



Università Iuav di Venezia

DIPARTIMENTO DI
CULTURE DEL PROGETTO

Manifesto degli studi 2024-2025¹

**Corso di laurea Design della moda e Arti multimediali
(classe L-4; cod. B04)**

¹ Il presente manifesto si applica alla popolazione studentesca immatricolata nell'a.a. 2024-2025 (coorte 2024)

Sommario

Informazioni generali	3
Premessa.....	3
Precedenti ordinamenti	3
Commissioni straordinarie di esame	3
Cenni sulla struttura dei percorsi formativi	3
Sistema dei crediti formativi universitari (CFU).....	3
Conseguimento del titolo di studio.....	3
Tipologia attività formative	4
Attività formative per gli studenti degli altri corsi di studio dell'ateneo.....	4
Attività formative a scelta dello studente (crediti D)	4
Conoscenza della lingua inglese	4
Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F).....	4
Tabella "Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F"	5
Obblighi di frequenza.....	5
Studenti a tempo parziale	5
Iterazioni.....	5
Valutazione del profitto.....	5
Mobilità internazionale.....	6
Trasferimenti da altri corsi di studio; passaggi interni; mobilità tra curricula	6
Passaggi di ordinamento.....	6
Calendario didattico per l'a.a. 2024-2025	6
Orario delle lezioni	6
Servizi agli studenti.....	6
Norme di riferimento	6
CORSO DI LAUREA DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	7
Obiettivi del corso	7
Struttura del Corso.....	7
Quadro di sintesi	7
Quadro di dettaglio	8
Coorte 2024 e obiettivi degli insegnamenti.....	11
Offerta formativa a a. 2024-2025	11
Obblighi formativi aggiuntivi (OFA)	14
Crediti tipologia D (Attività formative a scelta dello studente).....	15
Crediti di tipologia E.....	15
Crediti di tipologia F.....	16
Obblighi di frequenza – curriculum Design della Moda	16
Iterazioni.....	16
Propedeuticità	16
Allegato calendario didattico, a.a. 2024-2025	17

Informazioni generali

Premessa

Il Manifesto degli studi presenta l'offerta didattica attivata nell'anno accademico cui è riferito; illustra i percorsi formativi e fornisce le informazioni per affrontare i vari aspetti della carriera dello studente.

L'obiettivo è offrire agli iscritti ai corsi di laurea e laurea magistrale, gli strumenti necessari per portare regolarmente a termine i loro studi e conseguire il titolo di studio desiderato.

Precedenti ordinamenti

L'Università luav garantisce a tutti gli iscritti la conclusione del percorso di studio intrapreso.

Tuttavia, nel corso degli anni, sia per le novità introdotte da nuove norme, sia per scelte compiute dall'ateneo, l'offerta e la struttura del singolo corso di studio, con l'attivazione o disattivazione di insegnamenti, possono subire cambiamenti anche rilevanti. Per tale motivo, gli studenti immatricolati in anni accademici passati, devono fare riferimento al Regolamento didattico del corso di appartenenza e al manifesto degli studi relativi all'anno accademico di immatricolazione, scaricabili dalla pagina web del corso di studio. Il proprio percorso di studio può essere completato sostenendo gli esami di cui si è in difetto, presso commissioni straordinarie appositamente nominate.

Commissioni straordinarie di esame

Tutti gli studenti regolarmente iscritti all'a.a. 2024-2025 che si trovano in difetto di esame, devono contattare il commissario dell'esame di riferimento e concordare modalità e contenuti della prova. Per conoscere le commissioni straordinarie è necessario accedere alla pagina di riferimento del proprio corso di laurea, partendo dalla home page di IUAV, sezione *Servizi*.

<https://www.iuav.it/it/servizi>

Cenni sulla struttura dei percorsi formativi

La riforma della didattica universitaria, introdotta dai decreti ministeriali 509 del 1999 e 270 del 2004, ha portato a diversi livelli la formazione universitaria, ha individuato le classi dei corsi di studio e ha reso obbligatorio il sistema dei crediti formativi universitari. Il percorso formativo viene articolato in due livelli: Laurea, di durata triennale, e Laurea Magistrale, di durata biennale. Il primo livello degli studi universitari (laurea triennale), ha l'obiettivo di assicurare allo studente una adeguata padronanza di metodi e contenuti scientifici generali, anche nel caso in cui sia orientato all'acquisizione di specifiche conoscenze professionali.

L'acquisizione delle conoscenze professionali è preordinata all'inserimento del laureato nel mondo del lavoro. Il secondo livello degli studi universitari (laurea magistrale biennale) ha l'obiettivo di fornire allo studente una formazione di livello avanzato per l'esercizio di attività di elevata qualificazione in ambiti specifici.

I corsi di studio, a seconda del livello, sono raggruppati in classi di laurea e classi di laurea magistrale.

Appartengono alla medesima classe i corsi con i medesimi obiettivi formativi, cioè con le stesse attività formative indispensabili all'acquisizione delle conoscenze e delle abilità che caratterizzano il profilo culturale e professionale del corso di studio.

I corsi attivati nella stessa classe hanno identico valore legale.

Sistema dei crediti formativi universitari (CFU)

Per Credito Formativo Universitario si intende la misura del lavoro di apprendimento, compreso lo studio individuale richiesto a uno studente per l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità formative previste nei corsi di studio. In tutti i Paesi che hanno adottato un sistema simile, il carico di lavoro annuo (frequenza delle lezioni e studio individuale, compresa la preparazione dell'esame finale del corso) oscilla tra 1200 e 1800 ore.

Convenzionalmente, il carico di lavoro "normale" in un anno di studio è stimato in 1500 ore. Fissando in 60 crediti la misura media del lavoro di apprendimento svolto in un anno da uno studente impegnato a tempo pieno negli studi universitari. Ogni credito equivale a 25 ore di lavoro.

Ad ogni attività formativa (insegnamento, laboratorio sperimentale, tirocinio lavorativo, etc.) è assegnato un numero prefissato di crediti che sono trascritti nella carriera dello studente successivamente al superamento dell'esame di profitto o della prova finale dell'attività. La qualità dell'apprendimento, verificata attraverso l'esame, è tradotta in un voto espresso in trentesimi (da 18 a 30 e lode) o un'idoneità.

Conseguimento del titolo di studio

Per conseguire la Laurea (titolo di dottore) è necessario acquisire 180 CFU mediante il superamento di massimo 20 esami (o valutazioni finali di profitto).

Per conseguire la Laurea Magistrale (titolo di dottore magistrale) i CFU da acquisire sono 120 mediante il superamento di 12 esami (o valutazioni finali di profitto).

Per conseguire la Laurea Magistrale con percorso a ciclo unico (titolo di dottore magistrale) i CFU da acquisire sono 300 mediante il superamento di massimo 30 esami (o valutazioni finali di profitto).

Tutti i crediti da acquisire in tipologia D vengono conteggiati come un unico esame di profitto.

Tipologia attività formative

Le attività formative necessarie al conseguimento di una Laurea o di una Laurea Magistrale sono raggruppate nelle seguenti tipologie:

- tipologia A: attività formative di base (previste solo per la laurea triennale).
- Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari di formazione di base;
- tipologia B: attività formative caratterizzanti.
- Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari e identificano la classe di laurea;
- tipologia C: attività formative affini o integrative.
- Attività e insegnamenti che afferiscono a più ambiti disciplinari finalizzati alla formazione interdisciplinare;
- tipologia D: attività formative autonomamente scelte dallo studente.
- Attività e insegnamenti selezionati dallo studente, complementari e coerenti al progetto formativo del Corso di laurea;
- tipologia E: attività formative atte a comprovare la conoscenza di almeno una lingua straniera e attività relative alla prova finale.
- Attività necessarie per il conseguimento del titolo di studio;
- tipologia F: attività formative non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, tra cui, in particolare, i tirocini formativi e di orientamento, di cui al decreto del Ministero del Lavoro 25 marzo 1998, n. 142 (tirocinio curricolare).

