

Manifesto degli studi 2025-2026¹

**Corso di laurea Design del prodotto, della
comunicazione visiva e degli interni (classe L-4; cod.
G07)**

¹ Il presente manifesto si applica alla popolazione studentesca immatricolata nell'a.a. 2025-2026 (coorte 2025)

Sommario

Informazioni generali	3
Premessa	3
Precedenti ordinamenti	3
Commissioni straordinarie di esame.....	3
Cenni sulla struttura dei percorsi formativi	3
Sistema dei crediti formativi universitari (CFU)	3
Conseguimento del titolo di studio	3
Tipologia attività formative.....	4
Attività formative per studenti e studentesse degli altri corsi di studio dell'Ateneo.....	4
Attività formative a scelta (crediti D)	4
Conoscenza della lingua inglese	4
Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F)	5
Tabella "Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F"	5
Obblighi di frequenza.....	5
Studenti a tempo parziale.....	5
Sessioni di esami	5
Iterazioni	5
Valutazione del profitto.....	6
Mobilità internazionale	6
Trasferimenti da altri corsi di studio; passaggi interni; mobilità tra curricula	6
Passaggi di ordinamento.....	6
Calendario didattico per l'a.a. 2025-2026	6
Orario delle lezioni	6
Servizi.....	6
Norme di riferimento.....	6
CORSO DI LAUREA TRIENNALE DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	7
Obiettivi del corso	7
Struttura del Corso.....	8
Quadro di sintesi.....	8
Quadro di dettaglio	9
Coorte 2025 e obiettivi degli insegnamenti.....	11
Offerta formativa 2025-2026	11
Obblighi formativi aggiuntivi (OFA).....	13
Iterazioni	13
Crediti tipologia D (Attività formative a scelta).....	13
Crediti tipologia E (Prova finale e conoscenza della lingua straniera).....	14
Crediti tipologia F (Altre attività formative: ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro).	14
Propedeuticità	14
Obblighi di frequenza.....	15
Allegato calendario didattico, a.a. 2025-2026	16
Allegato - Elenco certificazioni linguistiche riconosciute	17

Informazioni generali

Premessa

Il Manifesto degli studi presenta l'offerta didattica attivata nell'anno accademico cui è riferito; illustra i percorsi formativi e fornisce le informazioni per affrontare i vari aspetti della carriera di studenti e studentesse.

L'obiettivo è offrire agli iscritti ai corsi di laurea e laurea magistrale, gli strumenti necessari per portare regolarmente a termine i loro studi e conseguire il titolo di studio desiderato.

Precedenti ordinamenti

L'Università Iuav garantisce a tutti gli iscritti la conclusione del percorso di studio intrapreso.

Tuttavia, nel corso degli anni, sia per le novità introdotte da nuove norme, sia per scelte compiute dall'ateneo, l'offerta e la struttura del singolo corso di studio, con l'attivazione o disattivazione di insegnamenti, possono subire cambiamenti anche rilevanti. Per tale motivo, gli studenti immatricolati in anni accademici passati, devono fare riferimento al Regolamento didattico del corso d'appartenenza e al manifesto degli studi relativi all'anno accademico di immatricolazione, scaricabili dalla pagina web del corso di studio. Il proprio percorso di studio può essere completato sostenendo gli esami di cui si è in difetto, presso commissioni straordinarie appositamente nominate.

Commissioni straordinarie di esame

Tutti gli studenti regolarmente iscritti all'a.a. 2025-2026 che si trovano in difetto di esame, devono contattare il commissario dell'esame di riferimento e concordare modalità e contenuti della prova. Per conoscere le commissioni straordinarie è necessario accedere alla pagina di riferimento del proprio corso di laurea, partendo dalla home page di IUAV, sezione Avvisi: <https://www.iuav.it/it/avvisi>, categoria "avvisi della didattica".

Cenni sulla struttura dei percorsi formativi

La riforma della didattica universitaria, introdotta dai decreti ministeriali 509 del 1999 e 270 del 2004, ha portato a diversi livelli la formazione universitaria, ha individuato le classi dei corsi di studio e ha reso obbligatorio il sistema dei crediti formativi universitari.

I corsi di studio, a seconda del livello, sono raggruppati in classi di laurea e classi di laurea magistrale/magistrale a ciclo unico.

Appartengono alla medesima classe i corsi con i medesimi obiettivi formativi, cioè con le stesse attività formative indispensabili all'acquisizione delle conoscenze e delle abilità che caratterizzano il profilo culturale e professionale del corso di studio.

I corsi attivati nella stessa classe hanno identico valore legale.

Il primo livello degli studi universitari (laurea triennale), ha l'obiettivo di assicurare a studenti e studentesse un'adeguata padronanza di metodi e contenuti scientifici generali, anche nel caso in cui sia orientato all'acquisizione di specifiche conoscenze professionali. L'acquisizione delle conoscenze professionali è preordinata all'inserimento del laureato nel mondo del lavoro. Il secondo livello degli studi universitari (laurea magistrale biennale) ha l'obiettivo di fornire a studenti e studentesse una formazione di livello avanzato per l'esercizio di attività di elevata qualificazione in ambiti specifici.

Iuav ha attivato anche un corso di laurea magistrale a ciclo unico in architettura.

Per il corso di laurea magistrale a ciclo unico quinquennale nel settore dell'Architettura e dell'Ingegneria edile-architettura, i crediti minimi indispensabili restano definiti dalla somma dei crediti minimi della classe delle lauree magistrali in Architettura e ingegneria edile-architettura biennale e di quelli relativi alla classe delle lauree in Scienze dell'Architettura, ambito disciplinare per ambito disciplinare, incluse le attività formative di cui all'articolo 10, comma 5, lettere a) e b), del decreto ministeriale 22 ottobre 2004, n. 270.

Sistema dei crediti formativi universitari (CFU)

Per Credito Formativo Universitario si intende la misura del lavoro di apprendimento, compreso lo studio individuale richiesto per l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità formative previste nei corsi di studio. In tutti i Paesi che hanno adottato un sistema simile, il carico di lavoro annuo (frequenza delle lezioni e studio individuale, compresa la preparazione dell'esame finale del corso) oscilla tra 1200 e 1800 ore.

Convenzionalmente, il carico di lavoro "normale" in un anno di studio è stimato in 1500 ore. Fissando in 60 crediti la misura media del lavoro di apprendimento svolto in un anno da uno studente o studentessa impegnati a tempo pieno negli studi universitari. Ogni credito equivale a 25 ore di lavoro.

Ad ogni attività formativa (insegnamento, laboratorio sperimentale, tirocinio lavorativo, etc.) è assegnato un numero prefissato di crediti che sono trascritti nella carriera di studenti e studentesse successivamente al superamento dell'esame di profitto o della prova finale dell'attività. La qualità dell'apprendimento, verificata attraverso l'esame, è tradotta in un voto espresso in trentesimi (da 18 a 30 e lode) o un'idoneità.

Conseguimento del titolo di studio

Per conseguire la Laurea (titolo di dottore) è necessario acquisire 180 CFU mediante il superamento di massimo 20 esami (o valutazioni finali di profitto).

Per conseguire la Laurea Magistrale (titolo di dottore magistrale) i CFU da acquisire sono 120 mediante il superamento di 12 esami (o valutazioni finali di profitto).

Per conseguire la Laurea Magistrale con percorso a ciclo unico (titolo di dottore magistrale) i CFU da acquisire sono 300 mediante il superamento di massimo 30 esami (o valutazioni finali di profitto).

Tutti i crediti da acquisire in tipologia D vengono conteggiati come un unico esame di profitto.

Tipologia attività formative

Le attività formative necessarie al conseguimento di una Laurea o di una Laurea Magistrale sono raggruppate nelle seguenti tipologie:

- tipologia A: attività formative di base (previste solo per la laurea triennale).
- Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari di formazione di base;
- tipologia B: attività formative caratterizzanti.
Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari e identificano la classe di laurea;
- tipologia C: attività formative affini o integrative.
Attività e insegnamenti che afferiscono a più ambiti disciplinari finalizzati alla formazione interdisciplinare;
- tipologia D: attività formative autonomamente scelte dallo studente o studentessa.
Attività e insegnamenti selezionati dallo studente o studentessa, complementari e coerenti al progetto formativo del Corso di laurea;
- tipologia E: attività formative atte a comprovare la conoscenza di almeno una lingua straniera e attività relative alla prova finale.
Attività necessarie per il conseguimento del titolo di studio;
- tipologia F: attività formative non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, tra cui, tirocini formativi e di orientamento, di cui al decreto del Ministero del Lavoro 25 marzo 1998, n. 142 (tirocinio curricolare).
-

Attività formative per studenti e studentesse degli altri corsi di studio dell'Ateneo

Tutte le attività formative incluse nell'offerta istituzionale dei corsi della filiera Pianificazione possono essere frequentate da studenti IUAV iscritti ad altri corsi per una quota di posti non superiore al 15% della numerosità prevista.

