65,00 €	2.080,00 €

(*) il posto è bandito prioritariamente per supplenza

(**) il posto riferito alla partizione C è bandito prioritariamente per supplenza.

8	Architettura	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	Lezione	08 - Legislazione urbanistica ed estimo- modulo 2 - estimo - part. b	B	Il modulo si propone di approfondire la valutazione economica dei progetti come particolare riferimento alla prospettiva dello sviluppo e della trasformazione dell'ambiente costruito. Il corso considera i soggetti che concorrono alla realizzazione del progetto, esamina i valori di costo e beneficio, confronta i criteri finanziari che permettono la valutazione di fattibilità e la convenienza relativa delle alternative progettuali. La valutazione dei risultati avviene in questo modo funzionale a una diversa visione del progetto allo scopo di aumentarne la ricchezza e la complessità.	CEAR-03/C	Estimo e valutazione	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
9	Architettura	2	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	Laboratorio	09 - Laboratorio d'anno 2- progettazione architettonica	D - E	Obiettivi del modulo integrato di Progettazione Architettonica sono la trasmissione della conoscenza delle teorie e delle tecniche della progettazione architettonica e la capacità di applicazione delle stesse. In particolare, il modulo affronta l'ideazione di un'architettura a partire dalla nozione di spazio e considerando i nessi tra spazio e tecniche di costruzione di un manufatto. La modificazione dell'esistente attraverso un'architettura, o un sistema architettonico, sarà affrontata mirando al controllo delle modalità costruttive e quindi del linguaggio del progetto.	CEAR-09/A	Composizione architettonica e urbana	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
10	Architettura	3	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	Laboratorio	10 - Laboratorio d'anno 2- progettazione di sistemi costruttivi	C - F - G	Gli obiettivi formativi del corso di Progettazione di Sistemi Costruttivi consistono nel: - fornire agli studenti gli strumenti critici necessari a comprendere le connessioni che legano il progetto architettonico alla sua realizzabilità costruttiva; - fornire allo studente, attraverso lo studio e approfondimento delle tecnologie oggi disponibili, la consapevolezza della complessità e articolazione delle opzioni costruttive contemporanee; - fornire allo studente la consapevolezza delle relazioni funzionali e formali che si instaurano tra spazi e componenti in un progetto di architettura contemporanea; - fornire allo studente gli strumenti per relazionarsi con i temi relativi all'innovazione e alla sostenibilità ambientale, con le esigenze di comfort, fruibilità e sicurezza definite dalle normative vigenti, e con le regole e le condizioni imposte dall'economia, dalla produzione e dal mercato.	CEAR-08/C	Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
11	Architettura	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	Laboratorio	11 - Laboratorio d'anno 3- progettazione architettonica e urbana - part. e	E	Il modulo integrato nel laboratorio d'anno, approfondisce le tecniche della progettazione architettonica come modalità specifica per la trasformazione di parti di città o di paesaggio, considerando unitariamente le interrelazioni fra strategie progettuali e carattere dei luoghi, conformazione degli edifici e misura dello spazio pubblico.	CEAR-09/A	Composizione architettonica e urbana	8	B	64	65,00 €	4.160,00 €
12	Architettura	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	Laboratorio	12 - Laboratorio d'anno 3- principi e forme strutturali - part. e	E	Obiettivo del corso è trasmettere le cognizioni e i procedimenti per cui la forma di un'opera di architettura è (anche) l'esito di scelte che fanno riferimento a saperi strutturali e costruttivi, trasponendo l'ideazione in costruzione (strutture, materiali, tecnologie) lungo il processo progettuale dall'impostazione alla definizione del manufatto. La cognizione strutturale e costruttiva del progetto è elemento imprescindibile della cultura formale del progettista. Si propone un percorso che consente allo studente di misurare l'interazione tra cultura della figurazione e cultura della costruzione, secondo metodologie, vincoli e norme che permettono di elaborare il progetto di architettura come opera costruita.	CEAR-07/A	Tecnica delle costruzioni	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
13	Architettura	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	Laboratorio	13 - Laboratorio d'anno 3- estimo - part. b	B	Gli obiettivi formativi dell'insegnamento Estimo consistono nel porre a confronto la capacità progettuale con le categorie dell'economia e in particolare con i valori di mercato e di costo propri della trasformazione dell'ambiente costruito. L'insegnamento fornisce gli strumenti per la conoscenza delle basi della valutazione e dei principali procedimenti di stima. Dopo aver presentato i principi dell'estimo e le principali caratteristiche del mercato immobiliare, gli studenti apprendono la natura e i procedimenti di stima del valore di mercato dei beni immobili. Illustrate le principali caratteristiche del mercato delle costruzioni, gli studenti apprendono quindi il valore di costo e i procedimenti di stima di quest'ultimo.	CEAR-03/C	Estimo e valutazione	4	B	32	65,00 €	2.080,00 €
14	Architettura	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	Laboratorio	14 - Laboratorio di restauro e rilievo e modellazione digitale-restauro - part. a	A	Il corso si propone di far acquisire il nucleo specifico di conoscenze disciplinari necessarie a ideare ed elaborare il progetto di restauro, mettendo a fuoco le specifiche problematiche dell'intervento sull'esistente rispetto alla costruzione del nuovo. Ampio spazio verrà riservato all'esercitazione degli allievi chiamati a elaborare un progetto relativo a un edificio, una parte di esso, o un aggregato di fabbriche che presentino una sufficiente casistica di problemi conservativi, di consolidamento e adattamento a nuovi usi. Muovendo dai significati riconosciuti nella fabbrica, dalla conoscenza della sua consistenza materiale, delle sue trasformazioni, del suo degrado e dissesto, valutando le diverse tecniche operative e motivando le scelte effettuate verranno definite le ipotesi d'intervento, con proposte tese sia alla conservazione dell'esistente, sia all'inserimento di quegli elementi o parti anche innovativi per consentire l'uso e la funzionalità del manufatto.	CEAR-11/B	Restauro dell'architettura	8	B	64	65,00 €	4.160,00 €
15	Architettura	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	Lezione	15 - Fondamenti di urbanistica - part. e	E	L'insegnamento avvicina lo studente al sapere e alla pratica urbanistica approfondendo i principali approcci descrittivi, interpretativi e progettuali relativi alla città contemporanea, con particolare attenzione alla struttura morfologica degli insediamenti. Presenta e discute strumenti e tecniche propri della disciplina urbanistica illustrando un vasto repertorio di esempi di piani e progetti, con particolare riferimento alle città europee. Oltre alle lezioni e allo studio di testi, attraverso sperimentazioni sul campo lo studente è sollecitato a esplorare con approccio critico, interpretativo e propositivo gli insediamenti contemporanei, impadronendosi delle principali tecniche di rappresentazione.	CEAR-12/B	Urbanistica	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €

(*) il posto è bandito prioritariamente per supplenza

(**) il posto riferito alla partizione C è bandito prioritariamente per supplenza.

16	Architettura	3	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Secondo Semestre	Lezione	16 - Inglese	A - B - C	L'insegnamento si prefigge di consolidare negli studenti le quattro abilità fondamentali dell'uso della lingua straniera – leggere, scrivere, ascoltare e parlare – ad un livello minimo B1 (PET o equivalente) così come definito dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Si prefigge inoltre, e in maniera più specifica e mirata, di condurre induttivamente gli studenti all'apprendimento, e soprattutto al consolidamento, delle competenze linguistiche relative all'inglese proprio delle discipline dell'architettura. Il livello di inglese microlinguistico e professionalizzante che il corso si propone di fare raggiungere agli studenti è intermedio.	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	4	E	32	65,00 €	2.080,00 €
17	Architettura	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Secondo Semestre	Lezione	17 - Architettura del paesaggio - part. a	A	Obiettivo formativo dell'insegnamento è fornire, in un contesto laboratoriale, le nozioni tecniche essenziali e gli strumenti teorico-critici utili a sviluppare un progetto orientato ai temi del paesaggio e del giardino. Partendo da un quadro di sollecitazioni proveniente da contributi specifici quali la cultura storica e contemporanea del paesaggio, l'architettura del giardino, l'ecologia, la botanica e in generale le scienze ambientali, lo studente dovrà dimostrare capacità di applicare metodologie e strumenti per definire un progetto nel quale l'architettura risulta integrata con gli spazi aperti, in dialogo con il paesaggio e il contesto ambientale.	CEAR-09/B	Architettura del paesaggio	6	C	48	65,00 €	3.120,00 €
18	Architettura	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Primo Semestre	Lezione	18 - Fondamenti di restauro - part. b	B	L'insegnamento si propone di far acquisire agli studenti le ragioni e gli strumenti fondamentali del restauro architettonico, muovendo dal dibattito e dagli orientamenti critici attuali della disciplina. Inoltre si propone di far comprendere le motivazioni culturali, i criteri, i metodi di approccio - anche mediante riferimenti a casi realizzati e a modalità operative - che sottendono all'ideazione e alla conduzione degli interventi sul costruito: dalle fabbriche monumentali all'edilizia storica diffusa, ai manufatti di archeologia industriale, agli aggregati abitativi e urbani.	CEAR-11/B	Restauro dell'architettura	6	C	48	65,00 €	3.120,00 €
19	Architettura	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Primo Semestre	Lezione	19 - Tecnica ed economia dei trasporti	---	L'insegnamento di "Tecnica ed economia dei trasporti" è mirato alla comprensione delle dinamiche che regolano i processi di mobilità e all'intervento progettuale sui nessi che legano le infrastrutture al contesto in cui esse si collocano. Oltre ad una parte dei concetti generali propri del settore scientifico disciplinare di riferimento, questo corso offre agli studenti metodologie di indagine ed interpretazione delle trasformazioni territoriali connesse al progetto di trasporti, nonché degli ambiti progettuali e delle strategie di intervento connesse ai nuovi scenari di consumo, fruizione ed attraversamento del territorio.	CEAR-03/B	Trasporti	6	C	48	65,00 €	3.120,00 €
20	Architettura	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	Laboratorio	20 - Architecture, interior and creative exhibition design-architectural technology - part. b	B	Il modulo di tecnologia dell'architettura approfondirà le questioni dello studio dei materiali e dei dettagli costruttivi per il progetto d'architettura d'interni. The Architectural technology module will deepen the issues of the study of materials and construction details for the interior architecture project	CEAR-08/C	Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
21	Architettura	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	Laboratorio	21 - Architecture, interior and creative exhibition design-building physics and energy systems - part. b	B	Il modulo di fisica tecnica ed impianti fornirà agli studenti gli strumenti e le informazioni sulle tecnologie per il calcolo dell'efficienza energetica di un edificio. The Building physics and energy systems module will provide students with tools and information on technologies for calculating the energy efficiency of a building.	IIND-07/B	Fisica tecnica ambientale	4	B	32	65,00 €	2.080,00 €
22	Architettura	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	Laboratorio	22 - Sustainable urban design & performance-landscape architecture	---	Il modulo di Paesaggio introduce lo studente alla progettazione attenta degli aspetti ambientali, botanici e paesistici degli interventi di trasformazione del territorio. Il modulo si propone di sviluppare una nuova visione responsabile della progettazione di scala vasta e del paesaggio, basata sulla coscienza del risparmio collettivo delle risorse ambientali disponibili. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni tematiche e teoriche, ed esercitazioni pratiche coordinate e legate al progetto che gli studenti svolgono. The Landscape Architecture module introduces the student to a careful design of the interventions of transformation of the territory, of the environment, the botany and the landscape. The module aims to develop a new responsible vision of the large-scale design and the landscape, based on the awareness of the collective saving of the available environmental resources. The module is developed through thematic and theoretical lessons, practical exercises related to the project that the students will be carrying out.	CEAR-09/B	Architettura del paesaggio	6	C	48	65,00 €	3.120,00 €
23	Architettura	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	Lezione	23 - English literature as architectural storytelling and writing	---	Obiettivo del corso è sviluppare le capacità di scrittura necessarie per condurre una ricerca accademica rigorosa ed esprimere chiaramente le loro idee in inglese accademico per l'architettura, la progettazione urbana e del paesaggio, il design interno e creativo, la conservazione e il restauro	ANGL-01/A	Letteratura inglese	4	F	32	65,00 €	2.080,00 €
24	Architettura	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	Prova finale	24 - Visual and narrative towards the thesis project-drawing - part. ---	---	Il laboratorio è organizzato in diverse aree tematiche per fornire al laureando gli strumenti per approfondire e comunicare il tema di tesi: 1 stato dell'arte, identificazione della questione attraverso la bibliografia e la selezione di progetti inerenti il tema di tesi, 2 elaborazione di una prospettiva autonoma intorno alla questione da elaborare attraverso la tesi, 3. Comunicazione del progetto, 4. Produzione del modello. Introduzione all'uso del BIM 5. Modellazione parametrica, 6. Visualizzazione del progetto	(vuoto)	(vuoto)	4	E	32	65,00 €	2.080,00 €