Attività formative per gli studenti degli altri corsi di studio dell'ateneo

Tutte le attività formative incluse nell'offerta istituzionale dei corsi della filiera Arti e Moda possono essere frequentate da studenti IUAV iscritti ad altri corsi di studio dell'ateneo per una quota di posti non superiore al 15% della numerosità prevista.

Attività formative a scelta dello studente (crediti D)

Gli studenti, indipendentemente dalla coorte, possono seguire insegnamenti e sostenere esami di tutte le attività presenti negli altri corsi di studio dell'ateneo, purché dello stesso livello o di livello superiore, e nel rispetto degli eventuali vincoli previsti dalle specifiche attività e con l'esclusione degli insegnamenti offerti in tipologia E dagli altri corsi di studio.

Possono inoltre frequentare gli insegnamenti e sostenere gli esami delle attività formative presenti negli altri curricula del corso di studio a cui sono iscritti (qualora il corso di studio li preveda), nei limiti dei vincoli numerici di accesso, con esclusione delle attività formative del corso di studio di livello superiore della medesima filiera.

Inoltre anche i crediti determinati dall'aver sostenuto esami "obbligatori in alternativa", previsti dall'offerta didattica del corso di studio di appartenenza, in eccedenza al numero richiesto dall'ordinamento del corso di studio possono essere riconosciuti in taf D su richiesta dello studente.

Conoscenza della lingua inglese

Per i corsi di laurea triennale la conoscenza della lingua inglese si sostanzia con il superamento di un esame per l'acquisizione di crediti di tipologia E.

In alternativa all'esame, lo studente può portare al servizio gestione carriere dell'Area Didattica e Servizi agli Studenti certificazioni legalmente riconosciute (non inferiori al livello B1). La pagina web ministeriale <https://www.miur.gov.it/web/guest/enti-certificatori-lingue-straniere> riporta l'elenco degli enti certificatori di lingua inglese riconosciuti dal MUR.

Anche il diploma rilasciato da una scuola di secondo grado svolta interamente in lingua inglese è considerato certificazione idonea al riconoscimento dei crediti previsti dal corso.

Per i corsi di laurea magistrale possono essere previsti crediti per uno sviluppo delle conoscenze di lingua inglese.

Si tratta di crediti di tipologia F, intesi per l'acquisizione di ulteriori conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro (cfr paragrafo sui crediti F).

Per i corsi di laurea magistrale a ciclo unico (CU) possono essere previste entrambe le tipologie di crediti E e F.

Si sottolinea che in linea di principio la presentazione di una certificazione attestante la conoscenza della lingua è spendibile una sola volta nel corso dell'intera carriera universitaria.

A mero titolo di esempio:

Es.1) una certificazione anche di liv. B2 utilizzata per il riconoscimento dei cfu previsti per l'inglese in un corso triennale, non è accolta per avere riconosciuti i cfu previsti per le ulteriori conoscenze linguistiche alla magistrale;

es.2) una certificazione utilizzata per l'accesso a un corso di laurea magistrale, non sarà riconosciuta in alternativa alla prova di lingua (ulteriori conoscenze linguistiche) eventualmente richiesta per quel corso.

Eccezione: il diploma di laurea triennale conseguito dopo aver frequentando l'intero ciclo di studio in lingua inglese è considerato valido sia per l'accesso ai corsi di laurea magistrale che richiedono la conoscenza della lingua inglese di livello B2 o superiore sia per il riconoscimento di crediti di tipo F per le ulteriori conoscenze linguistiche (inglese) ove previsti.

Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F)

Per ogni corso di studio sono definiti criteri e modalità con cui lo studente può ottenere i crediti F necessari a completare il proprio percorso di studi.

Possono essere previste attività di tirocinio (in Italia, presso aziende, enti pubblici, studi professionali convenzionati con l'Ateneo o all'estero con il programma Erasmus Plus: la pagina web di riferimento è <https://www.iuav.it/it/tirocinio-e-lavoro>) e/o essere

acquisite ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Tabella "Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F"

Per il riconoscimento di crediti (cfu) di tipologia D/F la Tabella "Attività formative proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F" propone un elenco di attività riconosciute da tutti i coordinatori dei corsi di studio.

Si sottolinea che le attività indicate con cfu D/F possono essere riconosciute come cfu F solo dove previsto dall'ordinamento del corso di studio (cfr. paragrafo Struttura del corso).

Tuttavia, allo studente è anche consentito il riconoscimento di ulteriori attività formative, a condizione che siano preventivamente autorizzate dalla direzione del corso di studio.

Per consultare la tabella è necessario accedere alla pagina web [Attività fuori offerta – CFU in tipologia D – F | Università Iuav di Venezia](https://www.iuav.it/sites/default/files/2024-09/modulo-riconoscimento-crediti.pdf) per richiedere l'autorizzazione per attività autonomamente individuate è necessario compilare il modulo <https://www.iuav.it/sites/default/files/2024-09/modulo-riconoscimento-crediti.pdf>.

Per altre informazioni sulle attività riconosciute con crediti D o F si rinvia ai contenuti specifici del corso di studio.

Tutte le attività D/F riferite al Manifesto 2024-2025 sono aperte ai laureandi dell'ultima sessione di laurea 2023-2024.

Obblighi di frequenza

In linea generale, la frequenza è obbligatoria per tutti gli insegnamenti nella misura del 70% delle ore complessive di lezione previste. Per contenuti normativi si rinvia al Regolamento del singolo corso di studio.

L'obbligo di frequenza deve essere soddisfatto con la partecipazione a tutte le modalità di apprendimento previste per gli insegnamenti.

L'assolvimento dell'obbligo di frequenza viene accertato dal singolo docente e le modalità di verifica sono rese note agli studenti prima dell'inizio delle lezioni.

L'obbligo di frequenza può non essere applicato agli studenti a tempo parziale, che dovranno concordare con i rispettivi docenti le modalità di frequenza delle attività didattiche prima dell'inizio di ogni semestre.

Studenti a tempo parziale

Per il riconoscimento dello status di studente a tempo parziale verificare le informazioni pubblicate alla pagina web <https://www.iuav.it/it/carriera-studentesse-studenti-iscritti/tipo-di-frequenza> e nel Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'Università Iuav di Venezia, art. 16: <https://www.iuav.it/sites/default/files/2024-03/regolamento%20carriere%20amministrative%20studenti.pdf>

Sessioni di esami

Per ogni anno accademico sono previste 3 sessioni di esame, caratterizzate da un appello unico, prolungabile fino all'ultimo giorno del periodo di sessione indicato nel calendario didattico.

In tale arco di tempo sono programmabili ulteriori giornate di esame.

Di norma gli esami devono essere conclusi entro l'ultimo giorno previsto dal calendario.

E' possibile partecipare agli appelli d'esame degli insegnamenti attivi negli anni accademici in cui si è preso iscrizione.

Le date e i dettagli degli appelli sono consultabili tramite lo sportello internet (SPIN): [Sportello](#).

Per informazioni tecniche sulla procedura di iscrizione agli esami di profitto, che avviene tramite SPIN, si rinvia alla pagina web di Ateneo: [Iscrizione agli esami di profitto | Università Iuav di Venezia](#)

I laureandi devono concludere gli esami entro la data prevista dall'Area Didattica e Servizi agli Studenti per ogni sessione: consultare la pagina web <https://www.iuav.it/it/servizi/conseguimento-titolo>

Coloro che intendono laurearsi nella terza sessione non possono sostenere esami afferenti ad insegnamenti attivati solo nell'anno accademico successivo a quello di conclusione degli studi.

I laboratori integrati, i laboratori di progettazione e gli insegnamenti integrati, composti da moduli fra loro coordinati, si concludono con un unico esame (e un'unica votazione), attraverso la valutazione collegiale espressa dai docenti responsabili dei singoli moduli che li compongono.

Iterazioni

Per conoscere gli insegnamenti iterabili consultare l'assetto del corso di studio di riferimento.

Valutazione del profitto

I crediti corrispondenti alle diverse attività formative sono acquisiti al superamento della relativa prova.

