Università Iuav di Venezia
Editoria di Ateneo

Collana "Iuav" / Quodlibet
Linee guida

La collana editoriale “Iuav”

Il progetto editoriale della collana “Iuav”, edito da Quodlibet, raccoglie libri delle diverse discipline presenti in Iuav, prevede volumi in lingua italiana o in lingua inglese ed è articolato in diverse linee. Le proposte finanziate dal fondo di Ateneo sono selezionate tramite call. Durante l’anno è possibile inviare proposte, supportate da fondi, al fine della valutazione del comitato scientifico.

Iuav. Saggi
Monografie, studi monografici, raccolte tematiche e collettive su questioni teoriche inedite che privilegiano il testo rispetto al discorso per immagini. Formato: 140×215 mm.

Iuav. Progetti
Cataloghi di mostre ed eventi d’Ateneo, restituzione di ricerche rilevanti e di simposi teorici e progettuali che privilegiano il discorso per immagini rispetto al testo. Formato: 167×240 mm.

Iuav. Documents
Edizioni critiche di testi inediti o già editi, edizioni critiche di traduzioni inedite, edizioni critiche di lezioni, programmi di corsi che hanno inciso sulla storia di determinate discipline, documenti dello Iuav. Formato:167×240 mm.

Linee guida
Inviare una proposta

Come partecipare

Gli autori devono inviare a *editoria.call@iuav.it*

— *una scheda del libro* con indicati: titolo, autore, linea della collana "Iuav" – "Iuav. Saggi", "Iuav. Progetti", "Iuav. Documents" – per la quale si propone il volume, numero indicativo di pagine calcolate sulle specifiche fornite ed espresse in sedicesimi, breve abstract, eventuali tempistiche di reperimento dei diritti delle immagini e del testo se si propone un inedito o una traduzione o una riedizione per la linea "Iuav. Documents";

— *un file pdf* contenente tutti i materiali del libro, ovvero: titolo, autore, indice, testi con note, bibliografia finale, immagini e relative didascalie con indicato il copyright.

I testi possono essere in italiano o in inglese. Si esclude l'ipotesi di libri in doppia lingua. L'autore che vuole pubblicare in inglese deve fornire il testo già tradotto. Saranno accolte unicamente proposte di testo a un grado di elaborazione definitivo. Non sono ammessi alla valutazione progetti di libri.

Iter della pubblicazione

La valutazione della qualità scientifica delle proposte è a cura del comitato scientifico delle linee "Iuav. Saggi", "Iuav. Progetti", "Iuav. Documents" che seleziona i testi meritevoli di pubblicazione suddivisi per le tre linee della collana "Iuav". Le proposte sono valutate in merito all'attinenza a tematiche strategiche di Ateneo, alla rilevanza e all'originalità del tema proposto, all'innovatività nella articolazione e trattazione del tema.
Il comitato ha 40 giorni lavorativi di tempo per concludere il proprio lavoro di valutazione, a partire dal giorno successivo la scadenza della call. Gli esiti della valutazione sono comunicati ai partecipanti dal Servizio comunicazione e pubblicati nella sezione "editoria" del sito.
Secondo la programmazione delle pubblicazioni, predisposta dal comitato, gli autori selezionati sono contattati dalla delegata all'editoria per concordare i tempi di consegna dei materiali, che non potranno essere più di 60 giorni lavorativi, in modo da garantire la massima ottimizzazione dei tempi di lavorazione e stampa del volume.
Tutti i materiali definitivi vanno inviati a *editoria.call@iuav.it*. Dopo averne verificato la completezza e la congruità, il Servizio comunicazione invia i materiali all'editore Quodlibet, che si fa carico completamente della cura dell'impaginato, sulla base del progetto grafico condiviso con Iuav.
I volumi saranno pubblicati entro i 180 giorni lavorativi successivi alla data di ricezione da parte dell'Editore di tutti i materiali testuali e iconografici necessari alla realizzazione del volume.

