

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

Università Iuav di Venezia

decreto del direttore del dipartimento

Bandi per il conferimento di contratti di insegnamento e supplenze per l'a.a. 2025-2026, pubblicati con cod. insdcp2025-2026-01 e cod. suppldcp2025-2026-01: approvazione atti, emanazione delle graduatorie, attribuzione dei contratti/affidamento degli incarichi.

ADSS/ZO**il direttore del dipartimento
premessi che**

- i lavori delle commissioni nominate per la valutazione delle candidature presentate in risposta ai bandi con codice insdcp2025-2026-01 e cod. suppldcp2025-2026-01, pubblicati per la copertura di posti vacanti per insegnamento nei corsi di studio attivati dall'ateneo nell'a.a. 2025-2026, sono terminati;

- è necessario determinare le graduatorie ed assegnare gli incarichi;

vista legge 30 dicembre 2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;

visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modifiche e integrazioni;

visto il decreto ministeriale 14 ottobre 2021 n. 1154 con cui sono state definite le procedure e gli indicatori relativi al sistema di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio che trovano applicazione dall'a.a. 2022-2023;

visto il decreto direttoriale (MUR) 22 novembre 2021, n. 2711 che definisce i contenuti, il funzionamento e i termini di compilazione delle banche dati RAD e SUA-CdS ai sensi del DM 1154/2021 sopra citato;

vista la nota ministeriale 20 dicembre 2024, prot. 25861 avente per oggetto Banche dati Regolamento Didattico di Ateneo (RAD) e Scheda SUA-CdS per l'accREDITamento dei corsi a.a. 2025-2026 – Indicazioni operative;

vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme sul procedimento amministrativo" e successive modifiche e integrazioni;

visto il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 concernente il Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni e sue successive integrazioni e modificazioni;

visto il Decreto Legislativo 25 maggio 2016, n. 97 Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

richiamato lo Statuto dell'Università Iuav di Venezia, in particolare l'articolo 24;

richiamato il Regolamento di funzionamento del Dipartimento di Culture del Progetto;

richiamato il Regolamento didattico di ateneo;

richiamato il Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, in particolare l'art. 5;

richiamato il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240;

richiamato il Codice etico e di comportamento dell'Università luav di Venezia;

richiamata la sottosezione "Rischi corruttivi e trasparenza" di cui al Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) luav adottato per il triennio 2025-2027 con delibera del Consiglio di Amministrazione del 29 gennaio 2027;

richiamato il Decreto Rettorale, pubblicato all'albo con rep. 210/2025, prot.n. 42962 del 27/05/2025, di emanazione della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento, a.a. 2025-26, codice INSdcp2025-2026-01;

richiamato il Decreto Rettorale, pubblicato all'albo con rep. n. 211/2025, prot. 42963 del 27/05/2025 di emanazione della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di supplenze presso il dipartimento di Culture del Progetto, a.a. 2025-26, codice SUPPLdcp2025-2026-01;

richiamato il Decreto del direttore di dipartimento, pubblicato all'albo con rep. n.261/2025, prot. n. 57755 del 24/06/2025 avente ad oggetto la nomina delle commissioni di valutazione candidature sui posti vacanti per insegnamento nei corsi di studio attivati dall'ateneo, banditi con codice INSdcp2025-2026-01 e SUPPLdcp2025-2026-01;

richiamati gli atti della Commissione di valutazione candidature sui posti vacanti dei corsi di studio della **filiera Ingegneria e Ambiente**, come segue:

- con riferimento al bando insdcp2025-2026-01:
prot. n. 69185 del 21 luglio 2025: Verbale n. 1 del 14 luglio 2025 di pagine 2, comprensivo dell'annesso n. 1 di pagine 3;
verbale n. 2 del 17 luglio 2025 di pagine 2, comprensivo degli annessi n.1 di pagine 1 e n. 2 di pagine 1;

richiamati gli atti della Commissione di valutazione candidature sui posti vacanti dei corsi di studio della **filiera Architettura**, costituiti come segue:

- con riferimento al bando insdcp2025-2026-01:
prot. 72538 del 30 luglio 2025: verbale n. 1 del 09 luglio 2025 di pagine 3, comprensivo dell'annesso n.1 di pagine 1; verbale n. 2 del 26 luglio 2025 di pagine 4, comprensivo degli annessi n.1 di pagine 1 e n. 2 di pagine 2;

richiamati gli atti della Commissione di valutazione candidature sui posti vacanti dei corsi di studio delle **filieri Teatro, Arti e Moda**, costituiti come segue:

- con riferimento al bando insdcp2025-2026-01, Arti e Moda:
prot. n. 71808 del 28 luglio 2025: Verbale n. 1 del 09 luglio 2025 di pagine 2, comprensivo dell'annesso 1 di pagine 3; Verbale n. 2 del 15 luglio 2025 di pagine 3 comprensivo dell'annesso 1 di pagine 1 e dell'annesso 2 di pagine 2;
- con riferimento al bando suppldcp2025-2026-01 della filiera Arti e Moda, prot. n. 71904 del 28 luglio 2025: verbale n. 1 del 09 luglio 2025 di pagine 2, comprensivo dell'annesso 1 di pagine 2; verbale n. 2 del 15 luglio 2025 di pagine 2, comprensivo dell'annesso 1 di pagine 1;
- con riferimento al bando insdcp2025-2026-01, Teatro:
prot. n. 71811 del 28 luglio 2025: verbale n. 1 del 09 luglio 2025 di pagine 2, comprensivo dell'annesso 1 di pagine 2; verbale n. 2 del 15 luglio 2025 di pagine 2, comprensivo dell'annesso 1 di pagine 1;

richiamati gli atti della Commissione di valutazione candidature sui posti vacanti dei corsi di studio della **filiera Design - sede di Venezia**, costituiti come segue:

- con riferimento al bando insdcp2025-2026-01:

prot. n. 70012 del 23 luglio 2025: verbale n. 1 del 09 luglio 2025 di pagine 2 comprensivo dell'annesso 1 di pagine 3; verbale n. 2 del 18 luglio 2025 di pagine 4, comprensivo dell'annesso 1 di pagine 4;

richiamati gli atti della Commissione di valutazione candidature sui posti vacanti dei corsi di studio della **filiera Design - sede di Vicenza**, costituiti come segue:

- con riferimento al bando insdcp2025-2026-01:

prot. n. 74258 del 6 agosto 2025: verbale n. 1 del 18 luglio 2025 di pagine 2 comprensivo dell'annesso 1 di pagine 3; verbale n. 2 del 30 luglio 2025 di pagine 3, comprensivo dell'annesso 1 di pagine 1 e dell'annesso 2 di pagine 2;

richiamati gli atti della Commissione di valutazione candidature sui posti vacanti dei corsi di studio della **filiera Urbanistica/Pianificazione**, costituiti come segue:

- con riferimento al bando insdcp2025-2026-01:

prot. n. 72161 del 29 luglio 2025: verbale n. 1 del 18 luglio 2025 di pagine 2, comprensivo dell'annesso 1 di pagine 2; verbale n. 2 del 22 luglio 2025 di pagine 3, comprensivo dell'annesso 1 di pagine 1;

richiamato il decreto rettorale 04 agosto 2025, prot. n. 73647, rep. n. 509/2025 di esclusione di una persona candidata dalla procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento presso il Dipartimento di Culture del Progetto, a.a.2025-2026, cod. insdcp2025-2026-01;

richiamata la nota 18 agosto 2025, prot. n. 75567 con cui la candidata Sara Pini comunica di rinunciare all'incarico nel caso risultasse idonea all'assegnazione dell'insegnamento *Ulteriori conoscenze linguistiche*, vacante nel corso di laurea magistrale *Architettura*;

richiamata la nota 01 settembre 2025, prot. n. 77822 con cui il candidato Emilio Patuzzo comunica di rinunciare all'incarico nel caso risultasse idoneo all'assegnazione dell'insegnamento *Laboratorio di Visual Design*, modulo *Cultura Visiva*, vacante nel corso di laurea Design del Prodotto, della comunicazione visiva e degli interni

verificato che la posizione di "secondo in graduatoria" dell'unico candidato in posizione utile per l'insegnamento n. 45-*Materiali per la moda*, De Chirico Michele, riportata nell'allegato 2 al verbale 2 della commissione di valutazione della filiera Arti e moda, è un refuso;

verificato che per l'insegnamento n. 48-*Posthuman theory*, Macelloni Manuela, è l'unica candidata in posizione utile e pertanto risulta prima nella graduatoria di cui all'allegato 1 al verbale 2, della commissione di valutazione della filiera Arti e moda;

considerato che, con riferimento alla procedura di selezione di cui al bando con codice suppldcp2025-2026-01, la commissione della filiera Architettura non si è riunita per mancanza di candidature valide;

sentito il Direttore della sezione di coordinamento della didattica;

considerata l'impossibilità di convocare nel breve periodo il consiglio del dCP e l'urgenza del presente provvedimento, determinata dalla necessità di dare pubblicità agli esiti delle selezioni in oggetto e seguito alla procedura di contrattualizzazione prima dell'inizio dell'anno accademico;

decreta

Articolo 1 (approvazione atti)

Sono approvati gli atti delle commissioni istituite per la valutazione delle candidature sui posti vacanti nei corsi di studio delle filiere Ambiente, Architettura, Teatro, Arti e Moda, Design- sede di Venezia, Design-sede di Vicenza, Urbanistica/Pianificazione,

come citati in premessa, depositati presso il Servizio concorsi e carriere personale docente tenuto conto di quanto disposto dal decreto rettorale 4 agosto 2025, prot. n. 73647, rep. n. 509/2025.

Articolo 2 (emanazione delle graduatorie)

Sono determinate le graduatorie di merito dei candidati all'attività di insegnamento come indicato negli allegati di seguito riportati, parte integrante del presente provvedimento, tenuto conto di quanto disposto dal decreto rettorale 4 agosto 2025, prot. n. 73647, rep. n. 509/2025:

con riferimento al bando insdcp2025-2026-01:

Allegato 1- Graduatoria filiera Architettura, pagine 2

Allegato 2- Graduatoria filiera Arti e Moda, pagine 4

Allegato 3- Graduatoria filiera Design VE, pagine 4

Allegato 4- Graduatoria filiera Design VI, pagine 2

Allegato 5- Graduatoria filiera Urbanistica, pagine 3

Allegato 6- Graduatoria filiera Ambiente, pagine 1

Allegato 7- Graduatoria filiera Teatro, pagine 1

con riferimento al bando suppldcp2025-26-01:

Allegato 8: Graduatoria supplenze filiera Arti e Moda, pagine 1

Le graduatorie di merito sono valide per l'anno accademico 2025-26 fino alla scadenza del 30/09/2026

Articolo 3 (incarichi)

Sono conferiti gli incarichi di insegnamento con contratto di diritto privato come da **allegato 9- incarichi per contratto di diritto privato, di pagine 10.**

Sono altresì attribuiti gli incarichi per supplenza come da **allegato 10- incarichi per supplenza, di pagine 1.**

Gli allegati citati costituiscono parte integrante del presente provvedimento.

La durata degli incarichi è annuale con l'obbligo di svolgere le attività di verifica del profitto e di assolvere ai doveri didattici di cui all'art.14 del regolamento didattico di ateneo.

Il corrispettivo orario, stabilito quale compenso per i contratti di diritto privato per insegnamento, si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti) a carico dell'ateneo, stimati in misura pari al 32% del corrispettivo.

Il corrispettivo orario, stabilito quale compenso per le supplenze, si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti) a carico dell'ateneo, stimati in misura pari al 33% del corrispettivo.

I relativi costi sono da imputare sui fondi assegnati per la didattica dell'a.a. 2025-26.