Attività formative a scelta (crediti D)

Gli studenti, indipendentemente dalla coorte, possono seguire insegnamenti e sostenere esami di tutte le attività presenti negli altri corsi di studio dell'ateneo, purché dello stesso livello o di livello superiore, e nel rispetto degli eventuali vincoli previsti dalle specifiche attività e con l'esclusione degli insegnamenti offerti in tipologia E dagli altri corsi di studio. Possono inoltre frequentare gli insegnamenti e sostenere gli esami delle attività formative presenti negli altri curricula (qualora il corso di studio li preveda) del corso di studio a cui sono iscritti, nei limiti dei vincoli numerici di accesso, con esclusione delle attività formative del corso di studio di livello superiore della medesima filiera. Inoltre anche i crediti determinati dall'avere sostenuto esami "obbligatori in alternativa", previsti dall'offerta didattica del corso di studio di appartenenza, in eccedenza al numero richiesto dall'ordinamento del corso di studio possono essere riconosciuti in taf D su richiesta dello studente o della studentessa.

Conoscenza della lingua inglese

Per i corsi di laurea triennale la conoscenza della lingua inglese si sostanzia con il superamento di un esame per l'acquisizione di crediti di tipologia E.

In alternativa all'esame, lo studente o la studentessa può portare al servizio gestione carriere dell'Area Didattica e Servizi agli Studenti certificazioni legalmente riconosciute (non inferiori al livello B1).

Le certificazioni riconosciute sono quelle approvate con decreto del direttore del DCP elencate nell'allegato 1 riportato in calce al presente Manifesto.

È riconosciuto anche l'esame/idoneità di conoscenza della lingua inglese superato in un corso di studi universitari il cui certificato di carriera riporti in modo esplicito il livello di inglese corrispondente a quello nel quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue QCER;

Per i corsi di laurea magistrale possono essere previsti crediti per uno sviluppo delle conoscenze di lingua inglese.

Si tratta di crediti di tipologia F, intesi per l'acquisizione di ulteriori conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro (cfr. paragrafo sui crediti F).

Per i corsi di laurea magistrale a ciclo unico (CU) possono essere previste entrambe le tipologie di crediti E e F.

Si sottolinea che in linea di principio:

- 1) sono ritenute valide le certificazioni che non siano state conseguite da più di 5 anni;
- 2) le certificazioni devono riportare chiaramente il livello raggiunto;
- 3) la presentazione di una certificazione attestante la conoscenza della lingua è spendibile una sola volta nel corso dell'intera carriera universitaria.

A mero titolo di esempio:

Es.1) una certificazione anche di liv. B2 utilizzata per il riconoscimento dei cfu previsti per l'inglese in un corso triennale, non è accolta per avere riconosciuti i cfu previsti per le ulteriori conoscenze linguistiche alla magistrale;

es.2) una certificazione utilizzata per l'accesso a un corso di laurea magistrale, non sarà riconosciuta in alternativa alla prova di lingua (ulteriori conoscenze linguistiche) eventualmente richiesta per quel corso.

Eccezioni alla spendibilità delle certificazioni:

>il diploma rilasciato da una scuola di secondo grado in cui l'inglese è la lingua veicolare degli insegnamenti, è considerato certificazione idonea al riconoscimento di crediti di tipologia E (triennale) e di accesso alle magistrali.

>il diploma di laurea triennale conseguito dopo aver superato l'intero ciclo di studio in lingua inglese è considerato valido sia per l'accesso ai corsi di laurea magistrale che richiedono la conoscenza della lingua inglese di livello B2 o superiore sia per il riconoscimento di crediti di tipo F per le ulteriori conoscenze linguistiche (inglese) ove previsti.

Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F)

Per ogni corso di studio sono definiti criteri e modalità con cui lo studente o la studentessa può ottenere i crediti F necessari a completare il proprio percorso di studi.

Possono essere previste attività di tirocinio (in Italia, presso aziende, enti pubblici, studi professionali convenzionati con l'Ateneo o all'estero con il programma Erasmus Plus: la pagina web di riferimento è <https://www.iuav.it/it/tirocinio-e-lavoro>) e/o essere acquisite ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Tabella "Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F"

Per il riconoscimento di crediti (cfu) di tipologia D/F la Tabella "Attività formative proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F" propone un elenco di attività riconosciute dalla direzione del corso di studio.

Possono essere riconosciute attività formative non incluse nell'elenco, ma solo a condizione che sia stata richiesta alla direzione del corso di studio un'autorizzazione preventiva.

In ogni caso, le attività indicate con cfu D/F possono essere riconosciute come cfu F solo dove previsto dall'ordinamento del corso di studio (cfr. paragrafo Struttura del corso).

Per consultare la tabella è necessario accedere dalla home page /Didattica alla sezione Workshop e Attività:

<https://www.iuav.it/it/didattica/workshop-e-attivita>. Dalla stessa pagina è possibile scaricare il modulo per richiedere l'autorizzazione per attività autonomamente individuate.

Per altre informazioni sulle attività riconosciute con crediti D o F si rinvia ai contenuti specifici del corso di studio.

Tutte le attività D/F riferite al Manifesto 2025-2026 sono aperte ai laureandi dell'ultima sessione di laurea 2024-2025.

Obblighi di frequenza

In linea generale, la frequenza è obbligatoria per tutti gli insegnamenti nella misura del 70% delle ore complessive di lezione previste. Per contenuti normativi si rinvia al Regolamento del singolo corso di studio.

L'obbligo di frequenza deve essere soddisfatto con la partecipazione a tutte le modalità di apprendimento previste per gli insegnamenti.

L'assolvimento dell'obbligo di frequenza viene accertato dal singolo docente e le modalità di verifica sono rese note agli studenti prima dell'inizio delle lezioni.

L'obbligo di frequenza può non essere applicato agli studenti a tempo parziale, che dovranno concordare con i rispettivi docenti le modalità di frequenza delle attività didattiche prima dell'inizio di ogni semestre.

Studenti a tempo parziale

Per il riconoscimento dello status di studente o studentessa a tempo parziale verificare le informazioni pubblicate alla pagina web <https://www.iuav.it/it/carriera-studentesse-studenti-iscritti/tipo-di-frequenza> e nel Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'Università Iuav di Venezia, art. 16:

<https://www.iuav.it/sites/default/files/2024-03/regolamento%20carriere%20amministrative%20studenti.pdf>

Sessioni di esami

Per ogni anno accademico sono previste 3 sessioni di esame, caratterizzate da un appello unico, prolungabile fino all'ultimo giorno del periodo di sessione indicato nel calendario didattico.

In tale arco di tempo sono programmabili ulteriori giornate di esame.

Di norma gli esami devono essere conclusi entro l'ultimo giorno previsto dal calendario.

È possibile partecipare agli appelli d'esame degli insegnamenti attivi negli anni accademici in cui si è preso iscrizione.

Le date e i dettagli degli appelli sono consultabili tramite lo sportello internet (SPIN): [Sportello](#).

Per informazioni tecniche sulla procedura di iscrizione agli esami di profitto, che avviene tramite SPIN, si rinvia alla pagina web di Ateneo: [Iscrizione agli esami di profitto | Università Iuav di Venezia](#)

I laureandi devono concludere gli esami entro la data prevista dall'Area Didattica e Servizi agli Studenti per ogni sessione: consultare la pagina web <https://www.iuav.it/it/servizi/conseguimento-titolo>

Coloro che intendono laurearsi nella terza sessione non possono sostenere esami afferenti ad insegnamenti attivati solo nell'anno accademico successivo a quello di conclusione degli studi.

I laboratori integrati, i laboratori di progettazione e gli insegnamenti integrati, composti da moduli fra loro coordinati, si concludono con un unico esame (e un'unica votazione), attraverso la valutazione collegiale espressa dai docenti responsabili dei singoli moduli che li compongono.

