SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE

4 febbraio 2026 verbale n. **1** Sds/2026	pagina **1/3**

Oggi, alle 09.00, nella sala Colonna presso la sede dei Tolentini, è stato convocato il senato degli studenti, con nota del 23 gennaio 2026, prot. n. 3768 per il giorno 29 gennaio 2026 alle ore 9.00 e successivamente riprogrammato al 4 febbraio 2026 con nota del 30 gennaio 2026 prot. 5099 tit. II/cl. 17/fasc. 1.8.

Sono presenti le seguenti persone che compongono il senato degli studenti dell'Università Iuav:
Giorgio Nikita Cesar Castellani
Cristian Cerescu
Emma Gunelli *in collegamento audio video*
Alessandro Montagner
Angelica Morresi
Mercy Atieno Ngala
Damiano Rubino *in collegamento audio video*
Andrea Tartari *in collegamento audio video / esce 10.00*
Jacopo Vianello *in collegamento audio video / esce 09:30*

Sono assenti giustificati:
Gioia Conz
Eleonora Eccher

Sono assenti non giustificati:
Gloria Agnello
Riccardo Boscolo Cremondin
Lorenzo Dell'Agnese
Mariasole Dentis
Chiara Noemi Giulia Hochlenert
Sofia Parsadanova
Celine Roberti
Chiara Vitale

Presiede il senatore **Giorgio Nikita Cesar Castellani** che, verificata la validità della seduta, la dichiara aperta alle ore **09.10**.
Esercita le funzioni di segretaria verbalizzante la senatrice **Alessandro Montagner**.

Partecipa inoltre alla seduta la dott.ssa **Lucia Basile**, dirigente dell'area didattica e servizi agli studenti, per relazionare in merito ai punto 4 a) e 4b) dell'ordine del giorno.

Il senato degli studenti è stato convocato con il seguente **ordine del giorno** integrato con nota del 3 febbraio 2026 prot. n. 6057:

CLICCARE SUGLI ARGOMENTI ALL'ORDINE DEL GIORNO PER VISUALIZZARE LA DELIBERA CORRISPONDENTE

1. Comunicazioni del presidente
2. Verbale della seduta del 27 novembre 2025: presa d'atto
3. Statuto, regolamenti, elezioni e nomine
a) rappresentanze studentesche nel sistema Iuav per l'assicurazione della qualità: designazioni
4. Didattica e formazione
a) programmazione didattica anno accademico 2026/2027: attivazione dei corsi di studio e numero programmato per gli accessi: parere
b) programmazione didattica 2026/2027: attivazione del corso di laurea magistrale Curatela delle Arti e del Patrimonio in prospettiva interculturale/Curating Arts and Heritage in Intercultural Perspective e definizione del numero programmato: parere
5. Gestione del budget

il segretario	il presidente

a) linee guida per l'utilizzo dei fondi messi a disposizione del senato degli studenti
6. Attività e patrocini
a) proposte iniziative del senato degli studenti
b) call for ideas sds 2026

TORNA ALL'ODG

1. Comunicazioni del presidente
Il presidente ritiene opportuno aggiornare il senato degli studenti in merito ai seguenti argomenti:
Angelica Morresi quale coordinatrice dell'associazione UDU Venezia – Collettivo cinematografico Quarta Parete richiederà il patrocinio dell'Università Iuav di Venezia per il Festival Stop e-Motion (SeM) Days. Si tratta di un festival di cinema stop motion che si svolgerà dal 2 al 4 maggio 2026 presso gli spazi del museo del '900 M9 di Mestre. Il cinema in stop -motion è una tecnica di animazione che si basa su una sequenza di immagini stratiche, la peculiarità risiede nel fatto che gli oggetti animati sono elementi fisici.
Stop e- Motion Days vuole dare spazio e far conoscere meglio la complessità di questa tecnica e la sua poesia tanto amata da ogni pubblico. Il festival è composto da diverse attività rivolte ai giovani e alla cittadinanza.

Il presidente propone al senato degli studenti di anticipare la discussione dei punti 4a) e 4b) dell'ordine del giorno successivamente al punto 2.
Il senato degli studenti approva all'unanimità.

2. Verbale della seduta del 27 novembre 2025: presa d'atto
Il senato degli studenti prende unanimemente atto del verbale della seduta del 27 novembre 2025.

