

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

Università Iuav di Venezia

decreto del direttore del dipartimento

Programmazione didattica 2025-2026.

Bandi per il conferimento di contratti di insegnamento e supplenze per l'a.a. 2025-2026, pubblicati con cod. insdcp2025-2026-04 e cod. suppldcp2025-2026-03: approvazione atti, emanazione delle graduatorie, attribuzione dei contratti/affidamento degli incarichi.

ADSS/ZO

il direttore del dipartimento

premesse che

- i lavori della commissione nominata per la valutazione delle candidature presentate in risposta ai bandi con codice insdcp2025-2026-04 e cod. suppldcp2025-2026-03, pubblicati per la copertura di posti vacanti per insegnamento nei corsi di studio attivati dall'ateneo nell'a.a. 2025-2026, sono terminati;

- è necessario determinare le graduatorie ed assegnare gli incarichi;

vista legge 30 dicembre 2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;

visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modifiche e integrazioni;

visto il decreto ministeriale 14 ottobre 2021 n. 1154 con cui sono state definite le procedure e gli indicatori relativi al sistema di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio che trovano applicazione dall'a.a. 2022-2023;

visto il decreto direttoriale (MUR) 22 novembre 2021, n. 2711 che definisce i contenuti, il funzionamento e i termini di compilazione delle banche dati RAD e SUA-CdS ai sensi del DM 1154/2021 sopra citato;

vista la nota ministeriale 20 dicembre 2024, prot. 25861 avente per oggetto Banche dati Regolamento Didattico di Ateneo (RAD) e Scheda SUA-CdS per l'accREDITamento dei corsi a.a. 2025-2026 – Indicazioni operative;

vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme sul procedimento amministrativo";

visto il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 concernente il Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

visto il Decreto Legislativo 25 maggio 2016, n. 97 Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

richiamato lo Statuto dell'Università Iuav di Venezia, in particolare l'articolo 24;

richiamato il Regolamento di funzionamento del Dipartimento di Culture del Progetto;

richiamato il Regolamento didattico di ateneo;

richiamato il Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, in particolare l'art. 5;

richiamato il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240;

richiamato il Codice etico e di comportamento dell'Università luav di Venezia;

richiamata la sottosezione "Rischi corruttivi e trasparenza" di cui al Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) luav adottato per il triennio 2025-2027 con delibera del Consiglio di Amministrazione del 29 gennaio 2027;

richiamato il Decreto Rettorale, pubblicato all'albo con rep. 530/2025, prot. n. 100037 del 25/11/2025, di emanazione della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento, a.a. 2025-26, codice INSdcp2025-2026-04;

richiamato il Decreto Rettorale, pubblicato all'albo con rep. n. 529/2025, prot. n. 100035 del 25/11/2025 di emanazione della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di supplenze presso il dipartimento di Culture del Progetto, a.a. 2025-26, codice SUPPLdcp2025-2026-03;

richiamato il Decreto del direttore di dipartimento, pubblicato all'albo con rep. n. 560/2025, prot. n. 104299 del 12/12/2025 avente ad oggetto la nomina della commissione di valutazione delle candidature sui posti vacanti per insegnamento nei corsi di studio attivati dall'ateneo, banditi con codice INSdcp2025-2026-04 e SUPPLdcp2025-2026-03;

richiamati gli atti della Commissione di valutazione candidature sui posti vacanti dei corsi di studio, costituiti come segue:

con riferimento al bando insdcp2025-2026-04:

prot. 1308 del 13 gennaio 2026: verbale n. 1 del 19 dicembre 2025 di pagine 2, comprensivo del proprio annesso *Allegato 1* di pagine 8; verbale n. 2 del 12 gennaio 2026 di pagine 3, comprensivo di 2 annessi: *Allegato 1* di pagine 2 e *Allegato 2* di pagine 1;

Con riferimento al bando suppldcp2025-2026-03:

prot. n. 1275 del 13 gennaio 2026: verbale 1 del 19 dicembre 2025 di pagine 2, comprensivo del proprio annesso *Allegato 1* di pagine 3; verbale 2 del 12 gennaio 2026 di pagine 2, comprensivo del proprio annesso *Allegato 1* di pagine 1;

recepito le indicazioni del Direttore della sezione di coordinamento della didattica;

considerata l'impossibilità di convocare nel breve periodo il consiglio del dCP e l'urgenza del presente provvedimento, determinata dalla necessità di dare pubblicità agli esiti delle selezioni in oggetto e seguito alla procedura di contrattualizzazione dei candidati in posizione utile alla copertura dei posti per insegnamento;

decreta

Articolo 1 (approvazione atti)

Sono approvati gli atti della commissione istituita per la valutazione delle candidature sui posti vacanti nei corsi di studio delle filiere Architettura, Teatro, Arti e Moda, Design-sede di Vicenza, Urbanistica, come citati in premessa, depositati presso il Servizio concorsi e carriere personale docente.

