

MI FANNO (ANCORA) MALE I CAPELLI

parodie grottesche di fallimento

Lecture

L'artista **Gaia Vianello** presenta la propria ricerca e pratica, indagando il drag e le pratiche del travestimento come dispositivi estetici e politici che, attraverso parodia, iperfemminilità e fallimento, destabilizzano i binarismi di genere. Attraverso performance, cultura pop e underground, testi teorici e materiali visivi, l'iperfemminilizzazione viene analizzata come campo di distorsione, riappropriazione e denuncia del male gaze. Il corpo-abito emerge così come dispositivo di trasformazione e luogo di costruzione di nuove corporeità protesiche e rabbiose.

nell'ambito dell'insegnamento Laboratorio di moda e performance
condotto da **Alessia Prati** con **Elena D'Arsiè**

30.3.2026
Cotonificio
aula 02
ore 9