(*) il posto è bandito prioritariamente per supplenza

(**) il posto riferito alla partizione C è bandito prioritariamente per supplenza.

25	Architettura	1	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	Laboratorio	25 - Corso integrato: fondamenti di composizione e teorie del restauro-modulo 1 - corso integrato: fondamenti di composizione e teorie del restauro - part. a	A	Il primo Laboratorio collocato al secondo semestre del primo anno è un corso prevalentemente teorico che si occupa di indagare i fondamenti dell'architettura attraverso lo studio e l'analisi di opere dei maestri dell'architettura moderna e del passato. Si configura come un laboratorio integrato di conoscenza e di elaborazione dei principi elementari che stanno alla base di un progetto di architettura. Attraverso esperienze concrete nel campo dell'analisi architettonica e del restauro, l'obiettivo del corso è l'apprendimento di teorie, regole e procedure per elaborare un metodo di lavoro concreto e di intervento progettuale. Il corso sarà strutturato con lezioni teoriche ed esercitazioni grafiche sull'interpretazione e il ridisegno degli elementi dell'architettura nella loro relazione tra aspetti formali e scelte costruttive, anche in riferimento allo sviluppo teorico e operativo dei temi della conservazione. Il tema della conservazione sarà sviluppato ripercorrendo, attraverso figure e casi emblematici, l'evoluzione storica del restauro e dell'idea di intervento. Il corso mira a sviluppare una coscienza conservativa e una progettualità consapevole, alimentando la riflessione sul significato oggi attribuito al patrimonio costruito esistente, inleso come eredità e come risorsa.	CEAR-09/A	Composizione architettonica e urbana	8	B	64	65,00 €	4.160,00 €
26	Architettura	2	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	Laboratorio	26 - Conservare in sicurezza: interpretazione e progetto-modulo 1 - conservare in sicurezza: interpretazione e progetto	A - B	Il corso integrato/laboratorio "Conservare in sicurezza: interpretazione e progetto" si propone di guidare lo studente lungo un percorso formativo che, attraverso lezioni dei docenti in forma singola e congiunta e mediante lo sviluppo di una esercitazione progettuale, consenta di acquisire competenze strumentali sui temi del progetto di conservazione. Particolare attenzione sarà rivolta ai temi della sicurezza e del rispetto al carattere identitario del contesto in cui si interviene. A questo percorso contribuiscono saperi disciplinari differenti, quello della composizione architettonica nel dialogo tra nuovo e antico e quello della progettazione strutturale come comprensione del funzionamento statico del manufatto e del suo miglioramento in relazione alle nuove funzioni ed alle esigenze di rispetto dei principi di sicurezza. Partendo da questi contributi il progetto di conservazione diventa momento di sintesi rispetto all'unità dell'opera di architettura, interpretata nella sua dimensione multiscalare: dalla scala architettonica e di inserimento nel contesto scelto come caso studio, alla scala del dettaglio costruttivo.	CEAR-09/A	Composizione architettonica e urbana	8	B	64	65,00 €	4.160,00 €
27	Architettura	1	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	Laboratorio	27 - Conservare in sicurezza: interpretazione e progetto-modulo 2 - conservare in sicurezza: interpretazione e progetto - part. b	B	Il corso integrato/laboratorio "Conservare in sicurezza: interpretazione e progetto" si propone di guidare lo studente lungo un percorso formativo che, attraverso lezioni dei docenti in forma singola e congiunta e mediante lo sviluppo di una esercitazione progettuale, consenta di acquisire competenze strumentali sui temi del progetto di conservazione. Particolare attenzione sarà rivolta ai temi della sicurezza e del rispetto al carattere identitario del contesto in cui si interviene. A questo percorso contribuiscono saperi disciplinari differenti, quello della composizione architettonica nel dialogo tra nuovo e antico e quello della progettazione strutturale come comprensione del funzionamento statico del manufatto e del suo miglioramento in relazione alle nuove funzioni ed alle esigenze di rispetto dei principi di sicurezza. Partendo da questi contributi il progetto di conservazione diventa momento di sintesi rispetto all'unità dell'opera di architettura, interpretata nella sua dimensione multiscalare: dalla scala architettonica e di inserimento nel contesto scelto come caso studio, alla scala del dettaglio costruttivo.	CEAR-07/A	Tecnica delle costruzioni	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
28	Architettura	1	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	Laboratorio	28 - Progetto di restauro, analisi e rilievo dei sistemi configurativi-modulo 1 - progetto di restauro, analisi e rilievo dei sistemi configurativi - part. b	B	Il laboratorio integrato "Restauro, Analisi e Rilievo dei Sistemi Configurativi" consente allo studente di sviluppare i metodi e apprendere i più aggiornati strumenti di analisi finalizzati alla comprensione del costruito dal punto di vista figurativo, costruttivo e conservativo. Sulla scorta delle conoscenze teoriche e metodologiche apprese nel corso del primo anno, il laboratorio integrato approfondisce i temi del rilievo e della rappresentazione del costruito attraverso le tecniche digitali contemporanee, in un percorso finalizzato all'elaborazione del progetto di restauro nella sua dimensione metodologica e operativa.	CEAR-10/A	Disegno	6	A	48	65,00 €	3.120,00 €
29	Architettura	1	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	Laboratorio	29 - Progettazione compatibile e mitigazione degli interventi sul patrimonio-modulo 1 - progettazione compatibile e mitigazione degli interventi sul patrimonio - part. ---	---	Il tema del corso pone al centro il progetto sul patrimonio costruito di valenza storica, al fine di orientare lo studente nell'analisi della totalità degli elementi che lo definiscono, quindi tenendo conto dei requisiti d'uso e prestazionali, degli obiettivi ESG, della finalità di preservare nel tempo i manufatti di interesse. Le discipline coinvolte agiscono in modo complementare per orientare le scelte del progetto sull'edilizia storica mediante specifici strumenti analitici e operativi in grado di "attualizzare" gli edifici introducendo un miglioramento della fruizione e anche la capacità di gestire i rischi del cambiamento climatico, massimizzando l'efficacia e la durata dell'intervento con azioni calibrate.	CEAR-09/A	Composizione architettonica e urbana	8	B	64	65,00 €	4.160,00 €

(*) il posto è bandito prioritariamente per supplenza

(**) il posto riferito alla partizione C è bandito prioritariamente per supplenza.