Il docente è tenuto a comunicare agli studenti le modalità di verifica dell'apprendimento:

- tipologia delle prove (es. questionario, relazione di laboratorio, colloqui programmati su parti del programma, verifiche automatiche, revisioni di progetto);
- effetto sulla valutazione finale dei risultati conseguiti;
- eventuale integrazione dei risultati delle prove con un esame finale.

Le modalità di verifica dell'apprendimento sono indicate anche nella scheda Programma dell'insegnamento, stampabile dallo Sportello Internet (SPIN)

La verifica dell'apprendimento può avvenire contestualmente al progressivo svolgersi dell'insegnamento, in particolare nei casi di insegnamenti o laboratori integrati. Quindi, eventuali prove di verifica intermedia possono effettuarsi in itinere ed essere inserite

all'interno dell'orario delle lezioni, esercitazioni e laboratori, secondo un calendario e seguendo modalità definite e comunicate dal docente. Gli esami relativi a corsi integrati, costituiti da più moduli, si svolgono successivamente alla conclusione dell'ultimo modulo.

Mobilità internazionale

Gli studenti sono invitati a cogliere l'opportunità di trascorrere un periodo di studio o tirocinio all'estero partecipando ai programmi internazionali di mobilità studentesca che consentono il riconoscimento degli esami sostenuti.

Per i programmi di mobilità si rinvia alla pagina web [Studenti in partenza | Università Iuav di Venezia](#)

Trasferimenti da altri corsi di studio; passaggi interni; mobilità tra curricula

Per trasferimento s'intende il cambio di corso di laurea da parte di studenti iscritti ad Atenei diversi dall'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un corso di laurea e/o laurea magistrale attivato all'Università Iuav di Venezia.

Per passaggio interno s'intende il cambio di corso di laurea, da parte di studenti già iscritti all'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un diverso corso di laurea, attivato presso l'Università Iuav di Venezia.

Per mobilità tra curricula si intende il passaggio da un curriculum/indirizzo ad un altro dello stesso corso di studio.

Passaggi di ordinamento

Per passaggio di ordinamento si intende il trasferimento della propria carriera didattica da un ordinamento, antecedente al corrente, ai corrispettivi corsi di laurea e/o laurea magistrale attivati per l'anno accademico in corso.

Calendario didattico per l'a.a. 2024-2025

Il Calendario didattico 2024-2025 è allegato al presente manifesto.

Il calendario didattico può variare annualmente anche riguardo alle sessioni straordinarie di laurea, pertanto, si invitano gli studenti a consultare il calendario aggiornato, dell'anno accademico in corso, pubblicato nella pagina dedicata del sito web, raggiungibile dalla sezione Cosa si Studia della Home page, in calce alle informazioni riguardanti ciascun corso di studio.

Orario delle lezioni

L'orario delle lezioni è consultabile alla pagina web di Ateneo:

<https://orarielezioni.iuav.it/lezioni/Orario/>.

Servizi agli studenti

Il sito web dell'ateneo è lo strumento ufficiale per la trasmissione delle informazioni agli studenti. Sul sito sono consultabili calendari, orari degli appelli d'esame e di laurea, informazioni sui docenti e sugli insegnamenti; possono, inoltre, essere pubblicati avvisi, e scaricati materiali didattici e/o modulistica: [Studentesse e studenti iscritti | Università Iuav di Venezia](#)

Per informazioni riguardanti i corsi di studio, oltre alle pagine web già citate, è possibile contattare per mail il servizio gestione didattica (segreteria.corsidistudio@iuav.it).

Per tutti i problemi riguardanti la propria carriera, gli studenti sono invitati a consultare le diverse sezioni della pagina web sopra indicata.

Norme di riferimento

Il quadro normativo cui fare riferimento, oltre al DM 270 del 2004, ai successivi decreti e alla Legge 30/12/2010 n. 240, è essenzialmente costituito dalla normativa dell'Ateneo, tra cui segnaliamo:

- lo *Statuto dell'Università IUAV di Venezia*
- il *Regolamento didattico di ateneo*
- il *Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'università Iuav di Venezia*

consultabili nel sito web: [Statuto e regolamenti | Università Iuav di Venezia](#)

CORSO DI LAUREA DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI

Classe L-4 Disegno industriale.

Codice corso di studio: B04

L'organizzazione del corso prevede lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, seminari, workshop.

La lingua di insegnamento del corso è l'italiano, anche se alcune attività formative potranno essere tenute in inglese.

Obiettivi del corso

Il Corso di laurea *Design della moda e arti multimediali* fornisce un'appropriata preparazione di base per la progettazione della moda, delle arti visive, della multimedialità e della comunicazione. L'offerta di un quadro formativo articolato permette allo studente di coltivare una specifica cultura visiva, di acquisire competenze tecniche e strumentazioni di base nel campo del progetto, di praticare i linguaggi espressivi della moda e delle arti multimediali. Fornisce anche gli strumenti metodologici e teorici per sviluppare una dimensione riflessiva e fondamentali critici per comprendere i cambiamenti del rapporto fra le discipline coltivate nel corso di laurea, e per valutare la produzione delle industrie culturali contemporanee. Coltiva la sensibilità a riconoscere e interpretare le tendenze della moda, della fotografia, del cinema, dell'immagine in movimento, delle arti, dell'editoria e della multimedialità. Fornisce una attitudine visionaria per coniugare i differenti aspetti fattuali e immateriali dell'ideazione e della progettazione.

La preparazione volta alla formazione di un laureato capace di mettere in relazione la dimensione del fare con quella della riflessione, sia in una dimensione individuale, sia come componente di un gruppo di lavoro. Il primo anno di corso mira a fornire una solida preparazione di base. Durante il secondo e terzo anno viene sviluppata la capacità dello studente di orientarsi e scegliere autonomamente tra le proposte offerte dal corso di studio, anche svolgendo un periodo di tirocinio esterno all'università.

Struttura del Corso

La struttura del corso, sulla base delle norme che regolano la classe di laurea L-4, è organizzata come segue:

Quadro di sintesi

Quadro di sintesi del percorso didattico: CURRICULUM COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA						
taf	definizione	ambito	cfu	cfu per TAF	esami	esami TOT
A	attività di base	Formazione scientifica	6	58	1	8,5
		Formazione tecnologica	6		1	
		Formazione di base nel progetto	22		2,5	
		Formazione umanistica	18		3	
		Formazione di base nella rappresentazione	6		1	
B	attività caratterizzanti	Design e comunicazioni multimediali	36	56	3,5	6,5
		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	8		1	
		Scienze economiche e sociali	12		2	
C	attività affini	Attività formative affini o integrative	24	24	4	4
D	A scelta dello studente		12	12	1	1
E	Per la prova finale e la lingua straniera	per la prova finale	8	12		
		Inglese	4			
F	Ulteriori attività formative	Tirocini formativi e di orientamento	14	18		
		Altre conoscenze utili per inserimento nel mondo del lavoro	4			
	TOTALI			180		20

Quadro di sintesi del percorso didattico: CURRICULUM DESIGN DELLA MODA						
taf	definizione	ambito	cfu	cfu per TAF	esami	esami TOT
A	attività di base	Formazione scientifica	6	56	1	8
		Formazione tecnologica	6		1	
		Formazione di base nel progetto	20		2	
		Formazione umanistica	18		3	
		Formazione di base nella rappresentazione	6		1	
B	attività caratterizzanti	Design e comunicazioni multimediali	36	58	4	7
		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	10		1	
		Scienze economiche e sociali	12		2	
C	attività affini	Attività formative affini o integrative	24	24	4	4
D	A scelta dello studente		12	12	1	1
E	Per la prova finale e la lingua straniera	per la prova finale	8	12		
		Inglese	4			
F	Ulteriori attività formative	Tirocini formativi e di orientamento	14	18		
		Altre conoscenze utili per inserimento nel mondo del lavoro	4			
	TOTALI			180		20

Quadro di sintesi del percorso didattico: CURRICULUM ARTI MULTIMEDIALI						
taf	definizione	ambito	cfu	cfu per TAF	esami	esami TOT
A	attività di base	Formazione scientifica	6	50	1	7
		Formazione tecnologica	6		1	
		Formazione di base nel progetto	20		2	
		Formazione umanistica	12		2	
		Formazione di base nella rappresentazione	6		1	
B	attività caratterizzanti	Design e comunicazioni multimediali	40	62	4	7
		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	10		1	
		Scienze economiche e sociali	12		2	
C	attività affini	Attività formative affini o integrative	24	24	4	4
D	A scelta dello studente		14	14	1	1
E	Per la prova finale e la lingua straniera	per la prova finale	8	12		
		Inglese	4			
F	Ulteriori attività formative	tirocinio	14	18		
		Altre conoscenze utili per inserimento nel mondo del lavoro	4			
	TOTALI			180		19
legenda:						
CFU: crediti formativi universitari						
TAF: tipologia di attività formativa						

Quadro di dettaglio

La seguente tabella è rivolta agli studenti che si sono immatricolati nell'a.a. 2024-2025.

