

Università
Iuav
di Venezia

DIPARTIMENTO DI
CULTURE DEL PROGETTO

UNITÀ DI RICERCA
BITES
BIENNALE DI VENEZIA.
TEORIE E STORIE

QUESTIONING EXHIBIT DISPLAY

Theories, Forms, Perspectives

saluti istituzionali **Francesco Musco**, Direttore della ricerca Iuav

Cristina Baldacci Università Ca' Foscari Venezia

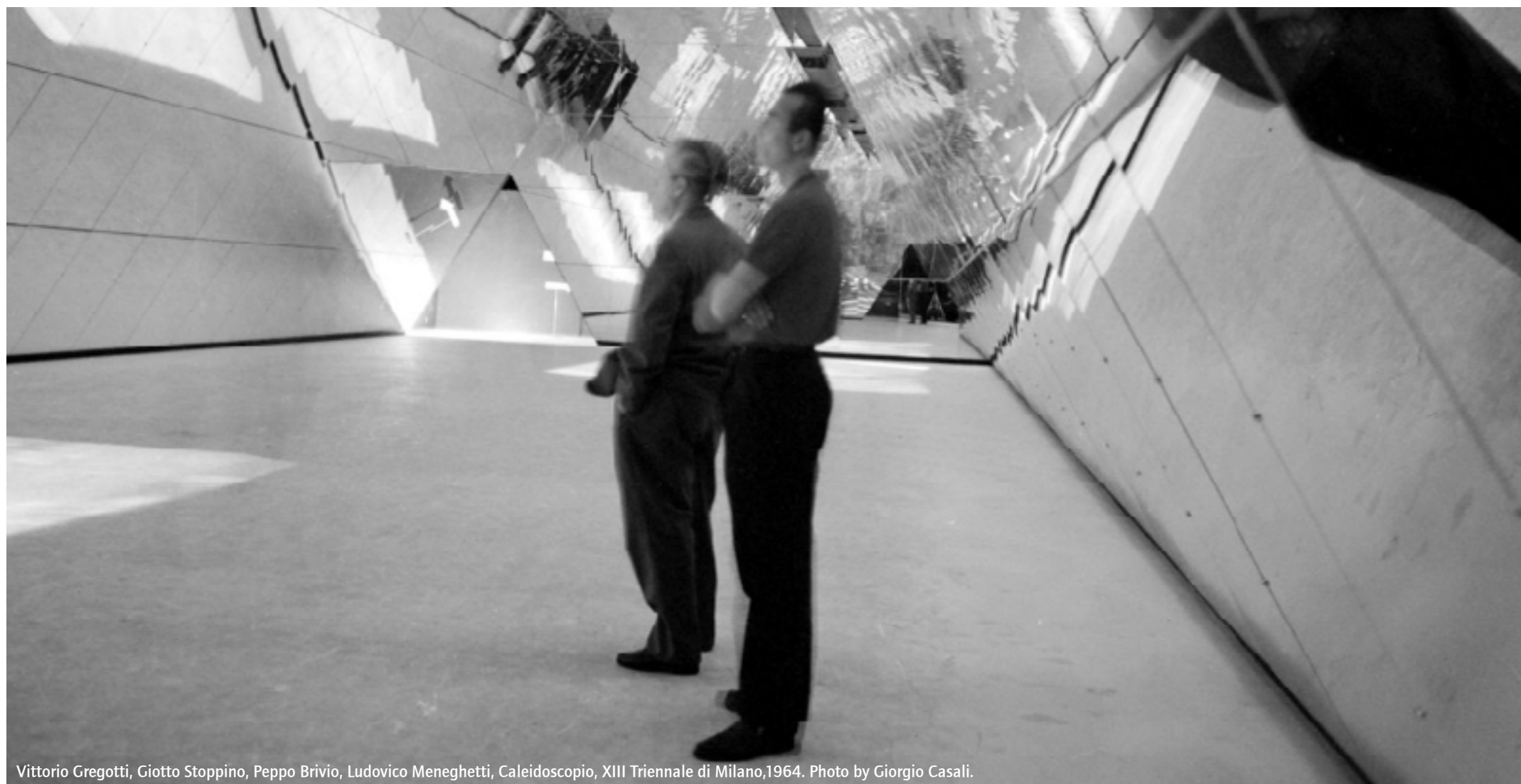
Elena Dellapiana Politecnico di Torino

Marie Fraser Université du Québec à Montréal

dialogano sui valori teorici e pratici del Display a partire dal libro
curato da **Francesca Castellani**, **Jérôme Glicenstein** e **Francesca Zanella**
(Hermann, Paris 2024 - Iuav Research Call 2023)

L'iniziativa rientra nelle attività di Public Engagement e networking per la ricerca internazionale
promosse dal Dipartimento di Culture del progetto dell'Università Iuav di Venezia

31.10.2025
Tolentini
aula Magna
online Teams >>
ore 12



Vittorio Gregotti, Giotto Stoppino, Peppo Brivio, Ludovico Meneghetti, Caleidoscopio, XIII Triennale di Milano, 1964. Photo by Giorgio Casali.