Il presente provvedimento, da ora esecutivo, è trasmesso:

- al Consiglio del Dipartimento di Culture del Progetto per la ratifica nella prima seduta utile;

- all'Area finanza e risorse umane, Servizio concorsi e carriere personale docente per quanto di competenza in capo al responsabile del procedimento di cui alle procedure valutative insdcp2025-2026-01 e suppldcp2025-2026-01;

- all'Area Didattica e Servizi agli Studenti – servizio programmazione didattica e servizio gestione didattica, per conoscenza.

il direttore del dipartimento

prof. Piercarlo Romagnoni

n. candidato	Filiera	n. posti	Corso di studi	Curriculum/Indirizzo	Tipologia insegnamento	Numero e Titolo insegnamento	Cod. Partizione	SSD ex DM 639/2024	Nominativo	TOTALE (l' idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50 su 100)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORIA
1	Architettura	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	02-Teorie e tecniche della progettazione -	C	CEAR-09/A	Ceccon Paolo	82	no	si	Distinto	si	1
2	Architettura		Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	02-Teorie e tecniche della progettazione -			De Curtis Annalisa	80	si	no	Distinto	si	2
3	Architettura		Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	02-Teorie e tecniche della progettazione -			Mucciolo Laura	62	si	no	Sufficiente	si	3
4	Architettura		Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	02-Teorie e tecniche della progettazione -			Carta Diana	50	si	no	Sufficiente	si	4
5	Architettura		Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	02-Teorie e tecniche della progettazione -			Cocozza Mattia	50	si	no	Sufficiente	si	4
7	Architettura	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	03-Ulteriori conoscenze linguistiche	---	ANGL-01/A	Pini Sara	64	si	no	Sufficiente	si	1
8	Architettura	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	04-Bim	---	CEAR-10/A	Di Maio Roberto	50	no	no	Sufficiente	si	1
10	Architettura	3	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	14-Inglese	A -B - C	ANGL-01/C	Di Maio Myriam	78	si	no	Buono	si	1
12	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	14-Inglese			Pinelli Luca	73	si	no	Buono	si	2
13	Architettura	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	15-Fondamenti di restauro	B	CEAR-11/B	Danesi Giorgio	87	si	no	Distinto	si	1
15	Architettura	1	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	20-Corso integrato: fondamenti di composizione e teorie del restauro-modulo 2 - corso integrato: fondamenti di composizione e teorie del restauro - part. b	B	CEAR-11/B	Paternò Damiana Lucia	71	si	no	Buono	si	1
	Architettura	1	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	21-Metodologia della ricerca storico-artistica e archivi storici -	---	ARTE-01/A	non sono pervenute domande	-	-	-	-	-	-
16	Architettura	3	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	01-Progetto di restauro ed efficientamento energetico-modulo 2 - fisica tecnica ambientale	D -E- F	IIND-07/B	Tambani Chiara	86	si	si	Distinto	si	1
17	Architettura		Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	01-Progetto di restauro ed efficientamento energetico-modulo 2 - fisica tecnica ambientale			Dalla Mora Tiziano	81	si	no	Distinto	si	2
18	Architettura		Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	01-Progetto di restauro ed efficientamento energetico-modulo 2 - fisica tecnica ambientale			Guolo Erika	54	si	no	Sufficiente	si	3
19	Architettura	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratori	05-Laboratorio d'anno 1-Teorie dell'Architettura	E	CEAR-09/A	De Curtis Annalisa	80	si	no	Distinto	si	1
20	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratori	05-Laboratorio d'anno 1-Teorie dell'Architettura			Petracchin Alberto	77	si	no	Buono	si	2
21	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratori	05-Laboratorio d'anno 1-Teorie dell'Architettura			Mozzato Alioscia	76	si	no	Buono	si	3
22	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratori	05-Laboratorio d'anno 1-Teorie dell'Architettura			Mosetti Alessandro Virgilio	75	si	no	Buono	si	4
23	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratori	05-Laboratorio d'anno 1-Teorie dell'Architettura			Mucciolo Laura	62	si	no	Sufficiente	si	5
24	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratori	05-Laboratorio d'anno 1-Teorie dell'Architettura			Bartoloni Tommaso	56	si	no	Sufficiente	si	6
25	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratori	05-Laboratorio d'anno 1-Teorie dell'Architettura			De Savi Alessandro	52	si	no	Sufficiente	si	7
26	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratori	05-Laboratorio d'anno 1-Teorie dell'Architettura			Carta Diana	50	si	no	Sufficiente	si	8
27	Architettura	3	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratori	06-Laboratorio d'anno 2-progettazione architettonica	B - D - G	CEAR-09/A	Val Pierantonio	84	no	si	Distinto	si	1
28	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratori	06-Laboratorio d'anno 2-progettazione architettonica			Ceccon Paolo	82	no	si	Distinto	si	2
29	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratori	06-Laboratorio d'anno 2-progettazione architettonica			Calandra Di Roccolino Giacomo	80	si	si	Distinto	si	3
30	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratori	06-Laboratorio d'anno 2-progettazione architettonica			Mozzato Alioscia	76	si	no	Buono	si	4
31	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratori	06-Laboratorio d'anno 2-progettazione architettonica			D'Abramo Vincenzo	75	si	no	Buono	si	5
32	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratori	06-Laboratorio d'anno 2-progettazione architettonica			Mosetti Alessandro Virgilio	75	si	no	Buono	si	5
33	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratori	06-Laboratorio d'anno 2-progettazione architettonica			Cavallo Claudia	74	si	no	Buono	si	7
34	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratori	06-Laboratorio d'anno 2-progettazione architettonica			Vaccher Flavia	68	no	no	Buono	si	8
35	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratori	06-Laboratorio d'anno 2-progettazione architettonica			Conti Giulia	62	si	no	Sufficiente	si	9
36	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratori	06-Laboratorio d'anno 2-progettazione architettonica			Mazzonetto Claretta	62	si	no	Sufficiente	si	9
37	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratori	06-Laboratorio d'anno 2-progettazione architettonica			De Savi Alessandro	52	si	no	Sufficiente	si	11
38	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratori	06-Laboratorio d'anno 2-progettazione architettonica			Miglietta Enrico	52	si	no	Sufficiente	si	11
41	Architettura	2	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratori	07-Laboratorio d'anno 2-progettazione di sistemi costruttivi -	C-G	CEAR-08/C	Giacomello Elena	85	si	si	Distinto	si	1
42	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratori	07-Laboratorio d'anno 2-progettazione di sistemi costruttivi -			Perrucci Giovanni	53	si	no	Sufficiente	si	2

n. candidato	Filiere	n. posti	Corso di studi	Curriculum/Indirizzo	Tipologia insegnamento	Numero e Titolo insegnamento	Cod. Partizione	SSD ex DM 639/2024	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50 su 100)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORIA
43	Architettura	4*	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	08-Laboratorio di città' e territorio-geografia del paesaggio	A - D - B - C	GEOG-01/A	Carestiato Nadia	86	sì	no	Distinto	sì	1
44	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	08-Laboratorio di città' e territorio-geografia del paesaggio			Meneghello Sabrina	74	sì	no	Buono	sì	2
45	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	08-Laboratorio di città' e territorio-geografia del paesaggio			Spadaro Chiara	68	sì	no	Buono	sì	3
46	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	08-Laboratorio di città' e territorio-geografia del paesaggio			Agostoni Giovanni	54	sì	no	Sufficiente	sì	4
49	Architettura	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	09-Laboratorio di restauro e rilievo e modellazione digitale-restauro -	A	CEAR-11/B	Degan Silvia	63	sì	no	Sufficiente	sì	1
51	Architettura	2	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	10-Laboratorio di restauro e rilievo e modellazione digitale-rilievo e modellazione digitale	E - F	CEAR-10/A	Piccinin Giulia	74	sì	no	Buono	sì	1
52	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	10-Laboratorio di restauro e rilievo e modellazione digitale-rilievo e modellazione digitale			Lazzaretto Giulia	66	sì	no	Buono	sì	2
53	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	10-Laboratorio di restauro e rilievo e modellazione digitale-rilievo e modellazione digitale			Forti Ilaria	64	no	no	Sufficiente	sì	3
56	Architettura	4**	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	11-Laboratorio d'anno 3-estimo -	A - E - F - D	CEAR-03/C	Bonifaci Pietro	66	sì	no	Buono	sì	1
58	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	11-Laboratorio d'anno 3-estimo -			Ruaro Valeria	50	sì	no	Sufficiente	sì	2
59	Architettura	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	12-Laboratorio d'anno 3-principi e forme strutturali	E	CEAR-07/A	De Stefani Lorenzo	77	sì	no	Buono	sì	1
60	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	12-Laboratorio d'anno 3-principi e forme strutturali			Barizza Pierantonio	64	sì	no	Sufficiente	sì	2
61	Architettura	2	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	17-Conservare in sicurezza: interpretazione e progetto-modulo 1 - conservare in sicurezza: interpretazione e progetto	A - B	CEAR-09/A	Val Pierantonio	84	no	sì	Distinto	sì	1
62	Architettura		Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	17-Conservare in sicurezza: interpretazione e progetto-modulo 1 - conservare in sicurezza: interpretazione e progetto			Calandra Di Roccolino Giacomo	80	sì	sì	Distinto	sì	2
63	Architettura		Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	17-Conservare in sicurezza: interpretazione e progetto-modulo 1 - conservare in sicurezza: interpretazione e progetto			D'Abramo Vincenzo	75	sì	no	Buono	sì	3
64	Architettura		Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	17-Conservare in sicurezza: interpretazione e progetto-modulo 1 - conservare in sicurezza: interpretazione e progetto			Cavallo Claudia	74	sì	no	Buono	sì	4
65	Architettura		Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	17-Conservare in sicurezza: interpretazione e progetto-modulo 1 - conservare in sicurezza: interpretazione e progetto			Vaccher Flavia	68	no	no	Buono	sì	5
66	Architettura		Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	17-Conservare in sicurezza: interpretazione e progetto-modulo 1 - conservare in sicurezza: interpretazione e progetto			Conti Giulia	62	sì	no	Sufficiente	sì	6
67	Architettura		Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	17-Conservare in sicurezza: interpretazione e progetto-modulo 1 - conservare in sicurezza: interpretazione e progetto			Mazzonetto Claretta	62	sì	no	Sufficiente	sì	6
68	Architettura		Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	17-Conservare in sicurezza: interpretazione e progetto-modulo 1 - conservare in sicurezza: interpretazione e progetto			Miglietta Enrico	52	sì	no	Sufficiente	sì	8
70	Architettura	1	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	18-Conservare in sicurezza: interpretazione e progetto-modulo 2 - conservare in sicurezza: interpretazione e progetto	B	CEAR-07/A	De Stefani Lorenzo	77	sì	no	Buono	sì	1
71	Architettura		Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	18-Conservare in sicurezza: interpretazione e progetto-modulo 2 - conservare in sicurezza: interpretazione e progetto			Barizza Pierantonio	65	sì	no	Sufficiente	sì	2
72	Architettura	1	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	19-Progetto di restauro, analisi e rilievo dei sistemi configurativi-modulo 1 - progetto di restauro, analisi e rilievo dei sistemi configurativi	---	CEAR-10/A	Suppa Martina	70	sì	no	Buono	sì	1

* 2 posti, riferiti alle partizioni B - C, del Laboratorio di città' e territorio-geografia del paesaggio saranno attribuiti prioritariamente per supplenza
** 1 posto, riferito alla partizione D, del Laboratorio d'anno 3-estimo, sarà attribuito prioritariamente per supplenza

n. candidato	Filiera	n. posti	Corso di studi	Curriculum/Indiriz zo	Tipologia insegname nto	Numero e Titolo insegnamento	Cod. Partizio ne	SSD ex DM 639/2024	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50 su 100)	dottorat o (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparati vo	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
1	Arti e Moda	1	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	Lezione	46-Ulteriori conoscenze linguistiche (INGLESE)	---	ANGL-01/C	Di Maio Myriam	69	sì		Buono	sì	1
2	Arti e Moda		Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	Lezione	46-Ulteriori conoscenze linguistiche (INGLESE)			Pini Sara	56	sì		Sufficiente	sì	2
4	Arti e Moda	1	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	Lezione	47-Moda e ambiente	---	GSPS-08/B	Maksimova Nadica	57	sì		Sufficiente	sì	1
5	Arti e Moda	1	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	Lezione	48-Posthuman theory	---	PHIL-01/A	Macelloni Manuela	71			Distinto	sì	
6	Arti e Moda	1	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	Lezione	49-Critical fashion practices	---	CEAR-08/D	Moradei Clizia	64	sì		Buono	sì	1
7	Arti e Moda	1	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	Lezione	49-Critical fashion practices			Rossato Beatrice	56	sì		Sufficiente	sì	2
8	Arti e Moda	1	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	Lezione	51-Lingua inglese	---	ANGL-01/A	Meyer Anja	84	sì		Ottimo	sì	1
nd	Arti e Moda	1	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	Lezione	52-Epistemologia delle arti visive	---	PHIL-02/A	non sono pervenute domande	-	-	-	-	-	-
9	Arti e Moda	1	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	53-Studio 1 curating in intercultural perspectives	---	ARTE-01/D	Speretta Tommaso	78			Distinto	sì	1
nd	Arti e Moda	1	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	Lezione	54-Digital humanities and display and methodologies of display and classical tradition -module 1 - digital humanities and display	---	INFO-01/A	non sono pervenute domande	-	-	-	-	-	-
nd	Arti e Moda	1	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	Lezione	55-Digital storytelling	---	COMP-01/A	non sono pervenute domande	-	-	-	-	-	-
10	Arti e Moda	1	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	Lezione	56-Additional language knowledge	---	ANGL-01/A	Pinelli Luca	79	sì		Distinto	sì	1
12	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio	22-Laboratorio video	---	CEAR-08/D	Lazzari Lorenzo	79	sì		Distinto	sì	1
13	Arti e Moda		Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio	23-Laboratorio di arti visive 1			Tonus Diego	88			Ottimo	sì	1
14	Arti e Moda		Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio	23-Laboratorio di arti visive 1			Mellace Valerio	85	sì		Ottimo	sì	2