Iterazioni

Per conoscere gli insegnamenti iterabili consultare l'assetto del corso di studio di riferimento.

Valutazione del profitto

I crediti corrispondenti alle diverse attività formative sono acquisiti al superamento della relativa prova.

Il docente è tenuto a comunicare agli studenti le modalità di verifica dell'apprendimento:

- tipologia delle prove (es. questionario, relazione di laboratorio, colloqui programmati su parti del programma, verifiche automatiche, revisioni di progetto...),
- effetto sulla valutazione finale dei risultati conseguiti,
- eventuale integrazione dei risultati delle prove con un esame finale.

Le modalità di verifica dell'apprendimento sono indicate anche nella scheda Programma dell'insegnamento, stampabile dallo Sportello Internet (SPIN).

La verifica dell'apprendimento può avvenire contestualmente al progressivo svolgersi dell'insegnamento, in particolare nei casi di insegnamenti o laboratori integrati. Quindi, eventuali prove di verifica intermedia possono effettuarsi in itinere ed essere inserite all'interno dell'orario delle lezioni, esercitazioni e laboratori, secondo un calendario e seguendo modalità definite e comunicate dal docente. Gli esami relativi a corsi integrati, costituiti da più moduli, si svolgono successivamente alla conclusione dell'ultimo modulo.

Mobilità internazionale

Gli studenti sono invitati a cogliere l'opportunità di trascorrere un periodo di studio o tirocinio all'estero partecipando ai programmi internazionali di mobilità studentesca che consentono il riconoscimento degli esami sostenuti.

Per i programmi di mobilità si rinvia alla pagina web [Studenti in partenza | Università Iuav di Venezia](#).

Trasferimenti da altri corsi di studio; passaggi interni; mobilità tra curricula

Per trasferimento s'intende il cambio di corso di laurea da parte di studenti iscritti ad Atenei diversi dall'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un corso di laurea e/o laurea magistrale attivato all'Università Iuav di Venezia.

Per passaggio interno s'intende il cambio di corso di laurea, da parte di studenti già iscritti all'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un diverso corso di laurea, attivato presso l'Università Iuav di Venezia.

Per mobilità tra curricula si intende il passaggio da un curriculum/indirizzo ad un altro dello stesso corso di studio.

Passaggi di ordinamento

Per passaggio di ordinamento si intende il trasferimento della propria carriera didattica da un ordinamento, antecedente al corrente, ai corrispettivi corsi di laurea e/o laurea magistrale attivati per l'anno accademico in corso.

Calendario didattico per l'a.a. 2025-2026

Il Calendario didattico 2025-2026 è allegato al presente manifesto.

Il calendario didattico può variare annualmente anche riguardo alle sessioni straordinarie di laurea, pertanto, si invitano gli studenti a consultare il calendario aggiornato, dell'anno accademico in corso, pubblicato nella pagina dedicata del sito web, raggiungibile dalla sezione Cosa si Studia della Home page, in calce alle informazioni riguardanti ciascun corso di studio.

Orario delle lezioni

L'orario delle lezioni è consultabile alla pagina web di Ateneo: <https://orarilezioni.iuav.it/lezioni/Orario/>.

Servizi

Il sito web dell'ateneo è lo strumento ufficiale per la trasmissione delle informazioni. Sul sito sono consultabili calendari, orari degli appelli d'esame e di laurea, informazioni sui docenti e sugli insegnamenti; possono, inoltre, essere pubblicati avvisi, e scaricati materiali didattici e/o modulistica: [Studentesse e studenti iscritti | Università Iuav di Venezia](#)

Per informazioni riguardanti i corsi di studio, oltre alle pagine web già citate, è possibile contattare per mail il servizio gestione didattica (segreteria.corsidistudio@iuav.it).

Per tutti i problemi riguardanti la propria carriera, gli studenti e le studentesse sono invitati a consultare le diverse sezioni della pagina web sopra indicata.

Norme di riferimento

Il quadro normativo cui fare riferimento, oltre al DM 270 del 2004, ai successivi decreti e alla Legge 30/12/2010 n. 240, è essenzialmente costituito dalla normativa dell'Ateneo, tra cui segnaliamo:

- lo *Statuto dell'Università IUAV di Venezia*
- il *Regolamento didattico di ateneo*
- il *Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'università Iuav di Venezia*

consultabili dalla pagina web: [Statuto e regolamenti | Università Iuav di Venezia](#)

CORSO DI LAUREA TRIENNALE DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI

Classe L-4 lauree in disegno industriale.

Codice corso di studio: G07

Il corso di studio **Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni** con cod. G07 è istituito a partire dall'anno accademico 2025-2026, quale modifica del "corso di laurea in Disegno industriale e multimedia" (cod. G02), e si articola in due curricula: Product e Visual Design; Interior Design.

Nell'arco degli anni precedenti, il corso è variato per adeguarsi alle normative via via entrate in vigore, assumendo strutture e denominazioni diverse:

- corso di laurea in disegno industriale - Treviso (cod. D01);
- corso di laurea in disegno industriale (cod. D07);
- corso di laurea in disegno industriale, titolo congiunto con l'Università degli Studi della Repubblica di San Marino (cod. D08);
- corso di laurea in disegno industriale e multimedia, dapprima titolo congiunto con l'Università degli Studi della Repubblica di San Marino (cod. G04), quindi con due curricula (cod. G08) e, a partire dal 2015-16, a curriculum unico (sempre con cod. G08);
- corso di laurea in Disegno industriale e multimedia" (cod. G01), a partire dal 2016-17 e dal 2017-18 con due curricula: Product e visual design e Interior design.

Per tutte le norme specifiche, gli studenti iscritti ai percorsi conclusi devono far riferimento al Regolamento didattico del corso di laurea e al Manifesto degli studi pubblicati nell'anno di immatricolazione.

Obiettivi del corso

L'obiettivo caratterizzante del corso di laurea è la formazione di un profilo con competenze operative nei campi del design del prodotto, del design della comunicazione, della multimedialità, dell'interazione e degli interni. La scelta di tali ambiti è legata alla volontà, da un lato, di fornire le conoscenze e le competenze di base necessarie a chi intende proseguire gli studi nelle varie articolazioni delle lauree magistrali in design, dall'altro, di rispondere positivamente all'esigenza emersa dal sistema produttivo e professionale di poter disporre di competenze integrate al primo livello della formazione universitaria.

L'obiettivo principale è l'acquisizione di un know how di base sull'impostazione, la conduzione e la realizzazione di progetti di artefatti fisici, comunicativi, multimediali e interattivi (prodotti, sistemi e servizi) e spazi interni (materiali, virtuali o di altra natura), assicurando una formazione integrata mediante la possibilità di seguire laboratori progettuali, corsi storico-critici, tecnico-scientifici e di supporto alla progettazione.

Tali insegnamenti, divisi nei tre anni e caratterizzati dalla frequenza obbligatoria, coprono quattro principali aree disciplinari:

1. progettuale;
2. scientifico-tecnologica;
3. storico-critica, umanistica ed economica;
4. di supporto alla progettazione.

Nei laboratori di progettazione focalizzati sui campi degli artefatti e degli spazi interni, che costituiscono l'asse portante del corso di studi, sono esplicitati i presupposti teorici e le metodologie progettuali, si apprendono e sperimentano modalità di lavoro individuali e di gruppo, si scelgono e si provano le tecniche più appropriate per la presentazione dei processi e dei risultati progettuali.

Oltre che nei laboratori, la sperimentazione progettuale viene svolta in altre forme didattiche, come i workshop, il tirocinio in aziende, studi professionali, enti culturali, nonché nella prova finale di laurea.

A sottolineare il fatto che si tratta di un corso di laurea universitario, viene attribuita una particolare importanza al contributo delle discipline non progettuali in senso stretto (scientifiche, storico-critiche, umanistiche) che hanno il compito di aprire l'orizzonte culturale di riferimento degli studenti, di fornire loro gli strumenti per la gestione di progetti innovativi e di metterli in condizione di rispondere alle sollecitazioni provenienti dai rapidi mutamenti in atto nei contesti tecnologici, produttivi, socio-economici e ambientali.