30	Architettura	1	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	Lezione	30 - Fondamenti geometrici del disegno di architettura - part. b	B	L'insegnamento si prefigge di introdurre gli studenti alle modalità scientifiche di rappresentazione - storicamente definitesi nel corso dei secoli e aggiornate nella loro dimensione contemporanea - degli oggetti e dello spazio. Lo scopo è quello di sviluppare nello studente la capacità immaginativa circa le configurazioni spaziali, in particolare quelle delle curve e delle superfici maggiormente impiegate in architettura, ma anche a riconoscere le più coerenti forme di visualizzazione del progetto, in relazione alle sue diverse scale e ai suoi diversi contesti comunicativi ed espressivi. La Geometria Proiettiva e quella Descrittiva saranno i cardini teorici grazie ai quali dare sostanza e solidità ai processi di raffigurazione e descrizione delle forme, esistenti o solo immaginate, nel tentativo di individuare per ciascuno studente il relativo linguaggio espressivo. L'apprendimento della rappresentazione degli enti fondamentali in ciascuno dei metodi classici della Geometria Descrittiva (proiezione ortogonale, assonometriche e prospettiche), sostenuti da lezioni specifiche sulla teoria delle ombre e del chiaroscuro, sarà dunque l'obiettivo principe del corso, che mirerà anche ad applicare tali metodi allo studio di alcune architetture minimali nell'aspetto, ma complesse dal punto di vista configurativo. Il corso si articolerà su un doppio registro, teorico ed applicativo al contempo dunque, perfettamente rispecchiato nella struttura dell'esame finale, orientato a verificare lo sviluppo del pensiero critico dello studente sui temi della rappresentazione, e le sue capacità di applicare tali riflessioni alle immagini che produrrà."	CEAR-10/A	Disegno	8	A	64	65,00 €	4.160,00 €
31	Architettura	1	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	Lezione	31 - Tecnologie innovative per la conservazione dell'architettura e del paesaggio - part. ---	---	Obiettivo del corso è di fornire allo studente le conoscenze di base per quanto riguarda i principali materiali, prodotti e tecniche costruttive utilizzati in architettura per poi introdurre le innovazioni tecnologiche che possono essere utilizzate quando si interviene sul patrimonio edificato, di antica e recente costruzione, nelle sue relazioni con il contesto urbano e l'ambiente.	CEAR-08/C	Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
32	Architettura	1	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	Lezione	32 - Modellazione digitale e sistemi bim per il patrimonio	---	Il corso intende proporre un'attività formativa relativa alle tematiche del BIM (Building Information Modeling), una delle principali innovazioni nel settore delle costruzioni contemporaneo e strumento essenziale per la gestione integrata del progetto di architettura e di restauro, con particolare attenzione al tema della conservazione. L'insegnamento intende fornire una risposta alle sempre maggiori richieste di competenze orientate verso metodi di lavoro di pressoché quotidiana applicazione nei contesti lavorativi nazionali e internazionali. Il corso comprende temi riguardanti l'introduzione agli aspetti metodologici e disciplinari, la modellazione degli elementi architettonici e dei sistemi strutturali, la gestione informativa e computazionale, il coordinamento tra le differenti discipline, le simulazioni energetiche e il computational design, opportunamente declinati in funzione del percorso formativo dello studente. Particolare attenzione sarà data alla modellazione HBIM e alla digitalizzazione dell'ambiente costruito.	CEAR-10/A	Disegno	6	A	48	65,00 €	3.120,00 €
33	Architettura	1	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	Lezione	33 - Tecniche di laboratorio e materiali per la conservazione	---	Il corso illustra le principali tecniche di laboratorio impiegate per la diagnostica, la caratterizzazione e la valutazione dello stato di conservazione dei materiali lapideo-litoidi e vetri del patrimonio architettonico, archeologico e artistico. Relativamente ai suddetti materiali sono discusse le principali modalità di verifica dell'efficacia di metodologie, prodotti e tecniche di trattamento conservativo. I temi trattati sono strettamente correlati a quelli affrontati nel corso di "Scienze dei materiali antichi: petrografia applicata e conservazione dell'architettura", da intendersi propedeutico.	GEOS-01/D	Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e per i beni culturali	6	C	48	65,00 €	3.120,00 €
34	Architettura	1	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	Lezione	34 - Costruzioni in muratura	---	Il corso "costruzioni in muratura" si propone di fornire agli studenti le conoscenze dei principi fondamentali che governano il comportamento delle strutture in muratura e dei metodi con i quali eseguire la valutazione di sicurezza. Si studieranno le tipologie murarie più diffuse e i principali elementi che costituiscono una costruzione esistente in muratura (archi, volte, cupole, solai e coperture in legno), analizzandone le caratteristiche costruttive ed il funzionamento strutturale. Verranno forniti strumenti e metodi per la comprensione delle principali cause e fenomenologie di dissesto che possono interessare le costruzioni in muratura esistenti. Verranno presentati i principali criteri e tecniche di intervento utilizzabili per poter elaborare strategie progettuali che permettano di conseguire un miglioramento delle condizioni di sicurezza dei manufatti.	CEAR-07/A	Tecnica delle costruzioni	6	C	48	65,00 €	3.120,00 €
35	Arti e Moda	1 (*)	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2	Secondo Semestre	Lezione	35 - Economia sostenibile - part. ---	---	Obiettivo dell'insegnamento è di fornire conoscenze di base dei processi economici e di gestione delle imprese, focalizzandosi sulle tecniche per ridurre l'impatto ambientale della produzione, in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite. Introduce l'uso di strumenti di base per intervenire sulla catena di approvvigionamento e sulla produzione. Fornisce inoltre le conoscenze e gli strumenti per comprendere e orientare le scelte economiche e aziendali riguardanti la sostenibilità ambientale.	ECON-07/A	Economia e gestione delle imprese	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
36	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	2	Secondo Semestre	Laboratorio	36 - Laboratorio multimedia - part. ---	---	Nell'ambito del laboratorio lo studente acquisisce le basi di conoscenza teorica, il linguaggio, gli strumenti e le tecniche per sviluppare autonomamente progetti multimediali relativi alla comunicazione in ambito artistico e del teatro. Sul piano delle competenze e delle abilità applicative, tali conoscenze forniranno ai frequentanti sia la capacità teorica che pratica di progettare e sperimentare forme di comunicazione interattiva, di affinare la capacità di combinare tra loro prodotti multimediali diversificati e di sviluppare la capacità di analisi critica in riferimento alla produzione multimediale contemporanea.	CEAR-10/A	Disegno	10	B	80	65,00 €	5.200,00 €

(*) il posto è bandito prioritariamente per supplenza

(**) il posto riferito alla partizione C è bandito prioritariamente per supplenza.

37	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1	Primo Semestre	Laboratorio	37 - Laboratorio di disegno e illustrazione per la moda - part. ---	---	Il laboratorio fornisce conoscenze teoriche e pratiche sul disegno e l'illustrazione di moda. Mediante lezioni ed esercitazioni dedicate al disegno del figurino, lo studente apprende l'analisi della percezione, del colore e delle rappresentazioni del corpo umano al fine di trovare uno stile personale, utile a visualizzare tecnicamente e illustrare il progetto dell'abito e degli accessori.	CEAR-10/A	Disegno	6	A	48	65,00 €	3.120,00 €
38	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2-3	Secondo Semestre	Laboratorio	38 - Laboratorio di moda e performance - part. ---	---	Il laboratorio – intrecciando didattica frontale con esercitazioni pratiche – indaga l'importanza del corpo, dello spazio e dell'azione all'interno della performance artistica e teatrale, sviluppando una riflessione attiva sul rapporto fra gesto performativo, moda e costume design. Nell'ambito dell'insegnamento, gli studenti acquisiscono la capacità di lavorare intrecciando la dimensione performativa con quella della progettazione dell'abito e del costume, sviluppando così riflessioni e competenze in grado di rispondere alla complessità realizzativa delle forme contemporanee dello spettacolo, dalla performance artistica alla sfilata.	PEMM-01/A	Discipline dello spettacolo	3	C	24	65,00 €	1.560,00 €
39	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1	Secondo Semestre	Lezione	39 - Fondamenti di informatica - part. ---	---	Scopo dell'insegnamento è quello di fornire le nozioni fondamentali dell'informatica e far sperimentare alcune semplici attività di programmazione, verificando la capacità degli studenti di applicare le conoscenze acquisite. Questo corso contribuisce a fornire le competenze informatiche di base necessarie ad intraprendere e approfondire, anche autonomamente, un percorso tecnologico nell'ambito delle arti e del design digitali.	INFO-01/A	Informatica	6	A	48	65,00 €	3.120,00 €
40	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	Secondo Semestre	Lezione	40 - Fondamenti di informatica - part. ---	---	Scopo dell'insegnamento è quello di fornire le nozioni fondamentali dell'informatica e far sperimentare alcune semplici attività di programmazione, verificando la capacità degli studenti di applicare le conoscenze acquisite. Questo corso contribuisce a fornire le competenze informatiche di base necessarie ad intraprendere e approfondire, anche autonomamente, un percorso tecnologico nell'ambito delle arti e del design digitali.	INFO-01/A	Informatica	6	A	48	65,00 €	3.120,00 €
41	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2	Primo Semestre	Lezione	41 - Inglese - part. ---	---	Obiettivo dell'insegnamento è fornire una conoscenza di base della lingua inglese con particolare attenzione al linguaggio della moda e dell'arte contemporanea (lessico specifico; composizione testi).	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	4	E	32	65,00 €	2.080,00 €
42	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	Primo Semestre	Laboratorio	42 - Laboratorio di illustrazione digitale - part. --	---	Il laboratorio fornisce le conoscenze teoriche e pratiche sul disegno e l'illustrazione di moda, con particolare attenzione alle tecniche digitali. Mediante esercitazioni nel disegno del figurino, lo studente apprende l'analisi della percezione, del colore e delle rappresentazioni del corpo umano al fine di trovare uno stile personale, utile a visualizzare tecnicamente e illustrare il progetto dell'abito e degli accessori.	CEAR-10/A	Disegno	6	A	48	65,00 €	3.120,00 €
43	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	Secondo Semestre	Lezione	43 - Storia della moda - part. ---	---	L'obiettivo dell'insegnamento è di fornire conoscenze di base della storia della moda di età contemporanea, privilegiando gli aspetti culturali e visuali nonché le relazioni tra i cambiamenti delle forme dell'abito e le trasformazioni della cultura che li ha generati. Affrontando la conoscenza storica della moda occidentale nei suoi rapporti con la moda globale, introduce i temi della ricerca in ambito storico attraverso la riflessione sull'uso delle fonti e mediante un approccio analitico e interpretativo a materiali, temi e significati della moda.	ARTE-01/C	Storia dell'arte contemporanea	6	A	48	65,00 €	3.120,00 €
44	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	Secondo Semestre	Lezione	44 - Editoria, curatela e cultura visuale - part. ---	---	Obiettivo dell'insegnamento teorico è fornire agli studenti gli strumenti critici e concettuali per leggere le relazioni tra editoria, cultura visuale e pratiche del curating dagli anni Sessanta del Novecento a oggi. Affondi tematici saranno inframezzati da approfondimenti di pubblicazioni editoriali, mostre e autori-chiave, prestando peculiare attenzione al linguaggio fotografico, all'immagine in pagina e a percorsi artistici e curatoriali che si confrontano con il sistema editoriale.	CEAR-08/D	Design	6	C	48	65,00 €	3.120,00 €
45	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2	Secondo Semestre	Lezione	45 - Concetti e metodi della ricerca sociale - part. ---	---	Obiettivo dell'insegnamento è fornire agli studenti le conoscenze necessarie a comprendere e utilizzare metodi e tecniche applicabili nella ricerca sociale, per scegliere il percorso di indagine di volta in volta più adeguato agli ambiti e ai fenomeni di studio che si troveranno concretamente ad affrontare in un possibile futuro professionale, con particolare attenzione al settore della comunicazione per la moda. Lo studente acquisisce le conoscenze dei principali metodi e relative tecniche di ricerca sociale e la capacità di applicare tali conoscenze orchestrando il loro impiego ottimale all'interno del disegno di ricerca, a seconda del tipo di fenomeno comunicativo da indagare, degli obiettivi conoscitivi da raggiungere e delle risorse (umane, economiche, di tempo) disponibili.	GSPS-05/A	Sociologia generale	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
46	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	3	Secondo Semestre	Lezione	46 - Filosofia dell'informazione - part. ---	---	Obiettivo dell'insegnamento è fornire agli studenti gli strumenti per valutare le implicazioni etiche delle pratiche di comunicazione e informazione che caratterizzano la cultura visuale contemporanea, legate in particolare allo sviluppo della cosiddetta "infosfera". I riferimenti teorici e metodologici sono finalizzati a studiare le nuove pratiche gnoseologiche che si sviluppano nella rete e ad assumere consapevolezza del ruolo assunto dai media digitali. Lo studente acquisisce le competenze necessarie per lo sviluppo di progetti comunicativi e artistici capaci di tenere conto delle implicazioni etiche e politiche del processo di produzione, trasmissione e utilizzazione dell'informazione attraverso il Web.	PHIL-02/A	Logica e filosofia della scienza	6	C	48	65,00 €	3.120,00 €
47	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2	Secondo Semestre	Laboratorio	47 - Laboratorio di design di biomateriali - part. ---	---	Obiettivo del Laboratorio, condotto mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, è sviluppare le conoscenze e le sensibilità sui biomateriali per la moda necessarie per riconoscere, selezionare e infine progettare biomateriali destinati al settore, sperimentando le tappe fondamentali del processo progettuale. Per avviare verso la sperimentazione, il corso approfondisce i biomateriali esistenti e le possibili applicazioni con materiali sostenibili nei campi della moda.	CEAR-08/D	Design	10	B	80	65,00 €	5.200,00 €

(*) il posto è bandito prioritariamente per supplenza

(**) il posto riferito alla partizione C è bandito prioritariamente per supplenza.

