

TEATRO. TRASFORMAZIONI CONTEMPORANEE

ciclo di conferenze

Il ciclo di conferenze propone un attraversamento critico delle trasformazioni contemporanee che investono arte, spazio pubblico, istituzioni culturali, pratiche sociali e immaginari collettivi. Attraverso prospettive multidisciplinari — dall'arte pubblica ai festival, dai performance studies agli horror studies, fino alle questioni bioetiche e familiari — gli incontri intendono offrire strumenti di lettura per comprendere il presente e le sue tensioni.

17.3>21.4.2026
Teatro
Fondamenta
Nuove
ore 17.30

giovedì 19 marzo, 9.30 | Patrizia Fiore - *Fecondazione assistita, genitorialità e dintorni nelle coppie same-sex*

giovedì 19 marzo, 17.30 | Roberto Pinto - *Arte e Spazio Pubblico: il caso di ArtLine Milano*

martedì 24 marzo, 17.30 | Marco Baravalle - *Curare l'autonomia. Arte, commons e alter-istituzioni*

venerdì 10 aprile, 17.30 | Teodora Grano - *Horror studies, studiare l'horror. Prospettive su tecnologie della mostruosità e del terrore*

martedì 14 aprile, 17.30 | Silvia Bottiroli - *La questione della primavera. Fare festival oggi*

mercoledì 15 aprile, 17.30 | Chiara Correndo - *India, donne e femminismi: una lettura giuridica*

giovedì 16 aprile, 17.30 | Fabio De Chirico - *Pensare l'arte nel pubblico: strategie e visioni*

martedì 21 aprile, 17.30 | Roberta Gandolfi - *I festival nella storia. Spoleto e Parma fra curatela, agency e diplomazia culturale*

L'iscrizione è aperta a 50 studentesse e studenti di tutti i corsi di Laurea Iuav. La frequenza ad almeno 6 delle 8 conferenze prevede il riconoscimento di 2 CFU (D o F).

