

A PLACE TO PLAY

The Centro Educativo
Italo-Svizzero in Rimini

Giornata di studi | Symposium

*Palazzo Badoer, Università Iuav di Venezia
Calle de la Laca
Santa Croce 2468*

29 Gennaio | *January 29, 2026, 9.00-13.30*

Mostra | Exhibition

*Palazzo Minelli Spada
Fondamenta Madonna de l'Orto
Cannaregio 3536*

29 Gennaio – 28 Febbraio
January 29 – February 28, 2026.

Inaugurazione 29 Gennaio
Opening January 29, 2026, 15.00.

A cura di | *curated by* Associazione culturale The Formwork (Prof. Marko Pogacnik, Francesca Rognoni, Riccardo Segradin, Francesco Maranelli),
in collaborazione con | *in collaboration with*
Construction Heritage and Preservation, ETH Zürich (Prof. Silke Langenberg, Maria Kouvari),
Fondazione Margherita Zoebeli.

GIORNATA DI STUDI | SYMPOSIUM

Palazzo Badoer, Università Iuav di Venezia

9.00-9.45.

Prof. Marko Pogacnik (Università Iuav di Venezia), Prof. Silke Langenberg (ETH Zürich),
Romano Filanti (President, CEIS), Ilaria Bellucci (Director, CEIS).

Benvenuto e introduzione | Welcome and introduction.

10.00-11.30. *Prima sessione | First session*

Monica Maioli (Fondazione Margherita Zoebeli).

Margherita, Felix e Giancarlo. L'utopia realizzata di uno spazio educativo che ancora vive | Margherita, Felix and Giancarlo. The realised utopia of a space for education that still lives.

Prof. Andrea Ugolini (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna).

Oltre il monumento. Il CEIS e il valore testimoniale di un luogo condiviso | Beyond the monument. The CEIS and the testimonial value of a shared place.

Mara Sorrentino (Biblioteca Gambalunga, Fondazione Margherita Zoebeli).

Dalle carte allo sguardo. L'archivio di Margherita Zoebeli e il fondo fotografico del CEIS tra conservazione e ricerca | *Between papers and gaze. Margherita Zoebeli's archive and the CEIS photographic fonds between conservation and research.*

Maria Kouvari (ETH Zürich). **La costruzione dell'assistenza svizzera per l'infanzia | *Constructing Swiss child aid.***

11.30-12.00. *Pausa breve | Short break*

12.00-13.00. *Seconda sessione | Second session*

Francesca Usai (Università Iuav di Venezia).

Svizzera e Italia tra guerra e ricostruzione | *Switzerland and Italy between war and reconstruction.*

Giorgia Sala (Università di Ferrara), Francesca Rognoni (The Formwork).

Architettura e pedagogia nel dibattito degli anni Cinquanta. Il contesto Italiano e il ruolo del Centro Educativo Italo-Svizzero di Rimini | *Architecture and pedagogy in the debate of the Fifties. The Italian context and the role of Rimini's Centro Educativo Italo-Svizzero.*

Riccardo Segradin (Politecnico di Torino), Francesco Maranelli (The Formwork).

Mattoni e china. De Carlo a Rimini tra la Betulla e il progetto per un nuovo CEIS | *Bricks and ink. De Carlo in Rimini between the Betulla building and the project for a new CEIS.*

13.00-13.30.

Prof. Marko Pogacnik (Università Iuav di Venezia). **Conclusioni | *Conclusions.***

INAUGURAZIONE MOSTRA | *EXHIBITION OPENING*

Palazzo Minelli Spada

15.00.

Prof. Marko Pogacnik (Università Iuav di Venezia), Prof. Silke Langenberg (ETH Zürich).
Introduzione | *Introduction.*

15.15-15.45.

Prof. Marco Bertozzi (Università Iuav di Venezia).

Cinegrafie della memoria. Presentazione di alcuni film sul CEIS | *Cinegraphies of memory. Presentation of films on CEIS.*

- *Solidarietà*, di | by Felix Schwarz, 1946, 15'
- *Dalla testa ai piedi*, di | by Marco Bertozzi, 1998, 22'
- *Lo spazio che vive*, di | by Teo De Luigi, 2022, 1h 15'