48	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2	Secondo Semestre	Laboratorio	48 - Laboratorio di circular design per la moda - part. ---	---	Obiettivo del Laboratorio, condotto mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, è studiare e sperimentare le fasi del processo progettuale nell'ambito del prodotto di moda, ponendo al centro dell'attenzione i fondamenti dell'economia circolare su cui basare processi produttivi innovativi e sostenibili, migliorando l'efficienza e limitando gli sprechi. Prevede l'applicazione delle strategie di circular design a singoli prodotti, a sistemi di prodotti e a prodotti/servizio nel rispetto dei principi dell'economia circolare, climaticamente neutra, mantenendo l'equilibrio tra consumo delle risorse e valore economico dei prodotti.	CEAR-08/D	Design	10	B	80	65,00 €	5.200,00 €
49	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2	Primo Semestre	Laboratorio	49 - Laboratorio di design dei materiali - part. ---	---	Obiettivo del Laboratorio, condotto mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, è sviluppare le conoscenze e le sensibilità sui materiali per la moda necessarie per riconoscere, selezionare e infine progettare un materiale destinato al settore, sperimentando le tappe fondamentali del processo progettuale e approfondendo, soprattutto, gli aspetti tecnico-prestazionali e le qualità percettive ed espressive.	CEAR-08/D	Design	7	A	56	65,00 €	3.640,00 €
50	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	2	Primo Semestre	Lezione	50 - Neomateriali per la moda - part. ---	---	L'obiettivo dell'insegnamento è fornire agli studenti le conoscenze per l'analisi dei neomateriali nelle tre direzioni principali: rinnovabili, non rinnovabili, da riciclo. Saranno approfonditi gli aspetti relativi all'impatto di processi produttivi (utilizzo di acqua, sostanze chimiche, ecc) in relazione alla sostenibilità e le certificazioni che ne regolano gli usi.	IMAT-01/A	Scienza e tecnologia dei materiali	6	C	48	65,00 €	3.120,00 €
51	Arti e Moda	1	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	Laboratorio	51 - Ecodesign and future fashion studio - part. ---	---	Il laboratorio offre strumenti concettuali, conoscitivi e metodologici utili ad affrontare la transizione verso futuri sostenibili nell'ambito della moda. Incentiva un approccio creativo e sperimentale al progetto di moda, stimolando studentesse e studenti sfidare le concezioni semplicistiche e a ripensarne alla radice i processi creativi, produttivi e distributivi. Intende inoltre offrire le competenze necessarie per conoscere, gestire e applicare i principi dell'ecodesign nell'industria tessile e dell'abbigliamento". The studio provides conceptual, knowledge-based, and methodological tools to address the transition towards sustainability in the fashion sector. It fosters a creative and experimental approach to fashion design, encouraging students to challenge simplistic notions of the discipline and to rethink creative, production, and distribution processes from their foundations. Furthermore, it equips students with the skills needed to understand, manage, and apply the principles of ecodesign within the textile and clothing industry.	CEAR-08/D	Design	8	B	64	65,00 €	4.160,00 €
52	Arti e Moda	1	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	Lezione	52 - Ulteriori conoscenze linguistiche - part. ---	---	Obiettivo dell'insegnamento è sviluppare la capacità di utilizzare la terminologia specialistica della moda e di esprimersi efficacemente in lingua italiana e inglese, anche al fine di presentare in pubblico i propri output progettuali.	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	3	F	24	65,00 €	1.560,00 €
53	Arti e Moda	1	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	Lezione	53 - Lingua inglese - part. ---	---	Il corso permette allo studente di acquisire la necessaria conoscenza della lingua inglese al livello B2, con riferimento al Quadro comune europeo di riferimento delle lingue (QCER).	ANGL-01/A	Letteratura inglese	3	F	24	65,00 €	1.560,00 €
54	Arti e Moda	1	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Primo Semestre	Lezione	54 - Web design - part. ---	---	Le capacità che l'insegnamento intende fornire riguardano le tecniche di programmazione Web lato client, discutendo l'uso delle tecnologie HTML, CSS e JavaScript, con particolare attenzione ai sistemi per progettare e implementare siti web accessibili ed usabili. Lo studente ottiene le competenze informatiche necessarie ad intraprendere un percorso tecnologico nell'ambito del Web Design e più in generale delle arti digitali.	INFO-01/A	Informatica	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
55	Arti e Moda	1	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	Laboratorio	55 - Studio 3 provenance and registrar - part. ---	---	Il corso ha metodologia laboratoriale e forma studentesse e studenti agli aspetti gestionali degli oggetti di cultura visuale e delle opere artistiche (antiche, moderne o contemporanee) in ambito museale ed espositivo. Fornisce competenze per la gestione del coordinamenti di tutte le fasi e le procedure tecniche e organizzative relative ai prestiti e agli eventi espositivi. The course trains students in the management aspects of visual culture and artistic works (ancient, modern or contemporary) within both museums and exhibition settings. It provides skills to coordinate all technical and organisational phases and procedures related to artwork loans and exhibition events.	ARTE-01/D	Museologia e critica artistica e del restauro	10	B	80	65,00 €	5.200,00 €
56	Arti e Moda	1	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	Lezione	56 - Digital storytelling - part. ---	---	L'insegnamento fornisce un'introduzione ai linguaggi della narrazione attraverso i media digitali, con particolare attenzione al suo ruolo nelle dinamiche interculturali e alle forme di rimediazione, traduzione e convergenza tra i media. The course provides an introduction to the languages of storytelling through digital media, with a focus on role of storytelling in cross-cultural dynamics and forms of remediation, translation, and convergence across media.	COMP-01/A	Critica letteraria e letterature comparate	6	C	48	65,00 €	3.120,00 €
57	Arti e Moda	1	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	Lezione	57 - Staging exhibit design - part. ---	---	Il corso approfondisce principi teorici, strumenti critici e progettuali per proposte allestitivie di musei, gallerie, mostre, definendo dettagli costruttivi e aspetti di comunicazione museale con una visione interculturale molto ampia, in coordinamento con i corsi di Architecture of Exhibition Design and Heritage and Architecture. The course explores theoretical principles, as well as critical and design tools for museums, galleries, and exhibition design. It also focuses on aspects of museum communication with a very broad intercultural view and does so in tandem with the Architecture of Exhibition Design and Heritage and Architecture courses.	CEAR-08/D	Design	6	C	48	65,00 €	3.120,00 €

(*) il posto è bandito prioritariamente per supplenza

(**) il posto riferito alla partizione C è bandito prioritariamente per supplenza.