Articolo 2 (emanazione delle graduatorie)

Sono determinate le graduatorie di merito dei candidati all'attività di insegnamento come indicato negli allegati di seguito riportati, parte integrante del presente provvedimento

con riferimento al bando insdcp2025-2026-04:

Allegato 1- Graduatoria posti assegnabili per contratto, pagine 1;

con riferimento al bando suppldcp2025-26-03:

Allegato 2: Graduatoria posti assegnabili per supplenza, pagine 1.

Le graduatorie di merito sono valide per l'anno accademico 2025-26, fino alla scadenza del 30/09/2026.

Articolo 3 (incarichi)

Sono conferiti gli incarichi di insegnamento con contratto di diritto privato come da **allegato 3 - incarichi per contratto di diritto privato**, di pagine 2.

Sono altresì attribuiti gli incarichi per supplenza come da **allegato 4- incarichi per supplenza**, di pagine 1.

Gli allegati citati costituiscono parte integrante del presente provvedimento.

La durata degli incarichi è annuale con l'obbligo di svolgere le attività di verifica del profitto e di assolvere ai doveri didattici di cui all'art.14 del regolamento didattico di ateneo.

Il corrispettivo orario, stabilito quale compenso per i contratti di diritto privato per insegnamento, si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti) a carico dell'ateneo, stimati in misura pari al 32% del corrispettivo.

Il corrispettivo orario, stabilito quale compenso per le supplenze, si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti) a carico dell'ateneo, stimati in misura pari al 33% del corrispettivo.

I relativi costi sono da imputare sui fondi assegnati per la didattica dell'a.a. 2025-26.

Il presente provvedimento, da ora esecutivo, è trasmesso:

- al Consiglio del Dipartimento di Culture del Progetto per la ratifica nella prima seduta utile;
- all'Area finanza e risorse umane, Servizio concorsi e carriere personale docente per quanto di competenza in capo al responsabile del procedimento di cui alle procedure valutative insdcp2025-2026-04 e suppldcp2025-2026-03;
- all'Area Didattica e Servizi agli Studenti – servizio programmazione didattica e servizio gestione didattica, per conoscenza.

il direttore del dipartimento

Piercarlo Romagnoni

n. POSTI	Filiera	Corso di studi	Curriculum/Indirizzo	Tipologia insegnamento	Numero e Titolo insegnamento	SSD ex DM 639/2024	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparativo	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
								MAX PUNTI 100					
1	Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	1 - Progetto di restauro ed efficientamento energetico- modulo 1 - restauro	CEAR-11/B	Danesi Giorgio	90	sì	no	Ottimo	sì	1
							Moioli Rossella	65	no	no	Sufficiente	sì	2
2	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	2 - Inglese	ANGL-01/C	Pini Sara	89	sì		Distinto	sì	1
							Masi Beatrice	61	sì		Sufficiente	sì	2
1*	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	3 - Analisi matematica e geometrica *	MATH-03/A	Nessuna idoneità.						
3	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Lezione	4 - Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale - part. ---	GSPS-06/A	Nessuna idoneità.						
1	Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	Lezione	5 - Ulteriori conoscenze linguistiche - part. ---	ANGL-01/C	Masi Beatrice	63	sì		Sufficiente	sì	1
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	7 - Concetti e metodi della ricerca sociale - part. ---	GSPS-05/A	Pontarelli Francesco	51	sì		Sufficiente	sì	1
1	Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	Lezione	6 - Digital humanities and display and methodologies of display and classical tradition -module 1 - digital humanities and display - part. ---	INFO-01/A	Nessuna idoneità.						
1	Design (sede Vicenza)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione	8 - Sistema pelle, design e made in italy - part. ---	CEAR-08/D	Brunello Edoardo	81	sì		Distinto	sì	1
1	Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORM	PERCORSO COMUNE	Lezione	9 - Studi decoloniali e postcoloniali - part. ---	GSPS-06/A	Turchetti Alessandra	77	sì		Buono	sì	1
						GSPS-06/A	Borelli Caterina	68	sì		Sufficiente	sì	2
						GSPS-06/A	Alberani Sara	60	no		Sufficiente	sì	3
1	Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Lezione	10 - Inglese	ANGL-01/C	Re Anna Maria	95	sì		Ottimo	sì	1
1	Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	11 - Laboratorio di strategie e progetti di territorio- laboratorio di strategie e progetti di territorio - modulo 3 - part. b	CEAR-03/B	Bruzzone Francesco	79	sì	sì	Buono	sì	1

