

ART POSTCARDS

seminario con Francesca Cattoi

Lo studio della storia dell'arte passa attraverso la frequentazione di spazi espositivi e la consultazione di materiale stampato anche effimero, come le cartoline. Queste diventano testimonianza di un percorso vissuto: ognuno può acquistarle, raccoglierle, riceverle o inviarle. Il seminario si sviluppa a partire da una raccolta costituita in trent'anni di visite ed esplorazioni, capace di raccordare artisti e opere provenienti da luoghi e tempi vicini e lontani.

Francesca Cattoi è storica dell'arte con interessi per progetti espositivi sul contemporaneo. È Collection Registrar presso Fondazione Prada, Milano.

Nell'ambito dell'insegnamento Laboratorio di publishing condotto da **Saul Marcadent** con **Alia Mascia** e **Alessia Prati**

5.11.2025
Magazzino 6
aule 2.1-2.3
ore 14

