

PROGETTAZIONE DEI SISTEMI CULTURALI

(Parte 2)

Vittorio Iervese Unimore

Il seminario propone un passaggio dalla cultura come oggetto da progettare — un evento, una mostra, un festival, ecc. — alla cultura come processo e sistema relazionale. La cultura diventa campo operativo: non solo ciò che si realizza, ma ciò che si attiva e si trasforma nel tempo. Come si affronta il ciclo di progetto a partire da questa nuova complessità?

a cura di **Raffaella Fagnoni** e **Gianni Sinni**

nell'ambito del Laboratorio di scrittura 2.0 - approcci alla ricerca

8.4.2026
Badoer
aula G
ore 14