Per ogni corso di studio sono indicati i crediti (CFU) da ottenere suddivisi per ambito e per tipologia di attività formativa (TAF) necessari per conseguire il diploma di laurea.

Il percorso (piano) di studio può evidenziare:

- tra le taf A-B-C insegnamenti obbligatori e in alcuni casi obbligatori in alternativa, mentre

- tra le taf D, che per definizione sono "a scelta dello studente" viene di norma indicato che l'insegnamento è opzionale.

Quando l'insegnamento porta l'indicazione *obbligatorio in alternativa*, significa che lo studente ha un margine di libertà nella costruzione del proprio piano di studio e deve quindi fare attenzione al numero di crediti complessivo che deve ottenere per ciascun ambito; ne consegue che deve frequentare e sostenere gli esami obbligatori più uno o più insegnamenti in alternativa di quello specifico ambito. Tali insegnamenti possono anche essere distribuiti in anni diversi.

Curriculum: ARTI MULTIMEDIALI												
TAF Unità Didattica	Ambito	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Tipo attività	Iterabile	Des. Tipo Insegnamento	Totale per Ambito
A	Formazione di base nel progetto	1	B04107	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	B04107	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	10	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	20
		2	B04081	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	B04081	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	10	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	
	Formazione di base nella rappresentazione	1	B04065	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	B04065	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	Laboratorio		obbligatorio	6
	Formazione scientifica	1	B04098	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	B04098	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	CHIM/07	Lezione		obbligatorio	6
	Formazione tecnologica	1	B04115	FONDAMENTI DI INFORMATICA	B04115	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	INF/01	Lezione		obbligatorio	6
	Formazione umanistica	1	B04162	ESTETICA PER LE ARTI	B04162	ESTETICA PER LE ARTI	6	M-FIL/04	Lezione		obbligatorio	12
		2	B04168	STORIA DELL'ARTE MODERNA	B04168	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Lezione		obbligatorio	
B	Design e comunicazioni multimediali	1	B04072	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	B04072	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	10	L-ART/06	Laboratorio		obbligatorio	40
		1	B04103	LABORATORIO VIDEO	B04103	LABORATORIO VIDEO	10	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	
		2	B04073	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	B04073	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	10	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	
		3	B04074	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	B04074	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	10	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	
	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	2	B04083	LABORATORIO MULTIMEDIA	B04083	LABORATORIO MULTIMEDIA	10	ICAR/17	Laboratorio		obbligatorio	10
	Scienze economiche e sociali	2	B04096	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	B04096	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	SPS/08	Lezione		obbligatorio	12
		3	B04104	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	B04104	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	SPS/08	Lezione		obbligatorio	
C	Attività formative affini o integrative	1	B04092	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	B04092	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/06	Lezione		obbligatorio	24
		1	B04090	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	B04090	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Lezione		obbligatorio	
		2	B04094	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	B04094	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	M-FIL/05	Lezione		obbligatorio	
		1-2-3	B04118	STORIA DEL TEATRO	B04118	STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		1-2-3	B04167	GENDER STUDIES	B04167	GENDER STUDIES	6	M-DEA/01	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		1-2-3	B04171	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	B04171	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	6	ICAR/13	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		1-2-3	B04120	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	B04120	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	6	L-ART/05	Laboratorio		obbligatorio in alternativa	
D	A scelta dello studente	1-2-3	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14	NN	A scelta dello studente		opzionale	14
E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	2	B04157	INGLESE	B04157	INGLESE	4	L-LIN/12	Lezione		obbligatorio	4
	Per la prova finale	3	B04042	PROVA FINALE	B04042	PROVA FINALE	8	PROFIN_S	Prova finale		obbligatorio	8
F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1-2-3	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	NN	Altre conoscenze utili per		obbligatorio	4
	Tirocini formativi e di orientamento	3	B04151, B04152, B04153	TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	B04151, B04152, B04153	TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	NN	Tirocini formativi e di orientamento		obbligatorio	14

Segue

Curriculum: DESIGN DELLA MODA												
TAF Unità Didattica	Ambito	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Tipo attività	Iterabile	Des. Tipo Insegnamento	Totale per Ambito
A	Formazione di base nel progetto	1	B04108	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1	B04108	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1	10	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	20
		2	B04076	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	B04076	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	10	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	
	Formazione di base nella rappresentazione	1	B04020	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	B04020	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6	ICAR/17	Laboratorio		obbligatorio	6
	Formazione scientifica	1	B04112	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	B04112	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	CHIM/07	Lezione		obbligatorio	6
	Formazione tecnologica	1	B04116	FONDAMENTI DI INFORMATICA	B04116	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	INF/01	Lezione		obbligatorio	6
	Formazione umanistica	1	B04017	STORIA DELLA MODA 1	B04017	STORIA DELLA MODA 1	6	L-ART/03	Lezione		obbligatorio	18
		1	B04159	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	B04159	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Lezione		obbligatorio	
		2	B04022	STORIA DELLA MODA 2	B04022	STORIA DELLA MODA 2	6	L-ART/03	Lezione		obbligatorio	
B	Design e comunicazioni multimediali	2	B04054	CONCEPT DESIGN	B04054	CONCEPT DESIGN	6	ICAR/13	Lezione		obbligatorio	36
		2	B04077	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	B04077	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	10	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	
		2	B04078	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	B04078	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	10	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	
		3	B04079	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	B04079	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	10	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	
	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	1	B04091	LABORATORIO DI MODELLISTICA	B04091	LABORATORIO DI MODELLISTICA	10	ICAR/17	Laboratorio	Iterazione per gli studenti del 2° e 3° anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 10 CFU in TAF D	obbligatorio	10
C	Attività formative affini o integrative	1	B04161	ESTETICA PER LA MODA	B04161	ESTETICA PER LA MODA	6	M-FIL/04	Lezione		obbligatorio	24
		2	B04093	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	B04093	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/06	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		2	B04095	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	B04095	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	M-FIL/05	Lezione		obbligatorio	
		1-2-3	B04144	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	B04144	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/14	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		1-2-3	B04117	STORIA DEL TEATRO	B04117	STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		1-2-3	B04120	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	B04120	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	2	L-ART/05	Laboratorio		obbligatorio in alternativa	
		1-2-3	B04120	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	B04120	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	4	L-ART/05	Laboratorio		obbligatorio in alternativa	
		1-2-3	B04170	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	B04170	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	6	ICAR/13	Lezione		obbligatorio in alternativa	
	A scelta dello studente	1-2-3	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	A scelta dello studente		opzionale	12
E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	2	B04155	INGLESE	B04155	INGLESE	4	L-LIN/12	Lezione		obbligatorio	4
	Per la prova finale	3	B04042	PROVA FINALE	B04042	PROVA FINALE	8	PROFIN_S	Prova finale		obbligatorio	8
F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1-2-3	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		obbligatorio	4
	Tirocini formativi e di orientamento	3	B04151, B04152, B04153	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	B04151, B04152, B04153	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	NN	Tirocini formativi e di orientamento		obbligatorio	14

