



Università Iuav di Venezia

DIPARTIMENTO DI
CULTURE DEL PROGETTO

Manifesto degli studi 2025-2026¹

**Corso di laurea Design della moda e Arti multimediali
(classe L-4; cod. B05)**

¹ Il presente manifesto si applica alla popolazione studentesca immatricolata nell'a.a. 2025-2026 (coorte 2025)

Sommario

Informazioni generali	3
Premessa	3
Precedenti ordinamenti.....	3
Commissioni straordinarie di esame.....	3
Cenni sulla struttura dei percorsi formativi	3
Sistema dei crediti formativi universitari (CFU).....	3
Conseguimento del titolo di studio.....	3
Tipologia attività formative.....	4
Attività formative per studenti e studentesse degli altri corsi di studio dell'Ateneo	4
Attività formative a scelta (crediti D)	4
Conoscenza della lingua inglese	4
Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F).....	5
Tabella "Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F"	5
Obblighi di frequenza.....	5
Studenti a tempo parziale	5
Sessioni di esami	5
Iterazioni.....	5
Valutazione del profitto.....	5
Mobilità internazionale.....	6
Trasferimenti da altri corsi di studio; passaggi interni; mobilità tra curricula	6
Passaggi di ordinamento.....	6
Calendario didattico per l'a.a. 2025-2026	6
Orario delle lezioni	6
Servizi.....	6
Norme di riferimento	6
CORSO DI LAUREA DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	7
Obiettivi del corso	7
Struttura del Corso.....	7
Quadro di sintesi	7
Quadro di dettaglio	9
Coorte 2025 e obiettivi degli insegnamenti	13
Offerta formativa a a. 2025-2026	13
Obblighi formativi aggiuntivi (OFA).....	16
Crediti tipologia D (Attività formative a scelta).....	16
Crediti di tipologia E.....	17
Crediti di tipologia F.....	17
Obblighi di frequenza – curriculum Design della Moda	17
Iterazioni.....	18
Propedeuticità	18
Allegato calendario didattico, a.a. 2025-2026	19
Allegato - Elenco certificazioni linguistiche riconosciute	20

Informazioni generali

Premessa

Il Manifesto degli studi presenta l'offerta didattica attivata nell'anno accademico cui è riferito; illustra i percorsi formativi e fornisce le informazioni per affrontare i vari aspetti della carriera di studenti e studentesse.

L'obiettivo è offrire agli iscritti ai corsi di laurea e laurea magistrale, gli strumenti necessari per portare regolarmente a termine i loro studi e conseguire il titolo di studio desiderato.

Precedenti ordinamenti

L'Università Iuav garantisce a tutti gli iscritti la conclusione del percorso di studio intrapreso.

Tuttavia, nel corso degli anni, sia per le novità introdotte da nuove norme, sia per scelte compiute dall'ateneo, l'offerta e la struttura del singolo corso di studio, con l'attivazione o disattivazione di insegnamenti, possono subire cambiamenti anche rilevanti. Per tale motivo, gli studenti immatricolati in anni accademici passati, devono fare riferimento al Regolamento didattico del corso d'appartenenza e al manifesto degli studi relativi all'anno accademico di immatricolazione, scaricabili dalla pagina web del corso di studio. Il proprio percorso di studio può essere completato sostenendo gli esami di cui si è in difetto, presso commissioni straordinarie appositamente nominate.

Commissioni straordinarie di esame

Tutti gli studenti regolarmente iscritti all'a.a. 2025-2026 che si trovano in difetto di esame, devono contattare il commissario dell'esame di riferimento e concordare modalità e contenuti della prova. Per conoscere le commissioni straordinarie è necessario accedere alla pagina di riferimento del proprio corso di laurea, partendo dalla home page di IUAV, sezione Avvisi:

<https://www.iuav.it/it/avvisi>, categoria "avvisi della didattica".

Cenni sulla struttura dei percorsi formativi

La riforma della didattica universitaria, introdotta dai decreti ministeriali 509 del 1999 e 270 del 2004, ha portato a diversi livelli la formazione universitaria, ha individuato le classi dei corsi di studio e ha reso obbligatorio il sistema dei crediti formativi universitari. I corsi di studio, a seconda del livello, sono raggruppati in classi di laurea e classi di laurea magistrale/magistrale a ciclo unico.

Appartengono alla medesima classe i corsi con i medesimi obiettivi formativi, cioè con le stesse attività formative indispensabili all'acquisizione delle conoscenze e delle abilità che caratterizzano il profilo culturale e professionale del corso di studio.

I corsi attivati nella stessa classe hanno identico valore legale.

Il primo livello degli studi universitari (laurea triennale), ha l'obiettivo di assicurare a studenti e studentesse un'adeguata padronanza di metodi e contenuti scientifici generali, anche nel caso in cui sia orientato all'acquisizione di specifiche conoscenze professionali. L'acquisizione delle conoscenze professionali è preordinata all'inserimento del laureato nel mondo del lavoro. Il secondo livello degli studi universitari (laurea magistrale biennale) ha l'obiettivo di fornire a studenti e studentesse una formazione di livello avanzato per l'esercizio di attività di elevata qualificazione in ambiti specifici.

Iuav ha attivato anche un corso di laurea magistrale a ciclo unico in architettura.

Per il corso di laurea magistrale a ciclo unico quinquennale nel settore dell'Architettura e dell'Ingegneria edile-architettura, i crediti minimi indispensabili restano definiti dalla somma dei crediti minimi della classe delle lauree magistrali in Architettura e ingegneria edile-architettura biennale e di quelli relativi alla classe delle lauree in Scienze dell'Architettura, ambito disciplinare per ambito disciplinare, incluse le attività formative di cui all'articolo 10, comma 5, lettere a) e b), del decreto ministeriale 22 ottobre 2004, n. 270.

Sistema dei crediti formativi universitari (CFU)

Per Credito Formativo Universitario si intende la misura del lavoro di apprendimento, compreso lo studio individuale richiesto per l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità formative previste nei corsi di studio. In tutti i Paesi che hanno adottato un sistema simile, il carico di lavoro annuo (frequenza delle lezioni e studio individuale, compresa la preparazione dell'esame finale del corso) oscilla tra 1200 e 1800 ore.

Convenzionalmente, il carico di lavoro "normale" in un anno di studio è stimato in 1500 ore. Fissando in 60 crediti la misura media del lavoro di apprendimento svolto in un anno da uno studente o studentessa impegnati a tempo pieno negli studi universitari. Ogni credito equivale a 25 ore di lavoro.

Ad ogni attività formativa (insegnamento, laboratorio sperimentale, tirocinio lavorativo, etc.) è assegnato un numero prefissato di crediti che sono trascritti nella carriera di studenti e studentesse successivamente al superamento dell'esame di profitto o della prova finale dell'attività. La qualità dell'apprendimento, verificata attraverso l'esame, è tradotta in un voto espresso in trentesimi (da 18 a 30 e lode) o un'idoneità.

Conseguimento del titolo di studio

Per conseguire la Laurea (titolo di dottore) è necessario acquisire 180 CFU mediante il superamento di massimo 20 esami (o valutazioni finali di profitto).

Per conseguire la Laurea Magistrale (titolo di dottore magistrale) i CFU da acquisire sono 120 mediante il superamento di 12 esami (o valutazioni finali di profitto).

Per conseguire la Laurea Magistrale con percorso a ciclo unico (titolo di dottore magistrale) i CFU da acquisire sono 300 mediante il superamento di massimo 30 esami (o valutazioni finali di profitto).

Tutti i crediti da acquisire in tipologia D vengono conteggiati come un unico esame di profitto.

Tipologia attività formative

Le attività formative necessarie al conseguimento di una Laurea o di una Laurea Magistrale sono raggruppate nelle seguenti tipologie:

- tipologia A: attività formative di base (previste solo per la laurea triennale).
- Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari di formazione di base;
- tipologia B: attività formative caratterizzanti.
Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari e identificano la classe di laurea;
- tipologia C: attività formative affini o integrative.
Attività e insegnamenti che afferiscono a più ambiti disciplinari finalizzati alla formazione interdisciplinare;
- tipologia D: attività formative autonomamente scelte dallo studente o studentessa.
Attività e insegnamenti selezionati dallo studente o studentessa, complementari e coerenti al progetto formativo del Corso di laurea;
- tipologia E: attività formative atte a comprovare la conoscenza di almeno una lingua straniera e attività relative alla prova finale.
Attività necessarie per il conseguimento del titolo di studio;
- tipologia F: attività formative non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, tra cui, tirocini formativi e di orientamento, di cui al decreto del Ministero del Lavoro 25 marzo 1998, n. 142 (tirocinio curricolare).

Attività formative per studenti e studentesse degli altri corsi di studio dell'Ateneo

Tutte le attività formative incluse nell'offerta istituzionale dei corsi della filiera Pianificazione possono essere frequentate da studenti IUAV iscritti ad altri corsi per una quota di posti non superiore al 15% della numerosità prevista.

Attività formative a scelta (crediti D)

Gli studenti, indipendentemente dalla coorte, possono seguire insegnamenti e sostenere esami di tutte le attività presenti negli altri corsi di studio dell'ateneo, purché dello stesso livello o di livello superiore, e nel rispetto degli eventuali vincoli previsti dalle specifiche attività e con l'esclusione degli insegnamenti offerti in tipologia E dagli altri corsi di studio.

Possono inoltre frequentare gli insegnamenti e sostenere gli esami delle attività formative presenti negli altri curricula (qualora il corso di studio li preveda) del corso di studio a cui sono iscritti, nei limiti dei vincoli numerici di accesso, con esclusione delle attività formative del corso di studio di livello superiore della medesima filiera. Inoltre anche i crediti determinati dall'aver sostenuto esami "obbligatori in alternativa", previsti dall'offerta didattica del corso di studio di appartenenza, in eccedenza al numero richiesto dall'ordinamento del corso di studio possono essere riconosciuti in taf D su richiesta dello studente o della studentessa.