n. candidato	Filiera	n. posti	Corso di studi	Curriculum/Indiriz zo	Tipologia insegname nto	Numero e Titolo insegnamento	Cod. Partizio ne	SSD ex DM 639/2024	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50 su 100)	dottorat o (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparati vo	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
15	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio	23-Laboratorio di arti visive 1	---	CEAR- 08/D	Veronesi Lucia	80			Ottimo	sì	3
16	Arti e Moda		Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio	23-Laboratorio di arti visive 1			Speretta Tommaso	69	sì		Buono	sì	4
17	Arti e Moda		Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio	23-Laboratorio di arti visive 1			Carbotta Ludovica	63			Buono	sì	5
21	Arti e Moda		Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio	23-Laboratorio di arti visive 1			Bongiovanni Daniele	60			Buono	sì	6
22	Arti e Moda		Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio	23-Laboratorio di arti visive 1			Moro Paola	54			Sufficiente	sì	7
23	Arti e Moda		Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio	23-Laboratorio di arti visive 1			Frangella Mara	53	sì		Sufficiente	sì	8
25	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio	24-Laboratorio di fotografia	---	CEAR- 08/D	Pertoldeo Andrea	79			Distinto	sì	1
26	Arti e Moda		Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio	24-Laboratorio di fotografia			Tortora Emanuele	51			Sufficiente	sì	2
27	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio	25-Laboratorio multimedia	---	CEAR- 10/A	Zoico Daniele	80			Ottimo	sì	1
28	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Lezione	26-Materiali per le arti e il design della moda	---	CHEM- 06/A	Mensi Luigia	66			Buono	sì	1
30	Arti e Moda		Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Lezione	26-Materiali per le arti e il design della moda			Cusimano Giusy	56			Sufficiente	sì	2
32	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Lezione	27-Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale	---	GSPS- 06/A	Fazioni Nicolò	61	sì		Buono	sì	1
	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Lezione	28-Inglese	---	ANGL- 01/C	<i>non sono pervenute domande</i>	-	-	-	-	-	-

n. candidato	Filiere	n. posti	Corso di studi	Curriculum/Indiriz zo	Tipologia insegname nto	Numero e Titolo insegnamento	Cod. Partizio ne	SSD ex DM 639/2024	Nominativo	TOTALE (l' idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50 su 100)	dottorat o (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparati vo	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
33	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Laboratorio	29-Laboratorio di design del tessuto	---	CEAR-08/D	Danese Elda	65	sì		Buono	sì	1
35	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Laboratorio	31-Laboratorio di design della moda 2	---	CEAR-08/D	Brunello Edoardo	67	sì		Buono	sì	1
36	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Lezione	32-Materiali per le arti e il design della moda	---	CHEM-06/A	Brunzin Raffaella	80			Ottimo	sì	1
37	Arti e Moda		Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Lezione	32-Materiali per le arti e il design della moda			Veronesi Lucia	50			Sufficiente	sì	2
38	Arti e Moda	1***	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Lezione	33-Economia della cultura	---	ECON-07/A	Onofri Laura	76	sì	sì	Distinto	sì	1
39	Arti e Moda		Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Lezione	33-Economia della cultura			Popoli Irene	57	sì		Sufficiente	sì	2
40	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Laboratorio	34-Illustrazione digitale	---	CEAR-10/A	Mazzetti Sarah	64			Buono	sì	1
42	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	35-Materiali digitali per la moda e per le arti	---	CHEM-06/A	Ganz Furio	52			Sufficiente	sì	1
43	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	36-Culture progettuali contemporanee	---	ARTE-01/C	Fava Elena	79	sì	sì	Distinto	sì	1
44	Arti e Moda		Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	36-Culture progettuali contemporanee			Rossi Valentina	66	sì		Buono	sì	2
45	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	37-Storia dell'arte contemporanea	---	ARTE-01/C	Rossi Valentina	66	sì		Buono	sì	1
46	Arti e Moda		Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	37-Storia dell'arte contemporanea			Pellicari Giada	62	sì		Buono	sì	2
47	Arti e Moda		Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	37-Storia dell'arte contemporanea			Perosin Mauro	53	sì		Sufficiente	sì	3
48	Arti e Moda		Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	37-Storia dell'arte contemporanea			Frangella Mara	53	sì		Sufficiente	sì	3
49	Arti e Moda		Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	37-Storia dell'arte contemporanea			De Miranda Adriana	51	sì		Sufficiente	sì	5
51	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	38-Forme e pratiche della cultura visuale	---	PEMM-01/B	Rizzi Chiaralice	59			Sufficiente	sì	1
55	Arti e Moda		Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	38-Forme e pratiche della cultura visuale			Pellicari Giada	53	sì		Sufficiente	sì	2
56	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	39-Heritage e progetto della moda	---	ARTE-01/C	Masciariello Antonio	64	sì		Buono	sì	1
57	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	40-Concetti e metodi della ricerca sociale	---	GSPS-05/A	Martello Patrizia	52			Sufficiente	sì	1

n. candidato	Filiera	n. posti	Corso di studi	Curriculum/Indiriz zo	Tipologia insegname nto	Numero e Titolo insegnamento	Cod. Partizio ne	SSD ex DM 639/2024	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50 su 100)	dottorat o (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparati vo	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
59	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	41-Display e visual merchandising	---	ECON- 07/A	Diani Alessandro	72			Distinto	sì	1
60	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione	42-Filosofia dell'informazione	---	PHIL- 02/A	Bosca Paolo	52			Sufficiente	sì	1
61	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	Laboratorio	43-Laboratorio di disegno digitale	---	CEAR- 10/A	Rossato Beatrice	66	sì		Buono	sì	1
62	Arti e Moda		Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	Laboratorio	43-Laboratorio di disegno digitale			Cazzaro Irene	51	sì		Sufficiente	sì	2
64	Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	Lezione	45-Materiali per la moda	---	CHEM- 06/A	De Chirico Michele	61	sì		Buono	sì	1
65	Arti e Moda	1	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	50-Laboratorio avanzato di cinema espanso	---	PEMM- 01/B	Tirelli Sara Francesca	70			Distinto	sì	1

*** il posto per l'insegnamento Economia della cultura sarà attribuito prioritariamente per supplenza

n. candidato	Filiera	n. posti	Corso di studi	Curriculum/ Indirizzo	Tipologia insegnamento	Numero e Titolo insegnamento	Cod. Partizione	SSD ex DM 639/2024	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50 su 100)	dottorato (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparativo	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
1	Design	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Lezione	69-Economia e innovazione d'impresa	---	ECON-07/A	Lioce Raffaella	61			Buono	Sì	1
2	Design	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Lezione	70-Cultura della città' e progetto sostenibile	---	CEAR-12/A	Negretto Vittore	92	sì		Ottimo	Sì	1
3	Design		Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Lezione	70-Cultura della città' e progetto sostenibile			Zardo Linda	91	sì		Ottimo	Sì	2
4	Design		Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Lezione	70-Cultura della città' e progetto sostenibile			Barattucci Chiara	87	sì	sì	Distinto	Sì	3
6	Design	2	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	Lezione	71-Lingua e cultura inglese per il design	A - B	ANGL-01/C	rif. DR 4 agosto 2025, rep. n.509/2025						
7	Design	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Lezione	83-Tipografia e stampa	---	CEAR-08/D	Cedolin Giorgio	71	sì		Buono	Sì	1
8	Design	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Lezione	84-Storia del design	---	CEAR-08/D	Scotti Marco	71	sì		Buono	Sì	1
9	Design	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Lezione	85-Design management e cultura d'impresa	---	ECON-07/A	Cora' Tommaso	57			Sufficiente	Sì	1
10	Design	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Lezione	86-Informatica per il design	---	IINF-05/A	Romano Remo	56			Sufficiente	Sì	1
12	Design	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Lezione	87-Fisica per il design	---	IIND-07/B	Dalla Mora Tiziano	97	sì		Ottimo	Sì	1
13	Design	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Lezione	87-Fisica per il design	---	IIND-07/B	Ruggeri Paolo	95	sì		Ottimo	Sì	2
14	Design	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Lezione	87-Fisica per il design	---	IIND-07/B	Tambani Chiara	94	sì	sì	Ottimo	Sì	3
15	Design	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Lezione	87-Fisica per il design	---	IIND-07/B	Guolo Erika	77	sì		Buono	Sì	4
16	Design	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	Lezione	89-Illuminotecnica -	---	IIND-07/B	Corradini Roberto	80			Distinto	Sì	1
17	Design	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	Lezione	90-Design urbano e culture della sostenibilità	---	CEAR-12/A	Dall'Omo Carlo Federico	90	sì		Ottimo	Sì	1
18	Design	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	Lezione	92-Semiotica e teoria dell'immagine	---	PHIL-04/B	Addis Maria Cristina	90	sì	sì	Ottimo	Sì	1

n. candidato	Filiera	n. posti	Corso di studi	Curriculum/ Indirizzo	Tipologia insegnamento	Numero e Titolo insegnamento	Cod. Partizione	SSD ex DM 639/2024	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50 su 100)	dottorato (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparativo	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
19	Design	2	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	57-Laboratorio di comunicazione visiva d'interni	A - B	CEAR-08/D	Fraccaro Damiano	75			Buono	sì	1
20	Design		Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	57-Laboratorio di comunicazione visiva d'interni			Sgarro Irene	69			Buono	sì	2
nd	Design	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	58-Laboratorio di fondamenti di interior design	B	CEAR-09/C	non sono pervenute domande	-	-	-	-	-	-
22	Design	2	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	59-Laboratorio di geometria per l'interior design	A - B	MATH-02/B	Artico Matteo	61			Buono	sì	1
23	Design		Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	59-Laboratorio di geometria per l'interior design			Moro Paola	54			Sufficiente	sì	2
24	Design		Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	59-Laboratorio di geometria per l'interior design			Cavallin Elena	51		sì	Sufficiente	sì	3
25	Design		Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	59-Laboratorio di geometria per l'interior design			De Simone Alberto	50			Sufficiente	sì	4
26	Design	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	60-Laboratorio di sistemi costruttivi per l'interior design	A	CEAR-07/A	Rocca Irene	78		sì	Buono	sì	1
27	Design	2	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	61-Laboratorio di disegno per l'interior design	A - B	CEAR-10/A	Barmine Olga	70			Buono	sì	1
28	Design		Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	61-Laboratorio di disegno per l'interior design			Montella Roberta	62		sì	Buono	sì	2
29	Design		Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	61-Laboratorio di disegno per l'interior design			Artico Matteo	59			Sufficiente	sì	3
30	Design	2	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	62-Laboratorio di modellistica	A - B	CEAR-08/D	Cazzaro Mauro	67			Buono	sì	1
31	Design		Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	62-Laboratorio di modellistica			Bertoldo Sara	59			Sufficiente	sì	2
32	Design	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	63-Laboratorio di exhibit ed environmental graphic design- environmental graphic design - part. b	B	CEAR-08/D	Luitprandi Marco	72			Buono	sì	1
33	Design		Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	63-Laboratorio di exhibit ed environmental graphic design- environmental graphic design - part. b			D'Avanzo Daniela	68		sì	Buono	sì	2
35	Design	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	64-Laboratorio di exhibit ed environmental graphic design-exhibit design	B	CEAR-08/D	Pedron Alessandro	72			Buono	sì	1
38	Design	2	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	65-Laboratorio di interaction design	A - B	CEAR-08/D	Calogero Lucilla	77		sì	Buono	sì	1
39	Design		Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	65-Laboratorio di interaction design		CEAR-08/D	Ciaramitaro Mario	76		sì	Buono	sì	2
40	Design		Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	65-Laboratorio di interaction design		CEAR-08/D	Cavallin Elena	64		sì	Buono	sì	3