Sui seguenti argomenti iscritti all'ordine del giorno il senato degli studenti:
4. Didattica e formazione
a) programmazione didattica anno accademico 2026/2027: attivazione dei corsi di studio e numero programmato per gli accessi: parere (rif. delibera n. 1 Sds/2026/affari istituzionali (allegati: 2)
esprime unanime parere favorevole parere in merito all'attivazione dei corsi di studio per l'anno accademico 2026/2027 e dei relativi curricula di primo, secondo livello e ciclo unico e alla definizione del numero programmato degli accessi secondo quanto contenuto nelle tabelle allegate alla delibera di riferimento di cui costituiscono parte integrante
b) programmazione didattica 2026/2027: attivazione del corso di laurea magistrale Curatela delle Arti e del Patrimonio in prospettiva interculturale/Curating Arts and Heritage in Intercultural Perspective e definizione del numero programmato: parere (rif. delibera n. 2 Sds/2026/affari istituzionali)
esprime unanime parere favorevole parere in merito all'attivazione e alla programmazione degli accessi del corso di laurea magistrale in Curatela delle Arti e del Patrimonio in prospettiva interculturale/Curating Arts and Heritage in Intercultural Perspective
3. Statuto, regolamenti, elezioni e nomine
a) rappresentanze studentesche nel sistema Iuav per l'assicurazione della qualità: designazioni (rif. delibera n. 3 Sds/2026/affari istituzionali)
alle ore 9.30 esce Jacopo Vianello
delibera all'unanimità di designare la rappresentanza degli studenti e delle studentesse nei gruppi di assicurazione della qualità come da prospetto di riportato nella delibera di riferimento
5. Gestione del budget
a) linee guida per l'utilizzo dei fondi messi a disposizione del senato degli studenti (rif. delibera n. 4 Sds/2026/affari istituzionali)

delibera all'unanimità di approvare la seguente distribuzione del budget a disposizione del senato degli studenti per il 2026:
- € 6.000,00 per le attività e gestione del sds 2026
- € 8.000,00 per Terreno comune 2026
- € 16.000,00 destinati al finanziamento di attività culturali promosse direttamente dalla popolazione studentesca mediante la partecipazione alla call for ideas 2026

6. Attività e patrocini

a) proposte iniziative del senato degli studenti (rif. delibera n. 5 Sds/2026/affari istituzionali)

alle ore 10.00 esce Andrea Tartari

delibera all'unanimità di approvare l'aggiornamento del programma delle iniziative Primavera di Rumore e Iuav Open Night e di richiedere il patrocinio del CUG - Comitato Unico di Garanzia.

b) call for ideas sds 2026 (rif. delibera n. 6 Sds/2026/affari istituzionali)

delibera all'unanimità di:
1) confermare i criteri dello scorso anno per la predisposizione della call for ideas 2026 così come riportati nella delibera di riferimento;
2) dare mandato al servizio affari istituzionali di predisporre, in accordo con il presidente, il testo della call for ideas secondo quanto descritto nella delibera di riferimento;
3) approvare un importo massimo previsto per il finanziamento di ciascuna attività pari complessivamente a:
- € 4.000,00 per le attività che ricadono nella categoria workshop/laboratori
- € 3.000,00 per le attività che ricadono nelle altre categorie (conferenze/incontri/proiezioni; pubblicazioni/mostre; performance/installazioni);
4) approvare quale termine per la presentazione delle proposte dei concept di attività culturale il 10 marzo 2026.
La commissione valutatrice definisce i punteggi per ciascun criterio e un punteggio complessivo massimo prima della valutazione dei progetti.

Il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 10.55.

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

4 febbraio 2026 delibera n. **1** Sds/2025/affari istituzionali	pagina **1/2** **allegati: 2**