Conoscenza della lingua inglese

Per i corsi di laurea triennale la conoscenza della lingua inglese si sostanzia con il superamento di un esame per l'acquisizione di crediti di tipologia E.

In alternativa all'esame, lo studente o la studentessa può portare al servizio gestione carriere dell'Area Didattica e Servizi agli Studenti certificazioni legalmente riconosciute (non inferiori al livello B1).

Le certificazioni riconosciute sono quelle approvate con decreto del direttore del DCP elencate nell'allegato 1 riportato in calce al presente Manifesto.

È riconosciuto anche l'esame/ idoneità di conoscenza della lingua inglese superato in un corso di studi universitari il cui certificato di carriera riporti in modo esplicito il livello di inglese corrispondente a quello nel quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue QCER;

Per i corsi di laurea magistrale possono essere previsti crediti per uno sviluppo delle conoscenze di lingua inglese.

Si tratta di crediti di tipologia F, intesi per l'acquisizione di ulteriori conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro (cfr. paragrafo sui crediti F).

Per i corsi di laurea magistrale a ciclo unico (CU) possono essere previste entrambe le tipologie di crediti E e F.

Si sottolinea che in linea di principio:

- 1) sono ritenute valide le certificazioni che non siano state conseguite da più di 5 anni;
- 2) le certificazioni devono riportare chiaramente il livello raggiunto;
- 3) la presentazione di una certificazione attestante la conoscenza della lingua è spendibile una sola volta nel corso dell'intera carriera universitaria.

A mero titolo di esempio:

Es.1) una certificazione anche di liv. B2 utilizzata per il riconoscimento dei cfu previsti per l'inglese in un corso triennale, non è accolta per avere riconosciuti i cfu previsti per le ulteriori conoscenze linguistiche alla magistrale;

es.2) una certificazione utilizzata per l'accesso a un corso di laurea magistrale, non sarà riconosciuta in alternativa alla prova di lingua (ulteriori conoscenze linguistiche) eventualmente richiesta per quel corso.

Eccezioni alla spendibilità delle certificazioni:

>il diploma rilasciato da una scuola di secondo grado in cui l'inglese è la lingua veicolare degli insegnamenti, è considerato certificazione idonea al riconoscimento di crediti di tipologia E (triennale) e di accesso alle magistrali.

>il diploma di laurea triennale conseguito dopo aver superato l'intero ciclo di studio in lingua inglese è considerato valido sia per l'accesso ai corsi di laurea magistrale che richiedono la conoscenza della lingua inglese di livello B2 o superiore sia per il riconoscimento di crediti di tipo F per le ulteriori conoscenze linguistiche (inglese) ove previsti.

Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F)

Per ogni corso di studio sono definiti criteri e modalità con cui lo studente o la studentessa può ottenere i crediti F necessari a completare il proprio percorso di studi.

Possono essere previste attività di tirocinio (in Italia, presso aziende, enti pubblici, studi professionali convenzionati con l'Ateneo o all'estero con il programma Erasmus Plus: la pagina web di riferimento è <https://www.iuav.it/it/tirocinio-e-lavoro>) e/o essere acquisite ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Tabella "Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F"

Per il riconoscimento di crediti (cfu) di tipologia D/F la Tabella "Attività formative proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F" propone un elenco di attività riconosciute dalla direzione del corso di studio.

Possono essere riconosciute attività formative non incluse nell'elenco, ma solo a condizione che sia stata richiesta alla direzione del corso di studio un'autorizzazione preventiva.

In ogni caso, le attività indicate con cfu D/F possono essere riconosciute come cfu F solo dove previsto dall'ordinamento del corso di studio (cfr. paragrafo Struttura del corso).

Per consultare la tabella è necessario accedere dalla home page /Didattica alla sezione Workshop e Attività:

<https://www.iuav.it/it/didattica/workshop-e-attivit>. Dalla stessa pagina è possibile scaricare il modulo per richiedere l'autorizzazione per attività autonomamente individuate.

Per altre informazioni sulle attività riconosciute con crediti D o F si rinvia ai contenuti specifici del corso di studio.

Tutte le attività D/F riferite al Manifesto 2025-2026 sono aperte ai laureandi dell'ultima sessione di laurea 2024-2025.

Obblighi di frequenza

In linea generale, la frequenza è obbligatoria per tutti gli insegnamenti nella misura del 70% delle ore complessive di lezione previste. Per contenuti normativi si rinvia al Regolamento del singolo corso di studio.

L'obbligo di frequenza deve essere soddisfatto con la partecipazione a tutte le modalità di apprendimento previste per gli insegnamenti.

L'assolvimento dell'obbligo di frequenza viene accertato dal singolo docente e le modalità di verifica sono rese note agli studenti prima dell'inizio delle lezioni.

L'obbligo di frequenza può non essere applicato agli studenti a tempo parziale, che dovranno concordare con i rispettivi docenti le modalità di frequenza delle attività didattiche prima dell'inizio di ogni semestre.

Studenti a tempo parziale

Per il riconoscimento dello status di studente o studentessa a tempo parziale verificare le informazioni pubblicate alla pagina web <https://www.iuav.it/it/carriera-studentesse-studenti-iscritti/tipo-di-frequenza> e nel Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'Università Iuav di Venezia, art. 16: <https://www.iuav.it/sites/default/files/2024-03/regolamento%20carriere%20amministrative%20studenti.pdf>

Sessioni di esami

Per ogni anno accademico sono previste 3 sessioni di esame, caratterizzate da un appello unico, prolungabile fino all'ultimo giorno del periodo di sessione indicato nel calendario didattico.

In tale arco di tempo sono programmabili ulteriori giornate di esame.

Di norma gli esami devono essere conclusi entro l'ultimo giorno previsto dal calendario.

È possibile partecipare agli appelli d'esame degli insegnamenti attivi negli anni accademici in cui si è preso iscrizione.

Le date e i dettagli degli appelli sono consultabili tramite lo sportello internet (SPIN): [Sportello](#).

Per informazioni tecniche sulla procedura di iscrizione agli esami di profitto, che avviene tramite SPIN, si rinvia alla pagina web di Ateneo: [Iscrizione agli esami di profitto | Università Iuav di Venezia](#)

I laureandi devono concludere gli esami entro la data prevista dall'Area Didattica e Servizi agli Studenti per ogni sessione:

consultare la pagina web <https://www.iuav.it/it/servizi/conseguimento-titolo>

Coloro che intendono laurearsi nella terza sessione non possono sostenere esami afferenti ad insegnamenti attivati solo nell'anno accademico successivo a quello di conclusione degli studi.

I laboratori integrati, i laboratori di progettazione e gli insegnamenti integrati, composti da moduli fra loro coordinati, si concludono con un unico esame (e un'unica votazione), attraverso la valutazione collegiale espressa dai docenti responsabili dei singoli moduli che li compongono.

Iterazioni

Per conoscere gli insegnamenti iterabili consultare l'assetto del corso di studio di riferimento.

Valutazione del profitto

I crediti corrispondenti alle diverse attività formative sono acquisiti al superamento della relativa prova.

Il docente è tenuto a comunicare agli studenti le modalità di verifica dell'apprendimento:

- tipologia delle prove (es. questionario, relazione di laboratorio, colloqui programmati su parti del programma, verifiche automatiche, revisioni di progetto...),
- effetto sulla valutazione finale dei risultati conseguiti,
- eventuale integrazione dei risultati delle prove con un esame finale.

Le modalità di verifica dell'apprendimento sono indicate anche nella scheda Programma dell'insegnamento, stampabile dallo Sportello Internet (SPIN).

La verifica dell'apprendimento può avvenire contestualmente al progressivo svolgersi dell'insegnamento, in particolare nei casi di insegnamenti o laboratori integrati. Quindi, eventuali prove di verifica intermedia possono effettuarsi in itinere ed essere inserite all'interno dell'orario delle lezioni, esercitazioni e laboratori, secondo un calendario e seguendo modalità definite e comunicate dal docente. Gli esami relativi a corsi integrati, costituiti da più moduli, si svolgono successivamente alla conclusione dell'ultimo modulo.

Mobilità internazionale

Gli studenti sono invitati a cogliere l'opportunità di trascorrere un periodo di studio o tirocinio all'estero partecipando ai programmi internazionali di mobilità studentesca che consentono il riconoscimento degli esami sostenuti.

Per i programmi di mobilità si rinvia alla pagina web [Studenti in partenza | Università Iuav di Venezia](#).

Trasferimenti da altri corsi di studio; passaggi interni; mobilità tra curricula

Per trasferimento s'intende il cambio di corso di laurea da parte di studenti iscritti ad Atenei diversi dall'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un corso di laurea e/o laurea magistrale attivato all'Università Iuav di Venezia.

Per passaggio interno s'intende il cambio di corso di laurea, da parte di studenti già iscritti all'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un diverso corso di laurea, attivato presso l'Università Iuav di Venezia.

Per mobilità tra curricula si intende il passaggio da un curriculum/indirizzo ad un altro dello stesso corso di studio.

Passaggi di ordinamento

Per passaggio di ordinamento si intende il trasferimento della propria carriera didattica da un ordinamento, antecedente al corrente, ai corrispondenti corsi di laurea e/o laurea magistrale attivati per l'anno accademico in corso.

Calendario didattico per l'a.a. 2025-2026

Il Calendario didattico 2025-2026 è allegato al presente manifesto.

Il calendario didattico può variare annualmente anche riguardo alle sessioni straordinarie di laurea, pertanto, si invitano gli studenti a consultare il calendario aggiornato, dell'anno accademico in corso, pubblicato nella pagina dedicata del sito web, raggiungibile dalla sezione Cosa si Studia della Home page, in calce alle informazioni riguardanti ciascun corso di studio.

Orario delle lezioni

L'orario delle lezioni è consultabile alla pagina web di Ateneo: <https://orarelezioni.iuav.it/lezioni/Orario/>.

