



Università Iuav di Venezia

SCUOLA DI DOTTORATO

Badoer / San Polo 2468
30125 Venezia

Venezia, 3 febbraio 2026

Ai dottori e dottoresse di ricerca dell'Università Iuav di Venezia in possesso del titolo di dottorato del corso di dottorato "Architettura, Città e Design" conseguito dal 1° gennaio 2023 al 31 dicembre 2025

Call for publishing per la selezione nell'ambito della linea editoriale Quodlibet "Iuav. Dottorato"

Il consiglio della Scuola di dottorato nella seduta del 21 gennaio 2026 ha approvato l'assegnazione di risorse per l'anno 2026 utili alla pubblicazione di un numero stimato di due monografie nella linea editoriale Quodlibet "Iuav. Dottorato" da selezionare tramite valutazione comparativa tra le tesi giudicate migliori tra quelle presentate da dottori e dottoresse dell'Università che hanno conseguito il titolo di dottorato "Architettura, Città e Design" dal 1° gennaio 2023 al 31 dicembre 2025, secondo criteri di cui sarà dato atto a verbale. La valutazione comparativa si svolgerà in un'unica tornata annuale.

Il consiglio della Scuola di dottorato ha approvato che si terrà conto esclusivamente di materiali definitivi già adattati in forma monografica, **non** impaginati e rispondenti alle indicazioni concordate con la casa editrice. Non si terrà quindi conto di adattamenti successivi alla data di scadenza del presente bando, se non secondo quanto esplicitamente richiamato di seguito.

CHI PUÒ PARTECIPARE

Può presentare la proposta di pubblicazione editoriale chi ha conseguito il titolo di dottorato del corso di dottorato "Architettura, Città e Design" dal 1° gennaio 2023 al 31 dicembre 2025 con un giudizio finale di "molto buono", "ottimo", "eccellente" (o equiparabili a giudizio della direttrice della scuola di dottorato o del comitato di direzione in caso fosse necessario effettuare una preselezione come specificato di seguito al punto "Iter di valutazione delle proposte").

COME PARTECIPARE

Le proposte devono essere inviate a editoria.dottorato@iuav.it entro la data del **22 aprile 2026**, allegando:

1. una scheda del libro con indicati: titolo, autore, linea editoriale "Iuav. Dottorato", numero indicativo di pagine calcolate secondo le specifiche fornite di seguito ed espresse in sedicesimi, breve abstract, **eventuali tempistiche di reperimento dei diritti delle immagini**;

2. un file pdf contenente tutti i materiali del libro, ovvero: titolo, autore, indice, testi con note, bibliografia finale, immagini e relative didascalie con indicato il copyright.

I testi possono essere in italiano o in inglese. Si esclude l'ipotesi di libri in doppia lingua.

L'autore che vuole pubblicare in inglese deve fornire il testo già tradotto. **Saranno ammessi solo testi in forma di monografia delle tesi di dottorato discusse presso la Scuola di Dottorato dell'Università Iuav di Venezia e rielaborati secondo le indicazioni contenute nell'allegato alla presente call. Tutti i prodotti saranno sottoposti a verifica tecnica svolta dalla delegata all'editoria o suoi incaricati/e. Non saranno ammessi progetti di libri o tesi che non rispettino le specifiche previste.**

INDICAZIONI SPECIFICHE

L'autore/autrice si impegna a fornire:

- la cartella con i file word di testo nella stesura definitiva e elaborati secondo le norme redazionali fornite dall'editore, e le eventuali immagini numerate univocamente e progressivamente, con gli eventuali corrispondenti richiami nel corso del testo e con risoluzione adeguata alla stampa. Non saranno accettati impaginati provvisori di alcun tipo;

L'editore, dopo la verifica della correttezza del materiale fornito, può eventualmente chiedere precisazioni e integrazioni;

- nel caso in cui il volume proposto presenti un'articolazione particolarmente complessa (schemi, didascalie, tabelle, progetti, inserti, appendici ecc.), un menabò che orienti la struttura e l'impaginazione.

Per calcolare indicativamente la lunghezza del libro, da riportare nella scheda, si considerino tutti i materiali testuali e iconografici, inclusi ogni altro apparato presente (bibliografia, indice dei nomi ecc.) e tutte le pagine di struttura (frontespizio, colophon, indice, occhielli ecc.).

Si tenga in conto che il progetto grafico di tutte le linee della collana "luav" prevede esclusivamente pagine di solo testo o di sola immagine, mai immagine e testo nella stessa pagina.

Il conteggio delle pagine verrà confermato con la foliazione effettiva della prima bozza del libro. **La lunghezza massima del volume è di 160 pagine (10 sedicesimi).**

Ad esempio, un volume da 160 pagine (10 sedicesimi) nella linea editoriale "luav. Dottorato" corrisponde indicativamente a:

- 1 pagina = circa 2.300 battute, spazi e note inclusi.
- 112 pp. = 257.000 battute, spazi, note e apparati inclusi
- 16 pp. = 16 immagini
- 32 pp. = frontespizio, colophon, indice, occhielli ecc.