58	Arti e Moda	1	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	Lezione	58 - East-west relationships - part. ---	---	Il corso indaga i tipi di relazione che hanno caratterizzato e caratterizzano i rapporti storico-culturali fra aree culturali, in particolare le relazioni tra 'Oriente' e 'Occidente' che hanno visto emergere in modo paradigmatico forme di rappresentazione stereotipa dell'alterità e di costruzione negoziale dell'identità. In seno a questa prospettiva si dedicherà una riflessione privilegiata alle dinamiche coloniali, postcoloniali e di appropriazione culturale. The course investigates the relationships that have characterized historical relations between cultural areas, and in particular the relationships between Eastern and Western cultures and arts. The main focus will be on the paradigmatic emergence of stereotypical representations of otherness and negotiated construction of identity. Specific reflections will be devoted to colonial, postcolonial, and cultural appropriation dynamics.	HIST-04/A	Storia delle religioni	6	C	48	65,00 €	3.120,00 €
59	Design (sede Venezia)	2	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1	Secondo Semestre	Laboratorio	59 - Laboratorio di geometria per l'interior design	A - B	Il laboratorio fornisce, mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, conoscenze teoriche e tecniche sui modelli geometrici basilari della rappresentazione geometrico-proiettiva e tecnica, e della morfologia. Tali conoscenze di base trovano poi applicazione e verifica introducendo alla conoscenza degli strumenti del disegno CAD e della modellazione digitale utili per l'elaborazione e la rappresentazione di disegni architettonici bidimensionali e di modelli spaziali complessi nell'ambito del design degli interni.	MATH-02/B	Geometria	6	A	48	65,00 €	3.120,00 €
60	Design (sede Venezia)	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1	Secondo Semestre	Laboratorio	60 - Laboratorio di fondamenti di interior design - part. b	B	L'insegnamento fornisce, mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, gli strumenti di base teorici, metodologici e operativi per progettare tipologie differenti di ambienti in relazione alle esigenze spaziali, alla modificazione della percezione generata dagli oggetti in essi contenuti, all'utilizzo rispetto ai modi della fruizione, alle esigenze costruttive. Particolare attenzione è posta allo sviluppo della capacità di operare scelte e di selezionare soluzioni tra diverse opzioni progettuali.	CEAR-09/C	Architettura degli interni e allestimento	9	B	72	65,00 €	4.680,00 €
61	Design (sede Venezia)	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1	Primo Semestre	Laboratorio	61 - Laboratorio di disegno per l'interior design - part. a	A	L'insegnamento sviluppa, mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, la capacità di osservare, analizzare e rappresentare gli spazi e gli oggetti in essi contenuti – comprese le loro interazioni con l'uomo –, nelle due e tre dimensioni, attraverso il disegno manuale (a mano libera e di tipo tecnico). Sperimentando metodi e tecniche di disegno differenti, sono sviluppate le capacità analitiche, critiche ed espressive necessarie in ogni fase del percorso progettuale nonché acquisite le regole della geometria descrittiva, i principi e le tecniche di rilievo, le nozioni essenziali di impaginazione per la presentazione del progetto.	CEAR-10/A	Disegno	9	A	72	65,00 €	4.680,00 €
62	Design (sede Venezia)	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Secondo Semestre	Laboratorio	62 - Laboratorio di exhibit ed environmental graphic design-exhibit design - part. a	A	Il laboratorio fornisce, mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, le conoscenze e le competenze necessarie per la progettazione di allestimenti, temporanei o permanenti (ad es. esposizioni museali e di spazi legati alla fruizione di prodotti o servizi), considerando i sistemi costruttivi e tecnologici, gli artefatti fisici e le necessità comunicative, e muovendo prioritariamente dalle esigenze tecnico-funzionali e di natura qualitativa espresse dagli utilizzatori con particolare attenzione per le diverse modalità di fruizione.	CEAR-08/D	Design	9	B	72	65,00 €	4.680,00 €
63	Design (sede Venezia)	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Secondo Semestre	Laboratorio	63 - Laboratorio di exhibit ed environmental graphic design-environmental graphic design - part. b	B	Il laboratorio fornisce, mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, conoscenze teoriche sul design della comunicazione visiva che si esprime negli ambienti progettati, con particolare riferimento ai luoghi pubblici e agli spazi di relazione, sia interni che esterni, analizzando e raccogliendo esigenze di diversi utenti, finalità d'uso, tecniche e tecnologie di realizzazione.	CEAR-08/D	Design	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
64	Design (sede Venezia)	2	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Secondo Semestre	Laboratorio	64 - Laboratorio di interaction design	A - B	Il laboratorio fornisce, mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, le conoscenze sul rapporto fra spazi, artefatti in essi contenuti, sistemi tecnologici e comunicativi e le loro modalità di fruizione da parte dell'utente, nonché le competenze di base sugli strumenti tecnologici e sui metodi progettuali utili al design di interfacce e dispositivi multimediali interattivi destinati al benessere percettivo e sensoriale degli ambienti interni.	CEAR-08/D	Design	6	C	48	65,00 €	3.120,00 €
65	Design (sede Venezia)	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Primo Semestre	Laboratorio	65 - Laboratorio di interior design-qualità dell'ambiente interno - part. a	A	Il laboratorio fornisce, mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, le conoscenze di base dei fenomeni fisici necessarie per la progettazione di diversi tipi di spazi interni, con particolare attenzione ai requisiti microclimatici, illuminotecnici, acustici e di qualità dell'aria necessari per garantire un adeguato comfort interno in diversi contesti di destinazione d'uso.	IIND-07/B	Fisica tecnica ambientale	6	A	48	65,00 €	3.120,00 €
66	Design (sede Venezia)	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	3	Secondo Semestre	Laboratorio	66 - Laboratorio di sintesi: interior design 2 e product design-product design - part. ---	---	Il laboratorio fornisce, mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, le conoscenze e le competenze necessarie per l'analisi e la ricerca preliminare al progetto e per lo sviluppo dal punto di vista esecutivo, tecnico, produttivo, nonché della rappresentazione, del progetto di interni attrezzati e di spazi destinati a usi collettivi specifici.	CEAR-08/D	Design	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
67	Design (sede Venezia)	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	3	Secondo Semestre	Laboratorio	67 - Laboratorio di sintesi: exhibit design 2 e multimedia-exhibit design 2 - part. ---	---	Il laboratorio fornisce, mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, le conoscenze e le competenze necessarie per l'allestimento di spazi espositivi culturali e commerciali (mostre, negozi, stand ecc.) connotati dalla integrazione fra dimensione fisica e digitale, privilegiando gli aspetti sensoriali, interattivi e comunicativi, considerando sia gli aspetti tecnici, funzionali, estetici o simbolici sia le implicazioni socio-politiche, culturali, economiche e ambientali degli interventi. Il laboratorio è introduttivo alla preparazione della tesi di laurea nel campo del design degli interni.	CEAR-08/D	Design	9	B	72	65,00 €	4.680,00 €

(*) il posto è bandito prioritariamente per supplenza

(**) il posto riferito alla partizione C è bandito prioritariamente per supplenza.

68	Design (sede Venezia)	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	3	Secondo Semestre	Laboratorio	68 - Laboratorio di sintesi: exhibit design 2 e multimedia-multimedia - part. ---	---	Il laboratorio fornisce, mediante lezioni teoriche ed esercitazioni, conoscenze sulle teorie e sulle pratiche della comunicazione mediale, in relazione alle forme e agli usi possibili nei diversi campi della creatività contemporanea e, in particolare, del design degli ambienti, partendo dal dibattito storico sulle comunicazioni di massa per arrivare a riflessioni dedicate ai nuovi media.	PEMM-01/B	Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
69	Design (sede Venezia)	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1	Primo Semestre	Lezione	69 - Storia dell'interior e del product design - part. ---	---	L'insegnamento fornisce conoscenze sui fondamenti della storia dell'interior e del product design, a partire dall'approccio metodologico, approfondendo le vicende, le teorie, i movimenti e i protagonisti riguardanti il design di differenti spazi interni e le sue interrelazioni con gli oggetti in essi contenuti, all'interno dei contesti economici, tecnologici, sociali e culturali che connotano principalmente il periodo che dalla rivoluzione industriale arriva alla fine del Novecento.	CEAR-08/D	Design	3	A	24	65,00 €	1.560,00 €
70	Design (sede Venezia)	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Secondo Semestre	Lezione	70 - Economia e innovazione d'impresa - part. ---	---	Il corso fornisce conoscenze teoriche per comprendere gli aspetti economici e manageriali di differenti attività imprenditoriali, e i possibili approcci e processi innovativi, nonché il ruolo del progettista all'interno di tali strutture. Attraverso lo sviluppo di metodologie e strumenti di base, si acquisiscono competenze sulla valutazione di decisioni, rischi e conseguenze economiche delle scelte progettuali.	ECON-07/A	Economia e gestione delle imprese	8	B	64	65,00 €	4.160,00 €
71	Design (sede Venezia)	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	3	Secondo Semestre	Lezione	71 - Critica del design - part. ---	---	Il corso fornisce conoscenze relative alle problematiche teoriche e storico-critiche relative alle pratiche e al discorso e alla cultura del design, e strumenti concettuali per esaminare e interpretare criticamente il design da diverse prospettive, per argomentare il proprio punto di vista, e per orientarsi autonomamente nel loro futuro percorso, professionale o di studio.	CEAR-08/D	Design	6	C	48	65,00 €	3.120,00 €
72	Design (sede Venezia)	2	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	Lezione	72 - Lingua e cultura inglese per il design	A - B	Il corso mira all'apprendimento e al perfezionamento delle abilità linguistiche fondamentali – leggere, scrivere, ascoltare e parlare, con un'attenzione particolare alla comprensione scritta – a un livello minimo B1 (PET o equivalente) e alle competenze linguistiche e culturali relative all'inglese specialistico delle discipline del product, visual e interior design. Il livello di inglese microlinguistico e professionalizzante che il corso si propone di far raggiungere è intermedio.	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	4	E	32	65,00 €	2.080,00 €
73	Design (sede Venezia)	2	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Secondo Semestre	Laboratorio	73 - Laboratorio di fondamenti di product design	A - B	Il laboratorio fornisce, mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, gli strumenti di base teorici, metodologici e operativi per analizzare gli oggetti, per imparare a governare la generazione delle forme, per progettare e pianificare singoli prodotti e sistemi di prodotti attraverso esercitazioni di bassa complessità.	CEAR-08/D	Design	9	A	72	65,00 €	4.680,00 €
74	Design (sede Venezia)	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Primo Semestre	Laboratorio	74 - Laboratorio di modellistica e materiali - part. a	A	Il laboratorio fornisce le conoscenze relative alle caratteristiche tecnico-prestazionali e sensoriali nonché alle possibilità di impiego dei differenti tipi di materiali naturali e artificiali. Attraverso la sperimentazione delle diverse tecniche di modellazione, collegata alla conoscenza dei materiali, vengono acquisite regole, criteri di osservazione, rilievo e rappresentazione tridimensionale degli artefatti in scala e al vero, utili in fase di progettazione, verifica e presentazione del progetto di design.	CEAR-08/D	Design	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
75	Design (sede Venezia)	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Primo Semestre	Laboratorio	75 - Laboratorio di disegno per il design - part. a	A	Il laboratorio fornisce, mediante l'applicazione e la sperimentazione delle diverse metodologie del disegno analogico, criteri di osservazione e regole per il rilievo e la rappresentazione degli artefatti. I fondamenti della geometria proiettiva e descrittiva sono proposti come saperi indispensabili alla costruzione, al controllo e alla verifica del progetto di design.	CEAR-10/A	Disegno	9	A	72	65,00 €	4.680,00 €
76	Design (sede Venezia)	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	Laboratorio	76 - Laboratorio di product e systemic design- tecnologie produttive per il design	A	Il corso fornisce conoscenze sui metodi e le tecniche di lavorazione dei diversi materiali con particolare attenzione nei confronti dei processi tecnologici e dei sistemi di produzione industriale dei prodotti.	IIND-04/A	Tecnologie e sistemi di lavorazione	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
77	Design (sede Venezia)	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	3	Secondo Semestre	Laboratorio	77 - Laboratorio di sintesi: communication design e motion graphics-civic communication design - part. ---	---	Il laboratorio fornisce, mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, la capacità di realizzare autonomamente progetti comunicativi con elementi di tipografia, illustrazione, video, layout, sistemi di segni e rappresentazione di idee o informazioni, destinati alla comunicazione per differenti media, in ambito sociale e d'impresa e in una dimensione di intervento pubblico e sociale. Il laboratorio è introduttivo alla preparazione della tesi di laurea nel campo del design della comunicazione.	CEAR-08/D	Design	9	B	72	65,00 €	4.680,00 €
78	Design (sede Venezia)	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	1	Primo Semestre	Laboratorio	78 - Laboratorio di interior design - part. ---	---	L'obiettivo del laboratorio, condotto mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, è sviluppare la capacità di progettare la relazione fra differenti tipologie di spazi e la varietà di artefatti fisici e comunicativi, ma anche di attrezzature e impianti utili al comfort ambientale in essi contenuti in considerazione delle modalità di fruizione, tenendo conto di vincoli predefiniti (tecnologia, materiali, usabilità, costo, segmento di mercato, sostenibilità ambientale ecc.) e di studiarne lo sviluppo a partire dai brief iniziali e dalla riflessione sul senso del progetto.	CEAR-08/D	Design	10	B	80	65,00 €	5.200,00 €
79	Design (sede Venezia)	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	1	Primo Semestre	Laboratorio	79 - Laboratorio di design del prodotto 1 - part. ---	---	Obiettivo del laboratorio è preparare gli studenti alla gestione autonoma del progetto, dentro le realtà del sistema della impresa, in particolari legate alle specificità dei territori locali, costruendo una identità e operatività culturale e progettuale specifica per il design di sistema e di prodotto-servizio, attenta alle problematiche di usabilità inclusiva e sostenibilità integrale e integrata, nonché alle dinamiche di trasformazione socio-economica, culturale e tecnologica, ai nuovi sistemi di valori utili all'innovazione di mercati e modelli di business.	CEAR-08/D	Design	7	B	56	65,00 €	3.640,00 €

(*) il posto è bandito prioritariamente per supplenza

(**) il posto riferito alla partizione C è bandito prioritariamente per supplenza.