Servizi

Il sito web dell'ateneo è lo strumento ufficiale per la trasmissione delle informazioni. Sul sito sono consultabili calendari, orari degli appelli d'esame e di laurea, informazioni sui docenti e sugli insegnamenti; possono, inoltre, essere pubblicati avvisi, e scaricati materiali didattici e/o modulistica: [Studentesse e studenti iscritti | Università Iuav di Venezia](#)

Per informazioni riguardanti i corsi di studio, oltre alle pagine web già citate, è possibile contattare per mail il servizio gestione didattica (segreteria.corsidistudio@iuav.it).

Per tutti i problemi riguardanti la propria carriera, gli studenti e le studentesse sono invitati a consultare le diverse sezioni della pagina web sopra indicata.

Norme di riferimento

Il quadro normativo cui fare riferimento, oltre al DM 270 del 2004, ai successivi decreti e alla Legge 30/12/2010 n. 240, è essenzialmente costituito dalla normativa dell'Ateneo, tra cui segnaliamo:

- lo *Statuto dell'Università IUAV di Venezia*
- il *Regolamento didattico di ateneo*
- il *Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'università Iuav di Venezia*

consultabili dalla pagina web: [Statuto e regolamenti | Università Iuav di Venezia](#)

CORSO DI LAUREA DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI

Classe L-4 Disegno industriale.

Codice corso di studio: B05

L'organizzazione del corso prevede lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, seminari, workshop.

La lingua di insegnamento del corso è l'italiano, anche se alcune attività formative potranno essere tenute in inglese.

Obiettivi del corso

Il Corso di laurea *Design della moda e arti multimediali* fornisce un'appropriata preparazione di base per la progettazione della moda, delle arti visive, della multimedialità e della comunicazione. L'offerta di un quadro formativo articolato permette allo studente di coltivare una specifica cultura visiva, di acquisire competenze tecniche e strumentazioni di base nel campo del progetto, di praticare i linguaggi espressivi della moda e delle arti multimediali. Fornisce anche gli strumenti metodologici e teorici per sviluppare una dimensione riflessiva e fondamenti critici per comprendere i cambiamenti del rapporto fra le discipline coltivate nel corso di laurea, e per valutare la produzione delle industrie culturali contemporanee. Coltiva la sensibilità a riconoscere e interpretare le tendenze della moda, della fotografia, del cinema, dell'immagine in movimento, delle arti, dell'editoria e della multimedialità. Fornisce una attitudine visionaria per coniugare i differenti aspetti fattuali e immateriali dell'ideazione e della progettazione.

La preparazione volta alla formazione di un laureato capace di mettere in relazione la dimensione del fare con quella della riflessione, sia in una dimensione individuale, sia come componente di un gruppo di lavoro. Il primo anno di corso mira a fornire una solida preparazione di base. Durante il secondo e terzo anno viene sviluppata la capacità dello studente di orientarsi e scegliere autonomamente tra le proposte offerte dal corso di studio, anche svolgendo un periodo di tirocinio esterno all'università.

Struttura del Corso

La struttura del corso, sulla base delle norme che regolano la classe di laurea L-4, è organizzata come segue:

Quadro di sintesi

B-05 DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI							
Quadro di sintesi del percorso didattico:							
CURRICULUM ARTI MULTIMEDIALI							
taf	definizione	ambito	ssd	SSD - DM 639	cfu	cfu TOT	esami
A	attività formative di base	Formazione di base nel progetto di design	ICAR/13	CEAR-08/D - Design	30	60	3
		Formazione di base nella rappresentazione	ICAR/17	CEAR-10/A - Disegno	6		1
		Formazione scientifica	CHIM/07	CHEM-06/A - Fondamenti chimici delle tecnologie	6		1
		Formazione tecnologica	INF/01	INFO-01/A - Informatica	6		1
		Formazione umanistica	L-ART/02 M-FIL/04	ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna PHIL-04/A - Estetica	12		2
B	attività formative caratterizzanti	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	ICAR/13 L-ART/06	CEAR-08/D - Design PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	30	52	3
		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	ICAR/17	CEAR-10/A - Disegno	10		1
		Scienze economiche e sociali	SPS/08	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	12		1
C	attività affini	Attività formative affini o integrative			24	24	4
D	a scelta dello studente					14	1
F	ulteriori attività formative (tirocinio obbligatorio e altre conoscenze)	Tirocini formativi e di orientamento			14	18	
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			4		
E	crediti relativi alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Per la prova finale			8	12	
		Per la conoscenza di almeno una lingua straniera			4		
TOTALI						180	18

Segue

Quadro di sintesi del percorso didattico:

CURRICULUM DESIGN DELLA MODA

taf	definizione	ambito	ssd	SSD - DM 639	cfu	cfu TOT	esami
A	attività formative di base	Formazione di base nel progetto di design	ICAR/13	CEAR-08/D - Design	30	66	3
		Formazione di base nella rappresentazione	ICAR/17	CEAR-10/A - Disegno	6		1
		Formazione scientifica	CHIM/07	CHEM-06/A - Fondamenti chimici delle tecnologie	6		1
		Formazione tecnologica	INF/01	INFO-01/A - Informatica	6		1
		Formazione umanistica	ICAR/18 L-ART/02 L-ART/03 L-ART/04 M-FIL/04 M-FIL/05 M-PSI/01	CEAR-11/A - Storia dell'architettura ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro PHIL-04/A - Estetica PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi PSIC-01/A - Psicologia generale	18		3
B	attività formative caratterizzanti	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	ICAR/13	CEAR-08/D - Design	26	48	3
		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	ICAR/17	CEAR-10/A - Disegno	10		1
		Scienze economiche e sociali	SECS-P/08 SPS/08	ECON-07/A - Economia e gestione delle imprese GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	12		2
C	attività affini	Attività formative affini o integrative				24	4
D	a scelta dello studente					12	1
F	ulteriori attività formative (tirocinio obbligatorio e altre conoscenze)	Tirocini formativi e di orientamento			14	18	
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			4		
E	crediti relativi alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Per la prova finale			8	12	
		Per la conoscenza di almeno una lingua straniera			4		
TOTALI						180	20

Quadro di sintesi del percorso didattico:

CURRICULUM COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA

taf	definizione	ambito	ssd	SSD - DM 639	cfu	cfu TOT	esami
A	attività formative di base	Formazione di base nel progetto di design	ICAR/13	CEAR-08/D - Design	32	68	3
		Formazione di base nella rappresentazione	ICAR/17	CEAR-10/A - Disegno	6		1
		Formazione scientifica	CHIM/07	CHEM-06/A - Fondamenti chimici delle tecnologie	6		1
		Formazione tecnologica	INF/01	INFO-01/A - Informatica	6		1
		Formazione umanistica	L-ART/03 M-FIL/05	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	18		3
B	attività formative caratterizzanti	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	ICAR/13 L-ART/06	CEAR-08/D - Design PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	26	46	3
		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	ICAR/17	CEAR-10/A - Disegno	8		1
		Scienze economiche e sociali	SECS-P/08 SPS/07	ECON-07/A - Economia e gestione delle imprese GSPS-05/A - Sociologia generale	12		2
C	attività affini	Attività formative affini o integrative			24	24	4
D	a scelta dello studente					12	1
F	ulteriori attività formative (tirocinio obbligatorio e altre conoscenze)	Tirocini formativi e di orientamento			14	18	
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			4		
E	crediti relativi alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Per la prova finale			8	12	
		Per la conoscenza di almeno una lingua straniera			4		
TOTALI						180	20

Quadro di sintesi del percorso didattico: CURRICULUM DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA							
taf	definizione	ambito	ssd	SSD - DM 639	cfu	cfu TOT	esami
A	attività formative di base	Formazione di base nel progetto di design	ICAR/13	CEAR-08/D - Design	26	62	3
		Formazione di base nella rappresentazione	ICAR/17	CEAR-10/A - Disegno	6		1
		Formazione scientifica	CHIM/07	CHEM-06/A - Fondamenti chimici delle tecnologie	6		1
		Formazione tecnologica	INF/01 ICAR/12	INFO-01/A - Informatica CEAR-08/C - Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura	12		2
		Formazione umanistica	L-ART/03 ICAR/18	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea CEAR-11/A - Storia dell'architettura	12		2
B	attività formative caratterizzanti	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	ICAR/13	CEAR-08/D - Design	36	58	4
		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	ICAR/17	CEAR-10/A - Disegno	10		1
		Scienze economiche e sociali	SECS-P/08	ECON-07/A - Economia e gestione delle imprese	12		2
C	attività affini	Attività formative affini o integrative			18	18	3
D	a scelta dello studente					12	1
F	ulteriori attività formative (tirocinio obbligatorio e altre conoscenze)	Tirocini formativi e di orientamento			14	18	
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			4		
E	crediti relativi alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Per la prova finale			8	12	
		Per la conoscenza di almeno una lingua straniera			4		
TOTALI						180	20
legenda:							
CFU: crediti formativi universitari							
TAF: tipologia di attività formativa							

Quadro di dettaglio

La seguente tabella è rivolta agli studenti e studentesse che si sono immatricolati nell'a.a. 2025-2026.

Per ogni corso di studio sono indicati i crediti (CFU) da ottenere suddivisi per ambito e per tipologia di attività formativa (TAF) necessari per conseguire il diploma di laurea.

Il percorso (piano) di studio può evidenziare:

- tra le taf A-B-C insegnamenti obbligatori e in alcuni casi obbligatori in alternativa, mentre

- tra le taf D, che per definizione sono "a scelta dello studente" viene di norma indicato che l'insegnamento è opzionale.

Quando l'insegnamento porta l'indicazione *obbligatorio in alternativa*, significa che lo studente o studentessa ha un margine di libertà nella costruzione del proprio piano di studio e deve quindi fare attenzione al numero di crediti complessivo che deve ottenere per ciascun ambito; ne consegue che deve frequentare e sostenere gli esami obbligatori più uno o più insegnamenti in alternativa di quello specifico ambito. Tali insegnamenti possono anche essere distribuiti in anni diversi.