I due curricula attivati – Product e Visual Design; Interior Design – si occupano di fornire molteplici conoscenze e competenze: il primo integrando le attività relative al design del prodotto e della comunicazione visiva, multimediale e interattiva; il secondo focalizzandosi sulla progettazione degli interni considerati come frutto dell'interazione tra tipologie di spazi, artefatti, fisici e comunicativi che li popolano, e bisogni dei fruitori. Per entrambi i curricula è offerta al terzo anno di studi la possibilità di caratterizzare il proprio percorso scegliendo di seguire laboratori progettuali dedicati più specificamente, per quanto riguarda il curriculum di Product e Visual Design, al design del prodotto oppure al design della comunicazione visiva, mentre per il curriculum di Interior Design, all'exhibit design oppure alla progettazione di spazi confinati.

Rimangono comuni l'impostazione e l'articolazione del percorso di formazione.

Il primo anno è dedicato all'acquisizione di conoscenze, competenze e strumentazioni di base sulla rappresentazione bi e tridimensionale (manuale e digitale), su nozioni e applicazioni tecniche e scientifiche, sui lineamenti storici e sui fondamenti sul progetto. A seguire, in una progressione che affronta la progettazione di artefatti (materiali, digitali e di altra natura) sempre più complessi (dai prodotti ai sistemi, fino ai servizi) e di differenti tipologie di spazi, con una specifica attenzione all'interazione digitale, lo studente acquisisce principi e competenze tecnologiche, informatiche e scientifiche, sviluppa strumenti metodologici e teorici per acquisire una dimensione riflessiva e critica, nonché coltiva una

specifica cultura percettiva, pratica i linguaggi espressivi dei media. Ulteriori conoscenze tecnico-scientifiche mirate sono previste tra le attività formative affini e integrative, e nel tirocinio.

Un altro specifico obiettivo perseguito durante i tre anni di corso lo sviluppo di un'attitudine a coniugare i differenti aspetti fattuali, materiali e realizzativi dell'ideazione e della progettazione. Infine, il tirocinio, oltre a rappresentare una finestra sul mondo del lavoro fondamentale per la formazione degli studenti, è anche un'occasione per stabilire rapporti con imprese e studi professionali, preziosi nel momento dell'ingresso nel mondo del lavoro. Al medesimo scopo concorre anche l'organizzazione di attività di workshop, periodi intensivi di elaborazione progettuale, svolti in collaborazione con le realtà aziendali gravitanti principalmente nel territorio, coinvolgendo progettisti esterni al corso.

Il Regolamento didattico del corso di studio e l'offerta formativa sono tali da consentire agli studenti che lo desiderino di seguire percorsi formativi nei quali sia presente un'adeguata quantità di crediti in settori affini e integrativi che non sono già caratterizzanti.

Struttura del Corso

La struttura del corso, sulla base delle norme che regolano la classe di laurea L-4, è organizzata come segue:

Quadro di sintesi

G07 DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI							
Quadro di sintesi del percorso didattico PRODUCT E VISUAL DESIGN							
taf	definizione	ambito	ssd	SSD - DM 639	cfu	cfu TOT	esami
A	attività formative di base	Formazione di base nel progetto di design	ICAR/13	CEAR-08/D - Design	24	51	3
		Formazione di base nella rappresentazione	ICAR/17	CEAR-10/A - Disegno	9		1
		Formazione scientifica	MAT/03	MATH-02/B - Geometria	6		1
		Formazione tecnologica	ING-IND/11	IIND-07/B - Fisica tecnica ambientale	6		1
		Formazione umanistica	M-PSI/01	PSIC-01/A - Psicologia generale	6		1
B	attività formative caratterizzanti	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	ICAR/13 L-ART/06	CEAR-08/D - Design PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	45	71	4
		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	ING-IND/16 ING-INF/05	IIND-04/A - Tecnologie e sistemi di lavorazione IINF-05/A - Sistemi di elaborazione delle informazioni	18		3
		Scienze economiche e sociali	SECS-P/08	ECON-07/A - Economia e gestione delle imprese	8		1
C	attività affini	Attività formative affini o integrative			18	18	3
D	a scelta dello studente				12	12	1
F	ulteriori attività formative (tirocinio obbligatorio e altre conoscenze)	Tirocini formativi e di orientamento			12	20	
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			8		
E	crediti relativi alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Per la prova finale			4	8	
		Per la conoscenza di almeno una lingua straniera			4		
TOTALI						180	19

Segue tabella

Quadro di sintesi del percorso didattico INTERIOR DESIGN							
taf	definizione	ambito	ssd	SSD - DM 639	cfu	cfu TOT	esami
A	attività formative di base	Formazione di base nel progetto di design	ICAR/13	CEAR-08/D - Design	24	57	3
		Formazione di base nella rappresentazione	ICAR/17	CEAR-10/A - Disegno	9		1
		Formazione scientifica	MAT/03	MATH-02/B - Geometria	6		1
		Formazione tecnologica	ING-IND/11	IIND-07/B - Fisica tecnica ambientale	6		1
		Formazione umanistica	L-ART/03	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea	12		2
			M-PSI/01	PSIC-01/A - Psicologia generale			
B	attività formative caratterizzanti	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	ICAR/13 ICAR/16 L-ART/06	CEAR-08/D - Design CEAR-09/C - Architettura degli interni e allestimento PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	45	65	4
		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	ICAR/09 ICAR/12	CEAR-07/A - Tecnica delle costruzioni CEAR-08/C - Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura	12		2
		Scienze economiche e sociali	SECS-P/08	ECON-07/A - Economia e gestione delle imprese	8		1
C	attività affini	Attività formative affini o integrative			18	18	3
D	a scelta dello studente				12	12	1
F	ulteriori attività formative (tirocinio obbligatorio e altre conoscenze)	Tirocini formativi e di orientamento			12	20	
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			8		
E	crediti relativi alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Per la prova finale			4	8	
		Per la conoscenza di almeno una lingua straniera			4		
TOTALI						180	19
legenda:							
CFU: crediti formativi universitari							
TAF: tipologia di attività formativa							

Quadro di dettaglio

La seguente tabella è rivolta agli studenti e studentesse che si sono immatricolati nell'a.a. 2025-2026.

Per ogni corso di studio sono indicati i crediti (CFU) da ottenere suddivisi per ambito e per tipologia di attività formativa (TAF) necessari per conseguire il diploma di laurea.

Il percorso (piano) di studio può evidenziare:

- tra le taf A-B-C insegnamenti obbligatori e in alcuni casi obbligatori in alternativa, mentre
- tra le taf D, che per definizione sono "a scelta dello studente" viene di norma indicato che l'insegnamento è opzionale.

Quando l'insegnamento porta l'indicazione *obbligatorio in alternativa*, significa che lo studente o studentessa ha un margine di libertà nella costruzione del proprio piano di studio e deve quindi fare attenzione al numero di crediti complessivo che deve ottenere per ciascun ambito; ne consegue che deve frequentare e sostenere gli esami obbligatori più uno o più insegnamenti in alternativa di quello specifico ambito. Tali insegnamenti possono anche essere distribuiti in anni diversi.

