

## **Design**

### ***La performatività nell'interior design: declinazioni concettuali e traduzioni applicative tra storia e contemporaneità***

Motivazione:

La tesi "La performatività nell'interior design. Declinazioni concettuali e traduzioni applicative tra storia e contemporaneità" si distingue per il rigore scientifico e la maturità teorica con cui affronta un ambito in costante evoluzione come quello dell'interior design.

Il lavoro propone una rilettura critica della disciplina, evidenziando con chiarezza il passaggio da una concezione storicamente legata allo spazio domestico e privato a una prospettiva più ampia, attenta alle dimensioni culturali, sociali e politiche dell'abitare contemporaneo. In questa ridefinizione, l'attenzione si sposta dallo spazio in sé alle persone, alle relazioni e alle dinamiche esperienziali che lo attraversano.

Al centro della ricerca si colloca il concetto di "performativo", indagato attraverso un solido apparato teorico e successivamente declinato nell'analisi critica di casi studio contemporanei. L'elaborazione di una griglia interpretativa capace di connettere teoria e progetto costituisce uno degli esiti più rilevanti del lavoro, che si configura come contributo consapevole e rigoroso al dibattito disciplinare.

Per la solidità dell'impianto concettuale, la coerenza metodologica e la qualità dell'argomentazione, la tesi rappresenta un esito maturo e consapevole di ricerca e risulta pertanto meritevole di premiazione.