4. Didattica e formazione
a) programmazione didattica anno accademico 2026/2027: attivazione dei corsi di studio e numero programmato per gli accessi: parere
Il presidente informa il senato degli studenti che è necessario esprime il previsto parere in merito all'attivazione dei corsi di studio per l'anno accademico 2026/2027 e alla definizione del numero programmato per gli accessi e invita la dirigente dell'area didattica e servizi agli studenti, dott.ssa **Lucia Basile**, a relazionare in merito.
Il senato degli studenti
premesso che:
- con delibera n. 6 del 27 gennaio 2025 il senato accademico ha deliberato all'unanimità di approvare il piano per il raggiungimento dei requisiti minimi di docenza per l'istituzione del nuovo corso di laurea magistrale della classe LM89-r denominato Curating Arts and Heritage in Intercultural Perspectives;
- per potere programmare l'offerta didattica dell'anno accademico 2026/2027 sono stati individuati i corsi di studio da attivare e la numerosità degli accessi secondo i requisiti qualitativi e quantitativi indicati nel decreto ministeriale 14 ottobre 2021 n.1154 sotto citato;
- al fine di definire il numero programmato per gli accessi sono state considerate le strutture didattiche dell'ateneo utilizzabili dal dipartimento di culture del progetto per l'accoglienza degli studenti dell'anno accademico 2026/2027;
- non si prevedono riserve di posti per studentesse e studenti del progetto Marco Polo che possono concorrere alla pari con altre studentesse e altri studenti non-UE residenti all'estero;
- il consiglio del dipartimento di culture del progetto nella seduta del 5 novembre 2025 ha espresso parere negativo in merito alla proposta di avvio delle procedure selettive per l'assegnazione di due posti di ricercatore a tempo determinato (RTT) nei settori scientifico-disciplinari ARTE-01/D e PHIL-04/B, figure necessarie per dare attuazione al piano di raggiungimento presentato al Ministero a sostegno della richiesta di accreditamento del corso di laurea magistrale di nuova istituzione Curatela delle Arti e del Patrimonio in prospettiva interculturale, in quanto presenta le seguenti criticità:
· non è possibile procedere all'attivazione del corso in curatela, deliberato in consiglio del dipartimento di culture del progetto in seduta plenaria, in assenza della garanzia di qualità del corso che il piano di raggiungimento dei requisiti di docenza rappresenta
· in mancanza dell'assunzione dei due ricercatori RTT previsti dal piano di raggiungimento, l'ateneo non potrà procedere all'attivazione del corso, pur dovendo sostenere i costi derivanti dalla necessità di garantire agli studenti immatricolati nell'anno accademico 2025/2026 il secondo e ultimo anno di corso;
vista la legge 2 agosto 1999 n. 264 "Norme in materia di accesso ai corsi universitari";
visto il decreto del Presidente della Repubblica 18 ottobre 2004 n. 334 concernente il "Regolamento recante modifiche e integrazioni al Decreto del Presidente della Repubblica 31 agosto 1999, n. 394 in materia di immigrazione";
visto il decreto ministeriale 3 marzo 2021 n. 133 in materia di flessibilità dei percorsi formativi;
visto il decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca 14 ottobre 2021 n.1154 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio;
visto il decreto direttoriale del Ministero dell'Università e della Ricerca 22 novembre 2021 n. 2711 in tema di indicazioni operative riguardanti l'offerta formativa 2022/2023 e scadenze per la compilazione della banca dati SUA-CdS ai fini dell'accreditamento iniziale dei corsi di studio a decorrere dall'accademico 2022/2023;
visti i decreti del Ministero dell'Università e della Ricerca 19 dicembre 2023 n. 1648 e n. 1649 di determinazione delle classi di laurea e laurea magistrale;
richiamato lo statuto dell'Università Iuav di Venezia e in particolate l'articolo 15 comma 5

il segretario	il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

4 febbraio 2026 delibera n. **1** Sds/2025/affari istituzionali	pagina **2/2** **allegati: 2**

lettera b);
richiamato il regolamento didattico di ateneo e in particolare l'articolo 15;
richiamata la delibera n. 4 con la quale il consiglio di dipartimento di culture del progetto nella seduta del 23 gennaio 2025 ha approvato all'unanimità il piano di raggiungimento dei requisiti minimi di docenza necessari all'istituzione del corso di laurea magistrale denominato Curatela delle Arti e del Patrimonio in Prospettiva interculturale;
richiamata la delibera n. 52 con la quale il consiglio di dipartimento di culture del progetto riunito in seduta plenaria del 5 novembre 2025 ha approvato l'attivazione di tutti i corsi di studio istituiti nell'ateneo e il numero programmato degli accessi per l'anno accademico 2026/2027;
richiamate le delibere n. 24 e 25 con le quali il consiglio di dipartimento di culture del progetto nella seduta riservata ai docenti di prima e seconda fascia del 5 novembre 2025 non ha approvato l'avvio delle procedure selettive necessarie al reclutamento di due ricercatori a tempo determinato (RTT) necessari a dare attuazione al piano di raggiungimento dei requisiti di docenza trasmesso al MUR per l'accreditamento del corso di laurea magistrale Curatela delle Arti e del Patrimonio in prospettiva interculturale;
richiamata la delibera n. 155 con la quale il senato accademico nella seduta del 19 novembre 2025 ha:
- espresso parere positivo in merito all'attivazione dei corsi di studio per l'anno accademico 2026/2027 e alla definizione del numero programmato per gli accessi;
- invitato il consiglio del dipartimento di culture del progetto a riconsiderare la decisione presa poiché non sarà attuato quanto previsto dal piano di raggiungimento, procedendo all'assunzione dei due ricercatori RTT, l'ateneo dovrà limitarsi a sostenere i costi derivanti dalla necessità di garantire, alle studentesse e agli studenti immatricolati nell'anno accademico 2025/2026, il secondo anno di corso, senza potere attivare una nuova coorte;
richiamata la delibera n. 159 con la quale il consiglio di amministrazione nella seduta del 26 novembre 2025 ha approvato l'attivazione dei corsi di studio per l'anno accademico 2026/2027 e dei relativi curricula di primo, secondo livello e ciclo unico e alla definizione del numero programmato degli accessi secondo quanto contenuto nelle tabelle allegate alla delibera di riferimento di cui costituiscono parte integrante
considerato che si rende necessario esprimere il previsto parere in merito all'attivazione e alla programmazione degli accessi dei corsi di studio
udita la relazione del presidente e della dirigente dell'area didattica e servizi agli studenti
esprime unanime parere favorevole parere in merito all'attivazione dei corsi di studio per l'anno accademico 2026/2027 e dei relativi curricula di primo, secondo livello e ciclo unico e alla definizione del numero programmato degli accessi secondo quanto contenuto nelle tabelle allegate alla presente delibera di cui costituiscono parte integrante (allegato 1 di pagine 1 e allegato 2 di pagine 1).