n. candidato	Filiera	n. posti	Corso di studi	Curriculum/ Indirizzo	Tipologia insegnamento	Numero e Titolo insegnamento	Cod. Partizione	SSD ex DM 639/2024	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50 su 100)	dottorato (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparativo	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
41	Design	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	66-Laboratorio di hybrid space e interaction design-hybrid space	---	CEAR-08/D	Pedrina Elena Vittoria	62			Buono	sì	1
42	Design	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	67-Laboratorio di hybrid space e interaction design-interaction design	---	CEAR-08/D	Calogero Lucilla	77		sì	Buono	sì	1
43	Design	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	68-Laboratorio di sintesi	---	CEAR-08/D	Luitprandi Marco	72			Buono	sì	1
44	Design		Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	68-Laboratorio di sintesi			Carion Michael	50			Sufficiente	sì	2
45	Design	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	72-Laboratorio di fondamenti di product design	B	CEAR-08/D	Vasselli Gianfranco	73			Buono	sì	1
46	Design		Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	72-Laboratorio di fondamenti di product design			Zavagno Marco	68			Buono	sì	2
47	Design		Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	72-Laboratorio di fondamenti di product design			Vianello Ivano	64			Buono	sì	3
48	Design	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	73-Laboratorio di fondamenti di visual design	A	CEAR-08/D	Facchetti Andrea	79		sì	Buono	sì	1
49	Design		Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	73-Laboratorio di fondamenti di visual design			Brugiolo Sergio	76		sì	Buono	sì	2
50	Design		Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	73-Laboratorio di fondamenti di visual design			Saccani Anna	73			Buono	sì	3
51	Design		Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	73-Laboratorio di fondamenti di visual design			Fattore Luca	52			Sufficiente	sì	4
54	Design	2	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	74-Laboratorio di geometria piana e spaziale -	A - B	MATH-02/B	Vendrame Alberto	56			Sufficiente	sì	1
55	Design	2	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	75-Laboratorio di modellistica e materiali -	A - B	CEAR-08/D	De Chirico Michele	68		sì	Buono	sì	1
56	Design		Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	75-Laboratorio di modellistica e materiali -			Mason Alessandro	61			Buono	sì	2
57	Design		Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	75-Laboratorio di modellistica e materiali -			Di Gregorio Gaetano	51			Sufficiente	sì	3

n. candidato	Filiera	n. posti	Corso di studi	Curriculum/ Indirizzo	Tipologia insegnamento	Numero e Titolo insegnamento	Cod. Partizione	SSD ex DM 639/2024	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50 su 100)	dottorato (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparativo	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
58	Design	2	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	76-Laboratorio di design delle interfacce -	A - B	IINF-05/A	Gigante Giovanni	73			Buono	sì	1
59	Design		Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	76-Laboratorio di design delle interfacce -			Loschi Corrado	68			Buono	sì	2
60	Design		Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	76-Laboratorio di design delle interfacce -			Sgarro Irene	66			Buono	sì	3
61	Design		Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	76-Laboratorio di design delle interfacce -			De Benedetto Giulia	58			Sufficiente	sì	4
62	Design	2	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	77-Laboratorio di product e systemic design-tecnologie produttive per il design	A - B	IIND-04/A	Vasselli Gianfranco	77			Buono	sì	1
63	Design		Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	77-Laboratorio di product e systemic design-tecnologie produttive per il design			Bizzotto Cesare	74			Buono	sì	2
64	Design	2	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	78-Laboratorio di visual design-cultura visiva	A - B	PEMM-01/B	Arillotta Simona	85		sì	Distinto	sì	1
65	Design		Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	78-Laboratorio di visual design-cultura visiva			Patuzzo Emilio	51		sì	Sufficiente	sì	2
67	Design	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	79-Laboratorio di civic communication design e motion graphic-civic communication design	---	CEAR-08/D	Facchetti Andrea	76		sì	Buono	sì	1
68	Design		Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	79-Laboratorio di civic communication design e motion graphic-civic communication design			Fornasier Marco	57			Sufficiente	sì	2
nd	Design	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	80-Laboratorio di civic communication design e motion graphic-motion graphic	---	CEAR-08/D	<i>non sono pervenute domande</i>	-	-	-	-	-	-
69	Design	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	81-Laboratorio di sintesi di product design	---	CEAR-08/D	Mason Alessandro	61			Buono	sì	1
71	Design	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	82-Laboratorio di sintesi di visual design	---	CEAR-08/D	Galluzzo Michele	84		sì	Distinto	sì	1
73	Design	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	Laboratorio	88-Laboratorio di civic space design	---	CEAR-08/D	Barbasetti Di Prun Lorenzo	50			Sufficiente	sì	1
74	Design	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	Laboratorio	91-Laboratorio di design del prodotto 2	---	CEAR-08/D	Allocco Giampaolo	60			Buono	sì	1
75	Design		Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	Laboratorio	91-Laboratorio di design del prodotto 2			Masturzo Alessandro	58			Sufficiente	sì	2

n. candidato	Filiera	n. posti	Corso di studi	Curriculum/In dirizzo	Tipologia insegnamento	Numero e Titolo insegnamento	Cod. Partizione	SSD ex DM 639/2024	Nominativo	TOTAL E (l'idonei tà è conseg uita con un	dottorat o (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparativ o	IDONE O sì/no	GRADUATORI A
1	Design (VI)	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	93-Laboratorio di design del prodotto in legno-tecniche di lavorazione del legno per il design	---	CEAR-08/D	Loro Davide	64			Buono	sì	1
2	Design (VI)		Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	93-Laboratorio di design del prodotto in legno-tecniche di lavorazione del legno per il design			Mattiuzzo Luca	59			Sufficiente	sì	2
3	Design (VI)	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	94-Laboratorio di design del prodotto in legno-progettazione di prodotti in legno	---	CEAR-08/D	Vianello Ivano	77			Distinto	sì	1
4	Design (VI)		Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	94-Laboratorio di design del prodotto in legno-progettazione di prodotti in legno			Bertolini Patrizia	75			Buono	sì	2
5	Design (VI)		Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	94-Laboratorio di design del prodotto in legno-progettazione di prodotti in legno			Bertoldo Sara	73			Buono	sì	3
6	Design (VI)		Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	94-Laboratorio di design del prodotto in legno-progettazione di prodotti in legno			Masturzo Alessandro	71			Buono	sì	4
7	Design (VI)		Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	94-Laboratorio di design del prodotto in legno-progettazione di prodotti in legno			Rigamonti Valerio	63			Buono	sì	5
8	Design (VI)		Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	94-Laboratorio di design del prodotto in legno-progettazione di prodotti in legno			Mattiuzzo Luca	59			Sufficiente	sì	6
9	Design (VI)	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	95-Laboratorio di design del prodotto in pelle-progettazione di prodotti in pelle -	---	CEAR-08/D	Zannoni Alessandro	68			Buono	sì	1
10	Design (VI)	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	96-Laboratorio di design del prodotto in pelle-tecniche di lavorazione della pelle per il design	---	CEAR-08/D	Favero Matteo	55			Sufficiente	sì	1
11	Design (VI)	2	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	97-Laboratorio di basic design: geometrie e modelli-geometrie e forme dei prodotti -	A - B	MATH-02/B	Gaino Giorgio	96			Ottimo	sì	1
12	Design (VI)		Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	97-Laboratorio di basic design: geometrie e modelli-geometrie e forme dei prodotti -			Razani Ramin	93			Ottimo	sì	2
13	Design (VI)	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	98-Laboratorio di basic design: metodi e strumenti-fondamenti di disegno per il design -	B	CEAR-10/A	Cazzaro Irene	78	sì		Distinto	sì	1
14	Design (VI)	2	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	99-Laboratorio di graphic design per il prodotto	A - B	CEAR-08/D	Fortuna Paola	98			Ottimo	sì	1
15	Design (VI)		Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	99-Laboratorio di graphic design per il prodotto			Fattore Luca	82			Distinto	sì	2
16	Design (VI)		Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	99-Laboratorio di graphic design per il prodotto			Saccani Anna	79			Distinto	sì	3
17	Design (VI)		Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	99-Laboratorio di graphic design per il prodotto			Russo Tommaso	67			Buono	sì	4
18	Design (VI)		Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	99-Laboratorio di graphic design per il prodotto			Marrone Riccardo	66			Buono	sì	5
19	Design (VI)		Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	99-Laboratorio di graphic design per il prodotto			De Benedetto Giulia	64			Buono	sì	6
20	Design (VI)		Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	99-Laboratorio di graphic design per il prodotto			Ballardin Massimo	57			Sufficiente	sì	7
21	Design (VI)	2	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	100-Laboratorio di rappresentazione digitale-immagine, fotografia e video -	A - B	PEMM-01/B	Tortora Emanuele	54			Sufficiente	sì	1
22	Design (VI)	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	101-Laboratorio di rappresentazione digitale-modellazione 3d per il design	B	CEAR-10/A	Gaino Giorgio	96			Ottimo	sì	1
23	Design (VI)		Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	101-Laboratorio di rappresentazione digitale-modellazione 3d per il design			Lazzaretto Giulia	73	sì		Buono	sì	2
24	Design (VI)	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	102-Progettazione avanzata dei prodotti in legno A-componenti, connessioni e finiture nel settore legno A	---	CEAR-08/D	Loro Davide	64			Buono	sì	1
25	Design (VI)	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	103-Progettazione avanzata dei prodotti in legno A -progettare per la filiera del legno-arredo A -	---	CEAR-08/D	Bertolini Patrizia	75			Buono	sì	1
26	Design (VI)	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	104-Progettazione avanzata dei prodotti in pelle A -colori, superfici, finiture nel settore pelle A -	---	CEAR-08/D	Solenghi Andrea	54			Sufficiente	sì	1
27	Design (VI)		Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	104-Progettazione avanzata dei prodotti in pelle A -colori, superfici, finiture nel settore pelle A -			Scapin Vanni	52			Sufficiente	sì	2

n. candidato	Filiere	n. posti	Corso di studi	Curriculum/In dirizzo	Tipologia insegnamento	Numero e Titolo insegnamento	Cod. Partizione	SSD ex DM 639/2024	Nominativo	TOTAL E (l'idonei tà è conseg uita con un	dottorat o (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparativ o	IDONE O sì/no	GRADUATORI A
28	Design (VI)	1	Triennale: DESIGN (Venezia)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	105-Progettazione avanzata dei prodotti in pelle A-prodotti, accessori, componenti in pelle e affini A -	---	CEAR-08/D	Zannoni Alessandro	68			Buono	sì	1
29	Design (VI)		Triennale: DESIGN (Venezia)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	105-Progettazione avanzata dei prodotti in pelle A-prodotti, accessori, componenti in pelle e affini A -			Scapin Vanni	56			Sufficiente	sì	2
30	Design (VI)		Triennale: DESIGN (Venezia)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	105-Progettazione avanzata dei prodotti in pelle A-prodotti, accessori, componenti in pelle e affini A -			Solenghi Andrea	54			Sufficiente	sì	3
32	Design (VI)	1	Triennale: DESIGN (Venezia)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	106-Laboratorio di packaging design -	---	CEAR-08/D	Ceschi Tommaso	87			Distinto	sì	1
33	Design (VI)	1	Triennale: DESIGN (Venezia)	PERCORSO COMUNE	Lezione	107-Materiali e processi per il design -	---	IMAT-01/A	Secco Lorenzo	97			Ottimo	sì	1
34	Design (VI)	1	Triennale: DESIGN (Venezia)	PERCORSO COMUNE	Lezione	108-Modelli di business e management -	---	ECON-07/A	Lioce Raffaella	84			Distinto	sì	1
35	Design (VI)		Triennale: DESIGN (Venezia)	PERCORSO COMUNE	Lezione	108-Modelli di business e management -			Cora' Tommaso	79			Distinto	sì	2
36	Design (VI)		Triennale: DESIGN (Venezia)	PERCORSO COMUNE	Lezione	108-Modelli di business e management -			Speriani Camilla	54			Sufficiente	sì	3
37	Design (VI)	1	Triennale: DESIGN (Venezia)	PERCORSO COMUNE	Lezione	109-Inglese -	---	ANGL-01/C	Mauri Melania	60	sì		Sufficiente	sì	1
39	Design (VI)	1	Triennale: DESIGN (Venezia)	PERCORSO COMUNE	Lezione	110-Botanica e innovazione -		BIOS-01/C	Zanatta Katia	77	sì		Distinto	sì	1
40	Design (VI)		Triennale: DESIGN (Venezia)	PERCORSO COMUNE	Lezione	110-Botanica e innovazione -			Marotta Leonardo	73	sì		Buono	sì	2
41	Design (VI)	1	Triennale: DESIGN (Venezia)	PERCORSO COMUNE	Lezione	111-Complessità e decisioni -	---	PHIL-02/A	Fazioni Nicolo'	77	sì		Distinto	sì	1
42	Design (VI)	1	Triennale: DESIGN (Venezia)	PERCORSO COMUNE	Lezione	112-Cultura materiale, innovazione e società -	---	GSPS-08/B	Paladini Roberto	81	sì		Distinto	sì	1
44	Design (VI)	1	Triennale: DESIGN (Venezia)	PERCORSO COMUNE	Lezione	113-Sistema pelle, design e made in Italy -	---	CEAR-08/D	Brunello Edoardo	80	sì		Distinto	sì	1