Curriculum/indirizzo	TAF Unità Didattica	Ambito	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD Unità Didattica - DM 639	denominazione SSD unità didattica - DM 639	Tipo attività	iterabile	Des. Tipo Insegnamento	totale cfu per ambito
INTERIOR DESIGN	A	Formazione di base nella rappresentazione	1	G07113	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN	G07113	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN	9	CEAR-10/A	Disegno	Laboratorio		obbligatorio	9
		Formazione scientifica	1	G07053	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN	G07053	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN	6	MATH-02/B	Geometria	Laboratorio		obbligatorio	6
		Formazione tecnologica	2	G07110	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	G07110-2	QUALITA' DELL'AMBIENTE INTERNO	6	IND-07/B	Fisica tecnica ambientale	Laboratorio		obbligatorio	6
		Formazione umanistica	2	G07112	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	G07112	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6	PSIC-01/A	Psicologia generale	Lezione		obbligatorio	12
				G07060	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	G07060	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	6	ARTE-01/C	Storia dell'arte contemporanea	Lezione		obbligatorio	
		Formazione di base nel progetto di design	1	G07111	LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA D'INTERNI	G07111	LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA D'INTERNI	9	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio	24
			1,00	G07057	STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN	G07057	STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN	6	CEAR-08/D	Design	Lezione		obbligatorio	
			2	G07110	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	G07110-1	INTERIOR DESIGN	9	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio	
	B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	1	G07119	LABORATORIO DI SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIOR DESIGN	G07119	LABORATORIO DI SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIOR DESIGN	6	CEAR-07/A	Tecnica delle costruzioni	Laboratorio		obbligatorio	12
				G07120	MATERIALI E SISTEMI TECNOLOGICI PER IL DESIGN	G07120	MATERIALI E SISTEMI TECNOLOGICI PER IL DESIGN	6	CEAR-08/C	Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura	Lezione		obbligatorio	
		Scienze economiche e sociali	2	G07122	ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	G07122	ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	8	ECON-07/A	Economia e gestione delle imprese	Lezione		obbligatorio	8
		Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	1	G07116	LABORATORIO DI MODELLISTICA	G07116	LABORATORIO DI MODELLISTICA	6	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio	45
			1	G07118	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	G07118	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	9	CEAR-09/C	Architettura degli interni e allestimento	Laboratorio		obbligatorio	
			2	G07114	LABORATORIO DI EXHIBIT ED ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	G07114-2	ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	6	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio	
			2	G07114	ED ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	G07114-1	EXHIBIT DESIGN	9	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio	
			3	G07115	LABORATORIO DI SINTESI: INTERIOR DESIGN 2 E PRODUCT DESIGN	G07115-2	INTERIOR DESIGN 2	9	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio in alternativa	
			3	G07115	LABORATORIO DI SINTESI: INTERIOR DESIGN 2 E PRODUCT DESIGN	G07115-1	PRODUCT DESIGN	6	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio in alternativa	
			3	G07117	LABORATORIO DI SINTESI: EXHIBIT DESIGN 2 E MULTIMEDIA	G07117-1	EXHIBIT DESIGN 2	9	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio in alternativa	
			3	G07117	LABORATORIO DI SINTESI: EXHIBIT DESIGN 2 E MULTIMEDIA	G07117-2	MULTIMEDIA	6	PEMM-01/B	Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	Laboratorio		obbligatorio in alternativa	
	C	Attività formative affini o integrative	2	G07078	CULTURA DELLA CITTA' E PROGETTO SOSTENIBILE	G07078	CULTURA DELLA CITTA' E PROGETTO SOSTENIBILE	6	CEAR-12/A	Tecnica e pianificazione urbanistica	Lezione		obbligatorio	18
			2	G07121	LABORATORIO DI INTERACTION DESIGN	G07121	LABORATORIO DI INTERACTION DESIGN	6	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio	
			3	G07077	CRITICA DEL DESIGN	G07077	CRITICA DEL DESIGN	6	CEAR-08/D	Design	Lezione		obbligatorio	
	D	A scelta dello studente	1-2-3	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	(vuoto)	(vuoto)	A scelta dello studente		opzionale	12
	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	2	G07051	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	G07051	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	4	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	Lezione		obbligatorio	4
		Per la prova finale	3	G07024	PROVA FINALE	G07024	PROVA FINALE	4	(vuoto)	(vuoto)	Prova finale		obbligatorio	4
	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1-2-3	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	8	(vuoto)	(vuoto)	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		obbligatorio	8
		Tirocini formativi e di orientamento	1-2-3	G07025, G07026, G07027	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	G07025, G07026, G07027	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	12	(vuoto)	(vuoto)	Tirocini formativi e di orientamento		obbligatorio	12

Curriculum/ indirizzo	TAF Unità Didattica	Ambito	AN NO CO RS O	codice insegnament o	Denominazione insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD Unità Didattica - DM 639	denominazione SSD unità didattica - DM 639	Tipo attività	Iterabile	Des. Tipo Insegnament o	totale cfu per ambito
PRODUCT E VISUAL DESIGN	A	Formazione di base nella rappresentazione	1	G07103	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	G07103	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	9	CEAR-10/A	Disegno	Laboratorio		obbligatorio	9
		Formazione scientifica	1	G07052	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	G07052	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	6	MATH-02/B	Geometria	Laboratorio		obbligatorio	6
		Formazione tecnologica	2	G07100	FISICA PER IL DESIGN	G07100	FISICA PER IL DESIGN	6	IIND-07/B	Fisica tecnica ambientale	Lezione		obbligatorio	6
		Formazione umanistica	2	G07061	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	G07061	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6	PSIC-01/A	Psicologia generale	Lezione		obbligatorio	6
		Formazione di base nel progetto di design	1	G07101	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	G07101	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	9	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio	24
			1	G07102	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	G07102	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	9	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio	
			1	G07007	STORIA DEL VISUAL DESIGN	G07007	STORIA DEL VISUAL DESIGN	6	CEAR-08/D	Design	Lezione		obbligatorio	
	B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	2	G07107	LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	G07107-2	TECNOLOGIE PRODUTTIVE PER IL DESIGN	6	IIND-04/A	Tecnologie e sistemi di lavorazione	Laboratorio		obbligatorio	18
			2	G07073	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE	G07073	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE	6	IINF-05/A	Sistemi di elaborazione delle informazioni	Laboratorio		obbligatorio	
			2	G07074	INFORMATICA PER IL DESIGN	G07074	INFORMATICA PER IL DESIGN	6	IINF-05/A	Sistemi di elaborazione delle informazioni	Lezione		obbligatorio	
		Scienze economiche e sociali	2	G07018	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	G07018	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8	ECON-07/A	Economia e gestione delle imprese	Lezione		obbligatorio	8
		Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	1	G07064	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	G07064	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	6	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio	45
			2	G07104	LABORATORIO DI VISUAL DESIGN	G07104-1	VISUAL DESIGN	9	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio	
			2	G07104	LABORATORIO DI VISUAL DESIGN	G07104-2	CULTURA VISIVA	6	PEMM-01/B	Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	Laboratorio		obbligatorio	
			2	G07107	LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	G07107-1	PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	9	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio	
			3	G07105	LABORATORIO DI SINTESI: COMMUNICATION DESIGN E MOTION GRAPHIC	G07105-1	C/MC COMMUNICATION DESIGN	9	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio in alternativa	
			3	G07105	LABORATORIO DI SINTESI: COMMUNICATION DESIGN E MOTION GRAPHIC	G07105-2	MOTION GRAPHIC	6	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio in alternativa	
			3,00	G07106	LABORATORIO DI SINTESI: PRODUCT, SERVICE E INTERACTION DESIGN	G07106-1	PRODUCT E SERVICE DESIGN	9	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio in alternativa	
			3,00	G07106	LABORATORIO DI SINTESI: PRODUCT, SERVICE E INTERACTION DESIGN	G07106-2	INTERACTION DESIGN	6	CEAR-08/D	Design	Laboratorio		obbligatorio in alternativa	
	C	Attività formative affini o integrative	1	G07109	STORIA DEL DESIGN	G07109	STORIA DEL DESIGN	6	CEAR-08/D	Design	Lezione		obbligatorio	18
				G07108	TIPOGRAFIA E STAMPA	G07108	TIPOGRAFIA E STAMPA	6	CEAR-08/D	Design	Lezione		obbligatorio	
			3	G07032	CRITICA DEL DESIGN	G07032	CRITICA DEL DESIGN	6	CEAR-08/D	Design	Lezione		obbligatorio	
	D	A scelta dello studente	1-2-3	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	(vuoto)	(vuoto)	A scelta dello studente		opzionale	12
	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera Per la prova finale	2	G07051	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	G07051	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	4	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	Lezione		obbligatorio	4
			3	G07024	PROVA FINALE	G07024	PROVA FINALE	4	(vuoto)	(vuoto)	Prova finale		obbligatorio	4
	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1-2-3	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	8	(vuoto)	(vuoto)	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		obbligatorio	8
		Tirocini formativi e di orientamento	1-2-3	G07025, G07026, G07027	TIROCCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	G07025, G07026, G07027	TIROCCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	12	(vuoto)	(vuoto)	Tirocini formativi e di orientamento		obbligatorio	12

Coorse 2025 e obiettivi degli insegnamenti

Si rinvia al Regolamento del corso di studio.

Offerta formativa 2025-2026

Nella tabella sono consultabili tutti gli insegnamenti erogati nell'anno accademico corrente.

L'indicazione di più anni di corso riferita ad un medesimo insegnamento (es. anno corso 1°-2°, anno corso 1°-2°-3°), significa che in classe potranno esserci studenti e studentesse del primo e del secondo anno di corso e/o terzo anno. Gli insegnamenti di taf D sono sempre riferiti a tutti gli studenti e studentesse, indipendentemente dall'anno di immatricolazione.

