

Procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento presso il Dipartimento di Culture del Progetto – a.a. 2025-2026
Sigla bando: insdcp2025-2026-04

ALLEGATO 1 AL VERBALE N. 1

CRITERI DI VALUTAZIONE COMPARATIVA

La commissione, in coerenza con quanto stabilito all'art. 4 del bando di selezione, stabilisce che i criteri generali per la valutazione comparativa dei curricula dei candidati sono i seguenti:

- esame della congruenza dell'attività didattica, scientifica e professionale del candidato, desumibile dal curriculum e dall'eventuale portfolio, con gli obiettivi formativi specifici degli insegnamenti per i quali è bandita la selezione.
 - valutazione comparativa del curriculum e dell'eventuale portfolio con punteggio massimo di punti 100 (cento).
- Si consegue l'idoneità all'insegnamento ottenendo una valutazione di almeno 50 (cinquanta) punti.

In ogni caso, la mancata presentazione del portfolio, nei casi in cui il portfolio è richiesto, non sarà motivo di esclusione della candidatura.

I criteri di valutazione che determinano complessivamente il punteggio definito e i corrispondenti parametri, con particolare attenzione alla produzione scientifica, alle attività professionali e didattiche e ai titoli relativi agli ultimi cinque anni, sono i seguenti:

- per tutti i corsi di studio della FILIERA ARCHITETTURA:

- attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi: punti fino a 30 (trenta);
- attività operativa, professionale, di ricerca, scientifica e portfolio con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti: punti fino a 40 (quaranta);
- pubblicazioni dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 10 (dieci);
- titoli accademici e scientifici: punti fino a 20 (venti);

N.B. La richiesta di un portfolio riguarda i soli insegnamenti laboratoriali, anche quando si tratta di moduli di laboratorio.

Come indicato all'articolo 4 del bando, per ciascun criterio la Commissione definisce dei sottocriteri (da 2 a 4), con relativi punteggi, al fine di rendere la valutazione chiara, analitica e articolata:

1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi	punti fino a 30 (trenta)
1.1 contratto di insegnamento	3 punti per attività (fino a un massimo di 20)
1.2 contratto di attività didattica integrativa	2 punti per attività (fino a un massimo di 8)
1.3 altre attività didattiche in ambito universitario (tutoraggio, tesi di laurea, workshop, ecc...)	1 punto per attività (fino a un massimo di 2)

Per il criterio 2, essendo richiesta la valutazione del portfolio per gli insegnamenti di tipologia "Laboratorio", si deve distinguere tra:

Tipologia di insegnamento: LEZIONE (insegnamenti n. 2, 3)

2) attività operativa, professionale, di ricerca, scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti	punti fino a 40 (quaranta)
2.1. attività scientifica attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre svolta presso enti pubblici o privati, italiani e stranieri	0 punti per ogni attività non attinente 2 punti per ogni attività parzialmente attinente 4 punti per ogni attività pienamente attinente

	(fino a un max di 20 punti)
2.2 attività professionale attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre svolta presso studi professionali / aziende	0 punti per ogni attività non attinente 1 punto per ogni attività parzialmente attinente 3 punti per ogni attività pienamente attinente (fino a un max di 15 punti)
2.3 concorsi, premi e riconoscimenti (anche menzioni)	0 punti per ogni attività non attinente 1 punto per ogni attività parzialmente attinente 3 punti per ogni attività pienamente attinente (fino a un max di 5 punti)

Tipologia di insegnamento: LABORATORIO (insegnamento n. 1)

2) attività operativa, professionale, di ricerca, scientifica e portfolio con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti	punti fino a 40 (quaranta)
2.1. attività scientifica attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre svolta presso enti pubblici o privati, italiani e stranieri	0 punti per ogni attività non attinente 2 punti per ogni attività parzialmente attinente 4 punti per ogni attività pienamente attinente (fino a un max di 20 punti)
2.2 attività professionale attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre svolta presso studi professionali / aziende	0 punti per ogni attività non attinente 1 punto per ogni attività parzialmente attinente 2 punti per ogni attività pienamente attinente (fino a un max di 10 punti)
2.3 portfolio	0 punti per ogni attività non attinente 1 punti per ogni attività parzialmente attinente 2 punti per ogni attività pienamente attinente (fino a un max di 6 punti)
2.4 concorsi, premi e riconoscimenti (anche menzioni)	0 punti per ogni attività non attinente 1 punti per ogni attività parzialmente attinente 2 punti per ogni attività pienamente attinente (fino a un max di 4 punti)