80	Design (sede Venezia)	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	2	Primo Semestre	Laboratorio	80 - Laboratorio di design del prodotto 3 - part. ---	---	Obiettivo del Laboratorio è preparare gli studenti allo sviluppo e gestione di un progetto complesso di design, operando all'interno delle dinamiche più avanzate di team work di lavoro aziendale, con capacità di esercitare una specificità e autonomia disciplinare, nonché di elaborazione concettuale orientata all'innovazione di sistema, processo e prodotto-servizio, attenta alle problematiche di usabilità inclusiva e sostenibilità integrale e integrata, in grado di aprire anche alla dimensione della ricerca più avanzata. Una dimensione che muove da un approccio strategico e guarda alle dinamiche di trasformazione socio-economica, culturale e tecnologica, ai nuovi sistemi di valori utile all'innovazione di mercati e modelli di business, per costruire spazi avanzati di elaborazione intellettuale e agire progettuale.	CEAR-08/D	Design	10	B	80	65,00 €	5.200,00 €
81	Design (sede Vicenza)	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	Laboratorio	81 - Laboratorio di design del prodotto in legno-progettazione di prodotti in legno - part. ---	---	Il laboratorio permette di acquisire, mediante lezioni ed esercitazioni pratiche, le competenze di base per la progettazione di prodotti in legno di bassa complessità e con vincoli predefiniti (funzionali, ergonomici, tecnologici, economici, relazionali, espressivi, ecc.) a partire da un brief iniziale.	CEAR-08/D	Design	9	B	72	65,00 €	4.680,00 €
82	Design (sede Vicenza)	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	Laboratorio	82 - Laboratorio di design del prodotto in legno- tecniche di lavorazione del legno per il design - part. ---	---	Il Laboratorio permette di acquisire le competenze di base sulle tecniche di lavorazione del legno utili allo sviluppo dei progetti del laboratorio.	CEAR-08/D	Design	3	C	24	65,00 €	1.560,00 €
83	Design (sede Vicenza)	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	Laboratorio	83 - Laboratorio di basic design: metodi e strumenti- metodi e strumenti di base per il design - part. b	B	L'insegnamento permette di acquisire gli strumenti di base metodologici e operativi per il progetto di prodotti con particolare attenzione all'analisi degli oggetti e alla riflessione sugli aspetti ambientali e sociali che intervengono nel design. Rientrano negli obiettivi del corso la capacità di analizzare i comportamenti degli utenti in specifici contesti d'uso e di interpretare gli aspetti culturali, simbolici, relazionali, ergonomici e di usabilità rivolti a soddisfare i bisogni degli utenti.	CEAR-08/D	Design	6	A	48	65,00 €	3.120,00 €
84	Design (sede Vicenza)	2	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	Laboratorio	84 - Laboratorio di graphic design per il prodotto	A - B	Attraverso esercitazioni progettuali e letture, il laboratorio offre la preparazione di base riguardante la cultura visuale e gli aspetti progettuali della comunicazione visiva utili alla definizione e comunicazione dei prodotti, alle interfacce grafiche, alla visualizzazione di dati e all'accessibilità di informazioni complesse.	CEAR-08/D	Design	9	B	72	65,00 €	4.680,00 €
85	Design (sede Vicenza)	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	Laboratorio	85 - Laboratorio di rappresentazione digitale- modellazione 3d per il design - part. b	B	Il corso approfondisce i fondamenti della scienza della rappresentazione, applicandoli nella costruzione di modelli digitali tridimensionali dei prodotti. Attraverso un percorso mirato alla modellazione solida, rendering, animazione e post-produzione, si sviluppano le capacità utili a rappresentare (in immagini statiche e in movimento) gli artefatti della produzione industriale, grazie all'uso di software specializzati nella creazione, gestione e simulazione di modelli matematici, numerici e ibridi.	CEAR-10/A	Disegno	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
86	Design (sede Vicenza)	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	Lezione	86 - Estetica e design - part. ---	---	L'insegnamento permette di acquisire i fondamenti della disciplina filosofica dell'estetica da un punto di vista storico, teorico e applicativo. Attraverso lo studio delle sue categorie fondamentali, egli sviluppa la capacità di giudicare da un punto di vista formale i fenomeni e di inquadrarli nel dibattito più ampio dei rapporti tra design ed estetica. Il corso offre così allo studente l'occasione di conseguire una propria autonomia nell'esercizio della scelta e dell'attribuzione di valore estetico ai prodotti.	PHIL-04/A	Estetica	6	A	48	65,00 €	3.120,00 €
87	Design (sede Vicenza)	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	Lezione	87 - Inglese - part. ---	---	Obiettivo del corso è il consolidamento o all'acquisizione delle competenze linguistiche della lingua inglese al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (CEFR). Lo studente acquisisce inoltre un vocabolario inglese specifico relativo all'ambito del design industriale oltre a competenze comunicative relative alle discipline progettuali.	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	3	E	24	65,00 €	1.560,00 €
88	Design (sede Vicenza)	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Secondo Semestre	Lezione	88 - Cultura materiale, innovazione e società - part. ---	---	L'insegnamento fornisce competenze sociologiche applicate all'innovazione e allo sviluppo locale, con un focus su imprese, creatività e nuovi modelli produttivi. Gli studenti acquisiranno strumenti per analizzare e supportare processi innovativi nel settore delle aziende culturali, del neo-craft e delle economie territoriali emergenti. L'approccio interdisciplinare integra metodologie di ricerca con competenze pratiche, utili per operare nella progettazione di prodotti, servizi e strategie di sviluppo. Il percorso forma ricercatori e/o professionisti capaci di leggere le trasformazioni sociali e di tradurle in valore per imprese e territori.	GPS-08/B	Sociologia dell'ambiente e del territorio	6	C	48	65,00 €	3.120,00 €
89	Design (sede Vicenza)	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Secondo Semestre	Lezione	89 - Sistema pelle, design e made in Italy - part. ---	---	L'insegnamento fornisce le basi per la comprensione del ruolo del progetto nella produzione dei prodotti che utilizzano le varie tipologie di pelle in modo da promuovere una competenza trasversale sul processo creativo, sulla costruzione di immaginari connessi al Made in Italy, sullo sviluppo produttivo e comunicativo di questo settore all'interno delle diverse tipologie merceologiche in ambito di product design (arredo, automotive, accessori, viaggio, sport, packaging, ecc.).	CEAR-08/D	Design	6	C	48	65,00 €	3.120,00 €
90	Ingegneria e Ambiente	1 (*)	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	Laboratorio	90 - Studio advances in passenger mobility-module 1 - intelligent transportation systems and shared mobility - part. ---	---	Progettazione di un sistema di trasporto automatico e condiviso. Definizione delle soluzioni tecniche, inserimento nel contesto esistente, verifiche di fattibilità e ipotesi di sviluppo in scenari futuri.	CEAR-03/B	Trasporti	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
91	Ingegneria e Ambiente	1	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	Laboratorio	91 - Studio advances in passenger mobility-module 2 - transport policy and governance - part. ---	---	Progettazione di un sistema di trasporto automatico e condiviso. Analisi delle politiche energetiche esistenti, conseguenze in termini di costi rispetto alle soluzioni progettuali alternative.	ECON-04/A	Economia applicata	3	C	24	65,00 €	1.560,00 €

(*) il posto è bandito prioritariamente per supplenza

(**) il posto riferito alla partizione C è bandito prioritariamente per supplenza.