Seguono tabelle

Curriculum/Indirizzo	TAF Unità Didattica	Ambito	ANN O CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD Unità Didattica - DM 639	denominazione SSD unità didattica - DM 639	Tipo attività	Ite rabile	Des. Tipo Insegnamento	totale CFU per ambito
ARTI MULTIMEDIALI	A	Formazione di base nella rappresentazione	1	B05065	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	B05065	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	CEAR-10/A	Disegno	Laboratorio		obbligatorio	6
		Formazione scientifica	1	B05098	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	B05098	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	CHEM-06/A	Fondamenti chimici delle tecnologie	Lezione		obbligatorio	6
		Formazione tecnologica	1	B05115	FONDAMENTI DI INFORMATICA	B05115	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	INFO-01/A	Informatica	Lezione		obbligatorio	6
		Formazione umanistica	1	B05162	ESTETICA PER LE ARTI	B05162	ESTETICA PER LE ARTI	6	PHIL-04/A	Estetica	Lezione		obbligatorio	12
			2	B05168	STORIA DELL'ARTE MODERNA	B05168	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	ARTE-01/B	Storia dell'arte moderna	Lezione		obbligatorio	
		Formazione di base nel progetto di design	1	B05103	LABORATORIO VIDEO	B05103	LABORATORIO VIDEO	10	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio	30
	1		B05107	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	B05107	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	10	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio		
	2		B05081	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	B05081	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	10	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio		
	B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	2	B05083	LABORATORIO MULTIMEDIA	B05083	LABORATORIO MULTIMEDIA	10	CEAR-10/A	Disegno	Laboratorio		obbligatorio	10
		Scienze economiche e sociali	2	B05096	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	B05096	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	GSPS-06/A	Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Lezione		obbligatorio	12
			3	B05104	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	B05104	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	GSPS-06/A	Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Lezione		obbligatorio	
		Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	1	B05072	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	B05072	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	10	PEMM-01/B	Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	Laboratorio		obbligatorio	30
			2	B05073	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	B05073	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	10	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio	
			3	B05074	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	B05074	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	10	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio	
	C	Attività formative affini o integrative	1	B05090	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	B05090	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	ARTE-01/C	Storia dell'arte contemporanea	Lezione		obbligatorio	24
			1	B05092	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	B05092	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	PEMM-01/B	Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	Lezione		obbligatorio	
		2	B05094	SEMOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	B05094	SEMOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	PHIL-04/B	Filosofia e teoria dei linguaggi	Lezione		obbligatorio		
		1-2-3	B05118	STORIA DEL TEATRO	B05118	STORIA DEL TEATRO	6	PEMM-01/A	Discipline dello spettacolo	Lezione		obbligatorio in alternativa		
		1-2-3	B05167	GENDER STUDIES	B05167	GENDER STUDIES	6	SDEA-01/A	Discipline demostroantropologiche	Lezione		obbligatorio in alternativa		
		1-2-3	B05171	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	B05171	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	6	CEAR-08/D	Design	Lezione		obbligatorio in alternativa		
	D	A scelta dello studente	1-2-3	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14	(vuoto)	(vuoto)	A scelta dello studente		opzionale	14
	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	2	B05157	INGLESE	B05157	INGLESE	4	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	Lezione		obbligatorio	4
	E	Per la prova finale	3	B05042	PROVA FINALE	B05042	PROVA FINALE	8	(vuoto)	(vuoto)	Prova finale		obbligatorio	8
	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1-2-3	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	(vuoto)	(vuoto)	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		obbligatorio	18
3			B05151, B05152, B05153	TIROCCINIO, TIROCCINIO INTERNO, TIROCCINIO ESTERO	B05151, B05152, B05153	TIROCCINIO, TIROCCINIO INTERNO, TIROCCINIO ESTERO	14	(vuoto)	(vuoto)	Tirocini formativi e di orientamento		obbligatorio		

Segue

Curriculum/indirizzo	TAF Unità Didattica	Ambito	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD Unità Didattica - DM 639	denominazione SSD unità didattica - DM 639	Tipo attività	iterabile	Des. Tipo Insegnamento	totale CFU per ambito
DESIGN DELLA MODA	A	Formazione di base nella rappresentazione	1	B05020	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	B05020	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6	CEAR-10/A	Disegno	Laboratorio		obbligatorio	6
		Formazione scientifica	1	B05112	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	B05112	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	CHEM/06/A	Fondamenti chimici delle tecnologie	Lezione		obbligatorio	6
		Formazione tecnologica	1	B05116	FONDAMENTI DI INFORMATICA	B05116	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	INFO-01/A	Informatica	Lezione		obbligatorio	6
		Formazione umanistica	1	B05017	STORIA DELLA MODA 1	B05017	STORIA DELLA MODA 1	6	ARTE-01/C	Storia dell'arte contemporanea	Lezione		obbligatorio	18
			1	B05159	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	B05159	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	6	ARTE-01/C	Storia dell'arte contemporanea	Lezione		obbligatorio	
			2	B05022	STORIA DELLA MODA 2	B05022	STORIA DELLA MODA 2	6	ARTE-01/C	Storia dell'arte contemporanea	Lezione		obbligatorio	
		Formazione di base nel progetto di design	1	B05108	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1	B05108	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1	10	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio	30
			2	B05076	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	B05076	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	10	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio	
			2	B05077	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	B05077	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	10	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio	
		B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	1	B05091	LABORATORIO DI MODELLISTICA	B05091	LABORATORIO DI MODELLISTICA	10	CEAR-10/A	Disegno	Laboratorio		Iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 10 CFU in TAF D.
Scienze economiche e sociali	1			B05059	ECONOMIA DELLA CULTURA	B05059	ECONOMIA DELLA CULTURA	6	ECON-07/A	Economia e gestione delle imprese	Lezione		obbligatorio	12
	3			B05105	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	B05105	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	GSPS-06/A	Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Lezione		obbligatorio	
Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	2		B05054	CONCEPT DESIGN	B05054	CONCEPT DESIGN	6	CEAR-08/D	Design	Lezione		obbligatorio	26	
	2		B05078	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	B05078	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	10	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio		
	3		B05079	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	B05079	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	10	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio		
C	Attività formative affini o integrative	1	B05161	ESTETICA PER LA MODA	B05161	ESTETICA PER LA MODA	6	PHIL-04/A	Estetica	Lezione		obbligatorio	24	
		2	B05093	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	B05093	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	PEMM-01/B	Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	Lezione		obbligatorio in alternativa		
		2	B05095	SEMOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	B05095	SEMOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	PHIL-04/B	Filosofia e teoria dei linguaggi	Lezione		obbligatorio		
		1-2-3	B05119	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	B05119	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	3	PEMM-01/A	Discipline dello spettacolo	Laboratorio		obbligatorio in alternativa		
		1-2-3	B05117	STORIA DEL TEATRO	B05117	STORIA DEL TEATRO	6	PEMM-01/A	Discipline dello spettacolo	Lezione		obbligatorio in alternativa		
		1-2-3	B05144	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	B05144	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	CEAR-09/A	Composizione architettonica e urbana	Lezione		obbligatorio in alternativa		
		1-2-3	B05170	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	B05170	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	6	CEAR-08/D	Design	Lezione		obbligatorio in alternativa		
D	A scelta dello studente	1-2-3	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	(vuoto)	(vuoto)	A scelta dello studente		opzionale	12	
E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	2	B05155	INGLESE	B05155	INGLESE	4	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	Lezione		obbligatorio	4	
	Per la prova finale	3	B05042	PROVA FINALE	B05042	PROVA FINALE	8	(vuoto)	(vuoto)	Prova finale		obbligatorio	8	
F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1-2-3	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	(vuoto)	(vuoto)	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		obbligatorio	18	
	Tirocini formativi e di orientamento	3	B05151, B05152, B05153	TIROCCINIO, TIROCCINIO INTERNO, TIROCCINIO ESTERO	B05151, B05152, B05153	TIROCCINIO, TIROCCINIO INTERNO, TIROCCINIO ESTERO	14	(vuoto)	(vuoto)	Tirocini formativi e di orientamento		obbligatorio		