n. candidato	Filiera	n. posti	Corso di studi	Curriculum /Indirizzo	Tipologia insegnamento	Numero e Titolo insegnamento	Cod. Partizione	SSD ex DM 639/2024	Nominativo	TOTALE (l'Idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50 su 100)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORIA
1	Urbanistica	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	118-Laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di citta' e territori-laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di citta' e territori - modulo 2 - urbanistica	---	CEAR-12/B	Mascino Laura	95	si		Ottimo	si	1
2	Urbanistica		Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	118-Laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di citta' e territori-laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di citta' e territori - modulo 2 - urbanistica			D'Ambros Matteo	93	si		Ottimo	si	2
3	Urbanistica		Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	118-Laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di citta' e territori-laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di citta' e territori - modulo 2 - urbanistica			Albanese Flavia	68	si		Sufficiente	si	3
4	Urbanistica		Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	118-Laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di citta' e territori-laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di citta' e territori - modulo 2 - urbanistica			Franzese Alessia	66	si		Sufficiente	si	4
5	Urbanistica		Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	118-Laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di citta' e territori-laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di citta' e territori - modulo 2 - urbanistica			Pica Klarissa	60	si		Sufficiente	si	5
	Urbanistica	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	119-Laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di citta' e territori-laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di citta' e territori - modulo 3 - cartografia	---	CEAR-04/A	<i>non sono pervenute domande</i>	-			-	-	
6	Urbanistica	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	120-Laboratorio di pianificazione e progettazione urbana - modulo 1	---	CEAR-12/B	Lenoci Sabina Anna	94	si	si	Ottimo	si	1
7	Urbanistica		Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	120-Laboratorio di pianificazione e progettazione urbana - modulo 1	---		Baccichet Moreno	93	si		Ottimo	si	2
8	Urbanistica		Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	120-Laboratorio di pianificazione e progettazione urbana - modulo 1	---		Nicoletto Luca	65	si		Sufficiente	si	3
9	Urbanistica	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	121-Laboratorio di pianificazione e progettazione urbana - modulo 2	---	CEAR-12/A	Marini Stefania	69	si		Sufficiente	si	1
10	Urbanistica		Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	121-Laboratorio di pianificazione e progettazione urbana - modulo 2			Albanese Flavia	68	si		Sufficiente	si	2
11	Urbanistica		Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	121-Laboratorio di pianificazione e progettazione urbana - modulo 2			Campagnari Francesco	63	si	si	Sufficiente	si	3
12	Urbanistica		Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	121-Laboratorio di pianificazione e progettazione urbana - modulo 2			Mellace Valerio	50	si		Sufficiente	si	4
13	Urbanistica		Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	122-Laboratorio di strategie e progetti di territorio - modulo 2			Lenoci Sabina Anna	94	si	si	Ottimo	si	1
14	Urbanistica		Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	122-Laboratorio di strategie e progetti di territorio - modulo 2			D'Ambros Matteo	93	si		Ottimo	si	2
15	Urbanistica		Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	122-Laboratorio di strategie e progetti di territorio - modulo 2			Esposito Fabrizio	91	si		Ottimo	si	3
16	Urbanistica		Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	122-Laboratorio di strategie e progetti di territorio - modulo 2			Marcon Alessandra	87	si	si	Distinto	si	4

n. candidato	Filiera	n. posti	Corso di studi	Curriculum /Indirizzo	Tipologia insegnamento	Numero e Titolo insegnamento	Cod. Partizione	SSD ex DM 639/2024	Nominativo	TOTALE (l'Idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50 su 100)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORIA
17	Urbanistica	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	122-Laboratorio di strategie e progetti di territorio - modulo 2	---	CEAR-12/B	Orlandin Endri	81			Distinto	si	5
18	Urbanistica		Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	122-Laboratorio di strategie e progetti di territorio - modulo 2			Barattucci Chiara	70	si	si	Buono	si	6
19	Urbanistica		Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	122-Laboratorio di strategie e progetti di territorio - modulo 2			Marini Stefania	69	si		Sufficiente	si	7
20	Urbanistica		Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	122-Laboratorio di strategie e progetti di territorio - modulo 2			Nicoletto Luca	65	si		Sufficiente	si	8
21	Urbanistica		Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	122-Laboratorio di strategie e progetti di territorio - modulo 2			Catalanotti Cristina	61	si		Sufficiente	si	9
22	Urbanistica		Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	122-Laboratorio di strategie e progetti di territorio - modulo 2			Pica Klarissa	60	si		Sufficiente	si	10
23	Urbanistica		Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	122-Laboratorio di strategie e progetti di territorio - modulo 2			Pinnavaia Luca	50			Sufficiente	si	11
	Urbanistica	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Lezione	123-Inglese -	---	ANGL-01/C	non sono pervenute domande	-			-	-	
24	Urbanistica	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	Laboratorio	124-Disaster planning and post disaster rebuilding studio-module 1 - recovery planning and emergency -	---	CEAR-12/A	Zardo Linda	71	si		Buono	si	1
25	Urbanistica		Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	Laboratorio	124-Disaster planning and post disaster rebuilding studio-module 1 - recovery planning and emergency -			Longato Davide	64	si		Sufficiente	si	2
26	Urbanistica	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	Laboratorio	125-Laboratorio di progettazione per l'innovazione urbana-modulo 1 - progettazione per la citta' inclusiva -	---	CEAR-12/B	Faraone Claudia	98	si	si	Ottimo	si	1
27	Urbanistica		Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	Laboratorio	125-Laboratorio di progettazione per l'innovazione urbana-modulo 1 - progettazione per la citta' inclusiva -			Baccichet Moreno	93	si		Ottimo	si	2
28	Urbanistica		Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	Laboratorio	125-Laboratorio di progettazione per l'innovazione urbana-modulo 1 - progettazione per la citta' inclusiva -			Marcon Alessandra	87	si	si	Distinto	si	3
29	Urbanistica		Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	Laboratorio	125-Laboratorio di progettazione per l'innovazione urbana-modulo 1 - progettazione per la citta' inclusiva -			Mascino Laura	86	si		Distinto	si	4
30	Urbanistica		Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	Laboratorio	125-Laboratorio di progettazione per l'innovazione urbana-modulo 1 - progettazione per la citta' inclusiva -			Franzese Alessia	66	si		Sufficiente	si	5

n. candidato	Filiera	n. posti	Corso di studi	Curriculum /Indirizzo	Tipologia insegnamento	Numero e Titolo insegnamento	Cod. Partizione	SSD ex DM 639/2024	Nominativo	TOTALE (l'Idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50 su 100)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORIA
31	Urbanistica		Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	Laboratorio	125-Laboratorio di progettazione per l'innovazione urbana-modulo 1 - progettazione per la città' inclusiva -			Catalanotti Cristina	61	si		Sufficiente	si	6
32	Urbanistica		Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	Laboratorio	125-Laboratorio di progettazione per l'innovazione urbana-modulo 1 - progettazione per la città' inclusiva -			Longato Davide	58	si		Sufficiente	si	7
33	Urbanistica		Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	Laboratorio	125-Laboratorio di progettazione per l'innovazione urbana-modulo 1 - progettazione per la città' inclusiva -			Wacogne Remi	55	si		Sufficiente	si	8
34	Urbanistica		Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	Laboratorio	125-Laboratorio di progettazione per l'innovazione urbana-modulo 1 - progettazione per la città' inclusiva -			Pinnavaia Luca	50			Sufficiente	si	9
35	Urbanistica	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	Lezione	126-Modelli quantitativi per la pianificazione territoriale -	---	CEAR-12/A	Pozzer Gianfranco	79	si		Buono	si	1
36	Urbanistica	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	Laboratorio	127-Coastal and maritime environment studio-module 1 - spatial planning for maritime space -	---	CEAR-12/A	De Martino Paolo	68	si	si	Sufficiente	si	1
37	Urbanistica	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	Laboratorio	128-Spatial planning for climate change resilience studio-module 2 - transportation for climate adaptation -	---	CEAR-03/B	Bruzzone Francesco	67	si	si	Sufficiente	si	1
38	Urbanistica	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	Lezione	129-An introduction to maritime spatial planning	---	CEAR-12/A	Negretto Vittore	73	si	si	Buono	si	1
39	Urbanistica		Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	Lezione	129-An introduction to maritime spatial planning			De Martino Paolo	68	si	si	Sufficiente	si	2

n. candidato	Filiera	n. posti	Corso di studi	Curriculum /Indirizzo	Tipologia insegnamento	Numero e Titolo insegnamento	Cod. Partizione	SSD ex DM 639/2024	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50 su 100)	dottorato (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizi o comparativo	IDONE O sì/no	GRADUATORIA
nd	Ingegneria e Ambiente		corso di laurea magistrale Sustainable Transportation and Smart maritime Mobility / Mobilità Sostenibile e Connessioni Intelligenti in Ambienti Marini e Costieri	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	130-Studio maritime transportation and land use planning-module 1 - design and construction of transportation infrastructures -	---	CEAR-03/A	<i>non sono pervenute domande</i>	-	-	-	-	-	-
1	Ingegneria e Ambiente		corso di laurea magistrale Sustainable Transportation and Smart maritime Mobility / Mobilità Sostenibile e Connessioni Intelligenti in Ambienti Marini e Costieri	PERCORSO COMUNE	Lezione	131-Smart maritime logistics and freight movement -	---	CEAR-03/B	Cozzi Alberto	71	no	no	Buono	sì	1
2	Ingegneria e Ambiente		corso di laurea magistrale Renewable Energy Engineering in Coastal Environment /Ingegneria per le Energie Rinnovabili in Ambienti Costieri	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	132-Hydrology and marine fluid dynamics-module 2 - modeling and data analysis for coastal engineering -	---	CEAR-01/A	Arpaia Luca	73,00	sì		Buono	sì	1
3	Ingegneria e Ambiente		corso di laurea magistrale Renewable Energy Engineering in Coastal Environment /Ingegneria per le Energie Rinnovabili in Ambienti Costieri	PERCORSO COMUNE	Lezione	133-Water supply, drainage and treatment in coastal areas -	---	CEAR-01/B	Marsili Valentina	74,00	sì		Buono	sì	1
4	Ingegneria e Ambiente		corso di laurea magistrale Renewable Energy Engineering in Coastal Environment /Ingegneria per le Energie Rinnovabili in Ambienti Costieri	PERCORSO COMUNE	Lezione	134-Chemistry and processes of coastal environments -	---	CHEM-01/B	Francesse Tommaso	90,00	sì		Ottimo	sì	1
5	Ingegneria e Ambiente		corso di laurea magistrale Renewable Energy Engineering in Coastal Environment /Ingegneria per le Energie Rinnovabili in Ambienti Costieri	PERCORSO COMUNE	Lezione	135-Technical reporting -	---	ANGL-01/C	Reggi Valeria	84,00	sì		Distinto	sì	1
6	Ingegneria e Ambiente		corso di laurea magistrale Renewable Energy Engineering in Coastal Environment /Ingegneria per le Energie Rinnovabili in Ambienti Costieri	PERCORSO COMUNE	Lezione	136-Water as a renewable energy source -	---	IIND-07/A	Dallavalle Elisa	82,00	sì		Distinto	sì	1

n. candidato	Filiera	n. posti	Corso di studi	Curriculum /Indirizzo	Tipologia insegnamento	Numero e Titolo insegnamento	Cod. Partizione	SSD ex DM 639/2024	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50 su 100)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORI A
1	Teatro	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	114-Laboratorio integrato di curatela ed economia dello spettacolo e dell'arte-modulo 2 - curatela ed economia dello spettacolo e dell'arte -	---	ECON-04/A	Mele Michele	51			Sufficiente	si	1
nd	Teatro	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Lezione	115-Studi decoloniali e postcoloniali -	---	GSPS-06/A	non sono pervenute domande	-	-	-	-	-	-
2	Teatro	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Lezione	116-Teorie queer e studi culturali -	---	GSPS-06/A	Ferrante Antonia Anna	56	si		Sufficiente	si	1
4	Teatro	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Lezione	117-Performance e studi di genere -	---	PEMM-01/A	Caleo Ilenya	80	si	si	ottimo	si	1

n. candidati	Filiera	nr di posti	Corso di studi	Curriculum/Indirizzo	Tipologia insegnamento	Numero e Titolo insegnamento	SSD ex DM 639/2024	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparativo	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
									MAX PUNTI 100					
1	Arti e Moda	1***	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Lezione	33-Economia della cultura	ECON-07/A	Trimarchi Michele	82	sì	sì	Ottimo	sì	1
nd	Achitettura	2*	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	08-Laboratorio di città' e territorio-geografia del paesaggio	GEOG-01/A	non sono pervenute domande	-	-	-	-	-	-
nd	Achitettura	1**	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	11-Laboratorio d'anno 3-estimo -	CEAR-03/C	non sono pervenute domande	-	-	-	-	-	-

Note del bando

* 2 posti, riferiti alle partizioni B - C, del Laboratorio di città' e territorio-geografia del paesaggio saranno attribuiti prioritariamente per supplenza
** 1 posto, riferito alla partizione D, del Laboratorio d'anno 3-estimo, sarà attribuito prioritariamente per supplenza
*** il posto per l'insegnamento Economia della cultura sarà attribuito prioritariamente per supplenza

