

GOMETRIE DEL TERRORE IV

Lo spazio retorico nella letteratura weird

ciclo di lezioni seminariali

a cura di **Agostino De Rosa**, **Anna Ciprian**, **Giulia Lazzaretto**, **Giulia Piccinin**

12 novembre **Damiano Bertagnoli** (architetto) & **Gianmaria Scremin** (architetto) *Gormenghast*.

Ricostruzione dello spazio retorico nella trilogia di Mervyn Peake

Elisa Nogarin (Studio Menguante), *Una scatola piena di tenebre*

19 novembre **Maddalena Bassani** (Università Iuav di Venezia),

Attorno al locus horridus nel mondo romano. Parole, luoghi, immaginari

Alessandro Botta (Accademia Albertina di Belle Arti di Torino), *L'universo di Edgar Allan Poe nell'illustrazione tra Ottocento e Novecento* (online)

26 novembre **Carlo Baja Guarienti** (Università di Modena e Reggio Emilia - Unimore), *Deserti, labirinti, memorie: geografie e architetture nella narrativa onirica di H. P. Lovecraft*

Claudio Gargano (ricercatore indipendente, critico cinematografico), *Il cinema di Cthulhu. L'influenza di H. P. Lovecraft sull'immaginario filmico* (online)

3 dicembre **Giuseppe Previtali** (UniBg: Università degli studi di Bergamo), *Fantasm di un mondo che finisce. Spazi e luoghi del J-Horror* (online)

Nicola Zolin (SSH! Sound Studies Hub/Iuav) e **Davide Tolfo** (bruno), *Incubi digitali: da Silent Hill a Luto, dall'horror analogico alle backrooms*

10 dicembre **Francesca Saggini** (Università degli Studi della Toscana - UNITUS), *Le architetture bulimiche di Hill House* (online)

Valentina Polcini (ricercatrice indipendente), *Dal granaio infestato alle città del futuro: architetture fantastiche in Buzzati* (online)

12.11>10.12.2025

Cotonificio

aula C

ogni mercoledì

streaming >>

ore 13>17



Fernand Khnopff, Een verlaten stad (An Abandoned City) (1904), Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussel (Wikicommons)

GOMETRIE DEL TERRORE IV

Lo spazio retorico nella letteratura weird

ciclo di lezioni seminariali

a cura di **Agostino De Rosa**, **Anna Ciprian**, **Giulia Lazzaretto**, **Giulia Piccinin**

12 novembre **Damiano Bertagnoli** (architetto) & **Gianmaria Scremin** (architetto) Gormenghast.

Ricostruzione dello spazio retorico nella trilogia di Mervyn Peake

Elisa Nogarin (Studio Menguante), *Una scatola piena di tenebre*

19 novembre **Maddalena Bassani** (Università Iuav di Venezia),

Attorno al locus horridus nel mondo romano. Parole, luoghi, immaginari

Alessandro Botta, *L'universo di Edgar Allan Poe nell'illustrazione tra Ottocento e Novecento* (online)

26 novembre **Carlo Baja Guarienti** (Università di Modena e Reggio Emilia - Unimore), *Deserti, labirinti, memorie: geografie e architetture nella narrativa onirica di H. P. Lovecraft*

Claudio Gargano (ricercatore indipendente, critico cinematografico), *Il cinema di Cthulhu. L'influenza di H. P. Lovecraft sull'immaginario filmico* (online)

3 dicembre **Giuseppe Previtali** (UniBg: Università degli studi di Bergamo), *Fantasm di un mondo che finisce. Spazi e luoghi del J-Horror* (online)

Nicola Zolin (SSH! Sound Studies Hub/Iuav) e **Davide Tolfo** (bruno), *Incubi digitali: da Silent Hill a Luto, dall'horror analogico alle backrooms*

10 dicembre **Francesca Saggini** (Università degli Studi della Tuscia - UNITUS), *Le architetture bulimiche di Hill House* (online)

Valentina Polcini (ricercatrice indipendente), *Dal granaio infestato alle città del futuro: architetture fantastiche in Buzzati* (online)

12.11>10.12.2025

Cotonificio

aula C

ogni mercoledì

streaming >>

ore 13> ????



Fernand Khnopff, Een verlaten stad (An Abandoned City) (1904), Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussel (Wikicommons)