

Procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento presso il Dipartimento di Culture del Progetto – a.a. 2025-2026

Sigla bando: insdcp2025-2026-03

FILIERA ARTI E MODA

FILIERA DESIGN (sede Venezia)

FILIERA DESIGN (sede Vicenza)

FILIERA TEATRO

ALLEGATO 1 AL VERBALE N. 1

CRITERI DI VALUTAZIONE COMPARATIVA

La commissione in coerenza con quanto stabilito all'art. 4 del bando di selezione, stabilisce che i seguenti criteri generali per la valutazione comparativa dei curricula dei candidati sono i seguenti:

- a) esame della congruenza dell'attività didattica, scientifica e professionale del candidato, desumibile dal curriculum e dall'eventuale portfolio, con gli obiettivi formativi specifici degli insegnamenti per i quali è bandita la selezione.
- b) valutazione comparativa del curriculum e dell'eventuale portfolio con punteggio massimo di punti 100 (cento).

Si consegue l'idoneità all'insegnamento ottenendo una valutazione di almeno 50 (cinquanta) punti.

In ogni caso, la mancata presentazione del portfolio, nei casi in cui il portfolio è richiesto, non sarà motivo di esclusione della candidatura.

I criteri di valutazione che determinano complessivamente il punteggio definito e i corrispondenti parametri, con particolare attenzione alla produzione scientifica, alle attività professionali e didattiche e ai titoli relativi agli ultimi cinque anni, sono i seguenti:

per i corsi della FILIERA ARTI E MODA:

- **corso di laurea triennale Design della moda e Arti multimediali:**

- curriculum Design della moda
- curriculum Arti multimediali
- curriculum Comunicazione e nuovi media della moda
- curriculum Design dei materiali per la moda

1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi: punti fino a 30 (trenta);

2) attività operativa, professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti: punti fino a 30 (trenta);

3) pubblicazioni e portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 30 (trenta);

4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 10 (dieci);

N.B. La richiesta di un portfolio riguarda tutti gli insegnamenti.

- **corso di laurea magistrale Arti visive e Cinema espanso**

- **corso di laurea magistrale Moda:**

1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi: punti fino a 30 (trenta);

2) attività operativa, professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti: punti fino a 30 (trenta);

3) pubblicazioni e portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 30 (trenta);

4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 10 (dieci);

N.B. La richiesta di un portfolio riguarda i soli insegnamenti laboratoriali, anche quando si tratta di moduli di laboratorio.

- **corso di laurea magistrale Curating Arts and Heritage in intercultural Perspectives**

1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi: punti fino a 30 (trenta);

2) attività operativa, professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti: punti fino a 30 (trenta);

3) pubblicazioni e portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 30 (trenta);

4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 10 (dieci)

Come indicato all'articolo 4 del bando, per ciascun criterio la Commissione definisce dei sottocriteri (da 2 a 4), con relativi punteggi, al fine di rendere la valutazione chiara, analitica e articolata:

1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi	punti fino a 30 (trenta)
1.1 contratto di insegnamento	3 punti per attività (fino a un massimo di 15)
1.2 contratto di attività didattica integrativa	2 punti per attività (fino a un massimo di 10)
1.3 altre attività didattiche in ambito universitario (tutoraggio, tesi di laurea, workshop, ecc.)	1 punto per attività (fino a un massimo di 5)

2) attività operativa, professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti	punti fino a 30 (trenta)
2.1. attività scientifica, artistica e professionale attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre svolta presso studi professionali, enti pubblici o privati, italiani e stranieri, e aziende	Non attinente: 0 punti Parzialmente attinente: fino a 13 punti Completamente attinente: fino a 26 punti (fino a un massimo di 26)
2.2 premi e riconoscimenti	1 punto per ciascuno (fino a un massimo di 4)

Per il criterio 3, non essendo richiesta la valutazione del portfolio per gli insegnamenti:

- del corso di laurea magistrale Curating Arts and Heritage in intercultural Perspectives (insegnamenti nn. 17-18)

- del corso di laurea magistrale Moda e Arti visive e Cinema espanso (insegnamenti nn. 15-16)

i sottocriteri saranno i seguenti:

