

CREATIVITÀ: TRADIRE IL METODO E ABITARE L'AMBIGUITÀ

L'intervento esplora la creatività come spazio liminale, non come talento innato ma come processo instabile tra controllo e perdita, regola e deviazione. Attraverso il pensiero laterale, il progetto emerge dove i modelli logici falliscono e l'esperienza sensibile ristrutturata il pensiero. Dal genio greco al design contemporaneo, dalla materia all'errore, l'atto creativo è responsabilità senza garanzia: governare l'ambiguità senza neutralizzarla, tradire le regole con lucidità, abitare il rischio come metodo.

interviene: **Alvise Ziche** General Manager AndCosta

nell'ambito del Laboratorio di modellistica - B

Sara Bertoldo con **Ilaria Fracassi**

21.1.2026
Cotonificio
aula A1
ore 10