3) pubblicazioni dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	punti fino a 10 (dieci)
--	--------------------------------

3.1 pubblicazioni: attinenza dell'attività svolta all'ambito di studio dell'insegnamento	fino a un massimo di 2 punti per ogni pubblicazione
4) titoli accademici e scientifici	punti fino a 20 (venti)
4.1) laurea magistrale/vecchio ordinamento attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre (concorre alla valutazione il voto di laurea)	fino a un max di 5 punti
4.2) formazione postlaurea e corsi professionalizzanti attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre (dottorato, corsi professionalizzanti, scuola di specializzazione, master di I e II livello, ecc...)	fino a un max di 5 punti
4.3) borse di ricerca attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre (concorre alla valutazione la durata della borsa)	fino a un max di 4 punti
4.4) assegni di ricerca attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre (concorre alla valutazione la durata dell'assegno)	fino a un max di 6 punti

- per i corsi della **FILIERA ARTI E MODA:**

> **corso di laurea triennale Design della moda e Arti multimediali:**

- **curriculum Arti multimediali**
- **curriculum Comunicazione e nuovi media della moda**

- 1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi: punti fino a 30 (trenta);
 - 2) attività operativa, professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti: punti fino a 30 (trenta);
 - 3) pubblicazioni e portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 30 (trenta);
 - 4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 10 (dieci);
- N.B. La richiesta di un portfolio riguarda tutti gli insegnamenti.

> **corso di laurea magistrale Moda:**

- 1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi: punti fino a 30 (trenta);
 - 2) attività operativa, professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti: punti fino a 30 (trenta);
 - 3) pubblicazioni e portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 30 (trenta);
 - 4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 10 (dieci);
- N.B. La richiesta di un portfolio riguarda i soli insegnamenti laboratoriali, anche quando si tratta di moduli di laboratorio.

> **corso di laurea magistrale Curating Arts and Heritage in intercultural perspectives**

- 1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi: punti fino a 30 (trenta);
- 2) attività operativa, professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti: punti fino a 30 (trenta);
- 3) pubblicazioni dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 30 (trenta);
- 4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 10 (dieci);

Come indicato all'articolo 4 del bando, per ciascun criterio la Commissione definisce dei sottocriteri (da 2 a 4), con relativi punteggi, al fine di rendere la valutazione chiara, analitica e articolata:

1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi	punti fino a 30 (trenta)
1.1 contratto di insegnamento	3 punti per attività (fino a un massimo di 15)
1.2 contratto di attività didattica integrativa	2 punti per attività (fino a un massimo di 10)
1.3 altre attività didattiche in ambito universitario (tutoraggio, tesi di laurea, workshop, ecc.)	1 punto per attività (fino a un massimo di 5)
2) attività operativa, professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti	punti fino a 30 (trenta)

2.1. attività scientifica, artistica e professionale attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre svolta presso studi professionali, enti pubblici o privati (italiani e stranieri), aziende	Non attinente: 0 punti Parzialmente attinente: 13 punti Completamente attinente: 26 punti (fino a un massimo di 26 punti)
2.2 premi e riconoscimenti	1 punto per ciascuno (fino a un max di 4 punti)

Per il criterio 3, non essendo richiesta la valutazione del portfolio per gli insegnamenti:

- del corso di laurea magistrale Moda, tipologia di insegnamento LEZIONE (insegnamento n. 5),
 - del corso di laurea magistrale Curating Arts and Heritage in intercultural perspectives (insegnamento n. 6),
- i sottocriteri saranno i seguenti:**

3) pubblicazioni dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	punti fino a 30 (trenta)
3.1. pubblicazioni: monografie, articoli in rivista, contributi in volume o catalogo, comunicazioni in atti di convegno attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento	5 punti per ciascuna monografia 3 punti per ciascun articolo in rivista, contributo in volume o catalogo, comunicazione in atti di convegno (fino a un max di 20 punti)
3.2 altre forme di pubblicazione attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento	2 punti per ogni altra forma di pubblicazione (fino a un max di 10 punti)

Per il criterio 3, essendo richiesta la valutazione del portfolio per gli insegnamenti

- del corso di laurea triennale Design della moda e Arti multimediali (insegnamenti nn. 4, 7)
- i sottocriteri saranno i seguenti:**