Segue

Curriculum/indirizzo	TAF Unità Didattica	Ambito	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD Unità Didattica - DM 639	denominazione SSD unità didattica - DM 639	Tipo attività	iterabile	Des. Tipo Insegnamento	totale CFU per ambito		
COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	A	Formazione di base nella rappresentazione	1	B05066	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	B05066	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	CEAR-10/A	Disegno	Laboratorio		obbligatorio	6		
		Formazione scientifica	1	B05084	MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	B05084	MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	6	CHEM-06/A	Fondamenti chimici delle tecnologie	Lezione			obbligatorio	6	
		Formazione tecnologica	1	B05114	FONDAMENTI DI INFORMATICA	B05114	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	INFO-01/A	Informatica	Lezione			obbligatorio	6	
		Formazione umanistica	1	B05148	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	B05148	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	ARTE-01/C	Storia dell'arte contemporanea	Lezione				obbligatorio	18
			2	B05064	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	B05064	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	6	ARTE-01/C	Storia dell'arte contemporanea	Lezione				obbligatorio	
			2	B05085	SEMOTICA DELLA COMUNICAZIONE	B05085	SEMOTICA DELLA COMUNICAZIONE	6	PHIL-04/B	Filosofia e teoria dei linguaggi	Lezione				obbligatorio	
		Formazione di base nel progetto di design	1	B05052	CONCEPT DESIGN	B05052	CONCEPT DESIGN	6	CEAR-08/D	Design	Lezione				obbligatorio	32
			1	B05082	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	B05082	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	10	CEAR-08/D	Design	Laboratorio				obbligatorio	
			2	B05069	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBLISHING	B05069-2	LABORATORIO DI PUBLISHING	10	CEAR-08/D	Design	Laboratorio				obbligatorio	
			2	B05069	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA	B05069-1	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA	6	CEAR-08/D	Design	Lezione				obbligatorio	
		B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	2	B05075	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	B05075	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	8	CEAR-10/A	Disegno	Laboratorio			obbligatorio	8
			Scienze economiche e sociali	2	B05055	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	B05055	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	6	GSPS-05/A	Sociologia generale	Lezione			obbligatorio	12
				2	B05058	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	B05058	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	6	ECON-07/A	Economia e gestione delle imprese	Lezione			obbligatorio	
		C	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	1	B05088	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	B05088	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	6	PEMM-01/B	Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	Lezione			obbligatorio	26
				3	B05070	LABORATORIO DI ART DIRECTION	B05070	LABORATORIO DI ART DIRECTION	10	CEAR-08/D	Design	Laboratorio			obbligatorio	
1	B05080			LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	B05080	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	10	CEAR-08/D	Design	Laboratorio			obbligatorio			
C	Attività formative affini o integrative	1	B05057	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	B05057	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	6	ARTE-01/C	Storia dell'arte contemporanea	Lezione			obbligatorio	24		
		1	B05062	FONDAMENTI DI ESTETICA	B05062	FONDAMENTI DI ESTETICA	6	PHIL-04/A	Estetica	Lezione			obbligatorio in alternativa			
		1	B05165	GENDER STUDIES	B05165	GENDER STUDIES	6	SDEA-01/A	Discipline demoeoantropologiche	Lezione			obbligatorio			
		1	B05086	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	B05086	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6	GSPS-06/A	Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Lezione			obbligatorio in alternativa			
		1	B05169	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	B05169	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	6	CEAR-08/D	Design	Lezione			obbligatorio in alternativa			
		2	B05063	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	B05063	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	6	PEMM-01/B	Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	Lezione			obbligatorio in alternativa			
		3	B05160	FILOSOFIA DELL'INFORMAZIONE	B05160	FILOSOFIA DELL'INFORMAZIONE	6	PHIL-02/A	Logica e filosofia della scienza	Lezione			obbligatorio			
D	A scelta dello studente	1-2-3	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	(vuoto)	(vuoto)	A scelta dello studente			opzionale	12		
E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	2	B05156	INGLESE	B05156	INGLESE	4	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	Lezione			obbligatorio	4		
E	Per la prova finale	3	B05042	PROVA FINALE	B05042	PROVA FINALE	8	(vuoto)	(vuoto)	Prova finale			obbligatorio	8		
F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1-2-3	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	(vuoto)	(vuoto)	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			obbligatorio	18		
		3	B05151, B05152, B05153	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	B05151, B05152, B05153	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	(vuoto)	(vuoto)	Tirocini formativi e di orientamento			obbligatorio			

Segue

Curriculum/Indirizzo	TAF Unità Didattica	Ambito	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD Unità Didattica - DM 639	denominazione SSD unità didattica - DM 639	Tipo attività	iterabile	Des. Tipo Insegnamento	totale CFU per ambito	
DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	A	Formazione di base nella rappresentazione	1	B05026	LABORATORIO DI DISEGNO DIGITALE	B05026	LABORATORIO DI DISEGNO DIGITALE	6	CEAR-10/A	Disegno	Laboratorio		obbligatorio	6	
		Formazione scientifica	1	B05007	MATERIALI PER LA MODA	B05007	MATERIALI PER LA MODA	6	CHEM-06/A	Fondamenti chimici delle tecnologie	Lezione		obbligatorio	6	
		Formazione tecnologica	1	B05001	FONDAMENTI DI INFORMATICA	B05001	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	INFO-01/A	Informatica	Lezione		obbligatorio	12	
			1	B05008	TECNOLOGIE E MATERIALI PER LA MODA	B05008	TECNOLOGIE E MATERIALI PER LA MODA	6	CEAR-08/C	Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura	Lezione		obbligatorio		
		Formazione umanistica	1	B05021	STORIA DELLA MODA 1	B05021	STORIA DELLA MODA 1	6	ARTE-01/C	Storia dell'arte contemporanea	Lezione		obbligatorio	12	
			2	B05027	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEGLI ALLESTIMENTI	B05027	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEGLI ALLESTIMENTI	6	CEAR-11/A	Storia dell'architettura	Lezione		obbligatorio		
		Formazione di base nel progetto di design	1	B05018	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA	B05018	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA	10	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio	26	
			1	B05009	METODOLOGIE DEL DESIGN	B05009	METODOLOGIE DEL DESIGN	6	CEAR-08/D	Design	Lezione		obbligatorio		
			2	B05019	LABORATORIO DI DESIGN DEI MATERIALI	B05019	LABORATORIO DI DESIGN DEI MATERIALI	10	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio		
		B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	1	B05011	LABORATORIO DI MODELLISTICA	B05011	LABORATORIO DI MODELLISTICA	10	CEAR-10/A	Disegno	Laboratorio		obbligatorio	10
	Scienze economiche e sociali			2	B05024	ECONOMIA SOSTENIBILE	B05024	ECONOMIA SOSTENIBILE	6	ECON-07/A	Economia e gestione delle imprese	Lezione		obbligatorio	12
				3	B05016	GESTIONE DELLE IMPRESE DEL SISTEMA DELLA MODA	B05016	GESTIONE DELLE IMPRESE DEL SISTEMA DELLA MODA	6	ECON-07/A	Economia e gestione delle imprese	Lezione		obbligatorio	
	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali		2	B05013	LABORATORIO DI CIRCULAR DESIGN PER LA MODA	B05013	LABORATORIO DI CIRCULAR DESIGN PER LA MODA	10	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio	36	
			2	B05012	LABORATORIO DI DESIGN DI BIOMATERIALI	B05012	LABORATORIO DI DESIGN DI BIOMATERIALI	10	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio		
			3	B05025	CRITICA DEL DESIGN	B05025	CRITICA DEL DESIGN	6	CEAR-08/D	Design	Lezione		obbligatorio		
			3	B05015	LABORATORIO DI SINTESI	B05015	LABORATORIO DI SINTESI	10	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio		
	C	Attività formative affini o integrative	2	B05003	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	B05003	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	6	ECON-07/A	Economia e gestione delle imprese	Lezione		obbligatorio in alternativa	18	
			2	B05006	ESTETICA PER LA MODA	B05006	ESTETICA PER LA MODA	6	PHIL-04/A	Estetica	Lezione		obbligatorio in alternativa		
			2	B05005	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	B05005	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	6	ARTE-01/C	Storia dell'arte contemporanea	Lezione		obbligatorio in alternativa		
2			B05004	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	B05004	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	6	PEMM-01/B	Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	Lezione		obbligatorio in alternativa			
2			B05023	NEOMATERIALI PER LA MODA	B05023	NEOMATERIALI PER LA MODA	6	IMAT-01/A	Scienza e tecnologia dei materiali	Lezione		obbligatorio			
D	A scelta dello studente	1-2-3	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	(vuoto)	(vuoto)	A scelta dello studente		opzionale	12		
E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	2	B05002	INGLESE	B05002	INGLESE	4	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	Lezione		obbligatorio	4		
E	Per la prova finale	3	B05042	PROVA FINALE	B05042	PROVA FINALE	8	(vuoto)	(vuoto)	Prova finale		obbligatorio	8		
F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1-2-3	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	(vuoto)	(vuoto)	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		obbligatorio	18		
		3	B05151, B05152, B05153	TIROCCINIO, TIROCCINIO INTERNO, TIROCCINIO ESTERO	B05151, B05152, B05153	TIROCCINIO, TIROCCINIO INTERNO, TIROCCINIO ESTERO	14	(vuoto)	(vuoto)	Tirocini formativi e di orientamento		obbligatorio			

Coorte 2025 e obiettivi degli insegnamenti

Si rinvia al Regolamento del corso di studio.

Offerta formativa a a. 2025-2026

Nella tabella sono consultabili tutti gli insegnamenti erogati nell'anno accademico corrente.

L'indicazione di più anni di corso riferita ad un medesimo insegnamento (es. anno corso 1°-2°, anno corso 1°-2°-3°), significa che in classe potranno esserci studenti e studentesse del primo e del secondo anno di corso e/o terzo anno.

Gli insegnamenti di taf D sono sempre riferiti a tutti gli studenti e studentesse, indipendentemente dall'anno di immatricolazione.

L'offerta formativa dell'Ateneo è consultabile da: [Spin](#)

Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre periodo	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	CFU	Des. Tipo Insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	SSD Unità Didattica - DM 639	Cod. Partizion e Studenti Unità Didattica	Docente responsabile	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	Iterabile	
ARTI MULTIMEDIALI	1	Primo Semestre	B05065	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	obbligatorio	B05065	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	A	CEAR-10/A	---	Borgherini Maria Malvina	48			
			B05092	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	obbligatorio	B05092	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	C	PEMM-01/B	---	Marabello Carmelo	48			
			B05107	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	10	obbligatorio	B05107	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	10	A	CEAR-08/D	---	Tonus Diego	80			
		Secondo Semestre	B05162	ESTETICA PER LE ARTI	6	obbligatorio	B05162	ESTETICA PER LE ARTI	6	A	PHIL-04/A	---	Anelli Emanuele	48			
			B05115	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	obbligatorio	B05115	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	A	INFO-01/A	---	Mazzanti Stefano	48	Mutua da Af B05114 FONDAMENTI DI INFORMATICA Pds COMUNICAZIONE Cds B05 Triennale Design moda e arti 0 multimediali		
			B05072	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	10	obbligatorio	B05072	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	10	B	PEMM-01/B	---	Zucconi Francesco	80			
			B05090	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	obbligatorio	B05090	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	C	ARTE-01/C	---	Castellani Francesca	48			
			B05103	LABORATORIO VIDEO	10	obbligatorio	B05103	LABORATORIO VIDEO	10	A	CEAR-08/D	---	Lazzari Lorenzo	80			
			B05098	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	obbligatorio	B05098	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	A	CHEM-06/A	---	Mensi Luigia	48			
			B04073	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	10	obbligatorio	B04073	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	10	B	CEAR-08/D	---	Trevisani Luca	80			
	2	Primo Semestre	B04094	SEMOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	obbligatorio	B04094	SEMOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	C	PHIL-04/B	---	Mengoni Angela	48			
			B04157	INGLESE	4	obbligatorio	B04157	INGLESE	4	E	ANGL-01/C	---	Evans Adam	32			
			B04168	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	obbligatorio	B04168	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	A	ARTE-01/B	---	Careti Giovanni Battista	48			
			B04081	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	10	obbligatorio	B04081	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	10	A	CEAR-08/D	---	Pertoldeo Andrea	80			
		Secondo Semestre	B04083	LABORATORIO MULTIMEDIA	10	obbligatorio	B04083	LABORATORIO MULTIMEDIA	10	B	CEAR-10/A	---	Zoico Daniele	80			
			B04096	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	obbligatorio	B04096	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	B	GSPS-06/A	---	Fazio Nicolò	48			
			B04074	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	10	obbligatorio	B04074	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	10	B	CEAR-08/D	---	Milani Jacopo	80			
			B04104	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	obbligatorio	B04104	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	B	GSPS-06/A	---	Grassi Carlo	48	Mutua da Af B04105 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		
			B04120	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	6	obbligatorio in alternativa	B04120	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	6	C	PEMM-01/A	---	Prati Alessia	48	Mutua da Af B05119 LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE Pds MODA Cds B05 Triennale Design moda e arti 0 multimediali		
			B04120	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14	opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14	D	NN	---	NN	0			
	1-2-3	Primo Semestre	B05118	STORIA DEL TEATRO	6	obbligatorio in alternativa	B05118	STORIA DEL TEATRO	6	C	PEMM-01/A	---	Sacco Daniela	48			
			B05167	GENDER STUDIES	6	obbligatorio in alternativa	B05167	GENDER STUDIES	6	C	SDEA-01/A	---	Redini Veronica	48	Mutua da Af B05165 GENDER STUDIES da Pds Comunicazione Cds B05 Triennale Design moda e arti 0 multimediali		
		Secondo Semestre	B05041	STORIA DELLA MODA 1	6	opzionale	B05041	STORIA DELLA MODA 1	6	D	ARTE-01/C	---	Vaccari Alessandra	48	Mutua da Af B05017 STORIA DELLA MODA 1 Pds MODA Cds B05 Triennale Design moda e arti 0 multimediali		
			B05053	CONCEPT DESIGN	6	opzionale	B05053	CONCEPT DESIGN	6	D	CEAR-08/D	---	Monti Gabriele	48	Mutua da Af B05052 CONCEPT DESIGN Pds Comunicazione Cds B05 Triennale Design moda e arti 0 multimediali		
			B05014	STORIA DELLA MODA 2	6	opzionale	B05014	STORIA DELLA MODA 2	6	D	ARTE-01/C	---	Vaccari Alessandra	48	Mutua da Af B04022 STORIA DELLA MODA 2 Pds MODA (Coorte 2024) Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		
			B05171	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	6	obbligatorio in alternativa	B05171	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	6	C	CEAR-08/D	---	Marcadent Saul	48	Mutua da Af B05169 EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE Pds Comunicazione Cds B05 Triennale Design moda e arti 0 multimediali		
DESIGN DELLA MODA			Primo Semestre	B05020	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6	obbligatorio	B05020	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6	A	CEAR-10/A	---	Bressan Giorgia	48		
				B05159	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	6	obbligatorio	B05159	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	6	A	ARTE-01/C	---	Galimberti Jacopo	48		
				B05091	LABORATORIO DI MODELLISTICA	10	obbligatorio	B05091	LABORATORIO DI MODELLISTICA	10	B	CEAR-10/A	---	Knight Anthony	80		Iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 10 CFU in TAF D.
			Secondo Semestre	B05161	ESTETICA PER LA MODA	6	obbligatorio	B05161	ESTETICA PER LA MODA	6	C	PHIL-04/A	---	Anelli Emanuele	48		
	B05017	STORIA DELLA MODA 1		6	obbligatorio	B05017	STORIA DELLA MODA 1	6	A	ARTE-01/C	---	Vaccari Alessandra	48				
	B05116	FONDAMENTI DI INFORMATICA		6	obbligatorio	B05116	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	A	INFO-01/A	---	Mazzanti Stefano	48				
	B05059	ECONOMIA DELLA CULTURA		6	obbligatorio	B05059	ECONOMIA DELLA CULTURA	6	B	ECON-07/A	---	Trimarchi Michele	48				
	B05108	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1		10	obbligatorio	B05108	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1	10	A	CEAR-08/D	---	Lanzini Aldo	80				
	B05112	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA		6	obbligatorio	B05112	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	A	CHEM-06/A	---	Brunzin Raffaella	48				
	Primo Semestre	B04093		CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	obbligatorio in alternativa	B04093	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	C	PEMM-01/B	---	Marabello Carmelo	48	Mutua da Af B05092 CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE Pds Arti Multimediali Cds B05 Triennale Design della Moda e Arti 0 Multimediali		
B04077		LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2		10	obbligatorio	B04077	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	10	B	CEAR-08/D	---	Brunello Edoardo	80				
B04095		SEMOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE		6	obbligatorio	B04095	SEMOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	C	PHIL-04/B	---	Mengoni Angela	48	Mutua da Af B04094 SEMOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE Pds ARTI B04 Triennale Design della Moda e Arti Multimediali			
B04155		INGLESE		4	obbligatorio	B04155	INGLESE	4	E	ANGL-01/C	---	Evans Adam	32				
Secondo Semestre		B04054		CONCEPT DESIGN	6	obbligatorio	B04054	CONCEPT DESIGN	6	B	CEAR-08/D	---	Monti Gabriele	48			
		B04022		STORIA DELLA MODA 2	6	obbligatorio	B04022	STORIA DELLA MODA 2	6	A	ARTE-01/C	---	Vaccari Alessandra	48			
		B04076		LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	10	obbligatorio	B04076	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	10	A	CEAR-08/D	---	Danese Eida	80			
	B04078	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3		10	obbligatorio	B04078	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	10	B	CEAR-08/D	---	Kouto Raphael	80				

Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	CFU	Des. Tipo Insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	SSD Unità Didattica - DM 639	Cod. Partizion e Studenti	Docente responsabile	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	iterabile	nota		
DESIGN DELLA MODA	3	Secondo Semestre	B04079	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	10	obbligatorio	B04079	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	10	B	CEAR-08/D	---	Sargentini Mariavittoria	80					
			B04105	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	obbligatorio	B04105	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	B	GPS-06/A	---	Grassi Carlo	48					
		1-2-3	NN	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	D	NN	---	NN	0				
				Primo Semestre	B05117	STORIA DEL TEATRO	6	obbligatorio in alternativa	B05117	STORIA DEL TEATRO	6	C	PEMM-01/A	---	Sacco Daniela	0	Mutua da Af B05118 STORIA DEL TEATRO Pds ARTI Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali		
		B05166	GENDER STUDIES		6	opzionale	B05166	GENDER STUDIES	6	D	SDEA-01/A	---	Redini Veronica	0	Mutua da Af B05165 GENDER STUDIES da Pds Comunicazione Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali				
		Secondo Semestre	B05119	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	6	obbligatorio in alternativa	B05119	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	6	C	PEMM-01/A	---	Prati Alessia	48					
			B05144	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	obbligatorio in alternativa	B05144	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	C	CEAR-09/A	---	Mosco Valerio Paolo	0	Mutua da Af B08045 TEORIE DEL PROGETTO Pds percorso comune Cds B05 Triennale Architettura				
		Secondo Semestre	B05170	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	6	obbligatorio in alternativa	B05170	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	6	C	CEAR-08/D	---	Marcadent Saul	0	Mutua da Af B05169 EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE Pds Comunicazione Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali				
			B05057	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	6	obbligatorio	B05057	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	6	C	ARTE-01/C	---	Fava Elena	48					
		COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	Primo Semestre	B05148	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	obbligatorio	B05148	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	A	ARTE-01/C	---	Rossi Valentina	48			
B05066	ILLUSTRAZIONE DIGITALE				6	obbligatorio	B05066	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	A	CEAR-10/A	---	Mazzetti Sarah	48					
B05165	GENDER STUDIES				6	obbligatorio	B05165	GENDER STUDIES	6	C	SDEA-01/A	---	Redini Veronica	48					
B05082	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING				10	obbligatorio	B05082	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	10	A	CEAR-08/D	---	Fattore Luca	80					
Secondo Semestre	B05088			TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	6	obbligatorio	B05088	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	6	B	PEMM-01/B	---	Zucconi Francesco	48					
	B05114			FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	obbligatorio	B05114	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	A	INFO-01/A	---	Mazzanti Stefano	48					
Secondo Semestre	B05052			CONCEPT DESIGN	6	obbligatorio	B05052	CONCEPT DESIGN	6	A	CEAR-08/D	---	Monti Gabriele	48					
	B05062			FONDAMENTI DI ESTETICA	6	obbligatorio in alternativa	B05062	FONDAMENTI DI ESTETICA	6	C	PHIL-04/A	---	Arielli Emanuele	0	Mutua da Af B05161 ESTETICA PER LA MODA Pds MODA Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali				Complessivamente i crediti C devono essere 24
Secondo Semestre	B05080			LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	10	obbligatorio	B05080	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	10	B	CEAR-08/D	---	Sbarbati Simone	80					
	B05084			MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	6	obbligatorio	B05084	MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	6	A	CHEM-06/A	---	Ganz Furio	48					
Secondo Semestre	B05086	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6	obbligatorio in alternativa	B05086	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6	C	GPS-06/A	---	Grassi Carlo	48							
	B05169	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	6	obbligatorio in alternativa	B05169	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	6	C	CEAR-08/D	---	Marcadent Saul	48							
2	Primo Semestre	B04069	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBLISHING	16	obbligatorio	B04069-1	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA	6	A	CEAR-08/D	---	Monti Gabriele	48						
		B04069-2	LABORATORIO DI PUBLISHING	10	B	CEAR-08/D	---	Marcadent Saul	80										
		B04085	SEMOTICA DELLA COMUNICAZIONE	6	obbligatorio	B04085	SEMOTICA DELLA COMUNICAZIONE	6	A	PHIL-04/B	---	Mengoni Angela	48						
		B04058	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	6	obbligatorio	B04058	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	6	B	ECON-07/A	---	Diani Alessandro	48						
Secondo Semestre	B04156	INGLESE	4	obbligatorio	B04156	INGLESE	4	E	ANGL-01/C	---	Evans Adam	0	Mutua da Af B04155 INGLESE Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali						
	B04063	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	6	obbligatorio in alternativa	B04063	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	6	C	PEMM-01/B	---	Rizzi Chiaraluce	48					Complessivamente i crediti C devono essere 24		
Secondo Semestre	B04055	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	6	obbligatorio	B04055	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	6	B	GPS-05/A	---	Pontarelli Francesco	48							
	B04075	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	8	obbligatorio	B04075	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	8	B	CEAR-10/A	---	Bergamo Francesco	64							
Secondo Semestre	B04064	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	6	obbligatorio	B04064	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	6	A	ARTE-01/C	---	Mascianello Antonio	48							
	B04070	LABORATORIO DI ART DIRECTION	10	obbligatorio	B04070	LABORATORIO DI ART DIRECTION	10	B	CEAR-08/D	---	Calace Giorgio	80							
3	Secondo Semestre	B04160	FILOSOFIA DELL'INFORMAZIONE	6	obbligatorio	B04160	FILOSOFIA DELL'INFORMAZIONE	6	C	PHIL-02/A	---	Rossi Simone	48						
		B04160	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	D	NN	---	NN	0						
1-2-3	Secondo Semestre	B05099	STORIA DELLA MODA 1	6	opzionale	B05099	STORIA DELLA MODA 1	6	D	ARTE-01/C	---	Vaccari Alessandra	0	Mutua da Af B05017 STORIA DELLA MODA 1 Pds MODA Cds B05 Triennale Design moda e arti multimediali					
		B05056	COPYRIGHT	6	opzionale	B05056	COPYRIGHT	6	D	GIUR-11/A	---	Pasa Barbara	0	Mutua da Af N12017 PROPRIETÀ INTELLETTUALE TRA TUTELE E SOSTENIBILITÀ Pds percorso comune Cds N12 Magistrale: MODA					
		B05087	STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	6	opzionale	B05087	STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	6	D	CEAR-08/D	---	Bulegato Fiorella	0	Mutua da Af G74007 STORIA DEL GRAPHIC DESIGN Pds Comunicazione G74 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni	iterabile				