Filiera	Nr di posti	NR dell'ins nel bando	Qualifica	Corso di studio	Curriculum/Inirizzo	Tipo attività	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	denominazione SSD unità didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	Docente responsabile	Ore attività didattica	Tipo Copertura	Finanziamento	Ore contratto	corrispettivo	oneri	totale ateneo
Architettura	1	1	C	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	1	Secondo Semestre	Progetto di restauro ed efficientamento energetico-modulo 2 - fisica tecnica ambientale - part. d	D	IIND-07/B	Fisica tecnica ambientale	6	B	Dalla Mora Tiziano	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Architettura	1	1	C	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	1	Secondo Semestre	Progetto di restauro ed efficientamento energetico-modulo 2 - fisica tecnica ambientale - part. e	E	IIND-07/B	Fisica tecnica ambientale	6	B	Guolo Erika	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Architettura	1	1	C	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	1	Secondo Semestre	Progetto di restauro ed efficientamento energetico-modulo 2 - fisica tecnica ambientale - part. f	F	IIND-07/B	Fisica tecnica ambientale	6	B	Tambani Chiara	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Architettura	1	2	C	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	1	Secondo Semestre	Teorie e tecniche della progettazione - part. c	C	CEAR-09/A	Composizione e architettonica e urbana	6	B	De Curtis Annalisa	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Architettura	1	3	C	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	2	Primo Semestre	Ulteriori conoscenze linguistiche - part. ---	---	ANGL-01/A	Letteratura inglese	3	F	DA ASSEGNARE	24	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	24	1.560	499	2.059
Architettura	1	4	C	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	1-2	Secondo Semestre	Bim - part. ---	---	CEAR-10/A	Disegno	6	C	Di Maio Roberto	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Architettura	1	5	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	1	primo e secondo semestre	Laboratorio d'anno 1-Teorie dell'Architettura	E	CEAR-09/A	Composizione e architettonica e urbana	6	B	Petracchin Alberto	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Architettura	1	6	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	2	Secondo Semestre	Laboratorio d'anno 2-progettazione architettonica - part. b	B	CEAR-09/A	Composizione e architettonica e urbana	6	B	Val Pierantonio	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Architettura	1	6	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	2	Secondo Semestre	Laboratorio d'anno 2-progettazione architettonica - part. d	D	CEAR-09/A	Composizione e architettonica e urbana	6	B	Ceccon Paolo	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Architettura	1	6	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	2	Secondo Semestre	Laboratorio d'anno 2-progettazione architettonica - part. g	G	CEAR-09/A	Composizione e architettonica e urbana	6	B	Mozzato Alioscia	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Architettura	1	7	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	2	Secondo Semestre	Laboratorio d'anno 2-progettazione di sistemi costruttivi	G	CEAR-08/C	Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura	6	B	Perrucci Giovanni	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Architettura	1	7	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	2	Secondo Semestre	Laboratorio d'anno 2-progettazione di sistemi costruttivi	C	CEAR-08/C	Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura	6	B	Giacomello Elena	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Architettura	1	8	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	2	Primo Semestre	Laboratorio di città' e territorio-geografia del paesaggio - part. a	A	GEOG-01/A	Geografia	6	C	Agostoni Giovanni	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Architettura	1	8	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	2	Primo Semestre	Laboratorio di città' e territorio-geografia del paesaggio - part. b	B	GEOG-01/A	Geografia	6	C	Carestiato Nadia	48	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	Ateneo	48	3.504	1.156	4.660
Architettura	1	8	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	2	Primo Semestre	Laboratorio di città' e territorio-geografia del paesaggio - part. c	C	GEOG-01/A	Geografia	6	C	Spadaro Chiara	48	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	Ateneo	48	3.504	1.156	4.660
Architettura	1	8	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	2	Primo Semestre	Laboratorio di città' e territorio-geografia del paesaggio - part. d	D	GEOG-01/A	Geografia	6	C	Meneghello Sabrina	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Architettura	1	9	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	3	Primo Semestre	Laboratorio di restauro e rilievo e modellazione digitale-restauro - part. a	A	CEAR-11/B	Restauro dell'architettura	8	B	Degan Silvia	64	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	64	4.160	1.331	5.491
Architettura	1	10	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	3	Primo Semestre	Laboratorio di restauro e rilievo e modellazione digitale-rilievo e modellazione digitale - part. e	E	CEAR-10/A	Disegno	6	A	Forti Ilaria	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Architettura	1	10	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	3	Primo Semestre	Laboratorio di restauro e rilievo e modellazione digitale-rilievo e modellazione digitale - part. f	F	CEAR-10/A	Disegno	6	A	Piccin Giulia	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Architettura	1	11	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	1-2-3	Secondo Semestre	Laboratorio d'anno 3-estimo - part. a	A	CEAR-03/C	Estimo e valutazione	4	B	Ruaro Valeria	32	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	32	2.080	666	2.746
Architettura	1	11	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	1-2-3	Secondo Semestre	Laboratorio d'anno 3-estimo - part. e	E	CEAR-03/C	Estimo e valutazione	4	B	Bonifaci Pietro	32	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	32	2.080	666	2.746
Architettura	1	11	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	1-2-3	Secondo Semestre	Laboratorio d'anno 3-estimo - part. f	F	CEAR-03/C	Estimo e valutazione	4	B	DA ASSEGNARE	32	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	32	2.080	666	2.746

Filiera	Nr di posti	NR dell'ins nel bando	Qualifica	Corso di studio	Curriculum/Inirizzo	Tipo attività	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	denominazione SSD unità didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	Docente responsabile	Ore attività didattica	Tipo Copertura	Finanziamento	Ore contratto	corrispettivo	oneri	totale ateneo
Architettura	1	11	supple	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	1-2-3	Secondo Semestre	Laboratorio d'anno 3-estimo - part. d	D	CEAR-03/C	Estimo e valutazione	4	B	DA ASSEGNARE	32	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	Ateneo	32	2.336	771	3.107
Architettura	1	12	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	1-2-3	Secondo Semestre	Laboratorio d'anno 3-principi e forme strutturali - part. e	E	CEAR-07/A	Tecnica delle costruzioni	6	B	De Stefani Lorenzo	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Architettura	1	13	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	1	Secondo Semestre	Analisi matematica e geometrica - part. d	D	MATH-03/A	Analisi matematica	8	A	DA ASSEGNARE	64	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	64	4.160	1.331	5.491
Architettura	1	14	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	1-2-3	Secondo Semestre	Inglese - part. a	A	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	4	E	Di Maio Myriam	32	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	32	2.080	666	2.746
Architettura	1	14	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	1-2-3	Secondo Semestre	Inglese - part. b	B	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	4	E	DA ASSEGNARE	32	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	32	2.080	666	2.746
Architettura	1	14	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	1-2-3	Secondo Semestre	Inglese - part. c	C	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	4	E	DA ASSEGNARE	32	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	32	2.080	666	2.746
Architettura	1	15	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	1-2-3	Primo Semestre	Fondamenti di restauro - part. b	B	CEAR-11/B	Restauro dell'architettura	6	C	Danesi Giorgio	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Architettura	1	16	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	OFA	1	Primo Semestre	Avviamento all'analisi matematica e geometrica (ofa)	---	MATH-03/A	Analisi matematica	0	NN	DA ASSEGNARE	30	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	30	1.950	624	2.574
Architettura	1	17	C	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	2	Secondo Semestre	Conservare in sicurezza: interpretazione e progetto-modulo 1 - conservare in sicurezza: interpretazione e progetto - part. a	A	CEAR-09/A	Composizione e architettonica e urbana	8	B	D'Abramo Vincenzo	64	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	64	4.160	1.331	5.491
Architettura	1	17	C	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	2	Secondo Semestre	Conservare in sicurezza: interpretazione e progetto-modulo 1 - conservare in sicurezza: interpretazione e progetto - part. b	B	CEAR-09/A	Composizione e architettonica e urbana	8	B	Calandra di Roccolino Giaco	64	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	64	4.160	1.331	5.491
Architettura	1	18	C	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	2	Secondo Semestre	Conservare in sicurezza: interpretazione e progetto-modulo 2 - conservare in sicurezza: interpretazione e progetto - part. b	B	CEAR-07/A	Tecnica delle costruzioni	6	B	Barizza Pierantonio	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Architettura	1	19	C	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	2	Primo Semestre	Progetto di restauro, analisi e rilievo dei sistemi configurativi-modulo 1 - progetto di restauro, analisi e rilievo dei sistemi configurativi - part. ---	---	CEAR-10/A	Disegno	6	A	Suppa Martina	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Architettura	1	20	C	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	1	Secondo Semestre	Corso integrato: fondamenti di composizione e teorie del restauro-modulo 2 - corso integrato: fondamenti di composizione e teorie del restauro - part. b	B	CEAR-11/B	Restauro dell'architettura	6	B	Paternò Damiana Lucia	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Architettura	1	21	C	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	2	Primo Semestre	Metodologia della ricerca storico-artistica e archivi storici	---	ARTE-01/A	Storia dell'arte medievale	6	C	DA ASSEGNARE	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Arti e Moda	1	22	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio	1	Secondo Semestre	Laboratorio video	---	CEAR-08/D	Design	10	A	Lazzari Lorenzo	80	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	80	5.200	1.664	6.864
Arti e Moda	1	23	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio	1	Primo Semestre	Laboratorio di arti visive 1	---	CEAR-08/D	Design	10	A	Tonus Diego	80	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Ateneo	80	6.400	2.048	8.448
Arti e Moda	1	24	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio	2	Secondo Semestre	Laboratorio di fotografia	---	CEAR-08/D	Design	10	A	Pertoldeo Andrea	80	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	80	5.200	1.664	6.864
Arti e Moda	1	25	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Laboratorio	2	Secondo Semestre	Laboratorio multimedia	---	CEAR-10/A	Disegno	10	B	Zoico Daniele	80	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	80	5.200	1.664	6.864
Arti e Moda	1	26	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Lezione	1	Secondo Semestre	Materiali per le arti e il design della moda	---	CHEM-06/A	Fondamenti chimici delle tecnologie	6	A	Mensi Luigia	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118

Filiera	Nr di posti	NR dell'ins nel bando	Qualifica	Corso di studio	Curriculum/In indirizzo	Tipo attività	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	denominazione SSD unità didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	Docente responsabile	Ore attività didattica	Tipo Copertura	Finanziamento	Ore contratto	corrispettivo	oneri	totale ateneo
Arti e Moda	1	27	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Lezione		Secondo Semestre	Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale	---	GSPS-06/A	Sociologia dei processi culturali e comunicativi	6	B	Fazioni Nicolò	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Arti e Moda	1	28	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Lezione	2	Primo Semestre	Inglese - part. ---	---	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	4	E	DA ASSEGNARE	32	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	32	2.080	666	2.746
Arti e Moda	1	29	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di design del tessuto - part. ---	---	CEAR-08/D	Design	10	A	Danese Elda	80	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	80	5.200	1.664	6.864
Arti e Moda	1	30	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di design della moda 3 - part. ---	---	CEAR-08/D	Design	10	B	DA ASSEGNARE	80	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Ateneo	80	6.400	2.048	8.448
Arti e Moda	1	31	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Laboratorio		Primo Semestre	Laboratorio di design della moda 2 - part. ---	---	CEAR-08/D	Design	10	B	Brunello Edoardo	80	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	80	5.200	1.664	6.864
Arti e Moda	1	32	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Lezione		Secondo Semestre	Materiali per le arti e il design della moda - part. ---	---	CHEM-06/A	Fondamenti chimici delle tecnologie	6	A	Brunzin Raffaella	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Arti e Moda	1	33	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Lezione		Secondo Semestre	Economia della cultura - part. ---	---	ECON-07/A	Economia e gestione delle imprese	6	B	Assegnato per supplenza							
Arti e Moda	1	34	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Laboratorio		Primo Semestre	Illustrazione digitale - part. ---	---	CEAR-10/A	Disegno	6	A	Mazzetti Sarah	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Arti e Moda	1	35	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione		Secondo Semestre	Materiali digitali per la moda e per le arti - part. ---	---	CHEM-06/A	Fondamenti chimici delle tecnologie	6	A	Ganz Furio	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Arti e Moda	1	36	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione		Primo Semestre	Culture progettuali contemporanee - part. ---	---	ARTE-01/C	Storia dell'arte contemporanea	6	C	Fava Elena	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Arti e Moda	1	37	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione		Primo Semestre	Storia dell'arte contemporanea - part. ---	---	ARTE-01/C	Storia dell'arte contemporanea	6	A	Rossi Valentina	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Arti e Moda	1	38	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione		Secondo Semestre	Forme e pratiche della cultura visuale - part. ---	---	PEMM-01/B	Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	6	C	Rizzi Chiaralice	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Arti e Moda	1	39	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione		Secondo Semestre	Heritage e progetto della moda - part. ---	---	ARTE-01/C	Storia dell'arte contemporanea	6	A	Masciariello Antonio	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Arti e Moda	1	40	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione		Primo Semestre	Concetti e metodi della ricerca sociale - part. ---	---	GSPS-05/A	Sociologia generale	6	B	Martello Patrizia	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Arti e Moda	1	41	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione		Primo Semestre	Display e visual merchandising - part. ---	---	ECON-07/A	Economia e gestione delle imprese	6	B	Diani Alessandro	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Arti e Moda	1	42	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	Lezione		Secondo Semestre	Filosofia dell'informazione - part. ---	---	PHIL-02/A	Logica e filosofia della scienza	6	C	Bosca Paolo	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Arti e Moda	1	43	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	Laboratorio		Primo Semestre	Laboratorio di disegno digitale - part. ---	---	CEAR-10/A	Disegno	6	A	Rossato Beatrice	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Arti e Moda	1	44	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	Laboratorio		Primo Semestre	Laboratorio di modellistica - part. ---	---	CEAR-10/A	Disegno	10	B	DA ASSEGNARE	80	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	80	5.200	1.664	6.864
Arti e Moda	1	45	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DEI MATERIALI PER LA MODA	Lezione		Secondo Semestre	Materiali per la moda - part. ---	---	CHEM-06/A	Fondamenti chimici delle tecnologie	6	A	DA ASSEGNARE	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118