L'offerta formativa dell'Ateneo è consultabile da: [Spin](#)

Curriculum/indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	CFU	Des. Tipo Insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	SSD Unità Didattica - DM 639	Cod. Partizionamento e Studenti Unità Didattica	Docente responsabile	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	Iterabile
INTERIOR DESIGN	1	Primo Semestre	G07116	LABORATORIO DI MODELLISTICA	6	obbligatorio	G07116	LABORATORIO DI MODELLISTICA	6	B	CEAR-08/D	A	Cazzaro Mauro	48		
						obbligatorio						B	Bertoldo Sara	48		
			G07057	STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN	6	obbligatorio	G07057	STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN	6	A	CEAR-08/D	---	Bulegato Fiorella	48		
			G07113	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN	9	obbligatorio	G07113	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN	9	A	CEAR-10/A	A	Fazzina Veronica	72		
						obbligatorio						B	Montella Roberta	72		
		Secondo Semestre	G07120	MATERIALI E SISTEMI TECNOLOGICI PER IL DESIGN	6	obbligatorio	G07120	MATERIALI E SISTEMI TECNOLOGICI PER IL DESIGN	6	B	CEAR-08/C	---	Barucco Mariaantonio	48		
			G07111	LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA D'INTERNI	9	obbligatorio	G07111	LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA D'INTERNI	9	A	CEAR-08/D	A	Fraccaro Damiano	72		
						obbligatorio						B	Ciliberto Giulia	72		
			G07053	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN	6	obbligatorio	G07053	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN	6	A	MATH-02/B	A	Arlico Matteo	48		
						obbligatorio						B	Moro Paola	48		
			G07118	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	9	obbligatorio	G07118	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	9	B	CEAR-09/C	A	Ricchelli Giorgio	72		
						obbligatorio						B	Filindeu Giovanni Maria	72		
			G07119	LABORATORIO DI SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIOR DESIGN	6	obbligatorio	G07119	LABORATORIO DI SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIOR DESIGN	6	B	CEAR-07/A	A	Rocca Irene	48		
						obbligatorio						B	Saetta Anna	48		
	2	Primo Semestre	G02078	CULTURA DELLA CITTA' E PROGETTO SOSTENIBILE	6	obbligatorio	G02078	CULTURA DELLA CITTA' E PROGETTO SOSTENIBILE	6	C	CEAR-12/A	---	Negretto Vittore	48		
			G02112	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6	obbligatorio	G02112	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6	A	PSIC-01/A	---	Sinico Michele	48		
			G02110	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	15	obbligatorio	G02110-2	QUALITA' DELL'AMBIENTE INTERNO	6	A	IND-07/B	A	Cappelletti Francesca	48		
						obbligatorio						B	Romagnoni Piercarlo	48		
						obbligatorio	G02110-1	INTERIOR DESIGN	9	A	CEAR-08/D	A	Codato Silvia	72		
						obbligatorio						B	Bosco Alessandra Maria Laura	72		
		Secondo Semestre	G02060	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	6	obbligatorio	G02060	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	6	A	ARTE-01/C	---	Castellani Francesca	48		
			G02122	ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	8	obbligatorio	G02122	ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	8	B	ECON-07/A	---	Onofri Laura	64		
			G02121	LABORATORIO DI INTERACTION DESIGN	6	obbligatorio	G02121	LABORATORIO DI INTERACTION DESIGN	6	C	CEAR-08/D	A	Claramitaro Mario	48		
						obbligatorio						B	Claramitaro Mario	48		
			G02114	LABORATORIO DI EXHIBIT ED ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	15	obbligatorio	G02114-2	ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	6	B	CEAR-08/D	A	Bonini Lessing Emanuela Fanny	48		
						obbligatorio						B	D'Avanzo Daniela	48		
						obbligatorio	G02114-1	EXHIBIT DESIGN	9	B	CEAR-08/D	A	Toneguzzi Gabriele	72		
						obbligatorio						B	Pedron Alessandro	72		
	3	Secondo Semestre	G02077	CRITICA DEL DESIGN	6	obbligatorio	G02077	CRITICA DEL DESIGN	6	C	CEAR-08/D	---	Chiesa Rosa	48		
			G02070	LABORATORIO DI HYBRID SPACE E INTERACTION DESIGN	14	obbligatorio	G02070-1	HYBRID SPACE	8	B	CEAR-08/D	---	Pedrina Elena Vittoria	64		
						obbligatorio	G02070-2	INTERACTION DESIGN	6	B	CEAR-08/D	---	Sgarro Irene	48		
			G02076	LABORATORIO DI SINTESI	6	obbligatorio	G02076	LABORATORIO DI SINTESI	6	C	CEAR-08/D	---	Luitprand Marco	48		
PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Primo Semestre	G07064	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	6	obbligatorio	G07064	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	6	B	CEAR-08/D	A	De Chirico Michele	48		
						obbligatorio						B	Di Gregorio Gaetano	48		
			G07103	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	9	obbligatorio	G07103	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	9	A	CEAR-10/A	A	Trivisan Elena	72		
						obbligatorio						B	Bergamo Francesco	72		
		Secondo Semestre	G07109	STORIA DEL DESIGN	6	obbligatorio	G07109	STORIA DEL DESIGN	6	C	CEAR-08/D	---	Scotti Marco	48		
			G07007	STORIA DEL VISUAL DESIGN	6	obbligatorio	G07007	STORIA DEL VISUAL DESIGN	6	A	CEAR-08/D	---	Dalla Mura Maddalena	48		
			G07101	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	9	obbligatorio	G07101	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	9	A	CEAR-08/D	A	Frausin Martina	72		
						obbligatorio						B	Vasselli Gianfranco	72		
			G07102	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	9	obbligatorio	G07102	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	9	A	CEAR-08/D	A	Brugiolo Sergio	72		
						obbligatorio						B	Di Gennaro Davide	72		
			G07108	TIPOGRAFIA E STAMPA	6	obbligatorio	G07108	TIPOGRAFIA E STAMPA	6	C	CEAR-08/D	---	Cedolin Giorgio	48		
			G07052	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	6	obbligatorio	G07052	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	6	A	MATH-02/B	A	Faiselli Stefano	48		
						obbligatorio						B	Vendrame Alberto	48		
	2	Primo Semestre	G02061	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6	obbligatorio	G02061	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6	A	PSIC-01/A	---	Sinico Michele	48		
			G02100	FISICA PER IL DESIGN	6	obbligatorio	G02100	FISICA PER IL DESIGN	6	A	IND-07/B	---	Ruggeri Paolo	48		
			G02104	LABORATORIO DI VISUAL DESIGN	15	obbligatorio	G02104-1	VISUAL DESIGN	9	B	CEAR-08/D	A	Messina Francesco	72		
						obbligatorio						B	Sfiligotti Silvia Maria Giovanna	72		
						obbligatorio	G02104-2	CULTURA VISIVA	6	B	PEMM-01/B	A	Burgio Valeria	48		
						obbligatorio						B	Arlotta Simona	48		
		Secondo Semestre	G02018	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8	obbligatorio	G02018	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8	B	ECON-07/A	---	Corà Tommaso	64		
			G02073	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE	6	obbligatorio	G02073	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE	6	B	INF-05/A	A	Loschi Corrado	48		
						obbligatorio						B	Gigante Giovanni	48		
			G02074	INFORMATICA PER IL DESIGN	6	obbligatorio	G02074	INFORMATICA PER IL DESIGN	6	B	INF-05/A	---	Romano Remo	48		
			G02107	LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	15	obbligatorio	G02107-1	PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	9	B	CEAR-08/D	A	Casaretto Luca	72		
						obbligatorio						B	Zilo Marco	72		
						obbligatorio	G02107-2	TECNOLOGIE PRODUTTIVE PER IL DESIGN	6	B	IND-04/A	A	Basset Diego	48		
						obbligatorio						B	Bizzotto Cesare	48		
	3	Secondo Semestre	G02032	CRITICA DEL DESIGN	6	obbligatorio	G02032	CRITICA DEL DESIGN	6	C	CEAR-08/D	---	Bassi Alberto Attilio	48		
			G02068	LABORATORIO DI CIVIC COMMUNICATION DESIGN E MOTION GRAPHIC	14	obbligatorio in alternativa	G02068-1	CIVIC COMMUNICATION DESIGN	8	B	CEAR-08/D	---	Facchetti Andrea	64		
						obbligatorio in alternativa	G02068-2	MOTION GRAPHIC	6	B	CEAR-08/D	---	Sinni Giovanni	48		
			G02067	LABORATORIO DI PRODUCT, SERVICE E INTERACTION DESIGN	14	obbligatorio in alternativa	G02067-1	PRODUCT E SERVICE DESIGN	8	B	CEAR-08/D	---	Fagnoni Raffaella	64		
						obbligatorio in alternativa	G02067-2	INTERACTION DESIGN	6	B	CEAR-08/D	---	Costa Pietro	48		
			G02081	LABORATORIO DI SINTESI DI PRODUCT DESIGN	6	obbligatorio in alternativa	G02081	LABORATORIO DI SINTESI DI PRODUCT DESIGN	6	C	CEAR-08/D	---	Mason Alessandro	48		
			G02082	LABORATORIO DI SINTESI DI VISUAL DESIGN	6	obbligatorio in alternativa	G02082	LABORATORIO DI SINTESI DI VISUAL DESIGN	6	C	CEAR-08/D	---	Galluzzo Michele	48		
						obbligatorio in alternativa										