Curriculum/indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	CFU	Des. Tipo Insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	SSD Unità Didattica - DM 639	Cod. Partizion e Studenti Unità Didattica	Docente responsabile	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	Iterabile
DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	1	Primo Semestre	B05011	LABORATORIO DI MODELLISTICA	10	obbligatorio	B05011	LABORATORIO DI MODELLISTICA	10	B	CEAR-10/A	---	Negretto Ruggero	80		
			B05026	LABORATORIO DI DISEGNO DIGITALE	6	obbligatorio	B05026	LABORATORIO DI DISEGNO DIGITALE	6	A	CEAR-10/A	---	Rossato Beatrice	48		
			B05007	MATERIALI PER LA MODA	6	obbligatorio	B05007	MATERIALI PER LA MODA	6	A	CHEM-06/A	---	Ianeselli Elena	48		
		Secondo Semestre	B05021	STORIA DELLA MODA 1	6	obbligatorio	B05021	STORIA DELLA MODA 1	6	A	ARTE-01/C	---	Vaccari Alessandra	0	Mutua da A/ B05017 STORIA DELLA MODA 1 Pds MODA Cds B05 Triennale Design moda e arti 0/multimediali	
DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	1	Primo Semestre	B05008	TECNOLOGIE E MATERIALI PER LA MODA	6	obbligatorio	B05008	TECNOLOGIE E MATERIALI PER LA MODA	6	A	CEAR-08/C	---	Scanagatta Chiara	48		
			B05001	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	obbligatorio	B05001	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	A	INFO-01/A	---	Mazzanti Stefano	0	Mutua da A/ B05116 FONDAMENTI DI INFORMATICA Pds MODA Cds B05 Triennale Design moda e arti 0/multimediali	
			B05009	METODOLOGIE DEL DESIGN	6	obbligatorio	B05009	METODOLOGIE DEL DESIGN	3	A	CEAR-08/D	---	Fagnoni Raffaella	24		
													Costa Pietro	24		
		B05018	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA	10	obbligatorio	B05018	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA	10	A	CEAR-08/D	---	Caverzan Francesca	80			
1-2-3	NN	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	opzionale	NN			12	D	NN	---	NN	0		
PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	B04151, B04152, B04153	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	obbligatorio	B04151, B04152, B04153	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	F	NN	---	NN	0		
			B04042	PROVA FINALE	8	obbligatorio	B04042	PROVA FINALE	8	E	(vuoto)	---	NN	0		
		1-2-3	NN	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	obbligatorio	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	F	NN	---	NN	0	

Obblighi formativi aggiuntivi (OFA)

La prova di ammissione al corso di laurea Design della moda e arti multimediali è definita annualmente e ha funzione selettiva e di accertamento delle conoscenze iniziali richieste per l'accesso.

Le conoscenze richieste per l'accesso al Corso di Laurea si sostanziano in quelle acquisite durante la formazione presso una scuola secondaria superiore: liceale o tecnica.

Le lacune rilevate a seguito di un'insufficienza risultante dalla prova di ammissione comportano l'assegnazione degli Obblighi Formativi Aggiunti (denominati OFA), che dovranno essere recuperati entro il primo anno di corso.

Per informazioni di dettaglio consultare l'art. 4 del Regolamento del corso di studio.

Crediti tipologia D (Attività formative a scelta)

Le attività formative scelte devono essere o dello stesso livello del corso di studio o di livello superiore rispetto a quello nel quale sono iscritti.

Il percorso formativo prevede l'acquisizione di 12 crediti formativi per gli studenti e studentesse dei curricula Moda e Comunicazione e 14 cfu per il curriculum Arti multimediali, da ottenersi frequentando attività autonomamente scelte.

Lo studente o studentessa ha a disposizione varie opzioni:

- seguire tutti gli insegnamenti presenti nei diversi corsi di studio dell'Ateneo nel rispetto degli eventuali vincoli posti agli stessi e sostenerne l'esame;
- partecipare ad un viaggio di studio di minimo 2 giorni: 4 cfu. Non sono consentiti più viaggi nel corso del triennio;
- frequentare con profitto corsi di lingua presso l'ateneo estero durante il periodo di mobilità internazionale: 4 cfu. L'insegnamento deve essere debitamente indicato nel Learning agreement e certificato nel transcript of records;
- frequentare con profitto corsi di lingua (diversi da quelli previsti nel Learning Agreement): 4 cfu. Si tratta di insegnamenti frequentati dagli studenti presso l'università ospitante durante il periodo di mobilità internazionale e per i quali è stata rilasciata una certificazione linguistica che attesti il livello di conoscenza;
- frequentare le attività formative della tabella "Attività formative proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F" consultabile dalla pagina web: [Attività fuori offerta – CFU in tipologia D – F | Università Iuav di Venezia](#) controllando che l'attività sia rivolta al proprio corso di studio;
- seguire attività formative previste dai progetti Strategic Partnerships proposti nell'ambito dell'Erasmus plus. Per informazioni sui workshop nell'ambito dell'Erasmus plus Strategic Partnership è necessario contattare il servizio Mobilità Internazionale mobilità.studenti@iuav.it o verificare gli aggiornamenti nel sito web di ateneo.
- frequentare attività extrauniversitarie come workshop, concorsi, premi studio, mostre o attività di tipo artistico espositivo, che deve avvenire esclusivamente previa autorizzazione preventiva da parte della direzione del corso di studio, compilando il modulo Google scaricabile dalla pagina web <https://www.iuav.it/sites/default/files/2024-09/modulo-riconoscimento-crediti.pdf> almeno 15 giorni prima dello svolgimento dell'attività.
- Seguire attività formative offerte da atenei convenzionati con Iuav, in particolare:

Erasmus veneziano

Gli studenti e studentesse regolarmente iscritti ai corsi dell'Università Ca' Foscari, dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, del Conservatorio di Musica di Venezia e dell'Università Iuav possono frequentare – in ambito di Erasmus Veneziano – attività formative delle lauree triennali e magistrali, scelte nell'offerta formativa dei due atenei veneziani.

Gli accordi prevedono che gli studenti e studentesse possano scegliere solamente tra insegnamenti di livello pari a quello di iscrizione, pertanto:

> lo studente iscritto a un corso di laurea triennale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del primo livello

> lo studente iscritto a un corso di laurea magistrale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del secondo livello
I corsi sono gratuiti.

Per gli studenti e studentesse iscritti al presente corso di laurea, è previsto il riconoscimento fino a un massimo di 3 (tre) esami; il numero di crediti riconoscibili è quello previsto dall'insegnamento scelto, ma, come massimo, sono riconosciuti crediti 6 cfu per insegnamento.

Per ciascun insegnamento i crediti riconosciuti possono essere nelle seguenti tipologie (taf): D- a scelta dello studente; o tipologia C- affini e integrativi.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizioni per gli studenti e studentesse IUAV si trovano alla pagina <https://www.iuav.it/it/workshop-e-attivita/erasmus-veneziano>

Per gli interessati a seguire l'Erasmus Veneziano a Ca' Foscari la pagina di riferimento è <https://www.unive.it/pag/9216/>.

VIU – Venice International University

Gli studenti e studentesse dell'Università Iuav di Venezia (inclusi LLP Erasmus Programme) possono iscriversi ai corsi offerti ogni semestre dalla Venice International University, nell'isola di San Servolo.

L'iscrizione è a titolo gratuito. I corsi sono tenuti in lingua inglese dai docenti delle università consorziate e seguiti da studenti di numerose nazionalità. La frequenza è obbligatoria.

