

PROGETTAZIONE DEI SISTEMI CULTURALI

(Parte 1)

Vittorio Iervese Unimore

Il seminario propone un passaggio dalla cultura come oggetto da progettare – un evento, una mostra, un festival, ecc. – alla cultura come processo e sistema relazionale. La cultura diventa campo operativo: non solo ciò che si realizza, ma ciò che si attiva e si trasforma nel tempo. Come si affronta il ciclo di progetto a partire da questa nuova complessità? Nella prima parte di questo seminario si introdurranno le basi teorico-metodologiche e si analizzeranno alcuni casi empirici di progetti effettivamente proposti e realizzati.

a cura di **Raffaella Fagnoni** e **Gianni Sinni**

nell'ambito del Laboratorio di scrittura 2.0 - approcci alla ricerca

26.2.2026

Badoer

aula I

ore 11