92	Ingegneria e Ambiente	1 (*)	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	Laboratorio	92 - Studio design and operation of freight maritime trasport-module 1 - design and construction of ports and onshore landscapes - part. ---	---	Progettazione del trasporto merci con focus sull'infrastruttura portuale. Design dell'infrastruttura portuale rispetto alle condizioni meteo-marine. Applicazione di strumenti teorici e modellistici per il tracciamento delle rotte di navigazione.	CEAR-01/B	Costruzioni idrauliche e marittime e idrologia	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
93	Ingegneria e Ambiente	1 (*)	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	Laboratorio	93 - Studio design and operation of freight maritime trasport-module 2 - warehouse engineering and logistics modeling - part. ---	---	Progettazione del trasporto merci con focus sull'infrastruttura portuale. Studio dell'organizzazione delle aree intermodali e dei magazzini. Modelli per la corretta gestione degli spazi e l'ottimizzazione della merce nei nodi portuali e retroportuali.	MATH-06/A	Ricerca operativa	3	C	24	65,00 €	1.560,00 €
94	Ingegneria e Ambiente	1	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	Laboratorio	94 - Studio design and operation of freight maritime trasport-module 3 - supply chain management - part. ---	---	Progettazione del trasporto merci con focus sull'infrastruttura portuale. Definizione dell'intera catena di distribuzione di un prodotto in funzione di tempi e costi. Logistica di lunga distanza, porti, centri intermodali e distribuzione di ultimo miglio.	IEGE-01/A	Ingegneria economico-gestionale	3	C	24	65,00 €	1.560,00 €
95	Ingegneria e Ambiente	1 (*)	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	Lezione	95 - Transport planning and management - part. ---	---	Principi della pianificazione dei trasporti negli aspetti normativi, procedurali e contenuti. L'uso dei modelli per la previsione della domanda futura: teoria e applicazione a casi reali.	CEAR-03/B	Trasporti	3	B	24	65,00 €	1.560,00 €
96	Ingegneria e Ambiente	1	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	Lezione	96 - Smart maritime logistics and freight movement - part. ---	---	Inquadramento del trasporto merci rispetto all'intera catena di approvvigionamento. Definizione delle soluzioni tecniche e delle opzioni di trasporto; modelli di calcolo dei costi e dei tempi legati al trasporto e al trasbordo.	CEAR-03/B	Trasporti	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
97	Ingegneria e Ambiente	1	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	Laboratorio	97 - Ecology and environmental assessment-module 1 - ecology of marine environments - part. ---	---	L'insegnamento fornisce gli strumenti teorici e tecnici utili a comprendere, interpretare e quantificare i fenomeni ecologici che descrivono l'interazione tra l'ambiente e le specie viventi in esso ospitate. L'insegnamento fornirà inoltre le competenze tecnico-numeriche necessarie allo svolgimento di percorsi autorizzativi ambientali. The course provides theoretical and technical tools useful for understanding, interpreting, and quantifying ecological phenomena describing the interaction between the environment and the hosted living species. Additionally, the course will provide technical and numerical skills necessary for conducting environmental authorization processes such as Strategic Environmental Assessment (SEA), Environmental Impact Assessment (EIA), and Environmental Incidence Assessment.	BIOS-05/A	Ecologia	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
98	Ingegneria e Ambiente	1	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	Lezione	98 - Water supply, drainage and treatment in coastal areas - part. ---	---	L'insegnamento fornisce competenze teoriche, tecniche e modellistiche tese a dimensionare e progettare sistemi di preparazione e aduzione dell'acqua, per usi umani e agricoli, e sistemi di raccolta e depurazione dei reflui. The course provides theoretical, technical, and modeling skills aimed at sizing and designing water preparation and supply systems for human and agricultural uses, as well as systems for collecting and purifying wastewater.	CEAR-01/B	Costruzioni idrauliche e marittime e idrologia	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
99	Ingegneria e Ambiente	1	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	Lezione	99 - In-shore infrastructures and renewable energies - part. ---	---	L'insegnamento fornisce competenze teoriche, tecniche e modellistiche tese a dimensionare e progettare sistemi di produzione energetica da fonti rinnovabili in ambiente terrestre, quali gli impianti fotovoltaici, gli impianti geotermici e gli impianti per la produzione e lo sfruttamento di biomasse. Infine, l'insegnamento prepara alla scelta e alla gestione dei vettori energetici, convenzionali e non, quali metano, elettricità, etanolo e idrogeno. The course provides theoretical, technical, and modeling skills aimed at sizing and designing in-shore energy production systems from renewable sources, here including photovoltaic plants, geothermal plants, and plants for the production and exploitation of biomass. Finally, the course provides skills for selecting and managing energy vectors, both conventional and non-conventional, such as methane, electricity, ethanol, and hydrogen.	IIND-07/B	Fisica tecnica ambientale	6	C	48	65,00 €	3.120,00 €

(*) il posto è bandito prioritariamente per supplenza

(**) il posto riferito alla partizione C è bandito prioritariamente per supplenza.

100	Teatro	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	Laboratorio	100 - Laboratorio integrato di curatela ed economia dello spettacolo e dell'arte-modulo 2 - curatela ed economia dello spettacolo e dell'arte - part. ---	---	Al termine del modulo lo studente padroneggerà una conoscenza generale dell'ambiente europeo delle arti performative, relativamente agli ambiti economici della produzione, della programmazione, della curatela e della distribuzione dei prodotti artistici. Sarà in grado di confrontare gli esiti più avanzati del sostegno nazionale e UE al sistema delle arti dal vivo, e di articolare un pensiero autonomo e una capacità di intervento progettuale nel quadro delle politiche culturali istituzionali. Lo studente verrà in contatto con forme di gestione economica di istituzioni culturali pubbliche e private che rappresentano casi in cui si sviluppano best practices sul fronte dell'inclusività, del superamento del gender gap e dell'attenzione al ruolo pedagogico dell'arte e della cultura. Sul piano delle competenze, lo studente svilupperà capacità di lettura e di progettazione economica nell'ambito curatoriale, produttivo, comunicativo e distributivo delle istituzioni artistiche pubbliche e private europee, e abilità di orientamento rispetto alle politiche culturali della Comunità Europea.	ECON-04/A	Economia applicata	3	C	24	65,00 €	1.560,00 €
101	Teatro	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	Lezione	101 - Teorie queer e studi della performance - part. ---	---	L'insegnamento ricostruisce la genealogia europea degli studi culturali in quanto analisi strutturale volta al riconoscimento della componente ideologica alla base delle forme culturali, per offrire una visione demistificata dei rapporti sociali. Ne affronta poi i recenti sviluppi, fuori dall'Europa, degli studi critici, in particolare delle teorie queer, volte a identificare la matrice culturale, dunque processuale, della costruzione di soggettività e dei testi medialti come strumenti di costruzione del sé e della comunità. Il corso si concentrerà su un approccio queer alla categoria di egemonia mettendone in rilievo il carattere dinamico della formazione di soggettività, attraverso dominazione e opposizione. In particolare si farà riferimento alle teorie queer per leggere la cultura popolare non più soltanto come strumento per la divulgazione e il consenso delle ideologie dominanti sul genere, la sessualità, la razza e la natura, ma piuttosto come luogo di appropriazione produttiva di contenuti potenzialmente ambigui. A termine del corso, lo studente sarà in grado di leggere la cultura all'interno della congiuntura storica e politica in cui si produce. La queer theory saranno lo strumento ulteriore di teoria critica volta a leggere la contemporaneità come negoziazione e rinegoziazione di processi culturali. La studente acquisirà delle competenze metodologiche intertestuali e transdisciplinari, per poter leggere la natura-cultura come media, comunicazione e performance, e lavorare con la distribuzione e circolazione, l'ermeneutica e l'enunciazione della mesa in scena non basata esclusivamente sul testo.	PEMM-01/A	Discipline dello spettacolo	6	C	48	65,00 €	3.120,00 €
102	Urbanistica	1 (*)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	1	Primo Semestre	Lezione	102 - Pianificazione dei trasporti - part. ---	---	L'insegnamento consente di acquisire conoscenze e capacità di comprensione dei principi, dei metodi e delle strategie per la pianificazione di interventi sul sistema di trasporto. Considera, in una visione comparativa, l'esperienza italiana e di altri paesi europei, i principali documenti di pianificazione (a livello nazionale, regionale e locale). Conduce gli studenti a definire i contenuti e le attese di scenari desiderati, tenendo conto di attori istituzionali e canali di finanziamento, nel quadro di obiettivi "globali", legati al risparmio energetico, alla mitigazione e adattamento al cambiamento climatico.	CEAR-03/B	Trasporti	3	B	24	65,00 €	1.560,00 €
103	Urbanistica	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	Laboratorio	103 - Laboratorio di analisi e rappresentazione di città e territori- modulo 2 - urbanistica	B	Il laboratorio si propone di fornire strumenti e tecniche per l'analisi quantitativa e qualitativa di città e territorio, attraverso un approccio multidisciplinare che consentirà di comprendere le trasformazioni avvenute e in atto, più in generale, di leggere e restituire la complessità del sistema urbano. In particolare la conoscenza delle metodologie e degli strumenti dell'analisi finalizzata all'interpretazione delle forme urbane e territoriali, l'uso di tecnologie informatiche avanzate (GIS) e l'uso di strumenti di comunicazione e rappresentazione consentiranno lo sviluppo delle capacità applicative dello studente, utili per approfondire in autonomia i vari temi all'interno dei successivi percorsi di studio e nella futura attività professionale.	CEAR-12/B	Urbanistica	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
104	Urbanistica	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	Laboratorio	104 - Laboratorio di analisi e rappresentazione di città e territori-laboratorio di analisi e rappresentazione di città e territori - modulo 3 - cartografia - part. b	B	Il laboratorio si propone di fornire strumenti e tecniche per l'analisi quantitativa e qualitativa di città e territorio, attraverso un approccio multidisciplinare che consentirà di comprendere le trasformazioni avvenute e in atto, più in generale, di leggere e restituire la complessità del sistema urbano. In particolare la conoscenza delle metodologie e degli strumenti dell'analisi finalizzata all'interpretazione delle forme urbane e territoriali, l'uso di tecnologie informatiche avanzate (GIS) e l'uso di strumenti di comunicazione e rappresentazione consentiranno lo sviluppo delle capacità applicative dello studente, utili per approfondire in autonomia i vari temi all'interno dei successivi percorsi di studio e nella futura attività professionale.	CEAR-04/A	Geomatica	6	A	48	65,00 €	3.120,00 €
105	Urbanistica	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	Laboratorio	105 - Laboratorio di pianificazione e progettazione urbana - modulo 2 - progettazione - part. b	B	Il laboratorio consente l'acquisizione degli strumenti concettuali, analitici e tecnici necessari a riconoscere e valutare gli elementi che hanno concorso a determinare specifici assetti insediativi, in particolari contesti territoriali. Si propone, inoltre, di facilitare la comprensione dei principali problemi affrontati dal progetto urbanistico, delle nuove pratiche e degli orientamenti emergenti nel campo della pianificazione (in particolare in relazione al tema della perequazione), attraverso strumenti di lettura e interpretazione di piani e processi attuativi e di valutazione del grado di operatività dei differenti dispositivi di regolazione.	CEAR-12/B	Urbanistica	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
106	Urbanistica	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	Laboratorio	106 - Laboratorio di strategie e progetti di territorio- modulo 1 - part. b	B	Il laboratorio consente l'acquisizione di conoscenze e competenze sulle trasformazioni urbane contemporanee con riferimento a processi e pratiche emergenti, relativi sia ai grandi progetti urbani, sia alle pratiche di "rigenerazione creativa" promosse da gruppi formali e informali di cittadini. Il modulo di trasporti fornirà gli strumenti interpretativi per la comprensione delle funzionalità e prestazioni delle infrastrutture di trasporto presenti sul territorio.	CEAR-12/A	Tecnica e pianificazione urbanistica	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €

(*) il posto è bandito prioritariamente per supplenza

(**) il posto riferito alla partizione C è bandito prioritariamente per supplenza.