Non è previsto un limite al numero di esami che gli studenti e studentesse possono sostenere.

I crediti di tipologia D che saranno riconosciuti nella carriera dello studente o studentessa sono quelli previsti dall'insegnamento.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizione per gli studenti e studentesse Iuav sono consultabili alla pagina web di Ateneo: <https://www.iuav.it/it/vivere-e-studiare-a-veneziascorsi-presso-la-viu>

Crediti di tipologia E

Il piano di studi richiede che lo studente o studentessa acquisisca 12 crediti nella tipologia E:

- 4 cfu devono essere acquisiti per la lingua straniera (Inglese).

Il corso di studio eroga, nel percorso comune ai tre indirizzi, l'insegnamento Lingua inglese (4 cfu TAF E, obbligatorio), la valutazione di profitto dell'insegnamento è espressa con un giudizio di idoneità. In alternativa lo studente può richiedere il riconoscimento dei cfu previsti se in possesso di una certificazione, di lingua inglese almeno di livello B1, rilasciata esclusivamente da un ente certificatore accreditato dal MUR: <https://www.miur.gov.it/web/guest/enti-certificatori-lingue-straniere>.

Anche il diploma rilasciato da una scuola di secondo grado svolta interamente in lingua inglese è considerato certificazione idonea al riconoscimento dei crediti previsti la valutazione della conoscenza della lingua inglese.

- 8 cfu devono essere acquisiti superando la prova finale che consiste in un lavoro individuale di progettazione laboratoriale con caratteristiche di originalità accompagnato da un elaborato scritto. L'elaborato finale può essere anche un lavoro originale, di tipo teorico, che sviluppa un tema affrontato durante la frequenza di uno degli insegnamenti o dei laboratori seguiti nei tre anni di corso. In entrambi i casi è prevista la figura di un supervisore con il quale concordare e verificare sia l'argomento che lo sviluppo del progetto.

I contenuti della prova finale possono essere approfondimenti delle collezioni di moda e dei lavori d'arte svolti nell'ambito dei Laboratori finali o frutto di ricerche su: una fase del gusto o delle tendenze, una mostra, un concetto personale, o altri argomenti preventivamente concordati. In tutti i casi è prevista la figura di un supervisore, ovvero di un relatore (professore/ricercatore strutturato Iuav o docente avente contratto d'insegnamento Iuav nell'anno accademico in cui lo studente si laurea), con il quale concordare e verificare sia l'argomento che lo sviluppo della prova finale. La valutazione finale comprende la valutazione globale del curriculum del laureando.

Per informazioni sulle modalità di svolgimento della prova finale, si rinvia alla consultazione del regolamento del corso, scaricabile dalla pagina del corso di studio dopo avere scelto il curriculum di riferimento.

Crediti di tipologia F

Gli studenti e studentesse dovranno conseguire 18 cfu tra le attività di TAF F: 14 cfu svolgendo un tirocinio curriculare e 4 cfu per altre conoscenze utili per inserimento nel mondo del lavoro.

Il tirocinio curriculare, indipendentemente dal curriculum di corso, dovrà essere svolto nel periodo corrispondente al primo semestre del terzo anno di corso. Durante tale periodo l'attività didattica è appositamente sospesa.

Si precisa quanto segue in merito ai crediti F per le altre conoscenze utili:

- possono essere riconosciuti 2 cfu per una certificazione informatica ECDL (European Computer Driving Licence) rilasciata dall'AICA - Associazione italiana per l'informatica e il calcolo automatico (<https://www.aicanet.it/>). Lo studente dovrà consegnare la certificazione al servizio gestione carriere dell'Area didattica e servizi agli studenti. Sono riconosciute solamente le certificazioni che non sono servite per maturare dei crediti formativi universitari in percorsi di studio precedenti;
- possono essere riconosciuti 4 cfu per certificazioni linguistiche diverse da quelle eventualmente utilizzate per il riconoscimento di livello B1 della lingua inglese (vedi paragrafo Crediti di tipologia E), purché rilasciate da enti accreditati dal MUR;
- Inoltre possono essere riconosciute in tipologia F- ulteriori conoscenze, agli studenti del corso triennale Design della moda e arti multimediali- curriculum "Arti multimediali", le attività di cui alle lettere a), b), c), d), e) di cui al precedente paragrafo "Attività formative a scelta dello studente (crediti D)" con specifica richiesta, utilizzando l'apposito modulo a disposizione presso la segreteria dei corsi di studio.

Obblighi di frequenza – curriculum Design della Moda

Gli obblighi di frequenza sono quelli indicati nelle informazioni comuni ai corsi di studio della filiera moda.

Oltre a quelle, con riferimento al curriculum *Design della moda*, in caso di mancato superamento di ogni laboratorio del corso di studi, nell'arco dell'anno di frequenza, lo studente dovrà rifrequentare l'attività didattica per svolgere i nuovi esercizi.

Iterazioni

Sono consentite solo le iterazioni indicate nella tabella "Offerta formativa 2025-26" sopra riportata.

Propedeuticità

Per gli studenti e studentesse del curriculum Moda, i Laboratori di design della moda sono propedeutici nella loro sequenzialità numerica. La sequenzialità è propedeutica anche con riferimento agli studenti delle coorti precedenti.

Gli studenti e studentesse del curriculum Comunicazione e nuovi media della moda per poter sostenere l'esame del Laboratorio di art direction devono avere sostenuto i laboratori degli anni precedenti.

Allegato calendario didattico, a.a. 2025-2026

Calendario didattico – Anno Accademico 2025-26	
CORSO DI LAUREA TRIENNALE L-4 DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI (Cod. B05)	
PRIMO SEMESTRE	29 settembre 2025 – 30 gennaio 2026 (inclusi i recuperi)
29 settembre 2025	inizio lezioni
25 dicembre 2025 - 6 gennaio 2026	vacanze natalizie
02-20 febbraio 2026	esami di profitto:
	a.a. 2024-25: III sessione (II semestre)
	a.a. 2025-26: I sessione (I semestre)
SECONDO SEMESTRE	23 febbraio – 05 giugno 2026 (inclusi i recuperi)
23 febbraio 2026	inizio lezioni del secondo semestre
08-26 giugno 2026	esami di profitto a.a. 2025-26:
	II sessione (I semestre)
	I sessione (II semestre)
31 agosto - 18 settembre 2026	esami di profitto a.a. 2025-26:
	III sessione (I semestre)
	II sessione (II semestre)
PROVA FINALE	Le scadenze e le modalità d'iscrizione alla prova finale sono consultabili alla pagina web: http://www.iuav.it/studenti/procedure-/esami-di-l/index.htm
17-19 marzo 2026	III sessione a.a. 2024-25 *
27-28 luglio 2026	I sessione a.a. 2025-26
26-30 ottobre 2026	II sessione a.a. 2025-26 *
15-19 marzo 2027	III sessione a.a. 2025-26 *
* didattica sospesa: il periodo è indicativo. Le date precise saranno pubblicate online sulla pagina dedicata agli esami di laurea	
Festività e chiusura sedi, fatti salvi ulteriori periodi di chiusura dell'ateneo deliberati dagli organi istituzionali	
21 novembre 2025	Recupero festività santo patrono (Venezia)
8 dicembre 2025	Immacolata Concezione
6 aprile 2026	Lunedì dell'Angelo (Pasquetta)
1 maggio 2026	Festa dei Lavoratori
2 giugno 2026	Festa della Repubblica
8 settembre 2026	santo patrono (Vicenza)

Allegato - Elenco certificazioni linguistiche riconosciute

		certificazioni
INGLESE		
	Cambridge English	PET (B1), FCE (B2), CAE (C1)
	Trinity College London	ISE1 (B1), ISE2 (B2), ISE3 (C1). ISE= Integrated Skills in English
	IELTS - International English Language Testing System	B1 (4.0-5.5), B2 (5.6-7.0), C1 (7.1-8.0), C2 (8.1-9.0)
	TOEFL Test of English as a Foreign Language	B1 (42-71), B2 (72-94), C1 (95-113), C2 (114-120)
	Pearson Edexcel - Test of English Academic (PTE Academic)	A partire dal punteggio GSE (Global Scale of English) 50
	Pearson English International Certificate	B1, B2, C1, C2
	Oxford Test of English	B1, B2
	LanguageCert International ESOL	B1, B2, C1, C2
	Gatehouse Awards Classic	
	British Council - Aptis ESOL General	B1, B2
	British Council - Aptis ESOL Advanced	B1, B2, C1, C2
FRANCESE		
	Alliance Française DEL F (Diplôme d'Études en Langue Française), DALF (Diplôme Approfondi de Langue Française), DEP (Diplôme de Français Professionnel)	DEL F B1 Certificat d'Études de Français Pratique 2 (CEFP2), DEL F B2 Diplôme de Langue Française (DS), DALF C1 Diplôme Supérieur d'Études Françaises Modernes DALF C2 Diplôme de Hautes Études Françaises (DHEF). DEL F PRO (dal B1)
	Francese Commerciale	Diplôme Supérieur d'Études Commerciales (DSEC)
	Chambre de Commerce et Industrie de Paris (CCIP) Francese per le professioni DFP = Diplôme de Français Professionnel	DFP B1, DFP B2, DFP C1, DFP C2 (Généraliste ou spécifique: Scientifique, technique, tourisme, secrétariat, médical, juridique, affaire etc.)
SPAGNOLO		
	Instituto Cervantes	DELE Diplomas de Español como Lengua Extranjera A1, A2, A2/B1, B1, B2, C1, C2

TEDESCO		
	Goethe Institut	Goethe Zertifikat A1 : Start Deutsch 1, Goethe Zertifikat A2, Goethe Zertifikat B1, Goethe Zertifikat B2, Goethe Zertifikat C1, Goethe Zertifikat C2: GDS (Großes Deutsches Sprachdiplom), Test DaF – B2/C1 DaF = Deutsch als Fremdsprache)

Rif. Allegato al decreto del Direttore del Dipartimento Prot. n. 1617 del 15 gennaio 2026.