



Dayanita Singh **ARCHIVIO**

Dayanita Singh. ARCHIVIO

17 aprile – 31 luglio 2026

Archivio di Stato, Venezia, Italia

Orari: lunedì-venerdì, 12-18

Ingresso mostra:

Rio Terà San Tomà, 30125 Venezia

La mostra è a ingresso libero.

Per la prima volta nella sua storia, **l'Archivio di Stato di Venezia** aprirà al pubblico come sede espositiva, con **ARCHIVIO di Dayanita Singh**.

ARCHIVIO è il tributo di Singh sia agli archivi italiani che ha fotografato negli ultimi 10 anni, che al proprio archivio di immagini realizzate in Italia negli ultimi 25. **La mostra inaugura il 16 aprile 2026 presso l'Archivio di Stato di Venezia** e presenta l'intrecciarsi di due nuclei del lavoro dell'artista: il lungo impegno di Singh con gli archivi istituzionali e il suo dialogo visivo pluridecennale con l'architettura, gli spazi interni, le opere d'arte, gli amici, gli archivisti, i fiori e altro ancora.

La mostra è curata da **Andrea Anastasio** e, dopo l'Archivio di Stato di Venezia, si sposterà al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia a Roma, al MAO-Museo d'Arte Orientale di Torino e all'Istituto Italiano di Cultura di New Delhi. Ogni mostra presenterà una selezione *site-specific* di opere che si relazionano al luogo, in collaborazione con ciascun museo e le sue specificità.

In **ARCHIVIO**, **l'atto di fotografare diventa una forma di catalogazione**, un tentativo continuo di comprendere come la memoria viene plasmata, strutturata e conservata. **Singh rivisita le immagini che ha realizzato nelle città italiane dalla fine degli anni '90**, mettendole in dialogo con i suoi approfonditi studi sugli archivi realizzati in India e altrove. Attraverso questo incontro, l'esposizione mostra l'archivio non come un magazzino statico, ma come un **organismo vivente**, continuamente riorganizzato attraverso il processo editoriale dell'artista, le strutture espositive e la variazione di sequenza delle immagini.

Il **curatore Andrea Anastasio** colloca la pratica di Singh all'interno di una riflessione più ampia su come si costruisce la memoria culturale. L'allestimento riflette il suo interesse per la risonanza poetica e filosofica del lavoro di archiviazione – **ordinare, contenere, proteggere** –, e al contempo consente alle fotografie di Singh di rimanere aperte e porose, mutevoli in ogni nuovo contesto.

ARCHIVIO

ARCHIVIO prosegue l'esplorazione intrapresa da Singh sul **tema del museo come libro e del libro come museo**: architetture portatili e ricomponibili per la conoscenza. La mostra evidenzia la convinzione dell'artista che l'archivio non sia soltanto un luogo di conservazione, ma uno spazio generativo capace di plasmare le storie che raccontiamo, e quelle che restano ancora da scoprire.

La mostra, che sarà aperta durante la 19^a edizione di *Incroci di civiltà*, sarà accompagnata da un **Public Program di incontri, conferenze e presentazioni di libri**, ideato dall'artista e da Chiara Spangaro, in collaborazione con **Università Ca' Foscari Venezia** - Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Dipartimento di Studi Umanistici, **Università Iuav di Venezia**, e altre istituzioni, che si svolgeranno dal 18 aprile al termine della mostra.

Inoltre, l'artista sarà impegnata in un **programma di mentoring** per studentesse e studenti universitari, ideato e diretto con la collaborazione di Università Iuav di Venezia in occasione del centenario dell'istituzione, e con i dipartimenti di Filosofia e Beni Culturali e di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia.

La tappa veneziana dell'esposizione ARCHIVIO ha il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di New Delhi, India, e dell'Archivio di Stato di Venezia. La mostra è realizzata anche con la collaborazione di Università Iuav di Venezia e Università Ca' Foscari Venezia.

Si ringrazia lo Studio Sonnoli per il progetto grafico dell'identità della mostra, a cura di Irene Bacchi e Leonardo Sonnoli.

Dayanita Singh è nata nel 1961 a New Delhi, India, dove vive e lavora. Ha studiato Comunicazione visiva presso il National Institute of Design di Ahmedabad e Fotogiornalismo e Fotografia documentaria presso l'International Center of Photography di New York.

Tra le mostre personali selezionate figurano: *Zakir Hussain: Learning to Learn*, National Centre for the Performing Arts, Mumbai, India (2025); *A Photo Architect*, Kanoria Centre for Arts, Ahmedabad, India (2025); *Mona and Myself*, Gallery White, Vadodara, India (2025); *Photo Lies*, Jehangir Nicholson Art Foundation, Mumbai, India (2024); *Dancing with my Camera*, Gropius Bau, Berlino (2022) poi al Museum Villa Stuck, Monaco di Baviera (2022), al MUDAM, Lussemburgo (2023) e al Serralves Museum, Porto (2023); *Sea of Files*, Hasselblad Foundation, Göteborg (2022); e *Museum Bhavan*, Tokyo Photographic Art Museum (2017).

Per ulteriori informazioni sull'artista, visitare il sito:

www.frithstreetgallery.com/artists/dayanita-singh

Ufficio stampa

Giovanni Maria Sgrignuoli

e. giovanni@gmspress.com / c. +39 328 9686390

ARCHIVIO