il segretario	il presidente

tipologia cds	classe	Corsi	codice	curriculum
Triennale	L-17	ARCHITETTURA	B08	unico
	L-4	DESIGN	G10	unico presso sede di Vicenza
		DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	B05	Design della moda; Arti multimediali; Comunicazione e nuovi media della moda; Design dei Materiali per la Moda
		DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	G07	Product e Visual Design; Interior Design.
	L-21	URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	G11	unico
Magistrale ciclo unico	LM - 4 CU	ARCHITETTURA	N40	unico
Magistrale	LM - 4	ARCHITECTURE	B81	unico
	LM - 4	ARCHITETTURA	B82	unico
	LM - 65	ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	B85	unico
	LM - 12	MODA	N12	unico
		DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	G74	Prodotto; Comunicazione; Interni.
	LM - 23	MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	N23	
	LM - 35	INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	N35	
	LM - 48	URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	G84	- MS in Urban and Spatial Planning for Transition; - Urbanistica e Pianificazione per la Transizione
	LM-65	ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	B86	unico
	LM-65	TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	G78	unico

il segretario il presidente

	POTENZIALE FORMATIVO PER L'A.A. 2026-27				
CLASSE	**Nome del corso**	**Curriculum**	**Studenti comunitari**	**Studenti extra UE**	**Totale studenti**
L-17 - Scienze dell'architettura	Architettura	*percorso comune* totale	410	10	**420**
L-4 - Disegno industriale	Design (VI)	*percorso comune* totale	98	2	**100**
	Design della Moda e Arti Multimediali	*Arti Multimediali*	*65*	*0*	*65*
		Comunicazione e nuovi media della moda	*65*	*0*	*65*
		Design della moda	*63*	*2*	*65*
		design dei Materiali per la moda	*65*	*0*	*65*
		totale	258	2	**260**
	Design del Prodotto, della Comunicazione visiva e degli Interni	*Product e visual design*	*115*	*5*	*120*
		Interior design	*115*	*5*	*120*
		totale	230	10	**240**
L-21 - Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale	Urbanistica e Pianificazione del territorio	*percorso comune* totale	accesso libero	10	**Accesso libero**
LM-4 - Architettura e ingegneria edile-architettura	Architettura	*percorso comune* totale	293	7	**300**
	Architettura (in inglese)	*percorso comune* totale	20	40	**60**
LM-4 CU- Architettura e ingegneria edile-architettura	Architettura - *Progetto e conservazione del patrimonio in aree a rischio*	totale	115	5	**120**
LM-12 - Design	Design del Prodotto, della Comunicazione e degli Interni	*Prodotto*	*43*	*2*	*45*
		Comunicazione	*53*	*2*	*55*
		Interni	*58*	*2*	*60*
		totale	154	6	**160**
	Moda	*percorso comune* totale	accesso libero	20	**Accesso libero**
LM-48 - Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale	Urbanistica e Pianificazione del Territorio	*MS in Urban and Spatial Planning for Transition*	accesso libero	*30*	
		Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	accesso libero	*0*	
		totale	accesso libero	*30*	**Accesso libero**
LM-23 - Ingegneria civile	Mobilità sostenibile e connessioni intelligenti in ambienti marini e costieri	*percorso comune* totale	accesso libero	40	**Accesso libero**
LM-35 - Ingegneria ingegneria per l'ambiente e il territorio	Ingegneria per le energie rinnovabili in ambienti costieri	*percorso comune* totale	accesso libero	40	**Accesso libero**
LM-65 - Scienze dello spettacolo e produzione multimediale	Arti visive e cinema espanso	*percorso comune* totale	*90*	6	**96**
	Teatro e Arti Performative	*percorso comune* totale	*32*	3	**35**