3) pubblicazioni e portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	punti fino a 30 (trenta)
3.1. pubblicazioni: monografie, articoli in rivista, contributi in volume o catalogo, comunicazioni in atti di convegno attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento	5 punti per ciascuna monografia 3 punti per ciascun articolo in rivista, contributo in volume o catalogo, comunicazione in atti di convegno (fino a un max di 10 punti)
3.2 altre forme di pubblicazione attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento	2 punti per ogni altra forma di pubblicazione (fino a un max di 6 punti)
3.3 portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento	0 per ogni attività non attinente 2 punti per ogni attività parzialmente attinente 3 punti per ogni attività pienamente attinente (fino a un max di 14 punti)

4) titoli accademici e scientifici	punti fino a 10 (dieci)
4.1 laurea triennale attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un max di 1 punto
4.2 laurea magistrale/vecchio ordinamento (assorbe il titolo di laurea triennale) attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un max di 5 punti

4.3 formazione postlaurea (master, corsi di perfezionamento e corsi professionalizzanti) attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un max di 2 punti
4.4 dottorato di ricerca attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un max di 3 punti

- per i corsi della FILIERA DESIGN:

> corso di laurea triennale Design – sede di Vicenza

- 1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi: punti fino a 30 (trenta);
 - 2) attività professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti: punti fino a 30 (trenta);
 - 3) pubblicazioni e portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre 30 (trenta);
 - 4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 10 (dieci).
- N.B. La richiesta di un portfolio riguarda i soli insegnamenti laboratoriali, anche quando si tratta di moduli di laboratorio.

Come indicato all'articolo 4 del bando, per ciascun criterio la Commissione definisce dei sottocriteri (da 2 a 4), con relativi punteggi, al fine di rendere la valutazione chiara, analitica e articolata:

1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi	punti fino a 30 (trenta)
1.1 contratto di insegnamento	Non attinente: 0 punti Parzialmente attinente: 1 punto Completamente attinente: 3 punti (fino a un massimo di 15 punti)
1.2 contratto di attività didattica integrativa	Non attinente: 0 punti Parzialmente attinente: 1 punto Completamente attinente: 2 punti (fino a un massimo di 10 punti)
1.3 altre attività didattiche in ambito universitario (tutoraggio, tesi di laurea, workshop, ecc.)	Non attinente: 0 punti Attinente: 1 punto (fino a un massimo di 5 punti)

2) attività professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti	punti fino a 30 (trenta)
2.1 attività scientifica, artistica e professionale attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre svolta presso studi professionali /presso enti pubblici o privati, italiani e stranieri	Non attinente: 0 punti Parzialmente attinente: 12 punti Completamente attinente: 24 punti
2.2 vincitore di concorsi: opera pubblica/privata	Non attinente: 0 punti Parzialmente attinente: 1 punto Completamente attinente: 3 punti
2.3 premi e riconoscimenti	Non attinente: 0 punti Parzialmente attinente: 1 punto Completamente attinente: 3 punti

Tipologia di insegnamento: LEZIONE – portfolio non richiesto (insegnamento n. 8)

3) pubblicazioni dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	punti fino a 30 (trenta)
3.1. pubblicazioni: attinenza dell'attività svolta all'ambito di studio dell'insegnamento	Fino a un massimo di 20 punti
3.2 presentazioni in convegni e conferenze (poster, paper, ecc.)	Fino a un massimo di 10 punti

4) titoli accademici e scientifici	punti fino a 10 (dieci)
4.1 laurea triennale	Fino a un max di 3 punti
4.2 laurea magistrale o vecchio ordinamento (assorbe il titolo di laurea triennale)	Fino a un max di 6 punti
4.3 formazione postlaurea e corsi professionalizzanti, borse e assegni di ricerca	Fino a un max di 4 punti

- per il corso della FILIERA TEATRO:

> corso di laurea magistrale Teatro e arti performative

- 1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi: punti fino a 30 (trenta);
- 2) attività operativa, professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti: punti fino a 30 (trenta);
- 3) pubblicazioni dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 20 (venti);
- 4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 20 (venti).

Come indicato all'articolo 4 del bando, per ciascun criterio la Commissione definisce dei sottocriteri (da 2 a 4), con relativi punteggi, al fine di rendere la valutazione chiara, analitica e articolata:

RIPORTIAMO DI SEGUITO UN ESEMPIO PER LA DEFINIZIONE DEI SOTTOCRITERI.

Per ogni sottocriterio si chiede di definire il punteggio per ogni singola attività indicata nei rispettivi criteri.