* il posto, bandito per supplenza e per contratto di diritto privato, sarà attribuito prioritariamente per supplenza

n. candidati	Filiera	nr di posti	Corso di studi	Curriculum/Indirizzo	Tipologia insegnamento	Numero e Titolo insegnamento	SSD ex DM 639/2024	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparativo	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
									MAX PUNTI 100					
1	Architettura	1 *	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	1 - Analisi matematica e geometrica	MATH-03/A	Mainardis Mario	76			Buono	sì	1

* Assegnazione con priorità "per supplenza".

Filiera	Nr di posti	Qualifica	Corso di studio	Curriculum/In dirizzo	Tipo attività	ANNO CORSO	Semestre/per iodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica (UD)	obiettivi dell'insegnamento	SSD Unità Didattica - DM 639	denomina zione SSD unità didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	Docente responsabile	Ore attività didattica	Tipo Copertura	Finanziam ento	Ore contratto	corrispetti vo	oneri	totale ateneo	Fondi
Architettura	1	C	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio		Secondo Semestre	Progetto di restauro ed efficientamento energetico-modulo 1 - restauro	F	Il Modulo di Restauro, assieme al Modulo di Fisica Tecnica Ambientale, costituiscono il Laboratorio integrato di “Progetto di Restauro ed Efficientamento Energetico” che si propone di guidare lo studente lungo un percorso formativo che, attraverso lezioni dei docenti in forma singola o congiunta, preveda lo sviluppo di esercitazioni progettuali che dovranno comprendere riflessioni critiche ed operative, con la possibilità di elaborare il progetto comprendendo una relazione con elementi di nuova concezione. In particolare gli obiettivi formativi del modulo di Restauro riguardano la comprensione delle caratteristiche materico costruttive e dello stato di conservazione dell’architettura esistente sia storica che contemporanea, alla luce di possibili riusi e rifunionalizzazioni in linea con le esigenze attuali e le istanze della conservazione. L’efficientamento energetico, il miglioramento strutturale e la conservazione dei caratteri dell’architettura esistente, così come la riflessione critica sul rapporto tra nuove edificazioni e costruito, costituiscono gli elementi imprescindibili che devono essere presenti nel progetto di restauro che sarà definito e sviluppato all’interno del corso con una esperienza di progetto.	CEAR-11/B	Restauro dell'Architettura	6	B	MOIOLI ROSSELLA	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120,00	998,40	4.118,40	CDL 2025-2026 Mag_ARCHITETTURA
Architettura	2	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	1-2-3	Secondo Semestre	Inglese	B - C	Il corso si prefigge di consolidare negli studenti le quattro abilità fondamentali dell’uso della lingua straniera – leggere, scrivere, ascoltare e parlare – ad un livello minimo B1 (PET o equivalente) così come definito dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Si prefigge inoltre, e in maniera più specifica e mirata, di condurre induttivamente gli studenti all’apprendimento, e soprattutto al consolidamento, delle competenze linguistiche relative all’inglese proprio delle discipline dell’architettura. Il livello di inglese microlinguistico e professionalizzante che il corso si propone di fare raggiungere agli studenti è intermedio.	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	4	E	PINI SARA	32	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	32	2.080,00	665,60	2.745,60	CDL 2025-2026 Tri_ARCHITETTURA
Architettura		C											4	E	MASI BEATRICE	32	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	32	2.080,00	665,60	2.745,60	