il segretario il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

4 febbraio 2026 delibera n. **2** Sds/2025/affari istituzionali	pagina **1/2**

4. Didattica e formazione
b) programmazione didattica 2026/2027: attivazione del corso di laurea magistrale Curatela delle Arti e del Patrimonio in prospettiva interculturale/Curating Arts and Heritage in Intercultural Perspective e definizione del numero programmato: parere
Il presidente informa il senato degli studenti che è necessario esprimere il previsto parere in merito all'attivazione del corso di laurea magistrale Curatela delle Arti e del Patrimonio in prospettivainterculturale/Curating Arts and Heritage in Intercultural Perspective e di definizione del numero programmato per l'anno accademico 2026/2027 e invita la dirigente dell'area didattica e servizi agli studenti, dott.ssa **Lucia Basile**, a relazionare in merito.
Il senato degli studenti
premesso che:
- per potere programmare l'offerta didattica dell'anno accademico 2026/2027 è necessario che siano individuati i corsi di studio da attivare e la numerosità degli accessi secondo un criterio quantitativo che consenta una didattica di qualità;
- l'attivazione del corso di laurea magistrale Curatela delle Arti e del Patrimonio in prospettiva interculturale era condizionata dall'avvio della procedura selettiva per l'acquisizione in organico di due ricercatori a tempo determinato Tenure Track secondo quanto previsto dal piano di raggiungimento dei requisiti minimi di docenza del corso;
- la numerosità degli accessi tiene conto dei requisiti quali-quantitativi indicati nel decreto ministeriale 14 ottobre 2021 n.1154 sotto riportato;
- al fine di definire il numero programmato per gli accessi sono state considerate le strutture didattiche dell'ateneo utilizzabili dal dipartimento di culture del progetto per l'accoglienza degli studenti dell'anno accademico 2026/2027;
- non si prevedono riserve di posti per studentesse e studenti del progetto Marco Polo che possono concorrere alla pari con altre studentesse e altri studenti non-UE residenti all'estero;
vista la legge 2 agosto 1999 n. 264 Norme in materia di accesso ai corsi universitari;
visto il decreto del Presidente della Repubblica 18 ottobre 2004 n. 334 Regolamento recante modifiche ed integrazioni al Decreto del Presidente della Repubblica 31 agosto 1999, n. 394 in materia di immigrazione;
visto il decreto Ministero dell'Università e della Ricerca 3 marzo 2021 n. 133 in materia di flessibilità dei percorsi formativi;
visto il decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca 14 ottobre 2021 n. 1154 Autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio;
visto il decreto del direttore generale del Ministero dell'Università e della Ricerca 22 novembre 2021 n. 2711 Indicazioni operative per l'accreditamento dei corsi di studio; visti i decreti ministeriali 19 dicembre 2023 n. 1648 e n 1649 di determinazione delle classi di laurea e laurea magistrale;
richiamato lo statuto dell'Università Iuav di Venezia e in particolate l'articolo 15 comma 5 lettera b);
richiamato il regolamento didattico di ateneo;
richiamata la delibera n. 52 con la quale il consiglio del dipartimento di culture del progetto nella seduta plenaria del 5 novembre 2025 ha approvato l'attivazione di tutti i corsi di studio istituiti nell'ateneo e il numero programmato degli accessi per l'anno accademico 2026/2027;
richiamata le delibere n. 27 e 28 con le quali il consiglio del dipartimento di culture del progetto nella seduta riservata ai docenti di prima e seconda fascia del 3 dicembre 2025 ha approvato l'avvio delle procedure selettive necessarie al reclutamento di due ricercatori a tempo determinato (RTT) necessari a dare attuazione al piano di raggiungimento dei requisiti di docenza trasmesso al Ministero dell'Università e della Ricerca per l'accreditamento del corso di laurea magistrale Curatela delle Arti e del Patrimonio in

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

4 febbraio 2026 delibera n. **2** Sds/2025/affari istituzionali	pagina **2/2**

prospettiva interculturale;
richiamata la delibera n. 171 con la quale il senato accademico nella seduta del 17 dicembre 2025 si è espresso positivamente in merito all'attivazione del corso di laurea magistrale Curatela delle Arti e del Patrimonio in prospettiva interculturale/Curating Arts and Heritage in Intercultural Perspective definendone il numero programmato degli accessi;
richiamata la delibera n. 176 con la quale il consiglio di amministrazione nella seduta del 17 dicembre 2025 ha deliberato di approvare:
1) l'attivazione del corso di laurea magistrale della classe LM89-r (storia dell'arte) denominato Curatela delle Arti e del Patrimonio in prospettiva interculturale /Curating Arts and Heritage in Intercultural Perspective per l'anno accademico 2026/2027;
2) la definizione del numero programmato degli accessi del corso di laurea magistrale per l'anno accademico 2026/2027 in n. 60 studenti/studentesse, di cui massimo 20 con provenienza da paesi extra UE.
considerato che si rende necessario esprimere il previsto parere in merito all'attivazione e alla programmazione degli accessi del corso di laurea magistrale Curatela delle Arti e del Patrimonio in prospettiva interculturale/Curating Arts and Heritage in Intercultural Perspective;
udita la relazione del presidente e della dirigente dell'area didattica e servizi agli studenti
esprime unanime parere favorevole parere in merito all'attivazione e alla programmazione degli accessi del corso di laurea magistrale Curatela delle Arti e del Patrimonio in prospettiva interculturale/Curating Arts and Heritage in Intercultural Perspective.