3) pubblicazioni dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	punti fino a 30 (trenta)
3.1 pubblicazioni: monografie, articoli in rivista, contributi in volume o catalogo, comunicazioni in atti di convegno attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento	5 punti per ciascuna monografia 3 punti per ciascun articolo in rivista, in volume o catalogo e atti di convegno (fino a un max di 20 punti)
3.2 altre forme di pubblicazione attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento	2 punti per ogni altra forma di pubblicazione (fino a un max di 10 punti)

Per il criterio 3, essendo richiesta la valutazione del portfolio per gli insegnamenti

-del corso di laurea triennale Design della moda e Arti multimediali (insegnamenti nn. 10-11-12-13-14-19)

i sottocriteri saranno i seguenti:

3) pubblicazioni e portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	punti fino a 30 (trenta)
3.1 pubblicazioni: monografie, articoli in rivista, contributi in volume o catalogo, comunicazioni in atti di convegno attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento	5 punti per ciascuna monografia 3 punti per ciascun articolo in rivista, in volume o catalogo o atti di convegno (fino a un max di 10 punti)
3.2 altre forme di pubblicazione attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento	2 punti per ogni altra forma di pubblicazione (fino a un max di 6 punti)

3.3 portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento	0 per ogni attività non attinente 2 punti per ogni attività parzialmente attinente 3 punti per ogni attività pienamente attinente (fino a un max di 14 punti)
---	---

4) titoli accademici e scientifici	punti fino a 10 (dieci)
4.1 laurea triennale attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un massimo di 1
4.2 laurea magistrale o vecchio ordinamento assorbe il titolo di laurea triennale attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un massimo di 5
4.3 formazione postlaurea (master, corsi di perfezionamento e corsi professionalizzanti) attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un massimo di 2
4.4 dottorato di ricerca attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un massimo di 3

Relativamente al punto 4.2, il punteggio relativo ai titoli di studio superiori assorbe quello dei titoli inferiori

- per i corsi della FILIERA DESIGN (sede Venezia):

> corso di laurea triennale Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni – sede di Venezia

> corso di laurea magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni – sede di Venezia

- 1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi: punti fino a 30 (trenta);
- 2) attività professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti: punti fino a 30 (trenta);
- 3) pubblicazioni e portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre punti fino a 30 (trenta);
- 4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 10 (dieci).

N.B. La richiesta di un portfolio riguarda i soli insegnamenti laboratoriali, anche quando si tratta di moduli di laboratorio. Come indicato all'articolo 4 del bando, per ciascun criterio la Commissione definisce dei sottocriteri (da 2 a 4), con relativi punteggi, al fine di rendere la valutazione chiara, analitica e articolata:

1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi	punti fino a 30 (trenta)
1.1 contratto di insegnamento	fino a 4 punti per attività (fino a un massimo di 16 punti)
1.2 contratto di attività didattica integrativa	fino a 2 punti per attività (fino a un massimo di 8 punti)
1.3 altre attività didattiche in ambito universitario (tutoraggio, seminari, tesi di laurea, workshop, ecc...)	fino a 2 punti per attività (fino a un massimo di 6 punti)

2) attività professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti	punti fino a 30 (trenta)
2.1. attività scientifica, artistica e professionale attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre svolta presso studi professionali /presso enti pubblici o privati, italiani e stranieri	0 per ogni attività non attinente fino a 2 punti per ogni attività parzialmente attinente fino a 4 punti per ogni attività pienamente attinente (fino a un max di 25 punti)
2.2 concorsi, premi e riconoscimenti per l'attività scientifica e professionale	Non attinente: 0 punti

	Parzialmente attinente: fino a 1 punto Completamente attinente: fino a 2 punti (fino a un massimo di 5 punti)
--	---

Per il criterio 3, essendo richiesta la valutazione del portfolio per gli insegnamenti di tipologia "Laboratorio", si deve distinguere tra:

Tipologia di insegnamento: LEZIONE (insegnamenti nn. 25-26-29 bis)

3) pubblicazioni dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	punti fino a 30 (trenta)
3.1. pubblicazioni attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento	Fino a 5 punti per pubblicazione, in base a rilevanza editoriale e attinenza disciplinare

Tipologia di insegnamento: LABORATORIO (insegnamenti nn. 20-21-22-23-24-27-28-29)