Curriculum/indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	CFU	Des. Tipo Insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	SSD Unità Didattica - DM 639	Cod. Partizion e Studenti Unità Didattica	Docente responsabile	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	iterabile
PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	G02051	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	4	obbligatorio	G02051	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	4	E	ANGL-01/C	A	Barburi Mara	32		
						obbligatorio						B				
	3	Sessioni di Laurea (vedi Calendario)	G02024	PROVA FINALE	4	obbligatorio	G02024	PROVA FINALE	4	E	(vuoto)	---	NN	0		
						obbligatorio										
						obbligatorio										
						obbligatorio										
	1-2-3	NN	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	obbligatorio	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	D	NN	---	NN	0		
						obbligatorio										
			G07025, G07026, G07027	TIROCIÑO, TIROCIÑO INTERNO, TIROCIÑO ESTERO	12	obbligatorio	G07025, G07026, G07027	TIROCIÑO, TIROCIÑO INTERNO, TIROCIÑO ESTERO	12	F	NN	---	NN	0		

Obblighi formativi aggiuntivi (OFA)

La prova di ammissione al corso di laurea Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni è definita annualmente e ha funzione selettiva e di accertamento delle conoscenze iniziali richieste per l'accesso.

Le conoscenze richieste per l'accesso al Corso di Laurea si sostanziano in quelle acquisite durante la formazione presso una scuola secondaria superiore: liceale o tecnica.

Le lacune rilevate a seguito di un'insufficienza risultante dalla prova di ammissione comportano l'assegnazione degli Obblighi Formativi Aggiunti (denominati OFA), che dovranno essere recuperati entro il primo anno di corso.

Per informazioni di dettaglio consultare l'art. 4 del Regolamento del corso di studio.

Iterazioni

I corsi di studio prevedono la possibilità che lo studente o studentessa possa iterare (ripetere la frequenza e il relativo esame in anni accademici diversi) al massimo **due insegnamenti**. Il superamento della prova di un insegnamento iterato consente l'acquisizione di crediti di **tipologia D**.

Crediti tipologia D (Attività formative a scelta)

Per acquisire i crediti formativi "a scelta dello studente", lo studente o studentessa, in aggiunta a quanto definito in premessa, ha a disposizione le seguenti opzioni:

- iterare insegnamenti (vedere paragrafo precedente "Iterazioni")
- seguire corsi propri dell'altro curriculum del corso di laurea in Design del Prodotto, della Comunicazione visiva e degli interni;
- seguire insegnamenti attivati dagli altri corsi di studio luav (in particolare, quelli consigliati elencati nella tabella d1), nel rispetto degli eventuali vincoli numerici di accesso e degli obblighi di frequenza previsti per gli stessi;
- seguire attività formative e specifiche attività (seminari, conferenze, workshop, etc.) promosse o approvate dal corso di laurea, o da altri corsi di studio dell'ateneo, per le quali sia previsto il riconoscimento di crediti D. Per la scelta si rinvia alla consultazione della Tabella *Attività formative proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F* consultabile dalla pagina web [Attività fuori offerta – CFU in tipologia D – F | Università luav di Venezia](https://www.luav.it/it/workshop-e-attivita/erasmus-veneziano), controllando che l'attività sia rivolta al proprio corso di studio;
- frequentare attività extrauniversitarie come workshop, concorsi, mostre o attività di tipo artistico espositivo che deve avvenire esclusivamente previa autorizzazione preventiva da parte della direzione del corso di studio, compilando il modulo Google scaricabile <https://www.luav.it/sites/default/files/2024-09/modulo-riconoscimento-crediti.pdf> almeno 15 giorni prima dello svolgimento dell'attività.
- seguire attività formative offerte da atenei convenzionati con luav, in particolare:

Erasmus Veneziano

Gli studenti e studentesse regolarmente iscritti ai corsi dell'Università Ca' Foscari, dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, del Conservatorio di Musica di Venezia e dell'Università luav possono frequentare – in ambito di Erasmus Veneziano – attività formative delle lauree triennali e magistrali, scelte nell'offerta formativa dei due atenei veneziani. Gli accordi prevedono che gli studenti possano scegliere solamente tra insegnamenti di livello pari a quello di iscrizione, pertanto:

- > lo studente iscritto a un corso di laurea triennale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del primo livello
- > lo studente iscritto a un corso di laurea magistrale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del secondo livello.

I corsi sono gratuiti.

Per gli studenti e studentesse iscritti al presente corso di laurea, è previsto il riconoscimento fino a un massimo di 3 (tre) esami, il numero di crediti riconoscibili è quello previsto dall'insegnamento scelto, ma, come massimo, sono riconosciuti crediti 6 cfu per insegnamento.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizioni per gli studenti e studentesse IUAV si trovano alla pagina <https://www.luav.it/it/workshop-e-attivita/erasmus-veneziano>

Per gli interessati a seguire l'Erasmus Veneziano a Ca' Foscari la pagina di riferimento è <https://www.unive.it/pag/9216/>

VIU - Venice International University

Gli studenti e studentesse dell'Università luav di Venezia (inclusi LLP Erasmus Programme) possono iscriversi ai corsi offerti ogni semestre dalla Venice International University, nell'isola di San Servolo. L'iscrizione è a titolo gratuito. I corsi sono tenuti in lingua inglese dai docenti delle università consorziate e seguiti da studenti e studentesse di numerose nazionalità e la frequenza è obbligatoria.

Per gli studenti e studentesse iscritti al presente corso di laurea, è previsto il riconoscimento fino a un massimo di 3 (tre) esami, il numero di crediti riconoscibili è quello previsto dall'insegnamento scelto, ma, come massimo, sono riconosciuti crediti 6 cfu per insegnamento.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizione per gli studenti e studentesse luav sono consultabili alla pagina web di Ateneo: <https://www.iuav.it/it/vivere-e-studiare-a-venezias/corsi-presso-la-viu>

Tabella d1 – Insegnamenti attivati presso altri corsi di studio luav, consigliati per l'acquisizione di crediti di tipologia D a scelta

<i>insegnamento</i>	<i>cfu</i>	<i>ssd</i>	<i>docente</i>	<i>corso di laurea</i>
Storia della moda 2	6	L-ART/03	Alessandra Vaccari	Design della moda e arti multimediali
Cinema e arti contemporanee	6	L-ART/06	Carmelo Marabello	Design della moda e arti multimediali
Semiotica delle arti e dell'immagine	6	M-FIL/05	Angela Mengoni	Design della moda e arti multimediali
Concept design	6	ICAR/13	Gabriele Monti	Design della moda e arti multimediali
Sociologia della comunicazione	6	SPS/08	Carlo Grassi	Design della moda e arti multimediali
Fondamenti di estetica	6	M-FIL/04	Emanuele Arielli	Design della moda e arti multimediali
Fondamenti di informatica	6	INF/01	Stefano Mazzanti	Design della moda e arti multimediali

Avvertenze: organizzazione e orari dei corsi indicati nella tabella d1 sono in gran parte di competenza di altri corsi di studio; di conseguenza:

- non è garantita la compatibilità di questi corsi con organizzazione e orari degli insegnamenti del corso di laurea Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni;
- il numero dei posti disponibili per l'accesso a questi corsi è limitato e va verificato con il singolo docente.