il segretario	il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

4 febbraio 2026 delibera n. **3** Sds/2025/affari istituzionali	pagina **1/2**

3. Statuto, regolamenti, elezioni e nomine
a) rappresentanze studentesche nel sistema Iuav per l'assicurazione della qualità: designazioni
alle ore 9.30 esce Jacopo Vianello
Il presidente informa che è necessario procedere con la designazione delle rappresentanze studentesche nel sistema Iuav per l'assicurazione della qualità.
Il senato degli studenti
premesso che
le professoresse Laura Fregolent, Fiorella Bulegato, Maddalena Dalla Mura e il professore Mauro Cristina Marzo hanno comunicato i nominativi di studentesse e studenti disponibili a far parte della rappresentanza studentesche nel sistema Iuav per l'assicurazione della qualità
richiamato lo statuto dell'Università Iuav di Venezia ed in particolare l'articolo 15;
richiamato il regolamento del senato degli studenti;
richiamato il documento sul sistema di assicurazione della qualità approvato dal senato accademico nella seduta del 22 maggio 2024:
considerato che hanno presentato la propria candidatura per il
corso triennale in design della moda e arti multimediali
Matteo Tenca
Daniele Piccirilli
Serena Posar
corso di laurea triennale in design del prodotto della comunicazione visiva e degli interni
Andreea Patricia Tudor
Anna De Luca
corso di laurea triennale in urbanistica e pianificazione del territorio
Michele Concina
Daniel Enrique Vasquez
corso di laurea magistrale in architettura
Marzia Moino
Valeria Nicoletti
Iris Sebastiani
Andrea Casonato
Alessandro Squizzato
curating arts and heritage intercultural perspectives
Cecilia Agostini
MA in architecture
Ritu Naik
verificato che non sussistono le incompatibilità di cui agli articoli 15, comma 6 e 38, comma 2 dello statuto di ateneo
delibera all'unanimità di designare la rappresentanza degli studenti e delle studentesse nei gruppi di assicurazione della qualità come da prospetto di seguito riportato:

Gruppi di assicurazione della qualità	
corsi di laurea triennale	
design della moda e arti multimediali	**Daniele Piccirilli, Serena Posar e Matteo Tenca**
design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni	**Anna De Luca e Andreea Patricia Tudor**
urbanistica e pianificazione del territorio	**Michele Concina e Daniel Enrique Vasquez**

il segretario	il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

4 febbraio 2026 delibera n. **3** Sds/2025/affari istituzionali	pagina **2/2**

corsi di laurea magistrale	
architettura	**Andrea Casonato, Marzia Moino, Valeria Nicoletti, Iris Sebastiani e Alessandro Squizzato**
curating arts and heritage intercultural perspectives	**Cecilia Agostini**
MA in architecture	**Ritu Naik**

il segretario	il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

4 febbraio 2026 delibera n. **4** Sds/2025/affari istituzionali	pagina **1/1**

5. Gestione del budget
a) linee guida per l'utilizzo dei fondi messi a disposizione del senato degli studenti
Il presidente sottopone al senato degli studenti le linee guida per l'utilizzo dei fondi messi a disposizione del senato degli studenti stesso.
Il senato degli studenti
premesso che
- nella seduta del 17 dicembre 2025 il consiglio di amministrazione ha approvato il bilancio unico di ateneo di previsione annuale autorizzatorio 2026 (budget 2026) destinando al senato degli studenti un finanziamento di € 30.000 che corrisponde al budget totale avuto in dotazione nel 2025;
- il senato degli studenti è chiamato a decidere in merito alla ripartizione del finanziamento individuando in particolare una quota da destinare alle attività culturali proposte dalla popolazione studentesca;
- nella seduta del 18 febbraio 2025 il budget del senato degli studenti per il 2025 è stato distribuito come segue:
- € 1.587,25 Iuav Open Night
- € 4.412,75 gestione sds
- € 8.000,00 Terreno comune
- € 16.000,00 destinati al finanziamento di attività culturali promosse direttamente dalla popolazione studentesca mediante la partecipazione alla call for ideas 2025;
richiamato il regolamento del senato degli studenti e in particolare gli articoli 30, 31, 32 e 33
accertato l'ammontare del finanziamento concesso al senato degli studenti per il 2026
considerato che il senato degli studenti intende distribuire i fondi in modo tale da assicurare lo svolgimento delle attività culturali promosse direttamente dalla popolazione studentesca mediante la partecipazione alla call for ideas 2026
delibera all'unanimità di approvare la seguente distribuzione del budget a disposizione del senato degli studenti per il 2026:
- € 6.000,00 per le attività e la gestione sds 2026
- € 8.000,00 per Terreno comune 2026
- € 16.000,00 destinati al finanziamento di attività culturali promosse direttamente dalla popolazione studentesca mediante la partecipazione alla call for ideas 2026.