Segue

Curriculum: COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA												
TAF Unità Didattica	Ambito	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Tipo attività	Iterabile	Des. Tipo Insegnamento	Totale per Ambito
A	Formazione di base nel progetto	1	B04052	CONCEPT DESIGN	B04052	CONCEPT DESIGN	6	ICAR/13	Lezione		obbligatorio	22
		1	B04082	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	B04082	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	10	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	
		2	B04069	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBLISHING	B04069-1	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA	6	ICAR/13	Lezione		obbligatorio	
	Formazione di base nella rappresentazione	1	B04066	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	B04066	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	Laboratorio		obbligatorio	6
	Formazione scientifica	1	B04084	MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	B04084	MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	6	CHIM07	Lezione		obbligatorio	6
	Formazione tecnologica	1	B04114	FONDAMENTI DI INFORMATICA	B04114	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	INF/01	Lezione		obbligatorio	6
	Formazione umanistica	1	B04148	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	B04148	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Lezione		obbligatorio	18
		2	B04064	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	B04064	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	6	L-ART/03	Lezione		obbligatorio	
		2	B04085	SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	B04085	SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	6	M-FIL/05	Lezione		obbligatorio	
B	Design e comunicazioni multimediali	1	B04080	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	B04080	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	10	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	36
		1	B04088	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	B04088	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	6	L-ART/06	Lezione		obbligatorio	
		2	B04069	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBLISHING	B04069-2	LABORATORIO DI PUBLISHING	10	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	
		3	B04070	LABORATORIO DI ART DIRECTION	B04070	LABORATORIO DI ART DIRECTION	10	ICAR/13	Laboratorio		obbligatorio	
	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	2	B04075	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	B04075	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	8	ICAR/17	Laboratorio		obbligatorio	8
	Scienze economiche e sociali	2	B04055	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	B04055	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	6	SPS/07	Lezione		obbligatorio	12
		2	B04058	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	B04058	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	6	SECS-P/08	Lezione		obbligatorio	
C	Attività formative affini o integrative	1	B04062	FONDAMENTI DI ESTETICA	B04062	FONDAMENTI DI ESTETICA	6	M-FIL/04	Lezione		obbligatorio in alternativa	24
		1	B04086	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	B04086	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6	SPS/08	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		1	B04057	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	B04057	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	Lezione		obbligatorio	
		1	B04165	GENDER STUDIES	B04165	GENDER STUDIES	6	M-DEA/01	Lezione		obbligatorio	
		1	B04169	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	B04169	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	6	ICAR/13	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		2	B04063	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	B04063	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	6	L-ART/06	Lezione		obbligatorio in alternativa	
		3	B04160	FILOSOFIA DELL'INFORMAZIONE	B04160	FILOSOFIA DELL'INFORMAZIONE	6	M-FIL/02	Lezione		obbligatorio	
D	A scelta dello studente	1-2-3	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	A scelta dello studente		opzionale	12
E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	2	B04156	INGLESE	B04156	INGLESE	4	L-LIN/12	Lezione		obbligatorio	4
	Per la prova finale	3	B04042	PROVA FINALE	B04042	PROVA FINALE	8	PROFIN_S	Prova finale		obbligatorio	8
F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1-2-3	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		obbligatorio	4
	Tirocini formativi e di orientamento	3	B04151, B04152, B04153	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	B04151, B04152, B04153	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	NN	Tirocini formativi e di orientamento		obbligatorio	14

Coorte 2024 e obiettivi degli insegnamenti

Si rinvia al Regolamento del corso di studio.

Offerta formativa a a. 2024-2025

Nella tabella sono consultabili tutti gli insegnamenti erogati nell'anno accademico corrente.

L'indicazione di più anni di corso riferita ad un medesimo insegnamento (es. anno corso 1°-2°, anno corso 1°-2°-3°), significa che in classe potranno esserci studenti del primo e del secondo anno di corso e/o terzo anno.

Gli insegnamenti di taf D sono sempre riferiti a tutti gli studenti, indipendentemente dall'anno di immatricolazione.

L'offerta formativa dell'Ateneo è consultabile da: [Spin](#)

Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	codice insegna- mento	Denominazione insegnamento	CFU	Des. Tipo Insegna- mento	cod. unità didattic a	Des. Unità Didattica	SSD	CFU Unità Didattic a	TAF Unità Didattic a	Cod. Partizio ne Student i	Docente responsabile	Ore Att. Front. Unità Didattic a	Dettaglio mutazioni	iterabile	nota
ARTI MULTIMEDIALI	1	Primo Semestre	B04092	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	obbligat orio	B04092	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	L-ART/06	6	C	---	Marabello Carmelo	42			
			B04065	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	obbligat orio	B04065	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	ICAR/17	6	A	---	Borgherini Maria Malvina	42			
			B04107	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	10	obbligat orio	B04107	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	ICAR/13	10	A	---	Veronesi Lucia	60			
			B04090	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	obbligat orio	B04090	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	6	C	---	Galimberti Jacopo	0	Mutua da Af B04148 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Pds Comunicazione Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		
		Secondo Semestre	B04072	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	10	obbligat orio	B04072	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	L-ART/06	10	B	---	Zucconi Francesco	60			
			B04103	LABORATORIO VIDEO	10	obbligat orio	B04103	LABORATORIO VIDEO	ICAR/13	10	B	---	Lazzari Lorenzo	60			
			B04098	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	obbligat orio	B04098	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	CHIM/07	6	A	---	Mensi Luigia	42			
			B04115	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	obbligat orio	B04115	FONDAMENTI DI INFORMATICA	INF/01	6	A	---	Mazzanti Stefano	0	Mutua da Af B04114 FONDAMENTI DI INFORMATICA Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		
	2	Primo Semestre	B04162	ESTETICA PER LE ARTI	6	obbligat orio	B04162	ESTETICA PER LE ARTI	M-FIL/04	6	A	---	Arielli Emanuele	42			
			B04073	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	10	obbligat orio	B04073	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	ICAR/13	10	B	---	Trevisani Luca	60			
			B04094	SEMOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	obbligat orio	B04094	SEMOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	M-FIL/05	6	C	---	Mengoni Angela	42			
			B04157	INGLESE	4	obbligat orio	B04157	INGLESE	L-LIN/12	4	E	---	Evans Adams	30			
		Secondo Semestre	B04168	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	obbligat orio	B04168	STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02	6	A	---	Pietrabissa Camilla	42			
			B04081	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	10	obbligat orio	B04081	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	ICAR/13	10	A	---	Pertoldeo Andrea	60			
			B04083	LABORATORIO MULTIMEDIA	10	obbligat orio	B04083	LABORATORIO MULTIMEDIA	ICAR/17	10	B	---	Zoico Daniele	60			
			B04096	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	obbligat orio	B04096	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	SPS/08	6	B	---	da assegnare	42			
ARTI MULTIMEDIALI	3	Primo Semestre	B04049	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6	obbligat orio	B04049	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	L-ART/02	6	A	---	Careri Giovanni Battista	42			
		Secondo Semestre	B04074	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	10	obbligat orio	B04074	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	ICAR/13	10	B	---	da assegnare	60			
			B04081	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	10	obbligat orio	B04081	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	ICAR/13	10	A	---	Pertoldeo Andrea	0	Mutua da Af B04081 LABORATORIO DI FOTOGRAFIA Pds ARTI Coorte 2023 B04 Triennale: Design della Moda e Arti Multimediali	Iterazione per gli studenti del 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 10 CFU in TAF D	
			B04103	LABORATORIO VIDEO	10	obbligat orio	B04103	LABORATORIO VIDEO	ICAR/13	10	B	---	Lazzari Lorenzo	0	Mutua da Af B04103 LABORATORIO VIDEO Pds ARTI Cds Coorte 2024 B04 Triennale Design moda e arti multimediali		
			B04104	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	obbligat orio	B04104	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	SPS/08	6	B	---	Grassi Carlo	0	Mutua da Af B04105 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		