Filiera	Nr di posti	NR dell'ins nel bando	Qualifica	Corso di studio	Curriculum/Inirizzo	Tipo attività	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	denominazione SSD unità didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	Docente responsabile	Ore attività didattica	Tipo Copertura	Finanziamento	Ore contratto	corrispettivo	oneri	totale ateneo
Arti e Moda	1	46	C	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	Lezione		Secondo Semestre	Ulteriori conoscenze linguistiche - part. ---	---	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	3	F	DA ASSEGNARE	24	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	24	1.560	499	2.059
Arti e Moda	1	47	C	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	Lezione		Primo Semestre	Moda e ambiente - part. ---	---	GSPS-08/B	Sociologia dell'ambiente e del territorio	6	C	Maksimova Nadica	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Arti e Moda	1	48	C	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	Lezione		Primo Semestre	Posthuman theory - part. ---	---	PHIL-01/A	Filosofia teoretica	6	C	Macelloni Manuela	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Arti e Moda	1	49	C	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	Lezione		Primo Semestre	Critical fashion practices - part. ---	---	CEAR-08/D	Design	6	B	Moradei Clizia	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Arti e Moda	1	50	C	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio		Primo Semestre	Laboratorio avanzato di cinema espanso - part. --	---	PEMM-01/B	Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	8	B	Tirelli Sara Francesca	64	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	64	4.160	1.331	5.491
Arti e Moda	1	51	C	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	Lezione		Secondo Semestre	Lingua inglese - part. ---	---	ANGL-01/A	Letteratura inglese	3	F	Meyer Anja	24	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	24	1.560	499	2.059
Arti e Moda	1	52	C	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	Lezione		Primo Semestre	Epistemologia delle arti visive - part. ---	---	PHIL-02/A	Logica e filosofia della scienza	6	B	DA ASSEGNARE	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Arti e Moda	1	53	C	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	Laboratorio		Secondo Semestre	Studio 1 curating in intercultural perspectives - part. ---	---	ARTE-01/D	Museologia e critica artistica e del restauro	10	B	Speretta Tommaso	80	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	80	5.200	1.664	6.864
Arti e Moda	1	54	C	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	Lezione		Secondo Semestre	Digital humanities and display and methodologies of display and classical tradition - module 1 - digital humanities and display - part. ---	---	INFO-01/A	Informatica	6	B	DA ASSEGNARE	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Arti e Moda	1	55	C	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	Lezione		Secondo Semestre	Digital storytelling -	---	COMP-01/A	Critica letteraria e letterature comparate	6	C	DA ASSEGNARE	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Arti e Moda	1	56	C	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	Lezione		Primo Semestre	Additional language knowledge	---	ANGL-01/A	Letteratura inglese	4	F	Pinelli Luca	32	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	32	2.080	666	2.746
Design	1	57	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di comunicazione visiva d'interni - part. a	A	CEAR-08/D	Design	9	A	Fraccaro Damiano	72	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	72	4.680	1.498	6.178
Design	1	57	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di comunicazione visiva d'interni - part. b	B	CEAR-08/D	Design	9	A	Sgarro Irene	72	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	72	4.680	1.498	6.178
Design	1	58	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di fondamenti di interior design - part. b	B	CEAR-09/C	Architettura degli interni e allestimento	9	B	DA ASSEGNARE	72	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	72	4.680	1.498	6.178
Design	1	59	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di geometria per l'interior design - part. a	A	MATH-02/B	Geometria	6	A	Artico Matteo	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Design	1	59	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di geometria per l'interior design - part. b	B	MATH-02/B	Geometria	6	A	Moro Paola	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118

Filiera	Nr di posti	NR dell'ins nel bando	Qualifica	Corso di studio	Curriculum/Inirizzo	Tipo attività	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	denominazione SSD unità didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	Docente responsabile	Ore attività didattica	Tipo Copertura	Finanziamento	Ore contratto	corrispettivo	oneri	totale ateneo
Design	1	60	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di sistemi costruttivi per l'interior design - part. a	A	CEAR-07/A	Tecnica delle costruzioni	6	B	Rocca Irene	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Design	1	61	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio		Primo Semestre	Laboratorio di disegno per l'interior design - part. a	A	CEAR-10/A	Disegno	9	A	Barmine Olga	72	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	72	4.680	1.498	6.178
Design	1	61	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio		Primo Semestre	Laboratorio di disegno per l'interior design - part. b	B	CEAR-10/A	Disegno	9	A	Montella Roberta	72	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	72	4.680	1.498	6.178
Design	1	62	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio		Primo Semestre	Laboratorio di modellistica - part. a	A	CEAR-08/D	Design	6	B	Cazzaro Mauro	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Design	1	62	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio		Primo Semestre	Laboratorio di modellistica - part. b	B	CEAR-08/D	Design	6	B	Bertoldo Sara	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Design	1	63	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di exhibit ed environmental graphic design-environmental graphic design - part. b	B	CEAR-08/D	Design	6	B	D'Avanzo Daniela	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Design	1	64	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di exhibit ed environmental graphic design-exhibit design - part. b	B	CEAR-08/D	Design	9	B	Pedron Alessandro	72	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	72	4.680	1.498	6.178
Design	1	65	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di interaction design - part. a	A	CEAR-08/D	Design	6	C	Calogero Lucilla	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Design	1	65	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di interaction design - part. b	B	CEAR-08/D	Design	6	C	Ciaramitaro Mario	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Design	1	66	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di hybrid space e interaction design-hybrid space - part. ---	---	CEAR-08/D	Design	8	B	Pedrina Elena Vittoria	64	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	64	4.160	1.331	5.491
Design	1	67	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di hybrid space e interaction design-interaction design - part. ---	---	CEAR-08/D	Design	6	B	DA ASSEGNARE	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Design	1	68	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di sintesi - part. ---	---	CEAR-08/D	Design	6	C	Luitprandi Marco	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118

Filiera	Nr di posti	NR dell'ins nel bando	Qualifica	Corso di studio	Curriculum/In indirizzo	Tipo attività	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	denominazione SSD unità didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	Docente responsabile	Ore attività didattica	Tipo Copertura	Finanziamento	Ore contratto	corrispettivo	oneri	totale ateneo
Design	1	69	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Lezione		Secondo Semestre	Economia e innovazione d'impresa - part. ---	---	ECON-07/A	Economia e gestione delle imprese	8	B	DA ASSEGNARE	64	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	64	4.160	1.331	5.491
Design	1	70	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Lezione		Primo Semestre	Cultura della città' e progetto sostenibile - part. ---	---	CEAR-12/A	Tecnica e pianificazione urbanistica	6	C	Negretto Vittore	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Design	1	71	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	Lezione		Primo Semestre	Lingua e cultura inglese per il design - part. a	A	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	4	E	DA ASSEGNARE	32	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	32	2.080	666	2.746
Design	1	71	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	Lezione		Primo Semestre	Lingua e cultura inglese per il design - part. b	B	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	4	E	DA ASSEGNARE	32	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	32	2.080	666	2.746
Design	1	72	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di fondamenti di product design - part. b	B	CEAR-08/D	Design	9	A	Vasselli Gianfranco	72	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	72	4.680	1.498	6.178
Design	1	73	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di fondamenti di visual design - part. a	A	CEAR-08/D	Design	9	A	Brugiolio Sergio	72	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	72	4.680	1.498	6.178
Design	1	74	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di geometria piana e spaziale - part. a	A	MATH-02/B	Geometria	6	A	DA ASSEGNARE	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Design	1	74	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di geometria piana e spaziale - part. b	B	MATH-02/B	Geometria	6	A	Vendrame Alberto	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Design	1	75	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio		Primo Semestre	Laboratorio di modellistica e materiali - part. a	A	CEAR-08/D	Design	6	B	De Chirico Michele	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Design	1	75	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio		Primo Semestre	Laboratorio di modellistica e materiali - part. b	B	CEAR-08/D	Design	6	B	Di Gregorio Gaetano	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Design	1	76	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di design delle interfacce - part. a	A	IINF-05/A	Sistemi di elaborazione delle informazioni	6	B	Loschi Corrado	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Design	1	76	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di design delle interfacce - part. b	B	IINF-05/A	Sistemi di elaborazione delle informazioni	6	B	Gigante Giovanni	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118

Filiera	Nr di posti	NR dell'ins nel bando	Qualifica	Corso di studio	Curriculum/In indirizzo	Tipo attività	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	denominazione SSD unità didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	Docente responsabile	Ore attività didattica	Tipo Copertura	Finanziamento	Ore contratto	corrispettivo	oneri	totale ateneo
Design	1	77	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di product e systemic design-tecnologie produttive per il design - part. a	A	IIND-04/A	Tecnologie e sistemi di lavorazione	6	B	DA ASSEGNARE	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Design	1	77	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di product e systemic design-tecnologie produttive per il design - part. b	B	IIND-04/A	Tecnologie e sistemi di lavorazione	6	B	Bizzotto Cesare	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Design	1	78	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio		Primo Semestre	Laboratorio di visual design-cultura visiva - part. a	A	PEMM-01/B	Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	6	B	DA ASSEGNARE	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Design	1	78	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio		Primo Semestre	Laboratorio di visual design-cultura visiva - part. b	B	PEMM-01/B	Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	6	B	Arillotta Simona	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Design	1	79	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di civic communication design e motion graphic-civic communication design - part. ---	---	CEAR-08/D	Design	8	B	Facchetti Andrea	64	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	64	4.160	1.331	5.491
Design	1	80	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	3	Secondo Semestre	Laboratorio di civic communication design e motion graphic-motion graphic - part. ---	---	CEAR-08/D	Design	6	B	Non sono pervenute domande: sarà assegnato al prof. Giovanni SINNI	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Design	1	81	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di sintesi di product design - part. ---	---	CEAR-08/D	Design	6	C	Mason Alessandro	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Design	1	82	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di sintesi di visual design - part. ---	---	CEAR-08/D	Design	6	C	Galluzzo Michele	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Design	1	83	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Lezione		Secondo Semestre	Tipografia e stampa -	---	CEAR-08/D	Design	6	C	Cedolin Giorgio	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Design	1	84	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Lezione		Primo Semestre	Storia del design -	---	CEAR-08/D	Design	6	C	Scotti Marco	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Design	1	85	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Lezione		Secondo Semestre	Design management e cultura d'impresa -	---	ECON-07/A	Economia e gestione delle imprese	8	B	Cora' Tommaso	64	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	64	4.160	1.331	5.491
Design	1	86	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Lezione		Secondo Semestre	Informatica per il design -	---	IINF-05/A	Sistemi di elaborazione delle informazioni	6	B	Romano Remo	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118