il segretario	il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

4 febbraio 2026 delibera n. **5** Sds/2025/affari istituzionali	pagina **1/1**

6. Attività e patrocini
a) proposte iniziative del senato degli studenti
alle ore 10.00 esce Andrea Tartari
Il presidente sottopone all'attenzione del senato degli studenti un aggiornamento sulla programmazione delle attività "Primavera di rumore" e "Iuav Open Night/Week" sul quali chiede di esprimere un parere.
Il senato degli studenti
premesso che
- nella seduta del 10 ottobre 2025 ha deliberato di finanziare l'iniziativa **Iuav Open Night/Week** la cui responsabilità è stata affidata a Giorgio Nikita Cesar Castellani;
- nella seduta del 27 novembre 2025 ha deliberato di finanziare l'iniziativa **Primavera di Rumore 2026** proposta da Angelica Morresi;
- in questo periodo è stato aggiornato il programma che prevede di realizzare il vernissage della mostra **Primavera di Rumore 2026** il 10 marzo 2026 e nella stessa giornata l'evento **Iuav Open Night** come di seguito riportato:
Luogo: Tolentini
Mostra e DJ Set in Chiostro
Vernissage o aula Tafuri o aula Due Colonne
Saluti Istituzionali:
Veronica Redini per il CUG (Comitato Unico di Garanzia)
Francesca Pidone (Consigliera di Fiducia)
Giorgio Castellani presidente del senato degli studenti dello Iuav
Ospiti:
Dott.ssa Monica Calcagni
Ilenia Pennini (Centro Anti-Discriminazione)
Emanuela Nobile (Centro Antiviolenza)
Viola Carollo (Rete degli Studenti Medi del Veneto per la presentazione del progetto "Un Posto Sicuro")
Dott. Denis Mukwege
Talk con Ospiti 16.00 - 18.00
Iuav Open Night 18:00 - 21:45
- il tema della terza edizione di Primavera di Rumore è dedicato alla violenza di genere, intesa come fenomeno strutturale e sistemico che attraversa le istituzioni, i servizi e la vita quotidiana. La riflessione si concentra sulle forme che questa violenza assume anche attraverso l'obiezione di coscienza, sulle difficoltà di accesso e sullo svuotamento progressivo di spazi fondamentali come centri antiviolenza, consultori e centri antidiscriminazione, nonché sulle conseguenze del sottofinanziamento della sanità pubblica. In questo quadro, le pratiche e i linguaggi del transfemminismo diventano strumenti centrali di analisi e trasformazione;
- verrà avviata una open call per partecipare all'iniziativa Primavera di Rumore aperta a tutta la comunità studentesca;
richiamato il regolamento del senato degli studenti e in particolare l'articolo 33;
considerato che il senato degli studenti ha interesse a sostenere le iniziative presentate e che è opportuno richiedere il patrocinio del CUG viste le tematiche dell'iniziativa Primavera di Rumore
delibera all'unanimità di approvare l'aggiornamento del programma delle iniziative Primavera di Rumore e Iuav Open Night e di richiedere il patrocinio del CUG - Comitato Unico di Garanzia.