Segue

Curriculum/indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	CFU	Des. Tipo Insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	SSD	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Cod. Partizione Studenti	Docente responsabile	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	iterabile	nota	
ARTI MULTIMEDIALI	1-2-3	Primo Semestre	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14	opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	14	D	---	NN	0				
			B04014	STORIA DELLA MODA 2	6	opzionale	B04014	STORIA DELLA MODA 2	L-ART/03	6	D	---	Vaccari Alessandra	0	Mutua da AF04022 STORIA DELLA MODA 2 Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali			
			B04041	STORIA DELLA MODA 1	6	opzionale	B04041	STORIA DELLA MODA 1	L-ART/03	6	D	---	Fava Elena	0	Mutua da AF04017 STORIA DELLA MODA 1 Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali			
			B04118	STORIA DEL TEATRO	6	obbligatorio in alternativa	B04118	STORIA DEL TEATRO	L-ART/05	6	C	---	Sacco Daniela	42				
			B04167	GENDER STUDIES	6	obbligatorio in alternativa	B04167	GENDER STUDIES	M-DEA/01	6	C	---	Redini Veronica	0	Mutua da AF04165 GENDER STUDIES da Pds Comunicazione Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali			
		Secondo Semestre	B04053	CONCEPT DESIGN	6	opzionale	B04053	CONCEPT DESIGN	ICAR/13	6	D	---	Monti Gabriele	0	Mutua da AF04052 CONCEPT DESIGN Pds Comunicazione Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali			
			B04171	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	6	obbligatorio in alternativa	B04171	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	ICAR/13	6	C	---	Astesani Francesca	0	Mutua da AF04169 EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE Pds Comunicazione Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali			
		2-3	Secondo Semestre	B04120	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	6	obbligatorio in alternativa	B04120	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	L-ART/05	2	C	---	da assegnare	0	Mutua da AF04119 LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE Pds MODA Cds B04 Triennale: Design moda e arti multimediali		
										4	C	---	da assegnare	0	Mutua da AF04119 LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE Pds MODA Cds B04 Triennale: Design moda e arti multimediali			
DESIGN DELLA MODA	1	Primo Semestre	B04020	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6	obbligatorio	B04020	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	ICAR/17	6	A	---	Bressan Giorgia	42				
			B04017	STORIA DELLA MODA 1	6	obbligatorio	B04017	STORIA DELLA MODA 1	L-ART/03	6	A	---	Fava Elena	42				
			B04091	LABORATORIO DI MODELLISTICA	10	obbligatorio	B04091	LABORATORIO DI MODELLISTICA	ICAR/17	10	B	---	Knight Anthony	60		iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 10 CFU in TAF D		
		Secondo Semestre	B04159	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	6	obbligatorio	B04159	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	6	A	---	Galimberti Jacopo	42				
			B04059	ECONOMIA DELLA CULTURA	6	obbligatorio	B04059	ECONOMIA DELLA CULTURA	SECS-P/08	6	B	---	Trimarchi Michele	42				
			B04108	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1	10	obbligatorio	B04108	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1	ICAR/13	10	A	---	da assegnare	60				
			B04112	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	obbligatorio	B04112	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	CHIM/07	6	A	---	Brunzin Raffaella	42				
			B04116	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	obbligatorio	B04116	FONDAMENTI DI INFORMATICA	INF/01	6	A	---	Mazzanti Stefano	42				
		B04161	ESTETICA PER LA MODA	6	obbligatorio	B04161	ESTETICA PER LA MODA	M-FIL/04	6	C	---	Arielli Emanuele	42					
		2	Primo Semestre	B04022	STORIA DELLA MODA 2	6	obbligatorio	B04022	STORIA DELLA MODA 2	L-ART/03	6	A	---	Vaccari Alessandra	42			
				B04093	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	obbligatorio in alternativa	B04093	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	L-ART/06	6	C	---	Marabello Carmelo	0	Mutua da AF04092 CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE Pds Arti Multimediali Cds B04 Triennale Design della Moda e Arti Multimediali		
				B04077	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	10	obbligatorio	B04077	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	ICAR/13	10	B	---	Brunello Edoardo	60			
				B04095	SEMOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	obbligatorio	B04095	SEMOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	M-FIL/05	6	C	---	Mengoni Angela	0	Mutua da AF04094 SEMOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE Pds ARTI B04 Triennale: Design della Moda e Arti Multimediali		
				B04155	INGLESE	4	obbligatorio	B04155	INGLESE	L-LIN/12	4	E	---	Evans Adams	30			
		Secondo Semestre	B04054	CONCEPT DESIGN	6	obbligatorio	B04054	CONCEPT DESIGN	ICAR/13	6	B	---	Monti Gabriele	42				
			B04076	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	10	obbligatorio	B04076	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	ICAR/13	10	A	---	Danese Eida	60				
			B04078	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	10	obbligatorio	B04078	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	ICAR/13	10	B	---	Kouto Raphael Edem	60				
		3	Secondo Semestre	B04079	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	10	obbligatorio	B04079	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	ICAR/13	10	B	---	da assegnare	60			
				B04105	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	obbligatorio	B04105	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	SPS/08	6	B	---	Grassi Carlo	42			
DESIGN DELLA MODA	1-2-3	Primo Semestre	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	12	D	---	NN	0				
			B04050	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6	opzionale	B04050	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	L-ART/02	6	D	---	Careri Giovanni Battista	0	Mutua da AF04049 STORIA E TEORIA DELLE ARTI Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali			
			B04117	STORIA DEL TEATRO	6	obbligatorio in alternativa	B04117	STORIA DEL TEATRO	L-ART/05	6	C	---	Sacco Daniela	0	Mutua da AF04118 STORIA DEL TEATRO Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali			
		Secondo Semestre	B04166	GENDER STUDIES	6	opzionale	B04166	GENDER STUDIES	M-DEA/01	6	D	---	Redini Veronica	0	Mutua da AF04165 GENDER STUDIES da Pds Comunicazione Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali			
			B04144	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	obbligatorio in alternativa	B04144	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	ICAR/14	6	C	---	Marini Sara	0	Mutua da AF07045 TEORIE DEL PROGETTO Pds percorso comune Cds B07 Triennale Architettura			
			B04119	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	6	obbligatorio in alternativa	B04119	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	L-ART/05	2	C	---	da assegnare	20				
			B04170	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	6	obbligatorio in alternativa	B04170	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	ICAR/13	6	C	---	Astesani Francesca	0	Mutua da AF04169 EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE Pds Comunicazione Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali			