Architettura	1*	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	1	Secondo Semestre	Analisi matematica e geometrica	C	L'obiettivo del corso è di fornire all'allievo architetto nozioni teoriche ed operative propedeutiche alle discipline strutturali, tecnico-costruttive e tecnologiche. A partire dai concetti di base dell'algebra lineare, dell'algebra vettoriale, del calcolo differenziale e integrale, la finalità del corso è quella di far acquisire allo studente la capacità di utilizzare consapevolmente e criticamente gli strumenti matematici nelle loro diverse applicazioni alle discipline dell'architettura.	MATH-03/A	Analisi matematica	8	A	assegnato per supplenza a Mainardis Mario	64	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	64	4.160,00	1.331,20	5.491,20	
Arti e Moda	1	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Lezione	2	Secondo Semestre	Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale - part. ---	---	L'insegnamento fornisce conoscenze specifiche di comunicazione e si propone di favorire le interazioni interpersonali tra gli studenti, aiutandoli ad affrontare l'ingresso nel mondo del lavoro e ad assumersi ruoli di dirigenza di responsabilità. Si propone inoltre di aumentare la sensibilità per la comunicazione interculturale. La partecipazione implica la disponibilità a mettersi in gioco personalmente e a frequentare con costanza e attivamente.	GSPS-06/A	Sociologia dei processi culturali e comunicativi	6	B	DA ASSEGNARE	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120,00	998,40	4.118,40	
Arti e Moda	1	C	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	Lezione	2	Secondo Semestre	Ulteriori conoscenze linguistiche - part. ---	---	Obiettivo dell'insegnamento è sviluppare la capacità di utilizzare la terminologia specialistica della moda e di esprimersi efficacemente in lingua italiana e inglese, anche al fine di presentare in pubblico i propri output progettuali	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	3	F	MASI BEATRICE	24	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	24	1.560,00	499,20	2.059,20	CDL 2025-2026 Mag_MODA
Arti e Moda	1	C	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	Lezione	1	Secondo Semestre	Digital humanities and display and methodologies of display and classical tradition - module 1 - digital humanities and display - part. ---	---	Il corso introduce alle implicazioni culturali delle forme di digitalizzazione del patrimonio artistico e culturale e all'uso di tecnologie digitali nelle pratiche espositive, comprese le forme di curatela digitale. The course focuses on the cultural implications of digitisation of artistic and cultural heritage and on the use of digital technologies in exhibition practices, including forms of	INFO-01/A	Informatica	6	B	DA ASSEGNARE	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120,00	998,40	4.118,40	
Design	1	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione	1-2-3	Secondo Semestre	Sistema pelle, design e made in italy - part. ---	---	Il corso fornisce le basi per la comprensione del ruolo del progetto nella produzione dei prodotti che utilizzano le varie tipologie di pelle in modo da promuovere una competenza trasversale sul processo ideativo, sulla costruzioni di immaginari connessi al Made in Italy, sullo sviluppo produttivo e comunicativo di questo settore all’interno delle diverse tipologie merceologiche in ambito di product design (arredo, automotive, accessori, viaggio, sport, packaging, ecc).	CEAR-08/D	Design	6	C	BRUNELLO EDOARDO	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	48	3.120,00	998,40	4.118,40	CDL_TRIENN._DESIGN_VICENZA
Urbanistica	1	C	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Lezione	1	Secondo Semestre	Inglese	---	Il corso mira a preparare gli studenti ad essere in grado di capire e usare la lingua inglese, parlata e scritta, ad un livello B1. Viene rivolta particolare attenzione all'apprendimento del lessico disciplinare del planning e dell'urban design.	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	4	E	RE ANNA MARIA	32	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	32	2.080,00	665,60	2.745,60	CDL 2025-2026 Tri_URBANISTICA_PIANIF.TERRITORIO