Crediti tipologia E (Prova finale e conoscenza della lingua straniera)

Il piano di studi richiede che lo studente o studentessa acquisisca 8 crediti nella tipologia E. Quattro crediti riguardano la conoscenza della lingua inglese e possono essere acquisiti frequentando l'apposito insegnamento o mediante il riconoscimento di certificazioni di conoscenza della lingua almeno pari al livello B1 rilasciata da un ente certificatore accreditato dal MUR.

Anche il diploma rilasciato da una scuola di secondo grado svolta interamente in lingua inglese è considerato, certificazione idonea al riconoscimento dei crediti previsti per la valutazione della conoscenza della lingua inglese. La valutazione di profitto dell'insegnamento utile per ottenere i crediti E è espressa con un giudizio di idoneità.

I rimanenti quattro crediti si ottengono con il superamento della prova finale.

Per informazioni sulle caratteristiche, obiettivi e modalità di svolgimento della prova finale, consultare il regolamento del corso scaricabile dalla pagina web del corso di studio.

Crediti tipologia F (Altre attività formative: ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro).

Il piano di studi del corso prevede che lo studente acquisisca 12 crediti di tipologia F svolgendo, nel terzo anno di corso, un periodo di **tirocinio obbligatorio**.

I rimanenti crediti possono essere così ottenuti:

- 2 crediti possono essere riconosciuti per conoscenze linguistiche ulteriori rispetto ai CFU indicati "per la conoscenza della lingua straniera" taf E riguardanti altre lingue comunitarie, purché certificate di livello superiore a B1. E' possibile ottenere il riconoscimento anche per corsi di lingua frequentati durante un periodo di mobilità internazionale e non inseriti o previsti nel Learning Agreement / Transcript of Records. Per richiedere il riconoscimento, lo studente dovrà consegnare le certificazioni alla segreteria studenti (back-office);
- 2 crediti possono essere riconosciuti per il possesso di una certificazione informatica ECDL (European Computer Driving Licence) rilasciata dall'AICA - Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico (<https://www.aicanet.it/>). Per richiedere il riconoscimento lo studente dovrà consegnare le certificazioni alla segreteria studenti (back-office);
- seguendo le attività formative e specifiche attività professionalizzanti (seminari, conferenze, workshop, etc.) di cui alla Tabella *Attività formative proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F* consultabile dalla pagina web [Attività fuori offerta – CFU in tipologia D – F | Università Iuav di Venezia](#)
- partecipando ad attività extrauniversitarie, segnalate dal corso di laurea, come concorsi settoriali. La partecipazione a tali attività dovrà essere debitamente certificata.

Propedeuticità

Non sono previsti insegnamenti propedeutici.

Obblighi di frequenza

Oltre a quanto già menzionato nella parte generale del Manifesto degli studi, si specifica che la presenza attiva nei laboratori è verificata mediante l'adempimento delle scadenze operative fissate dai docenti responsabili dei laboratori durante l'anno e l'adeguato e sufficiente completamento dei compiti progettuali e esercitativi definiti dal programma del laboratorio entro il monte ore di didattica del laboratorio stesso.

In caso di mancato superamento del laboratorio nell'arco dell'anno accademico di frequenza, lo studente o studentessa dovrà rifrequentare l'attività didattica per svolgere i nuovi esercizi.

Non è ammessa la frequenza contemporanea di più laboratori, salvo in casi particolari e comunque previa autorizzazione della direzione del corso di laurea, da ottenere prima dell'inizio della specifica attività didattica.

Allegato calendario didattico, a.a. 2025-2026

Università Iuav di Venezia	
Calendario didattico – Anno Accademico 2025-26	
CORSO DI LAUREA TRIENNALE L-4 DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI (cod G07)	
PRIMO SEMESTRE	29 settembre 2025 – 30 gennaio 2026 (inclusi i recuperi)
29 settembre 2025	inizio delle lezioni
25 dicembre 2025 - 6 gennaio 2026	vacanze natalizie
02-20 febbraio 2026	esami di profitto: a.a. 2024-25: III sessione (II semestre) a.a. 2025-26: I sessione (I semestre)
13 febbraio 2026	OPEN LAB (laboratori di design in Mostra)
SECONDO SEMESTRE	23 febbraio – 05 giugno 2026 (inclusi i recuperi)
23 febbraio 2026	inizio lezioni del secondo semestre
08-26 giugno 2026	esami di profitto a.a. 2025-26: II sessione (I semestre) I sessione (II semestre)
26 giugno 2026	OPEN LAB (laboratori di design in Mostra)
31 agosto - 18 settembre 2026	esami di profitto a.a. 2025-26: III sessione (I semestre) II sessione (II semestre)
PROVA FINALE	Le scadenze e le modalità d'iscrizione alla prova finale sono consultabili alla pagina web: http://www.iuav.it/studenti/procedure-esami-di-l/index.htm
18-19 marzo 2026	III sessione a.a. 2024-25 *
27-28 luglio 2026	I sessione a.a. 2025-26
26-30 ottobre 2026	II sessione a.a. 2025-26 *
15-19 marzo 2027	III sessione a.a. 2025-26 *
* didattica sospesa: il periodo è indicativo. Le date precise saranno pubblicate online sulla pagina dedicata agli esami di laurea	
Festività e chiusura sedi, fatti salvi ulteriori periodi di chiusura dell'ateneo deliberati dagli organi istituzionali	
21 novembre 2025	Recupero festività santo patrono (Venezia)
8 dicembre 2025	Immacolata Concezione
6 aprile 2026	Lunedì dell'Angelo (Pasquetta)
1 maggio 2026	Festa dei Lavoratori
2 giugno 2026	Festa della Repubblica
8 settembre 2026	santo patrono (Vicenza)

Allegato - Elenco certificazioni linguistiche riconosciute

		certificazioni
INGLESE		
	Cambridge English	PET (B1), FCE (B2), CAE (C1)
	Trinity College London	ISE1 (B1), ISE2 (B2), ISE3 (C1). ISE= Integrated Skills in English
	IELTS - International English Language Testing System	B1 (4.0-5.5), B2 (5.6-7.0), C1 (7.1-8.0), C2 (8.1-9.0)
	TOEFL Test of English as a Foreign Language	B1 (42-71), B2 (72-94), C1 (95-113), C2 (114-120)
	Pearson Edexcel - Test of English Academic (PTE Academic)	A partire dal punteggio GSE (Global Scale of English) 50
	Pearson English International Certificate	B1, B2, C1, C2
	Oxford Test of English	B1, B2
	LanguageCert International ESOL	B1, B2, C1, C2
	Gatehouse Awards Classic	
	British Council - Aptis ESOL General	B1, B2
	British Council - Aptis ESOL Advanced	B1, B2, C1, C2
FRANCESE		
	Alliance Française DEL F (Diplôme d'Études en Langue Française), DAL F (Diplôme Approfondi de Langue Française), DEP (Diplôme de Français Professionnel)	DELF B1 Certificat d'Études de Français Pratique 2 (CEFP2), DELF B2 Diplôme de Langue Française (DS), DALF C1 Diplôme Supérieur d'Études Françaises Modernes DALF C2 Diplôme de Hautes Études Françaises (DHEF). DELF PRO (dal B1)
	Francese Commerciale	Diplôme Supérieur d'Études Commerciales (DSEC)
	Chambre de Commerce et Industrie de Paris (CCIP) Francese per le professioni DFP = Diplôme de Français Professionnel	DFP B1, DFP B2, DFP C1, DFP C2 (Généraliste ou spécifique: Scientifique, technique, tourisme, secrétariat, médical, juridique, affaire etc.)
SPAGNOLO		
	Instituto Cervantes	DELE Diplomas de Español como Lengua Extranjera A1, A2, A2/B1, B1, B2, C1, C2
TEDESCO		

	Goethe Institut	Goethe Zertifikat A1 : Start Deutsch 1, Goethe Zertifikat A2, Goethe Zertifikat B1, Goethe Zertifikat B2, Goethe Zertifikat C1, Goethe Zertifikat C2: GDS (Großes Deutsches Sprachdiplom), Test DaF – B2/C1 DaF = Deutsch als Fremdsprache)
--	------------------------	---

Rif. Allegato al decreto del Direttore del Dipartimento Prot. n. 1617 del 15 gennaio 2026.