

Moda

Sono io ma sono stata anche te... Melissa

Motivazione

La tesi *Sono io ma sono stata anche te... Melissa* tiene insieme la progettazione di moda e una scrupolosa ricerca, sostenuta da letture interne ai fashion studies e ai queer studies. Al centro del lavoro il rapporto tra moda, corpo femminile e adolescenza, indagato attraverso una scrittura sensibile e un'attenzione verso le pratiche vestimentarie. Questo rapporto è stato, inoltre, recentemente indagato nell'ambito dell'importante mostra *Girls. On Boredom, Rebellion and Being In-Between* al MoMu, museo della moda di Anversa, a dimostrazione dell'originalità della tesi e della sua capacità di intercettare, in anticipo, un tema centrale della contemporaneità. La sperimentazione sul piano visivo e la performatività della pubblicazione stampata rafforzano ulteriormente il lavoro, che si materializza in un oggetto editoriale capace di tradurre riflessioni concettuali in accurate architetture grafiche e apparati visuali.