Urbanistica	1	C	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	3	Secondo Semestre	Laboratorio di strategie e progetti di territorio- laboratorio di strategie e progetti di territorio - modulo 3 - part. b	B	Il laboratorio consente l'acquisizione di conoscenze e competenze sulle trasformazioni urbane contemporanee con riferimento a processi e pratiche emergenti, relativi sia ai grandi progetti urbani, sia alle pratiche di 'rigenerazione creativa' promosse da gruppi formali e informali di cittadini. Il modulo di trasporti fornirà gli strumenti interpretativi per la comprensione delle funzionalità e prestazioni delle infrastrutture di trasporto presenti sul territorio.	CEAR-03/B	Trasporti	3	C	BRUZZONE FRANCESCO	24	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	24	1.560,00	499,20	2.059,20	CDL 2025-2026 Tri_ URBANISTICA_ PIANIF.TERRITORIO
Teatro	1	C	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Lezione	1-2	Secondo Semestre	Studi decoloniali e postcoloniali - part. ---	---	Al termine del corso, lo studente possiede un'adeguata formazione di base, ampie conoscenze e appropriati strumenti metodologici e critici che inquadrano le teorie postcoloniali e decoloniali come una forma di pensiero critico e una strategia politica e di intervento culturale trasformativo. Il corso si propone di fornire 1) una conoscenza di base dello strumentario critico e dei filoni di ricerca specifici degli studi postcoloniali, decoloniali e dei critical race studies; 2) le cronologie, gli eventi e i concetti critici e metodologici necessari alla comprensione del razzismo come fenomeno strutturale nelle società occidentali, in Europa ed in particolare nel contesto italiano; 3) la capacità di contestualizzare, confrontare e interpretare - a partire da una prospettiva critica consapevole del ruolo della produzione artistica nei processi di razzializzazione - le pratiche performative e curatoriali nella scena contemporanea. Sul piano delle competenze, al termine del corso lo studente avrà la capacità di utilizzare i concetti appresi e applicarli alla propria pratica così come allo studio di ambiti diversi, che vanno dalla critica più prettamente politica e sociale, a quella della produzione culturale, artistica e teorica.	GSPS-06/A	Sociologia dei processi culturali e comunicat	6	B	TURCHETTI ALESSANDRA	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	MiBACT	48	3.120,00	998,40	4.118,40	CDL 2025-2026 Mag_ TEATRO_ ARTI_ PERFORMATIVE
Arti e Moda	1	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	2	Secondo Semestre	Concetti e metodi della ricerca sociale - part. ---	---	Obiettivo dell'insegnamento è fornire agli studenti le conoscenze necessarie a comprendere e utilizzare metodi e tecniche applicabili nella ricerca sociale, per scegliere il percorso di indagine di volta in volta più adeguato agli ambiti e ai fenomeni di studio che si troveranno concretamente ad affrontare in un possibile futuro professionale, con particolare attenzione al settore della comunicazione per la moda. Lo studente acquisisce le conoscenze dei principali metodi e relative tecniche di ricerca sociale e la capacità di applicare tali conoscenze orchestrando il loro impiego ottimale all'interno del disegno di ricerca, a seconda del tipo di fenomeno comunicativo da indagare, degli obiettivi conoscitivi da raggiungere e delle risorse (umane, economiche, di tempo) disponibili.	GSPS-05/A	Sociologia generale	6	B	PONTARELLI FRANCESCO	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118	CDL 2025-2026 Tri_ DESIGN_ MODA_ ARTI_ MULTIMEDIALI

Università Iuav di Venezia
Dipartimento di Culture del Progetto (dCP)

Decreto direttore dCP Approvazione atti
Bando cod. suppldcp2025-2026-03
a.a. 2025/2026

allegato 4
Incarichi per supplenza

Filiera	Nr di posti	Qualifica	Corso di studio	Curriculum/In indirizzo	Tipo attività	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Attività formativa	Cod. Partizion e Studenti Unità Didattica (UD)	obiettivo dell'insegnamento	SSD Unità Didattica - DM 639	denominazione SSD unità didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	Docente responsabile	Ore attività didattica	Tipo Copertura	Finanzia mento	Ore contratto	corrispettivo	oneri	totale ateneo	fondi
Architettura	1	SUPPL	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	1	Secondo Semestre	Analisi matematica e geometrica	C	L'obiettivo del corso è di fornire all'allievo architetto nozioni teoriche ed operative propedeutiche alle discipline strutturali, tecnico-costruttive e tecnologiche. A partire dai concetti di base dell'algebra lineare, dell'algebra vettoriale, del calcolo differenziale e integrale, la finalità del corso è quella di far acquisire allo studente la capacità di utilizzare consapevolmente e criticamente gli strumenti matematici nelle loro diverse applicazioni alle discipline dell'architettura.	MATH-03/A	Analisi matematica	8	A	Mainardis Mario	64	Contratto di insegnamento (€ 73,00/h)	Ateneo	64	4.672,00	1.541,76	6.213,76	CDL 2025-2026 Tri_ARCHITETTURA