Per approfondimenti si rinvia alla pagina web

<https://www.iuav.it/it/editoria-di-ateneo/call-for-publishing-iuav.dottorato>

La realizzazione di n. 2 monografie è subordinata all'effettiva possibilità di coprire la spesa dopo la ricezione del preventivo definitivo da parte dell'editore.

ITER DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

La valutazione della qualità scientifica delle proposte è a cura del comitato scientifico della linea "luav. Dottorato" che seleziona i testi meritevoli di pubblicazione secondo i seguenti criteri:

- rilevanza del tema proposto
- pertinenza concettuale
- coerenza della struttura narrativa e qualità di scrittura

Sarà dato atto nel verbale della valutazione dei criteri specifici di valutazione.

Il comitato scientifico dispone di 60 giorni lavorativi di tempo per concludere il proprio lavoro di valutazione, a partire dal giorno successivo la scadenza della call.

Nel caso siano presentate più di n. 6 proposte il comitato di direzione può operare una preselezione che tenga conto dello stato di completezza del lavoro e del giudizio finale.

La delegata per l'editoria contatterà le persone selezionate per concordare i tempi di consegna dei materiali, che non potranno essere superiori ai 60 giorni lavorativi, in modo da garantire la massima ottimizzazione dei tempi di lavorazione e stampa del volume.

Tutti i materiali definitivi vanno inviati a editoria.dottorato@iuav.it

Successivamente i materiali saranno trasmessi all'editore Quodlibet, che si fa carico completamente della cura dell'impaginato, sulla base del progetto grafico condiviso con luav. I volumi saranno pubblicati entro i 180 giorni lavorativi successivi alla data di ricezione da parte dell'Editore di tutti i materiali testuali e iconografici necessari alla realizzazione del volume.

La direttrice della Scuola di dottorato
Prof.ssa Maria Chiara Tosi

allegato 1

Caratteristiche dei testi

Testi definitivi, liberi da diritti e accompagnati dalle necessarie liberatorie firmate dagli aventi diritto.

— File Word editato secondo norme redazionali, senza stili o formattazioni automatiche (elenchi puntati o numerati, titoli automatici, indicizzazioni dei termini ecc.), tabelle, rientri di inizio paragrafo.

— Corpo testo in Times New Roman, corpo 11 pt, interlinea 1,15, colore nero.

— Citazioni lunghe in Times New Roman, corpo 10, precedute e seguite da un rigo bianco, colore diverso dal nero.

— Note a piè di pagina in Times New Roman, corpo 10, interlinea 1,15 (note con l'inserimento automatico), colore nero.

— Caratteri speciali (ad esempio greco, cirillico, ebraico, simboli matematici, logici ecc.) in colore diverso dal nero.

Per ogni ulteriore specifica si rimanda alle norme redazionali fornite dall'editore.

Caratteristiche delle immagini

Immagini definitive, libere da diritti e accompagnate dalle necessarie liberatorie firmate dagli aventi diritto.

— File jpg o tif raccolti in una cartella, rinominati con la sigla "fig." seguita da un numero progressivo ("fig.1.jpg", "fig.2.tif"...).

— Dimensioni base pari almeno alla singola pagina del formato corrispondente alla linea in cui si pubblica.

— Risoluzione minima 300 dpi in proporzione alla dimensione dell'immagine.

— Spazio colore in Cmyk (profilo Fogra39) per immagini a colori, Scala di grigio per immagini in bianco e nero.

— File Word contenente le didascalie e i crediti delle immagini.

La posizione di singole immagini o di sequenze di immagini può essere segnalata indicando i nomi dei file in rosso e tra parentesi tonde all'interno del testo, ad es. (fig. 1), (figg. 2-6).

Il richiamo alla figura può essere tenuto o eliminato a seconda delle esigenze curatoriali e in modo coerente in tutto il volume.

Caratteristiche dei disegni vettoriali

Disegni definitivi, liberi da diritti e accompagnati dalle necessarie liberatorie firmate dagli aventi diritto.

— File pdf editabili e organizzati in layer, già scalati e adattati al formato del libro, raccolti in una cartella, rinominati con la sigla "fig." seguita da un numero progressivo ("fig.1.pdf", "fig.2.pdf"...).

— Dimensioni base pari alla singola o doppia pagina del formato corrispondente alla linea in cui si pubblica.

— Linee nere in 1 colore (nero: K = 100%), spessore minimo 0,2 pt.

— Linee colorate (Cmyk) al massimo in 2 o 3 colori, spessore minimo 0,709 pt.

La posizione di singoli disegni o di sequenze di disegni può essere segnalata indicando i nomi dei file in rosso e tra parentesi tonde all'interno del testo, ad es. (fig. 1), (figg. 2-6).

Il richiamo alla figura può essere tenuto o eliminato a seconda delle esigenze curatoriali