Curriculum/indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	CFU	Des. Tipo Insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	SSD	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Cod. Partizione Studenti	Docente responsabile	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	iterabile	nota
COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	Primo Semestre	B04066	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	obbligatorio	B04066	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	ICAR/17	6	A	---	Mazzetti Sarah	42			
			B04082	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	10	obbligatorio	B04082	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	ICAR/13	10	A	---	Gori Alessandro	60			
			B04057	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	6	obbligatorio	B04057	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	L-ART/03	6	C	---	Rossi Valentina	42			
			B04088	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	6	obbligatorio	B04088	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	L-ART/06	6	B	---	Zucconi Francesco	42			
			B04148	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	obbligatorio	B04148	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	6	A	---	Galimberti Jacopo	42			
			B04165	GENDER STUDIES	6	obbligatorio	B04165	GENDER STUDIES	M-DEA/01	6	C	---	Redini Veronica	42			
			B04052	CONCEPT DESIGN	6	obbligatorio	B04052	CONCEPT DESIGN	ICAR/13	6	A	---	Monti Gabriele	42			
			B04062	FONDAMENTI DI ERETICA	6	obbligatorio in alternativa	B04062	FONDAMENTI DI ERETICA	M-FIL/04	6	C	---	Arielli Emanuele	0	Mutua da Af B04161 ERETICA PER LA MODA Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		Complessivamente i crediti C devono essere 24
			B04084	MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	6	obbligatorio	B04084	MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	CHIM/07	6	A	---	Ganz Furio	42			
			B04080	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	10	obbligatorio	B04080	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	ICAR/13	10	B	---	da assegnare	60			
		Secondo Semestre	B04086	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6	obbligatorio in alternativa	B04086	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	SPS/08	6	C	---	Acquarelli Luca	42			
			B04114	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	obbligatorio	B04114	FONDAMENTI DI INFORMATICA	INF/01	6	A	---	Mazzanti Stefano	42			
			B04169	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	6	obbligatorio in alternativa	B04169	EDITORIA, CURATELA E CULTURA VISUALE	ICAR/13	6	C	---	Astesani Francesca	42			
		2	B04069	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBLISHING	16	obbligatorio	B04069-1	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA	ICAR/13	6	A	---	Monti Gabriele	42			
							B04069-2	LABORATORIO DI PUBLISHING	ICAR/13	10	B	---	Marcadent Saul	60			
			B04055	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	6	obbligatorio	B04055	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	SPS/07	6	B	---	Martello Patrizia	42			
			B04085	SEMOTICA DELLA COMUNICAZIONE	6	obbligatorio	B04085	SEMOTICA DELLA COMUNICAZIONE	M-FIL/05	6	A	---	Mengoni Angela	42			
			B04058	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	6	obbligatorio	B04058	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	SECS-P/08	6	B	---	Diani Alessandro	42			
			B04156	INGLESE	4	obbligatorio	B04156	INGLESE	L-LIN/12	4	E	---	Evans Adams	0	Mutua da Af B04155 INGLESE Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		
COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2	Secondo Semestre	B04063	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	6	obbligatorio in alternativa	B04063	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	L-ART/06	6	C	---	Marabello Carmelo	42			Complessivamente nel Curr. Comunicazione 1 cfu da acquisire in TAF C sono 24
			B04075	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	8	obbligatorio	B04075	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	ICAR/17	8	B	---	Bergamo Francesco	60			
			B04064	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	6	obbligatorio	B04064	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	L-ART/03	6	A	---	Masciarillo Antonio	42			
	3	Secondo Semestre	B04070	LABORATORIO DI ART DIRECTION	10	obbligatorio	B04070	LABORATORIO DI ART DIRECTION	ICAR/13	10	B	---	da assegnare	60			
			B04160	FILOSOFIA DELL'INFORMAZIONE	6	obbligatorio	B04160	FILOSOFIA DELL'INFORMAZIONE	M-FIL/02	6	C	---	Garbolino Paolo	42			
		1-2-3 NN	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	12	D	---	NN	0			
		Primo Semestre	B04099	STORIA DELLA MODA 1	6	opzionale	B04099	STORIA DELLA MODA 1	L-ART/03	6	D	---	Fava Elena	0	Mutua da Af B04017 STORIA DELLA MODA 1 Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		
		Secondo Semestre	B04056	COPYRIGHT	6	opzionale	B04056	COPYRIGHT	IUS/02	6	D	---	Pasa Barbara	0	Mutua da Af N12017 PROPRIETÀ INTELLETTUALE TRA TUTELE E SOSTENIBILITÀ Pds percorso comune Cds N12 Magistrale: MODA		
			B04087	STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	6	opzionale	B04087	STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	ICAR/13	6	D	---	Bulegato Fiorella	0	Mutua da Af G72007 STORIA DEL GRAPHIC DESIGN Pds Comunicazione G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni	iterabile	
PERCORSO COMUNE	3	NN	B04100, B04101, B04102	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	obbligatorio	B04100, B04101, B04102	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	14	F	---	NN	0			
		Sessioni di Laurea (vedi Calendario)	B04042	PROVA FINALE	8	obbligatorio	B04042	PROVA FINALE	PROFIN_S	8	E	---	NN	0			
	1-2-3	NN	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	obbligatorio	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	4	F	---	NN	0			Riferimento immatricolati Coorte 2022

Obblighi formativi aggiuntivi (OFA)

La prova di ammissione al corso di laurea Design della moda e arti multimediali è definita annualmente e ha funzione selettiva e di accertamento delle conoscenze iniziali richieste per l'accesso.

Le conoscenze richieste per l'accesso al Corso di Laurea si sostanziano in quelle acquisite durante la formazione presso una scuola secondaria superiore: liceale o tecnica.

Le lacune rilevate a seguito di un'insufficienza risultante dalla prova di ammissione comportano l'assegnazione degli Obblighi Formativi Aggiunti (denominati OFA), che dovranno essere recuperati entro il primo anno di corso.
Per informazioni di dettaglio consultare l'art. 4 del Regolamento del corso di studio.

Crediti tipologia D (Attività formative a scelta dello studente)

Le attività formative scelte dallo studente devono essere o dello stesso livello del corso di studio o di livello superiore rispetto a quello nel quale sono iscritti.

Il percorso formativo prevede l'acquisizione di 12 crediti formativi per gli studenti dei curricula Moda e Comunicazione e 14 cfu per il curriculum Arti multimediali, da ottenersi frequentando attività autonomamente scelte.

Lo studente ha a disposizione varie opzioni:

- seguire tutti gli insegnamenti presenti nei diversi corsi di studio dell'Ateneo nel rispetto degli eventuali vincoli posti agli stessi e sostenerne l'esame;
- partecipare ad un viaggio di studio di minimo 2 giorni: 4 cfu. Non sono consentiti più viaggi nel corso del triennio;
- frequentare con profitto corsi di lingua presso l'ateneo estero durante il periodo di mobilità internazionale: 4 cfu.
L'insegnamento deve essere debitamente indicato nel Learning agreement e certificato nel transcript of records;
- frequentare con profitto corsi di lingua (diversi da quelli previsti nel Learning Agreement): 4 cfu. Si tratta di insegnamenti frequentati dagli studenti presso l'università ospitante durante il periodo di mobilità internazionale e per i quali è stata rilasciata una certificazione linguistica che attesti il livello di conoscenza;
- frequentare le attività formative della tabella "Attività formative proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F" consultabile dalla pagina web: [Attività fuori offerta – CFU in tipologia D – F | Università Iuav di Venezia](#) controllando che l'attività sia rivolta al proprio corso di studio;
- seguire attività formative previste dai progetti Strategic Partnerships proposti nell'ambito dell'Erasmus plus. Per informazioni sui workshop nell'ambito dell'Erasmus plus Strategic Partnership è necessario contattare il servizio Mobilità Internazionale mobilità.studenti@iuav.it o verificare gli aggiornamenti nel sito web di ateneo.
- frequentare attività extrauniversitarie come workshop, concorsi, premi studio, mostre o attività di tipo artistico espositivo, che deve avvenire esclusivamente previa autorizzazione preventiva da parte della direzione del corso di studio, compilando il modulo Google scaricabile dalla pagina web <https://www.iuav.it/sites/default/files/2024-09/modulo-riconoscimento-crediti.pdf> almeno 15 giorni prima dello svolgimento dell'attività.
- Seguire attività formative offerte da atenei convenzionati con Iuav, in particolare:

Erasmus veneziano

Gli studenti regolarmente iscritti ai corsi dell'Università Ca' Foscari, dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, del Conservatorio di Musica di Venezia e dell'Università Iuav possono frequentare – in ambito di Erasmus Veneziano – attività formative delle lauree triennali e magistrali, scelte nell'offerta formativa dei due atenei veneziani.

Gli accordi prevedono che gli studenti possano scegliere solamente tra insegnamenti di livello pari a quello di iscrizione, pertanto:

- > lo studente iscritto a un corso di laurea triennale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del primo livello
 - > lo studente iscritto a un corso di laurea magistrale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del secondo livello
- I corsi sono gratuiti.

Per gli studenti iscritti al presente corso di laurea, è previsto il riconoscimento fino a un massimo di 3 (tre) esami; il numero di crediti riconoscibili è quello previsto dall'insegnamento scelto, ma, come massimo, sono riconosciuti crediti 6 cfu per insegnamento.

Per ciascun insegnamento i crediti riconosciuti possono essere nelle seguenti tipologie (taf): D-a scelta dello studente; o tipologia C-affini e integrativi.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizioni per gli studenti IUAV si trovano alla pagina <https://www.iuav.it/it/workshop-e-attivita/erasmus-veneziano>

Per gli interessati a seguire l'Erasmus Veneziano a Ca' Foscari la pagina di riferimento è <https://www.unive.it/pag/9216/>.

