

Procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento presso il Dipartimento di Culture del Progetto – a.a. 2025-2026
FILIERA TEATRO
Sigla bando: insdcp2025-2026-01

ALLEGATO 1 AL VERBALE N. 1

CRITERI DI VALUTAZIONE COMPARATIVA

I criteri generali che saranno adottati per la valutazione comparativa dei curricula dei candidati per contratto di insegnamento sono i seguenti:

a) esame della congruenza dell'attività didattica, scientifica e professionale del candidato, desumibile dal curriculum e dall'eventuale portfolio, con gli obiettivi formativi specifici degli insegnamenti per i quali è bandita la selezione.

b) valutazione comparativa del curriculum e dell'eventuale portfolio con punteggio massimo di punti 100 (cento).

Si consegue l'idoneità all'insegnamento ottenendo una valutazione di almeno 50 (cinquanta) punti.

In ogni caso, la mancata presentazione del portfolio, nei casi in cui il portfolio è richiesto, non sarà motivo di esclusione della candidatura.

I criteri di valutazione che determinano complessivamente il punteggio definito e i corrispondenti parametri, con particolare attenzione alla produzione scientifica, alle attività professionali e didattiche e ai titoli relativi agli ultimi cinque anni, sono i seguenti:

corso di laurea magistrale Teatro e arti performative

1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi: punti fino a 30 (trenta);

2) attività operativa, professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti: punti fino a 30 (trenta);

3) pubblicazioni dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 20 (venti);

4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 20 (venti).

Come indicato all'articolo 4 del bando, per ciascun criterio la Commissione definisce dei sottocriteri (da 2 a 4), con relativi punteggi, al fine di rendere la valutazione chiara, analitica e articolata:

RIPORTIAMO DI SEGUITO UN ESEMPIO PER LA DEFINIZIONE DEI SOTTOCRITERI.

Per ogni sottocriterio si chiede di definire il punteggio per ogni singola attività indicata nei rispettivi criteri.

1) attività didattica universitaria con riferimento a tematiche e obiettivi dei corsi:	punti fino a 30 (trenta)
1.1 contratto di insegnamento	3 punti per attività (fino a un massimo di 15)
1.2 contratto di attività didattica integrativa	2 punti per attività (fino a un massimo di 10)
1.3 altre attività didattiche in ambito universitario (tutoraggio, tesi di laurea, workshop, ecc...)	1 punto per attività (fino a un massimo di 5)
2) attività operativa, professionale, di ricerca e scientifica con riferimento alle tematiche specifiche degli insegnamenti	punti fino a 30 (trenta)
2.1. attività scientifica, artistica e professionale attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre svolta presso studi professionali, enti pubblici o privati, italiani e stranieri, e aziende	Non attinente: 0 punti Parzialmente attinente: fino a 13 punti Completamente attinente: fino a 26 punti (fino a un massimo di 26)
2.2 premi e riconoscimenti	1 punto per ciascuno (fino a un massimo di 4)
3) pubblicazioni dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	punti fino a 20 (venti)
3.1 pubblicazioni: monografie, articoli in rivista, contributi in volume o catalogo, comunicazioni in atti di convegno attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento	4 punti per ciascuna monografia 3 punti per ciascun articolo in rivista, in volume o catalogo e atti di convegno (fino a un max di 12 punti)

3.2 altre forme di pubblicazione attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento	2 punti per ogni altra forma di pubblicazione (fino a un max di 8 punti)
---	---

4) titoli accademici e scientifici	punti fino a 20 (venti)
4.1 laurea triennale attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un massimo di 3
4.2 laurea magistrale o vecchio ordinamento assorbe il titolo di laurea triennale attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un massimo di 8
4.3 formazione postlaurea (master, corsi di perfezionamento e corsi professionalizzanti) attinenti all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un massimo di 4
4.4 dottorato di ricerca attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre	Fino a un massimo di 8

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, e il possesso dell'abilitazione ai sensi dell'articolo 16, comma 3, lettera n) della legge 30 dicembre 2010 n. 240, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce, in caso di parità di punteggio, titolo preferenziale.

Con riferimento al giudizio da attribuire a seguito della assegnazione del punteggio, la commissione stabilisce la seguente tabella di corrispondenza:

punti	giudizio
Fino a 49	insufficiente
Da 50 a 59	sufficiente
Da 60 a 69	buono
Da 70 a 79	distinto
Da 80 a 100	ottimo

Letto, approvato e sottoscritto.

la Commissione:

Letto, approvato e sottoscritto.

Prof.ssa Fiorella Bulegato
Mogliano Veneto, 09/07/2025

Prof.ssa Monica Centanni (Presidente)
Venezia, 09/07/2025

Prof. Carmelo Marabello
Venezia, 09/07/2025

Prof.ssa Alessandra Vaccari
Venezia, 09/07/2025

Prof. Francesco Zucconi (Segretario)
Venezia, 09/07/2025