3) pubblicazioni e portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	punti fino a 30 (trenta)
3.1. pubblicazioni attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento	Fino a 5 punti per pubblicazione, in base a rilevanza editoriale e attinenza disciplinare Fino a un totale di 15 punti
3.2 portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento	Fino a un totale di 15 punti, per quantità, continuità, qualità progettuale e attinenza disciplinare

4) titoli accademici e scientifici	punti fino a 10 (dieci)
4.1 laurea attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un massimo di 3 punti
4.2 formazione post laurea e corsi professionalizzanti attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un massimo di 4 punti
4.3 borse/assegni di ricerca attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un massimo di 3 punti

per i corsi della FILIERA DESIGN (sede Vicenza):

> **corso di laurea triennale Design – sede di Vicenza**

- 1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi: punti fino a 30 (trenta);
- 2) attività professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti: punti fino a 30 (trenta);
- 3) pubblicazioni e portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre 30 (trenta);
- 4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 10 (dieci).

N.B. La richiesta di un portfolio riguarda i soli insegnamenti laboratoriali, anche quando si tratta di moduli di laboratorio.

Come indicato all'articolo 4 del bando, per ciascun criterio la Commissione definisce dei sottocriteri (da 2 a 4), con relativi punteggi, al fine di rendere la valutazione chiara, analitica e articolata:

1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi	punti fino a 30 (trenta)
1.1 contratto di insegnamento	Non attinente: 0 punti

	Parzialmente attinente: 1 punto Completamente attinente: 3 punti (fino a un massimo di 15 punti)
1.2 contratto di attività didattica integrativa	Non attinente: 0 punti Parzialmente attinente: 1 punto Completamente attinente: 2 punti (fino a un massimo di 10 punti)
1.3 altre attività didattiche in ambito universitario (tutoraggio tesi di laurea, workshop, ecc...)	Non attinente: 0 punti Attinente: 1 punto (fino a un massimo di 5 punti)

2) attività professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti	punti fino a 30 (trenta)
2.1. attività scientifica, artistica e professionale attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre svolta presso studi professionali /presso enti pubblici o privati, italiani e stranieri	Non attinente: 0 punti Parzialmente attinente: 12 punti Completamente attinente: 24 punti
2.2 vincitore di concorsi: opera pubblica\privata	Non attinente: 0 punti Parzialmente attinente: 1 punto Completamente attinente: 3 punti
2.3 premi e riconoscimenti	Non attinente: 0 punti Parzialmente attinente: 1 punto Completamente attinente: 3 punti

Per il criterio 3, essendo richiesta la valutazione del portfolio per gli insegnamenti di tipologia "Laboratorio", si deve distinguere tra:

Tipologia di insegnamento: LEZIONE (insegnamento n.31)

3) pubblicazioni dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	punti fino a 30 (trenta)
3.1. pubblicazioni: attinenza dell'attività svolta all'ambito di studio dell'insegnamento	Fino a un massimo di 20 punti
3.2. presentazione di convegni e conferenze (poster, paper, ecc.)	Fino a un massimo di 10 punti

Tipologia di insegnamento: LABORATORIO (insegnamento n. 30)

3) pubblicazioni e portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	punti fino a 30 (trenta)
3.1. portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento	Fino a un massimo di 25 punti
3.2. pubblicazioni: attinenza dell'attività svolta all'ambito di studio dell'insegnamento	Fino a un massimo di 5 punti

4) titoli accademici e scientifici	punti fino a 10 (dieci)
4.1 laurea triennale	Fino a un massimo di 3 punti
4.2 laurea magistrale o vecchio ordinamento assorbe il titolo di laurea triennale	Fino a un massimo di 8 punti
4.3 formazione postlaurea e corsi professionalizzanti, borse e assegni di ricerca	Fino a un massimo di 2 punti

per il corso di laurea magistrale Teatro e arti performative della FILIERA TEATRO

- 1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi: punti fino a 30 (trenta);
 2) attività operativa, professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti: punti fino a 30 (trenta);
 3) pubblicazioni dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 20 (venti);
 4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 20 (venti).
 Come indicato all'articolo 4 del bando, per ciascun criterio la Commissione definisce dei sottocriteri (da 2 a 4), con relativi punteggi, al fine di rendere la valutazione chiara, analitica e articolata:

