

Acronimo – ARCHEI

Titolo – The Architecture of European Integration

Responsabile Scientifico – Sebastiano Fabbrini

Dipartimento – Dipartimento di Culture del Progetto

Ruolo IUAV – Ente ospitante

Durata – 36 mesi

Inizio – 20/12/2022

Fine – 19/12/2025

Budget progetto – 150.000,00 €

Fonte di finanziamento – Avviso pubblico per la presentazione di proposte progettuali da parte di giovani ricercatori (D.D. n. 247 del 19 agosto 2022) – Ministero dell'Università e della Ricerca – finanziato nell'ambito del Piano Nazionale per la Ripresa e Resilienza (PNRR) Missione 4 "Istruzione e Ricerca" - Componente 2 "Dalla Ricerca all'Impresa" - Investimento 1.2 "Finanziamento di progetti presentati da giovani ricercatori" – finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU - CUP F73C22001980006

Descrizione e obiettivi – ARCHEI propone un nuovo programma di didattica e ricerca incentrato su una dinamica altamente interdisciplinare individuata nella relazione tra architettura e governance europea. Il progetto si pone l'obiettivo di gettare le basi per una storia dell'architettura concepita in relazione al processo di integrazione europeo. In continuità con la tradizione di ricerca di IUAV, il tema che orienta il progetto è costituito dal legame tra spazio e potere, che necessita di essere affrontato da una prospettiva originale e sovranazionale. Benché gli studi sull'architettura siano spesso considerati troppo euro-centrici e politicizzati, è stato perlopiù ignorato il processo che più di ogni altro ha contribuito a trasformare il paesaggio del potere. Alla stessa stregua, gli studi sul territorio europeo non si sono mai addentrati in dinamiche proprie dell'architettura, limitandosi al mero uso di metafore architettoniche. ARCHEI è concepito per agire in questo spazio, esplorando il modo in cui l'architettura ha contribuito e al contempo reagito al progetto europeo. Basandosi sull'analisi delle istituzioni cardine della governance europea, il progetto intende rispondere a due quesiti: come l'architettura ha contribuito a plasmare una nuova forma di potere sovranazionale? In che modo la governance europea ha influenzato i processi dell'architettura?

Queste domande incarnano le due principali linee di ricerca: *architettare l'integrazione & integrare l'architettura*. La prima linea di ricerca si concentra sui progetti architettonici realizzati o immaginati dalle istituzioni europee, mentre il secondo affronta le politiche e i programmi europei con impatto su importanti aspetti del pensiero e della pratica architettonica. Attraverso la selezione, l'analisi e la connessione di una serie di casi di studio significativi, il progetto intende gettare luce sul processo di costruzione dell'Europa, sugli impatti generati sulle zone edificate e sul potere della progettazione. Il materiale converge in una serie di prodotti di ricerca: un libro, una conferenza, una mostra, e attività didattiche.