

TRA NATURA E ALGORITMO

Il seminario propone un percorso che intreccia osservazione della natura e interpretazione progettuale, presentando ricerche, tesi e sperimentazioni in cui la biomimesi diventa strumento operativo per ripensare cicli di vita, processi produttivi e strategie materiche. Attraverso la traduzione tra fenomeni naturali, geometrie e algoritmi, apre una riflessione critica sul ruolo della bio-ispirazione, evidenziandone il potenziale nel guidare pratiche progettuali rigenerative, resilienti e orientate alla transizione ecologica.

Giuliana Flavia Cangelosi, PhD, designer computazionale e illustratrice scientifica, svolge attività di ricerca nell'ambito del design bio-ispirato

a cura di **Raffaella Fagnoni, Pietro Costa, Annapaola Vacanti**,
centro studi CTRL + JUNK

28.4.2026
Cotonificio
aula L2
ore 11