Filiera	Nr di posti	NR dell'ins nel bando	Qualifica	Corso di studio	Curriculum/Inirizzo	Tipo attività	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	denominazione SSD unità didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	Docente responsabile	Ore attività didattica	Tipo Copertura	Finanziamento	Ore contratto	corrispettivo	oneri	totale ateneo
Design	1	87	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Lezione		Primo Semestre	Fisica per il design	---	IIND-07/B	Fisica tecnica ambientale	6	A	Ruggeri Paolo	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Design	1	88	C	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	Laboratorio		Primo Semestre	Laboratorio di civic space design	---	CEAR-08/D	Design	3	B	Barbasetti Di Prun Lorenzo	24	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	24	1.560	499	2.059
Design	1	89	C	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	Lezione		Primo Semestre	Illuminotecnica	---	IIND-07/B	Fisica tecnica ambientale	3	C	Corradini Roberto	24	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	24	1.560	499	2.059
Design	1	90	C	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	Lezione		Primo Semestre	Design urbano e culture della sostenibilita'	---	CEAR-12/A	Tecnica e pianificazione urbanistica	6	C	Dall'Omo Carlo Federico	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Design	1	91	C	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di design del prodotto 2	---	CEAR-08/D	Design	10	B	Allocco Giampaolo	80	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	80	5.200	1.664	6.864
Design	1	92	C	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	Lezione		Primo Semestre	Semiotica e teoria dell'immagine	---	PHIL-04/B	Filosofia e teoria dei linguaggi	6	B	Addis Maria Cristina	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Design	1	93	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di design del prodotto in legno-tecniche di lavorazione del legno per il design	---	CEAR-08/D	Design	3	C	Mattiuzzo Luca	24	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	24	1.560	499	2.059
Design	1	94	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di design del prodotto in legno-progettazione di prodotti in legno - part. ---	---	CEAR-08/D	Design	9	B	Vianello Ivano	72	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	72	4.680	1.498	6.178
Design	1	95	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di design del prodotto in pelle-progettazione di prodotti in pelle - part. ---	---	CEAR-08/D	Design	9	B	Zannoni Alessandro	72	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	72	4.680	1.498	6.178
Design	1	96	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di design del prodotto in pelle-tecniche di lavorazione della pelle per il design - part. ---	---	CEAR-08/D	Design	3	C	Favero Matteo	24	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	24	1.560	499	2.059
Design	1	97	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio		Primo Semestre	Laboratorio di basic design: geometrie e modelli-geometrie e forme dei prodotti - part. a	A	MATH-02/B	Geometria	6	A	Gaino Giorgio	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	48	3.120	998	4.118
Design	1	97	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio		Primo Semestre	Laboratorio di basic design: geometrie e modelli-geometrie e forme dei prodotti - part. b	B	MATH-02/B	Geometria	6	A	Razani Ramin	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	48	3.120	998	4.118
Design	1	98	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio		Primo Semestre	Laboratorio di basic design: metodi e strumenti-fondamenti di disegno per il design - part. b	B	CEAR-10/A	Disegno	6	A	Cazzaro Irene	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	48	3.120	998	4.118
Design	1	99	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di graphic design per il prodotto - part. a	A	CEAR-08/D	Design	9	B	Fortuna Paola	72	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	72	4.680	1.498	6.178
Design	1	99	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di graphic design per il prodotto - part. b	B	CEAR-08/D	Design	9	B	Fattore Luca	72	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	72	4.680	1.498	6.178
Design	1	100	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio		Primo Semestre	Laboratorio di rappresentazione digitale-immagine, fotografia e video - part. a	A	PEMM-01/B	Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	3	C	Tortora Emanuele	24	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	24	1.560	499	2.059
Design	1	100	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio		Primo Semestre	Laboratorio di rappresentazione digitale-immagine, fotografia e video - part. b	B	PEMM-01/B	Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	3	C	DA ASSEGNARE	24	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	24	1.560	499	2.059
Design	1	101	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio		Primo Semestre	Laboratorio di rappresentazione digitale-modellazione 3d per il design - part. b	B	CEAR-10/A	Disegno	6	B	Lazzaretto Giulia	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	48	3.120	998	4.118

Filiera	Nr di posti	NR dell'ins nel bando	Qualifica	Corso di studio	Curriculum/Inirizzo	Tipo attività	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	denominazione SSD unità didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	Docente responsabile	Ore attività didattica	Tipo Copertura	Finanziamento	Ore contratto	corrispettivo	oneri	totale ateneo
Design	1	102	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio		Primo Semestre	Progettazione avanzata dei prodotti in legno a-componenti, connessioni e finiture nel settore legno A - part. ---	---	BIOS-05/A	Ecologia	6	C	Loro Davide	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	48	3.120	998	4.118
Design	1	103	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio		Primo Semestre	Progettazione avanzata dei prodotti in legno A-progettare per la filiera del legno-arredo A - part. ---	---	CEAR-08/D	Design	6	B	Bertolini Patrizia	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	48	3.120	998	4.118
Design	1	104	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio		Primo Semestre	Progettazione avanzata dei prodotti in pelle a-colori, superfici, finiture nel settore pelle A - part. ---	---	CEAR-08/D	Design	6	C	Solenghi Andrea	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	48	3.120	998	4.118
Design	1	105	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio		Primo Semestre	Progettazione avanzata dei prodotti in pelle A-prodotti, accessori, componenti in pelle e affini A - part. ---	---	CEAR-08/D	Design	6	B	Scapin Vanni	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	48	3.120	998	4.118
Design	1	106	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio		Primo Semestre	Laboratorio di packaging design - part. ---	---	CEAR-08/D	Design	6	B	Ceschi Tommaso	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	48	3.120	998	4.118
Design	1	107	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione		Secondo Semestre	Materiali e processi per il design - part. ---	---	IMAT-01/A	Scienza e tecnologia dei materiali	6	A	Secco Lorenzo	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	48	3.120	998	4.118
Design	1	108	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione		Primo Semestre	Modelli di business e management - part. ---	---	ECON-07/A	Economia e gestione delle imprese	9	B	Lioce Raffaella	72	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	72	4.680	1.498	6.178
Design	1	109	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione		Primo Semestre	Inglese - part. ---	---	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	3	E	Mauri Melania	24	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	24	1.560	499	2.059
Design	1	110	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione		Secondo Semestre	Botanica e innovazione - part. ---	---	BIOS-01/C	Botanica ambientale e applicata	6	C	Zanatta Katia	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	48	3.120	998	4.118
Design	1	111	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione		Secondo Semestre	Complessità e decisioni - part. ---	---	PHIL-02/A	Logica e filosofia della scienza	6	C	DA ASSEGNARE	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	48	3.120	998	4.118
Design	1	112	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione		Secondo Semestre	Cultura materiale, innovazione e società' - part. --	---	GSPS-08/B	Sociologia dell'ambiente e del territorio	6	C	Paladini Roberto	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	48	3.120	998	4.118
Design	1	113	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione		Secondo Semestre	Sistema pelle, design e made in Italy - part. ---	---	CEAR-08/D	Design	6	C	DA ASSEGNARE	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	48	3.120	998	4.118
Teatro	1	114	C	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio integrato di curatela ed economia dello spettacolo e dell'arte-modulo 2 - curatela ed economia dello spettacolo e dell'arte - part. ---	---	ECON-04/A	Economia applicata	3	C	Mele Michele	24	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	MiBACT	24	1.560	499	2.059
Teatro	1	115	C	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Lezione		Secondo Semestre	Studi decoloniali e postcoloniali - part. ---	---	GSPS-06/A	Sociologia dei processi culturali e comunicativi	6	B	DA ASSEGNARE	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	MiBACT	48	3.120	998	4.118
Teatro	1	116	C	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Lezione		Secondo Semestre	Teorie queer e studi culturali - part. ---	---	GSPS-06/A	Sociologia dei processi culturali e comunicativi	6	B	Ferrante Antonia Anna	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	MiBACT	48	3.120	998	4.118
Teatro	1	117	C	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Lezione		Secondo Semestre	Performance e studi di genere - part. ---	---	PEMM-01/A	Discipline dello spettacolo	6	B	Caleo Ilenya	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	MiBACT	48	3.120	998	4.118
Urbanistica	1	118	C	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di città' e territori-laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di città' e territori - modulo 2 - urbanistica - part. a	A	CEAR-12/B	Urbanistica	6	B	Mascino Laura	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Urbanistica	1	119	C	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di città' e territori-laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di città' e territori - modulo 3 - cartografia - part. b	B	CEAR-04/A	Geomatica	6	A	DA ASSEGNARE	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Urbanistica	1	120	C	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di pianificazione e progettazione urbana-laboratorio di pianificazione e progettazione urbana - modulo 1 - part. b	B	CEAR-12/B	Urbanistica	6	B	Lenoci Sabina Anna	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Urbanistica	1	121	C	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di pianificazione e progettazione urbana-laboratorio di pianificazione e progettazione urbana - modulo 2 - part. b	B	CEAR-12/A	Tecnica e pianificazione urbanistica	6	B	Marini Stefania	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Urbanistica	1	122	C	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Laboratorio		Secondo Semestre	Laboratorio di strategie e progetti di territorio-laboratorio di strategie e progetti di territorio - modulo 2 - part. ---	---	CEAR-12/B	Urbanistica	6	B	D'Ambros Matteo	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118

Filiera	Nr di posti	NR dell'ins nel bando	Qualifica	Corso di studio	Curriculum/Inirizzo	Tipo attività	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica (UD)	SSD Unità Didattica - DM 639	denominazione SSD unità didattica - DM 639	CFU UD	TAF UD	Docente responsabile	Ore attività didattica	Tipo Copertura	Finanziamento	Ore contratto	corrispettivo	oneri	totale ateneo
Urbanistica	1	123	C	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Lezione	1	Primo Semestre	Inglese	---	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	4	E	DA ASSEGNARE	32	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	32	2.080	666	2.746
Urbanistica	1	124	C	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	Laboratorio		Primo Semestre	Disaster planning and post disaster rebuilding studio-module 1 - recovery planning and emergency - part. ---	---	CEAR-12/A	Tecnica e pianificazione urbanistica	6	B	Zardo Linda	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Urbanistica	1	125	C	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	Laboratorio		Primo Semestre	Laboratorio di progettazione per l'innovazione urbana-module 1 - progettazione per la città inclusiva - part. ---	---	CEAR-12/B	Urbanistica	6	B	Faraone Claudia	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Urbanistica	1	126	C	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	Lezione		Secondo Semestre	Modelli quantitativi per la pianificazione territoriale - part. ---	---	CEAR-12/A	Tecnica e pianificazione urbanistica	6	B	Pozzer Gianfranco	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Urbanistica	1	127	C	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	Laboratorio		Secondo Semestre	Coastal and maritime environment - studio-module 1 - spatial planning for maritime space - part. ---	---	CEAR-12/A	Tecnica e pianificazione urbanistica	6	B	De Martino Paolo	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Urbanistica	1	128	C	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	Laboratorio		Primo Semestre	Spatial planning for climate change resilience - studio-module 2 - transportation for climate adaptation - part. ---	---	CEAR-03/B	Trasporti	6	B	Bruzzone Francesco	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Urbanistica	1	129	C	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	Lezione codocenza		Primo Semestre	An introduction to maritime spatial planning	---	CEAR-12/A	Tecnica e pianificazione urbanistica	3	B	DA ASSEGNARE	24	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	24	1.560	499	2.059
Urbanistica	1	129	C	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	Lezione codocenza		Primo Semestre	An introduction to maritime spatial planning	---	CEAR-12/A	Tecnica e pianificazione urbanistica	3	B	DA ASSEGNARE	24	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	24	1.560	499	2.059
Ingegneria e Ambiente	1	130	C	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	1	Primo Semestre	Studio maritime transportation and land use planning-module 1 - design and construction of transportation infrastructures - part. ---	---	CEAR-03/A	Strade, ferrovie e aeroporti	6	B	DA ASSEGNARE	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Ingegneria e Ambiente	1	131	C	Magistrale: MOBILITA' SOSTENIBILE E CONNESSIONI INTELLIGENTI IN AMBIENTI MARINI E COSTIERI	PERCORSO COMUNE	Lezione		Secondo Semestre	Smart maritime logistics and freight movement - part. ---	---	CEAR-03/B	Trasporti	6	B	Cozzi Alberto	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Ingegneria e Ambiente	1	132	C	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	Laboratorio		Primo Semestre	Hydrology and marine fluid dynamics-module 2 - modeling and data analysis for coastal engineering - part. ---	---	CEAR-01/A	Idraulica	6	B	Arpaia Luca	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Ingegneria e Ambiente	1	133	C	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	Lezione		Secondo Semestre	Water supply, drainage and treatment in coastal areas - part. ---	---	CEAR-01/B	Costruzioni idrauliche e marittime e idrologia	6	B	Marsili Valentina	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Ingegneria e Ambiente	1	134	C	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	Lezione		Primo Semestre	Chemistry and processes of coastal environments - part. ---	---	CHEM-01/B	Chimica dell'ambiente e dei beni culturali	6	B	Francese Tommaso	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
Ingegneria e Ambiente	1	135	C	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	Lezione		Primo Semestre	Technical reporting - part. ---	---	ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese	3	F	Reggi Valeria	24	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	24	1.560	499	2.059
Ingegneria e Ambiente	1	136	C	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	Lezione		Primo Semestre	Water as a renewable energy source - part. ---	---	IIND-07/A	Fisica tecnica industriale	6	C	Dallavalle Elisa	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118

Filiera	nr pos ti	Qualifica	Corso di studio	Curriculu m/Indirizz o	Tipo attività	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	SSD Unità Didattica - DM 639	denominazione SSD unità didattica - DM 639	CFU Unit à Dida ttica	TAF Unità Didattica	Docente responsabile	Ore attività didattica	Cod. Tipo Copertura	Finanzia mento	Ore contratto	corrispett ivo	oneri	totale ateneo
Arti e Moda	1	docente/al tro ateneo	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Lezione	1	Secondo Semestre	Economia della cultura	---	ECON- 07/A	Economia e gestione delle imprese	6	B	Trimarchi Michele	48	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	Ateneo	48	3.504	1.156	4.660