il segretario	il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

4 febbraio 2026 delibera n. **6** Sds/2025/affari istituzionali	pagina **1/2**

6. Attività e patrocini
b) call for ideas sds 2026
Il presidente informa il senato degli studenti che si rende necessario definire l'iter per l'avvio e la gestione della call for ideas 2026 ai fini della sua pubblicazione e dell'avvio della procedura di selezione delle attività da finanziare.
Il senato degli studenti
premesso che
- ai sensi dell'articolo 34 del regolamento del senato degli studenti è possibile deliberare il finanziamento di attività proposte dalle studentesse e dagli studenti regolarmente iscritti ai corsi di laurea e laurea magistrale dell'ateneo, nell'ambito di apposite call for ideas;
- che nel corso della seduta odierna il senato degli studenti ha stabilito di stanziare € 16.000,00 per la call for ideas sds 2026;
richiamato il regolamento del senato degli studenti e in particolare l'articolo 34;
considerato che
- sulla base di quanto avvenuto negli anni scorsi, le attività culturali proposte devono rientrare in una delle seguenti categorie:
a) conferenze/incontri/proiezioni
b) pubblicazioni/mostre
c) workshop/laboratori
d) performance/installazioni;
- le iniziative possono anche essere articolate in più categorie costituendo comunque un'unica attività;
- sulla base di quanto avvenuto lo scorso anno le proposte sono valutate secondo i seguenti criteri:
a) contenuti didattici, scientifici e culturali inerenti le discipline dell'architettura, delle arti visive e multimediali, del teatro, del design, della moda, della pianificazione urbanistica, territoriale e ambientale, della storia e della conservazione, del patrimonio architettonico, della città e dell'ambiente costruito;
b) immagine e l'attrattività di Iuav tra la comunità studentesca e in ambito locale;
c) senso di comunità coinvolgendo il maggior numero di studentesse e studenti anche ricorrendo a mezzi digitali;
d) partecipazione attiva e utilità per gli studenti. Il progetto prevede il coinvolgimento diretto degli studenti nella produzione dei contenuti o delle attività e nella loro fruizione;
e) utilizzo efficace degli spazi. Il progetto prevede un utilizzo degli spazi efficace e congeniale. Se non interni all'ateneo, gli spazi esterni sono gratuiti e comunque limitati per evitare sprechi di risorse;
f) costruzione e pianificazione efficace del budget. Il progetto presenta un piano economico chiaro e sostenibile, evitando sprechi e garantendo un uso equo delle risorse disponibili;
g) innovazione e originalità del progetto. Il progetto propone idee innovative e originali rispetto alle tematiche trattate;
h) chiarezza, trasparenza e sostenibilità. Il progetto ha delle finalità ben definite, garantendo un utilizzo equo delle risorse per il beneficio dell'intera comunità accademica e promuovendo soluzioni sostenibili dal punto di vista ambientale, economico e sociale;
i) impatto e diffusione. Il progetto ha un potenziale impatto positivo significativo sulla comunità accademica e/o sul territorio.
La commissione valutatrice definisce dei punteggi per ciascun criterio sopra citato e un punteggio complessivo massimo prima della valutazione dei progetti.
- per l'individuazione delle proposte da finanziare è prevista una valutazione in due fasi:
fase 1: valutazione del concept dell'attività culturale
fase 2: valutazione della fattibilità dell'iniziativa e assegnazione del finanziamento;
- al termine della presentazione dei concept il senato degli studenti nominerà una commissione valutatrice e individuerà un gruppo di senatrici e senatori di supporto con il

il segretario	il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

4 febbraio 2026 delibera n. **6** Sds/2025/affari istituzionali	pagina **2/2**

compito di aiutare le studentesse e gli studenti che hanno superato la fase 1 di valutazione durante la verifica di fattibilità dell'attività e la stesura del progetto finale da presentare per la partecipazione alla fase 2;
- si rende altresì necessario definire:
un importo massimo per il finanziamento di ciascuna attività culturale;
un termine per la presentazione delle proposte dei concept di attività culturale. A tale riguardo il presidente ricorda che per il 2025 era stato approvato un importo massimo previsto per il finanziamento di ciascuna attività pari complessivamente a:
€ 4.000,00 per le attività che ricadono nella categoria workshop/laboratori
€ 3.000,00 per le attività che ricadono nelle altre categorie (conferenze/incontri/proiezioni; pubblicazioni/mostre; performance/installazioni);
- il senato degli studenti intende suddividere i fondi messi a disposizione del senato degli studenti in modo tale assicurare lo svolgimento anche a favore delle attività culturali promosse direttamente dalla popolazione studentesca mediante la partecipazione alla call for ideas 2026
delibera all'unanimità di:
1) confermare i criteri dello scorso anno per la predisposizione della call for ideas 2026 così come sopra riportato;
2) dare mandato al servizio affari istituzionali di predisporre, in accordo con il presidente, il testo della call for ideas secondo quanto descritto nella delibera di riferimento;
3) approvare un importo massimo previsto per il finanziamento di ciascuna attività pari complessivamente a:
- € 4.000,00 per le attività che ricadono nella categoria workshop/laboratori
- € 3.000,00 per le attività che ricadono nelle altre categorie (conferenze/incontri/proiezioni; pubblicazioni/mostre; performance/installazioni);
4) approvare quale termine per la presentazione delle proposte dei concept di attività culturale il 10 marzo 2026.
La commissione valutatrice definisce dei punteggi per ciascun criterio sopra citato e un punteggio complessivo massimo prima della valutazione dei progetti.

il segretario	il presidente