VIU – Venice International University

Gli studenti dell'Università Iuav di Venezia (inclusi LLP Erasmus Programme) possono iscriversi ai corsi offerti ogni semestre dalla Venice International University, nell'isola di San Servolo.

L'iscrizione è a titolo gratuito. I corsi sono tenuti in lingua inglese dai docenti delle università consorziate e seguiti da studenti di numerose nazionalità. La frequenza è obbligatoria.

Non è previsto un limite al numero di esami che gli studenti possono sostenere.

I crediti di tipologia D che saranno riconosciuti nella carriera dello studente sono quelli previsti dall'insegnamento.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizione per gli studenti Iuav sono consultabili alla pagina web di Ateneo: <https://www.iuav.it/it/vivere-e-studiare-a-venezias/corsi-presso-la-viu>

Crediti di tipologia E

Il piano di studi richiede che lo studente acquisisca 12 crediti nella tipologia E:

- 4 cfu devono essere acquisiti per la lingua straniera (Inglese).
Il corso di studio eroga, nel percorso comune ai tre indirizzi, l'insegnamento Lingua inglese (4 cfu TAF E, obbligatorio), la valutazione di profitto dell'insegnamento è espressa con un giudizio di idoneità. In alternativa lo studente può richiedere il riconoscimento dei cfu previsti se in possesso di una certificazione, di lingua inglese almeno di livello B1, rilasciata esclusivamente da un ente certificatore accreditato dal MUR: <https://www.miur.gov.it/web/guest/enti-certificatori-lingue-straniere>.
Anche il diploma rilasciato da una scuola di secondo grado svolta interamente in lingua inglese è considerato certificazione idonea al riconoscimento dei crediti previsti la valutazione della conoscenza della lingua inglese.
- 8 cfu devono essere acquisiti superando la prova finale che consiste in un lavoro individuale di progettazione laboratoriale con caratteristiche di originalità accompagnato da un elaborato scritto. L'elaborato finale può essere anche un lavoro originale, di

tipo teorico, che sviluppa un tema affrontato durante la frequenza di uno degli insegnamenti o dei laboratori seguiti nei tre anni di corso. In entrambi i casi è prevista la figura di un supervisore con il quale concordare e verificare sia l'argomento che lo sviluppo del progetto.

I contenuti della prova finale possono essere approfondimenti delle collezioni di moda e dei lavori d'arte svolti nell'ambito dei Laboratori finali o frutto di ricerche su: una fase del gusto o delle tendenze, una mostra, un concetto personale, o altri argomenti preventivamente concordati. In tutti i casi è prevista la figura di un supervisore, ovvero di un relatore (professore/ricercatore strutturato luav o docente avente contratto d'insegnamento luav nell'anno accademico in cui lo studente si laurea), con il quale concordare e verificare sia l'argomento che lo sviluppo della prova finale. La valutazione finale comprende la valutazione globale del curriculum del laureando.

Per informazioni sulle modalità di svolgimento della prova finale, si rinvia alla consultazione del regolamento del corso, scaricabile dalla pagina del corso di studio dopo avere scelto il curriculum di riferimento.

Crediti di tipologia F

Gli studenti dei tre curricula dovranno conseguire 18 cfu tra le attività di TAF F: 14 cfu svolgendo un tirocinio curriculare e 4 cfu per altre conoscenze utili per inserimento nel mondo del lavoro.

Il tirocinio curriculare, indipendentemente dal curriculum di corso, dovrà essere svolto nel periodo corrispondente al primo semestre del terzo anno di corso. Durante tale periodo l'attività didattica è appositamente sospesa.

Si precisa quanto segue in merito ai crediti F per le altre conoscenze utili:

- possono essere riconosciuti 2 cfu per una certificazione informatica ECDL (European Computer Driving Licence) rilasciata dall'AICA - Associazione italiana per l'informatica e il calcolo automatico (<https://www.aicanet.it/>). Lo studente dovrà consegnare la certificazione al servizio gestione carriere dell'Area didattica e servizi agli studenti. Sono riconosciute solamente le certificazioni che non sono servite per maturare dei crediti formativi universitari in percorsi di studio precedenti;
- possono essere riconosciuti 4 cfu per certificazioni linguistiche diverse da quelle eventualmente utilizzate per il riconoscimento di livello B1 della lingua inglese (vedi paragrafo Crediti di tipologia E), purché rilasciate da enti accreditati dal MUR;
- Inoltre possono essere riconosciute in tipologia F—ulteriori conoscenze, agli studenti del corso triennale Design della moda e arti multimediali- curriculum "Arti multimediali", le attività di cui alle lettere a), b), c), d), e) di cui al precedente paragrafo "Attività formative a scelta dello studente (crediti D)" con specifica richiesta, utilizzando l'apposito modulo a disposizione presso la segreteria dei corsi di studio.

Obblighi di frequenza – curriculum Design della Moda

Gli obblighi di frequenza sono quelli indicati nelle informazioni comuni ai corsi di studio della filiera moda.

Oltre a quelle, con riferimento al curriculum *Design della moda*, in caso di mancato superamento di ogni laboratorio del corso di studi, nell'arco dell'anno di frequenza, lo studente dovrà rifrequentare l'attività didattica per svolgere i nuovi esercizi.

Iterazioni

Sono consentite solo le iterazioni indicate nella tabella "Offerta formativa 2024-25" sopra riportata.

Propedeuticità

Per gli studenti del curriculum Moda, i Laboratori di design della moda sono propedeutici nella loro sequenzialità numerica. La sequenzialità è propedeutica anche con riferimento agli studenti delle coorti precedenti.

Gli studenti del curriculum Comunicazione e nuovi media della moda per poter sostenere l'esame del Laboratorio di art direction devono avere sostenuto i laboratori degli anni precedenti.

Allegato calendario didattico, a.a. 2024-2025

Calendario didattico – Anno Accademico 2024-25	
CORSO DI LAUREA TRIENNALE DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI (L-4)	
PRIMO SEMESTRE	30 settembre 2024 – 24 gennaio 2025 (inclusi i recuperi)
30 settembre 2024	inizio lezioni
25 dicembre 2024 - 6 gennaio 2025	vacanze natalizie
27 gennaio – 14 febbraio 2025	esami di profitto: a.a. 2023-24: III sessione (II semestre) a.a. 2024-25: I sessione (I semestre)
SECONDO SEMESTRE	17 febbraio – 30 maggio 2025 (inclusi i recuperi)
17 febbraio 2025	inizio lezioni del secondo semestre
3 – 20 giugno 2025	esami di profitto a.a. 2024-25: II sessione (I semestre) I sessione (II semestre)
23 giugno – 11 luglio 2025	workshop intensivi
25 agosto - 12 settembre 2025	esami di profitto a.a. 2024-25: III sessione (I semestre) II sessione (II semestre)
PROVA FINALE	Le scadenze e le modalità d'iscrizione alla prova finale sono consultabili alla pagina web: http://www.iuav.it/studenti/procedure-/esami-di-l/index.htm
18-20 marzo 2025	III sessione a.a. 2023-24 ***
23-24 luglio 2025**	I sessione a.a. 2024-25
23-24 ottobre 2025	II sessione a.a. 2024-25
17-19 marzo 2026	III sessione a.a. 2024-25 ***
** gli appelli saranno collocati in una o più delle giornate previste	
*** Nelle terze sessioni di laurea la didattica è sospesa	

Festività e chiusura sedi, fatti salvi ulteriori periodi di chiusura dell'ateneo deliberati dagli organi istituzionali	
1 novembre 2024	Ognissanti
21 novembre 2024	Recupero festività santo patrono
1 gennaio 2025	Capodanno
6 gennaio 2025	Epifania
21 aprile 2025	lunedì di Pasqua
25 aprile 2025	Anniversario della liberazione
1 maggio 2025	Festa dei Lavoratori
2 giugno 2025	Festa della Repubblica