107	Urbanistica	2	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	Laboratorio	107 - Laboratorio di strategie e progetti di territorio - modulo 2	A - B	Il laboratorio consente l'acquisizione di conoscenze e competenze sulle trasformazioni urbane contemporanee con riferimento a processi e pratiche emergenti, relativi sia ai grandi progetti urbani, sia alle pratiche di 'rigenerazione creativa' promosse da gruppi formali e informali di cittadini. Il modulo di trasporti fornirà gli strumenti interpretativi per la comprensione delle funzionalità e prestazioni delle infrastrutture di trasporto presenti sul territorio.	CEAR-12/B	Urbanistica	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
108	Urbanistica	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	Laboratorio	108 - Laboratorio di strategie e progetti di territorio - modulo 3 - part. b	B	Il laboratorio consente l'acquisizione di conoscenze e competenze sulle trasformazioni urbane contemporanee con riferimento a processi e pratiche emergenti, relativi sia ai grandi progetti urbani, sia alle pratiche di 'rigenerazione creativa' promosse da gruppi formali e informali di cittadini. Il modulo di trasporti fornirà gli strumenti interpretativi per la comprensione delle funzionalità e prestazioni delle infrastrutture di trasporto presenti sul territorio.	CEAR-03/B	Trasporti	3	C	24	65,00 €	1.560,00 €
109	Urbanistica	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	Lezione	109 - Inglese - part. ---	---	Il corso mira a preparare gli studenti ad essere in grado di capire e usare la lingua inglese, parlata e scritta, ad un livello B1. Viene rivolta particolare attenzione all'apprendimento del lessico disciplinare del planning e dell'urban design.	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	4	E	32	65,00 €	2.080,00 €
110	Urbanistica	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	Lezione	110 - English for urban planning - part. ---	---	The course aims at the acquisition or consolidation of the English language of urban and regional planning at (at least) B2 level of CEFR. Both receptive and productive skills will be developed and special attention will be paid to the reading and writing of academic and field-specific texts.	ANGL-01/A	Letteratura inglese	3	F	24	65,00 €	1.560,00 €
111	Urbanistica	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	2	Primo Semestre	Laboratorio	111 - Laboratorio territorio e innovazione-modulo 2 - politiche e valutazione dell'ambiente - part. ---	---	Il modulo all'interno del laboratorio, cercherà di sviluppare le competenze proprie delle valutazioni ambientali, in ambito urbano, peri-urbano e rurale, in modo tale da supportare le scelte urbanistiche e progettuali. Gli studenti saranno quindi chiamati ad apprendere ed utilizzare gli strumenti, gli approcci e i modelli delle politiche ambientali, dall'uso degli urban garden allo sviluppo di nature-based-solution territoriali. Le attività del modulo saranno volte a coadiuvare le attività di progettazione, indicando e valutando i benefici - ambientali, sociali ed economici - che l'ambiente è in grado di sviluppare nei diversi contesti territoriali.	AGRI-01/A	Economia agraria, alimentare ed estimo rurale	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
112	Urbanistica	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	2	Primo Semestre	Laboratorio	112 - Laboratorio territorio e innovazione-modulo 3 - valutazione economica di piani e progetti - part. ---	---	Il modulo ha l'obiettivo di far comprendere la complessità dei fenomeni urbani. In questo contesto, vengono approfondite le diverse dimensioni della città e le strategie di valorizzazione immobiliare e urbana. Il modulo fornisce inoltre strumenti e tecniche per l'analisi delle trasformazioni urbane, con un focus sugli interventi di rigenerazione. Particolare rilievo viene dato all'integrazione della dimensione valutativa nei processi di pianificazione, sia dal punto di vista strategico che normativo.	CEAR-03/C	Estimo e valutazione	6	C	48	65,00 €	3.120,00 €
113	Urbanistica	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	2	Primo Semestre	Lezione	113 - Idrologia tecnica - part. ---	---	Il corso di Idrologia Tecnica approfondisce i processi idrologici e i metodi di analisi delle risorse idriche per la progettazione e gestione del territorio. Gli studenti studiano il ciclo idrologico, la modellazione delle precipitazioni e delle portate, e le tecniche di gestione del rischio idraulico. Vengono applicati strumenti di calcolo e software specifici per la stima delle piene, il dimensionamento delle opere idrauliche e la mitigazione del rischio alluvionale. Il corso combina teoria ed esercitazioni pratiche per fornire competenze utili nella pianificazione e progettazione di infrastrutture idrauliche sostenibili.	CEAR-01/B	Costruzioni idrauliche e marittime e idrologia	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
114	Urbanistica	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	2	Primo Semestre	Lezione	114 - Strumenti di valutazione nella pianificazione del territorio - part. ---	---	Questo corso fornisce metodi e tecniche per analizzare l'impatto ambientale, sociale ed economico delle trasformazioni territoriali. Gli studenti apprendono gli strumenti e le tecniche quantitative della pianificazione territoriale, applicandoli a casi reali. Il corso integra teoria e pratica, combinando normative, modelli di analisi e software per supportare decisioni sostenibili nella pianificazione territoriale.	CEAR-12/A	Tecnica e pianificazione urbanistica	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
115	Urbanistica	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	1	Secondo Semestre	Laboratorio	115 - Coastal and maritime environment - studio- module 1 - spatial planning for maritime space - part. ---	---	The course, structured around three modules—dynamics, planning, and design—aims to equip students with the skills to analyze, study, and design territories by applying the principles of circular metabolic flows. It emphasizes the importance of understanding, interpreting, and planning the metabolic dynamics that shape the landscape. Students will explore and reinterpret the concepts of "cycle," "circularity," and "metabolism," borrowed from the natural sciences, within the territorial and urban context of the Venice metropolitan area. By integrating diverse fields of knowledge, they will engage with major global challenges, developing a critical perspective to foster an increasingly circular metabolism within cities and territories.	CEAR-12/A	Tecnica e pianificazione urbanistica	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €

(*) il posto è bandito prioritariamente per supplenza

(**) il posto riferito alla partizione C è bandito prioritariamente per supplenza.

116	Urbanistica	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	1	Secondo Semestre	Laboratorio	116 - Coastal and maritime environment studio-module 2 - blue growth for coastal landscape - part. ---	---	Through the development of the three modules, the studio aims to teach students to read, study, and design the coastal and maritime territory through a multidisciplinary approach that links the spatial planning approach to the blue growth model, and the environmental and ecosystemic opportunities and limits. The course will be based on the need to know, understand, and plan the land-sea interaction, the urban areas, and the economic activities taking place in these specific transects, considering the environmental fragility and the coastal and marine biodiversity. Through the combination of different knowledge, students will be called to confront the main global challenges by demonstrating a critical approach to achieving sustainable coastal and marine development. In the "blue growth for coastal landscape" module, the students are called to develop a deeper analysis about human and economic activities related to the seas and oceans, operating directly on the coasts or in the marine environment: from beach tourism to port activities, from fishing to shipbuilding, from aquaculture to maritime transport. To develop this analysis, students can use quantitative and qualitative data, the principles of the circular economy, technological innovation, and stakeholders' cooperation, at local, national, and international levels. Moreover, students will then be invited to learn and use assessment tools, methods, and models to support spatial planning, marine management, and biodiversity protection and restoration action.	AGRI-01/A	Economia agraria, alimentare ed estimo rurale	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
117	Urbanistica	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	1	Secondo Semestre	Laboratorio	117 - Circular design lab - studio-module 1 - spatial planning for circular systems - part. ---	---	The course, through the development of the three modules (dynamic, planning e design), aims to teach students to read, study and design the territory through the approach to the circularity of metabolic flows. The course will be based on the need to know, understand and plan the metabolic dynamics that cross the territory by shaping it. The concepts of "cycle", "circularity" and "metabolism", borrowed from the natural sciences, will have to be taken up and rethought by students for the territorial and urban dimension of the metropolitan area of Venice. Through the combination of different knowledge, students will be called to confront the main global challenges by demonstrating a critical approach aimed at achieving a growing circular metabolism of the territory and the city.	CEAR-12/B	Urbanistica	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
118	Urbanistica	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	1	Primo Semestre	Laboratorio	118 - Spatial planning for climate change resilience - studio-module 2 - transportation for climate adaptation - part. ---	---	The course provides students with skills and tools to address territorial issues related to transport infrastructure, mobility, and climate-proof planning. Students will learn to analyze territorial and mobility contexts by integrating physical, socioeconomic, and cultural dimensions, interacting with local institutions and stakeholders, and identifying climate-related challenges. Demand and supply analysis, mobility design, and innovative mobility challenges and solutions will be approached. Participants design integrated masterplans and practical actions focused on mobility, integrated with stormwater management and resilience planning, aligning with EU development targets. Interactive lectures and teamwork will reinforce communication and planning capacities.	CEAR-03/B	Trasporti	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
119	Urbanistica	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	1	Primo Semestre	Lezione	119 - An introduction to maritime spatial planning - part. ---	---	The course will introduce the fundamental skills in terms of theories and techniques to understand the relationship between spatial planning, coastal and maritime spatial planning, with specific attention to analyse global cases of marine and maritime plans developed by international organization (eg: UNESCO-Ioc, UN, WWF ...) and by National Governments in particular in Europe and at global level accordingly the different legal frameworks and directives (es. EU 89/2014). The objective of the course is to prepare the students to analyse, understand and managed the coastal and marine space.	CEAR-12/A	Tecnica e pianificazione urbanistica	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €
120	Urbanistica	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2	Primo Semestre	Lezione	120 - Applied energy and climate management - part. ---	---	Il corso intende fornire allo studente le nozioni di base della termofisica dell'edificio con particolare riferimento agli aspetti che competono all'energetica e alla sostenibilità ambientale. Le tematiche saranno affrontate nell'ottica di una visione ad ampio spettro funzionale ad una pianificazione urbana e territoriale sostenibile. In quest'ambito saranno presi quali riferimenti le indicazioni legislative nazionali, eventuali standard di riferimento europei e internazionali, nonché le proposte dei principali enti di ricerca e di salvaguardia del territorio e dell'ambiente. Gli studenti acquisiranno le conoscenze e competenze per interpretare e comprendere il significato delle grandezze e degli indici di consumo energetico delle diverse attività umane, con particolare riferimento al settore edilizio. A tal fine si affronteranno i principali processi di conversione dell'energia nelle sue diverse forme, con attenzione ai processi di ottimizzazione e di recupero dei reflui energetici se disponibili, nell'ottica del contenimento delle emissioni ambientali. Grazie a queste conoscenze, lo studente sarà in grado di formulare previsioni di consumo energetico e di risorse in scenari futuri di sviluppo del tessuto urbano. La previsione della domanda di energia primaria nel medio e breve periodo, la collocazione degli impianti di produzione, la possibilità di accumulo di energia con tecnologie consolidate ed emergenti, le emissioni in ambiente sono questioni infatti fondamentali nel panorama di uno sviluppo sostenibile del territorio."	IIND-07/B	Fisica tecnica ambientale	6	B	48	65,00 €	3.120,00 €

(*) il posto è bandito prioritariamente per supplenza

(**) il posto riferito alla partizione C è bandito prioritariamente per supplenza.