1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi:	punti fino a 30 (trenta)
1.1 contratto di insegnamento	3 punti per attività (fino a un massimo di 15)
1.2 contratto di attività didattica integrativa	2 punti per attività (fino a un massimo di 10)
1.3 altre attività didattiche in ambito universitario (tutoraggio, tesi di laurea, workshop, ecc...)	1 punto per attività (fino a un massimo di 5)

2) attività operativa, professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti	punti fino a 30 (trenta)
2.1. attività scientifica, artistica e professionale attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre svolta presso studi professionali /presso enti pubblici o privati, italiani e stranieri / presso aziende	Non attinente: 0 punti Parzialmente attinente: fino a 13 punti Completamente attinente: fino a 26 punti
2.2 premi e riconoscimenti	1 punto per ciascuno (fino a un massimo di 4)

3) pubblicazioni dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	punti fino a 20 (venti)
3.1 pubblicazioni: attinenza dell'attività svolta all'ambito di studio dell'insegnamento	Non attinente: 0 punti 4 punti per ciascuna monografia 3 punti per ciascun articolo in rivista, in volume o catalogo e atti di convegno (fino a un max di 12 punti)
3.2 pubblicazioni in altre forme quali ad es. contributo in volume, comunicazioni in atti di congresso	3.2 punti per ogni altra forma di pubblicazione (fino a un max di 8 punti)

4) titoli accademici e scientifici	punti fino a 20 (venti)
4.1) laurea attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un massimo di 3
4.2) formazione postlaurea e corsi professionalizzanti attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un massimo di 8
4.3) borse di ricerca attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un massimo di 3
4.4) assegni di ricerca attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un massimo di 6

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, e il possesso dell'abilitazione ai sensi dell'articolo 16, comma 3, lettera n) della legge 30 dicembre 2010 n. 240, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce, in caso di parità di punteggio, titolo preferenziale.

Con riferimento al giudizio da attribuire a seguito della assegnazione del punteggio, la commissione stabilisce la seguente tabella di corrispondenza:

punti	giudizio
Fino a 49	insufficiente
Da 50 a 60	sufficiente
Da 61 a 75	buono
Da 76 a 90	distinto
Da 91 a 100	ottimo

Letto, approvato e sottoscritto.

la Commissione:

prof. ssa Fiorella Bulegato (Presidente)

Firmato digitalmente da: Fiorella Bulegato
Organizzazione: UNIVERSITA' IUAV DI VENEZIA/00708670278
Limitazioni d'uso: Explicit Text: I titolari fanno uso del certificato solo per le finalità di lavoro per le quali esso è rilasciato. The certificate holder must use the certificate only for the purposes for which it is issued.
Data: 10/10/2025 13:42:02

prof. ssa Alessandra Bosco (Segretario)

Firmato digitalmente da: Alessandra Maria Laura Bosco
Organizzazione: UNIVERSITA' IUAV DI VENEZIA/00708670278
Limitazioni d'uso: Explicit Text: I titolari fanno uso del certificato solo per le finalità di lavoro per le quali esso è rilasciato. The certificate holder must use the certificate only for the purposes for which it is issued.
Data: 10/10/2025 14:15:22

prof. ssa Laura Badalucco

Firmato digitalmente da: Laura Badalucco
Organizzazione: UNIVERSITA' IUAV DI VENEZIA/80009280274
Limitazioni d'uso: Explicit Text: I titolari fanno uso del certificato solo per le finalità di lavoro per le quali esso è rilasciato. The certificate holder must use the certificate only for the purposes for which it is issued.
Data: 10/10/2025 13:51:17

prof. ssa Monica Centanni

Firmato digitalmente da: Monica Centanni
Organizzazione: UNIVERSITA' IUAV DI VENEZIA/80009280274
Limitazioni d'uso: Explicit Text: I titolari fanno uso del certificato solo per le finalità di lavoro per le quali esso è rilasciato. The certificate holder must use the certificate only for the purposes for which it is issued.
Data: 10/10/2025 14:51:40

prof. ssa Gabriella Liva

Firmato digitalmente da: Gabriella Liva
Organizzazione: UNIVERSITA' IUAV DI VENEZIA/00708670278
Limitazioni d'uso: Explicit Text: I titolari fanno uso del certificato solo per le finalità di lavoro per le quali esso è rilasciato. The certificate holder must use the certificate only for the purposes for which it is issued.
Data: 10/10/2025 14:06:32