1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi:	punti fino a 30 (trenta)
1.1 contratto di insegnamento	3 punti per attività (fino a un massimo di 15)
1.2 contratto di attività didattica integrativa	2 punti per attività (fino a un massimo di 10)
1.3 altre attività didattiche in ambito universitario (tutoraggio, tesi di laurea, workshop, ecc...)	1 punto per attività (fino a un massimo di 5)

2) attività operativa, professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti	punti fino a 30 (trenta)
2.1. attività scientifica, artistica e professionale attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre svolta presso studi professionali /presso enti pubblici o privati, italiani e stranieri / presso aziende	Non attinente: 0 punti Parzialmente attinente: fino a 13 punti Completamente attinente: fino a 26 punti
2.2 premi e riconoscimenti	1 punto per ciascuno (fino a un massimo di 4)

3) pubblicazioni dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	punti fino a 20 (venti)
3.1 pubblicazioni: attinenza dell'attività svolta all'ambito di studio dell'insegnamento	Non attinente: 0 punti 4 punti per ciascuna monografia 3 punti per ciascun articolo in rivista (fino a un max di 12 punti)

3.2 pubblicazioni in altre forme quali ad es. contributo in volume, catalogo, comunicazione in atti di congresso	2 punti per ogni pubblicazione (fino a un max di 8 punti)
--	--

4) titoli accademici e scientifici	punti fino a 20 (venti)
4.1) laurea attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un max di 3 punti
4.2) formazione postlaurea e corsi professionalizzanti attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un max di 8 punti
4.3) borse di ricerca attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un max di 3 punti
4.4) assegni di ricerca attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un max di 6 punti

- per tutti i corsi di studio della FILIERA URBANISTICA:

- 1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi: punti fino a 40 (quaranta);
- 2) attività operativa, professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti: punti fino a 40 (quaranta);
- 3) pubblicazioni attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 10 (dieci);
- 4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 10 (dieci);

Come indicato all'articolo 4 del bando, per ciascun criterio la Commissione definisce dei sottocriteri (da 2 a 4), con relativi punteggi, al fine di rendere la valutazione chiara, analitica e articolata:

1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi	punti fino a 40 (quaranta)
1.1 contratto di insegnamento	6 punti (max) per ogni attività (fino a un massimo di 25)
1.2 contratto di attività didattica integrativa e altre attività didattiche in ambito universitario (tutoraggio, tesi di laurea, workshop, ecc...)	3 punti per ogni attività (fino a un massimo di 15)

2) attività operativa, professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti:	punti fino a 40 (quaranta)
2.1. attività scientifica, artistica e professionale attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre svolta presso studi professionali /presso enti pubblici o privati, italiani e stranieri / presso aziende	5 punti (max) per ogni attività (fino a un max di 35 punti)
2.2 premi e riconoscimenti	1 punto (max) per ogni attività (fino a un massimo di 5)

3) pubblicazioni attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	punti fino a 10 (dieci)
3.1 pubblicazioni scientifiche	2 punti (max) per ogni pubblicazione (fino a un massimo di 8)
3.2 altre pubblicazioni	0.5 punto (max) per ogni pubblicazione (fino a un massimo di 2)

4) titoli accademici e scientifici	punti fino a 10 (dieci)
4.1) laurea magistrale o VO	Fino a un max di 2 punti
4.2) dottorato di ricerca formazione postlaurea e corsi professionalizzanti attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un max di 5 punti
4.3) assegni e borse di ricerca e altri contratti di ricerca attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un max di 3 punti

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, e il possesso dell'abilitazione ai sensi dell'articolo 16, comma 3, lettera n) della legge 30 dicembre 2010 n. 240, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce, in caso di parità di punteggio, titolo preferenziale.

Con riferimento al giudizio da attribuire a seguito della assegnazione del punteggio, la commissione stabilisce la seguente tabella di corrispondenza:

punti	giudizio
Fino a 49	insufficiente
Da 50 a 69	sufficiente
Da 70 a 79	buono
Da 80 a 89	distinto
Da 90 a 100	ottimo

La commissione si aggiorna per prendere visione dell'elenco dei candidati e delle relative domande al giorno 12 gennaio 2026 alle ore 9:00 in modalità telematica..

La seduta è tolta alle ore 8:30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Venezia, 19 dicembre 2025

la Commissione:

prof. Elisa Bizzotto

prof. Fiorella Bulegato

prof. Francesco Rossi

prof. Federico Cavallaro

prof. Sara Di Resta