Nota bene

Per calcolare indicativamente la lunghezza del libro, che va riportata nella scheda, si considerino tutti i materiali testuali e iconografici, inclusi ogni altro apparato presente (bibliografia, indice dei nomi ecc.) e tutte le pagine di struttura (frontespizio, colophon, indice, occhielli ecc.). Si tenga in conto che il progetto grafico di tutte le linee della collana "Iuav" prevede esclusivamente pagine di solo testo o di sola immagine, mai immagini e testi nella stessa pagina.
Ad esempio, nelle tre linee della collana "Iuav", un volume da 144 pagine (9 sedicesimi) corrisponde indicativamente a:

"Iuav. Saggi"
1 pagina = circa 2.300 battute, spazi e note inclusi.
— 112 pp. = 260.000 battute, spazi, note e apparati inclusi
— 16 pp. = 16 immagini
— 16 pp. = frontespizio, colophon, indice, occhielli ecc.

"Iuav. Progetti" e "Iuav. Documents"
1 pagina = circa 2.600 battute, spazi e note inclusi.
— 80 pp. = 210.000 battute, spazi, note e apparati inclusi
— 48 pp. = 48 immagini
— 16 pp. = frontespizio, colophon, indice, occhielli ecc.

Il conteggio delle pagine verrà confermato con la foliazione effettiva della prima bozza del libro.

Caratteristiche dei testi

Testi definitivi, liberi da diritti e accompagnati dalle necessarie liberatorie firmate dagli aventi diritto.

— *File Word* editato secondo norme redazionali, senza stili o formattazioni automatiche (elenchi puntati o numerati, titoli automatici, indicizzazioni dei termini ecc.), tabelle, rientri di inizio paragrafo.

— *Corpo testo* in Times New Roman, corpo 11 pt, interlinea 1,15, colore nero.

— *Citazioni lunghe* in Times New Roman, corpo 10, precedute e seguite da un rigo bianco, colore diverso dal nero.

— *Note a piè di pagina* in Times New Roman, corpo 10, interlinea 1,15 (note con l'inserimento automatico), colore nero.

— *Caratteri speciali* (ad esempio greco, cirillico, ebraico, simboli matematici, logici ecc.) in colore diverso dal nero.

Per ogni ulteriore specifica si rimanda alle norme redazionali fornite dall'editore.

Caratteristiche delle immagini

Immagini definitive, libere da diritti e accompagnate dalle necessarie liberatorie firmate dagli aventi diritto.

— *File jpg o tif* raccolti in una cartella, rinominati con la sigla "fig." seguita da un numero progressivo ("fig.1.jpg", "fig.2.tif"...).

— *Dimensioni base* pari almeno alla singola pagina del formato corrispondente alla linea in cui si pubblica.

— *Risoluzione* minima 300 dpi in proporzione alla dimensione dell'immagine.

— *Spazio colore* in Cmyk (profilo Fogra39) per immagini a colori, Scala di grigio per immagini in bianco e nero.

— *File Word* contenente le didacalie e i crediti delle immagini.

La posizione di singole immagini o di sequenze di immagini può essere segnalata indicando i nomi dei file in rosso e tra parentesi tonde all'interno del testo, ad esempio (fig. 1), (figg. 2-6). Il richiamo alla figura può essere tenuto o eliminato a seconda delle esigenze curatoriali e in modo coerente in tutto il volume.

Caratteristiche dei disegni vettoriali

Disegni definitivi, liberi da diritti e accompagnati dalle necessarie liberatorie firmate dagli aventi diritto.

— *File pdf* editabili e organizzati in layer, già scalati e adattati al formato del libro, raccolti in una cartella, rinominati con la sigla "fig." seguita da un numero progressivo ("fig.1.pdf", "fig.2.pdf"...).

— *Dimensioni base* pari alla singola o doppia pagina del formato corrispondente alla linea in cui si pubblica.

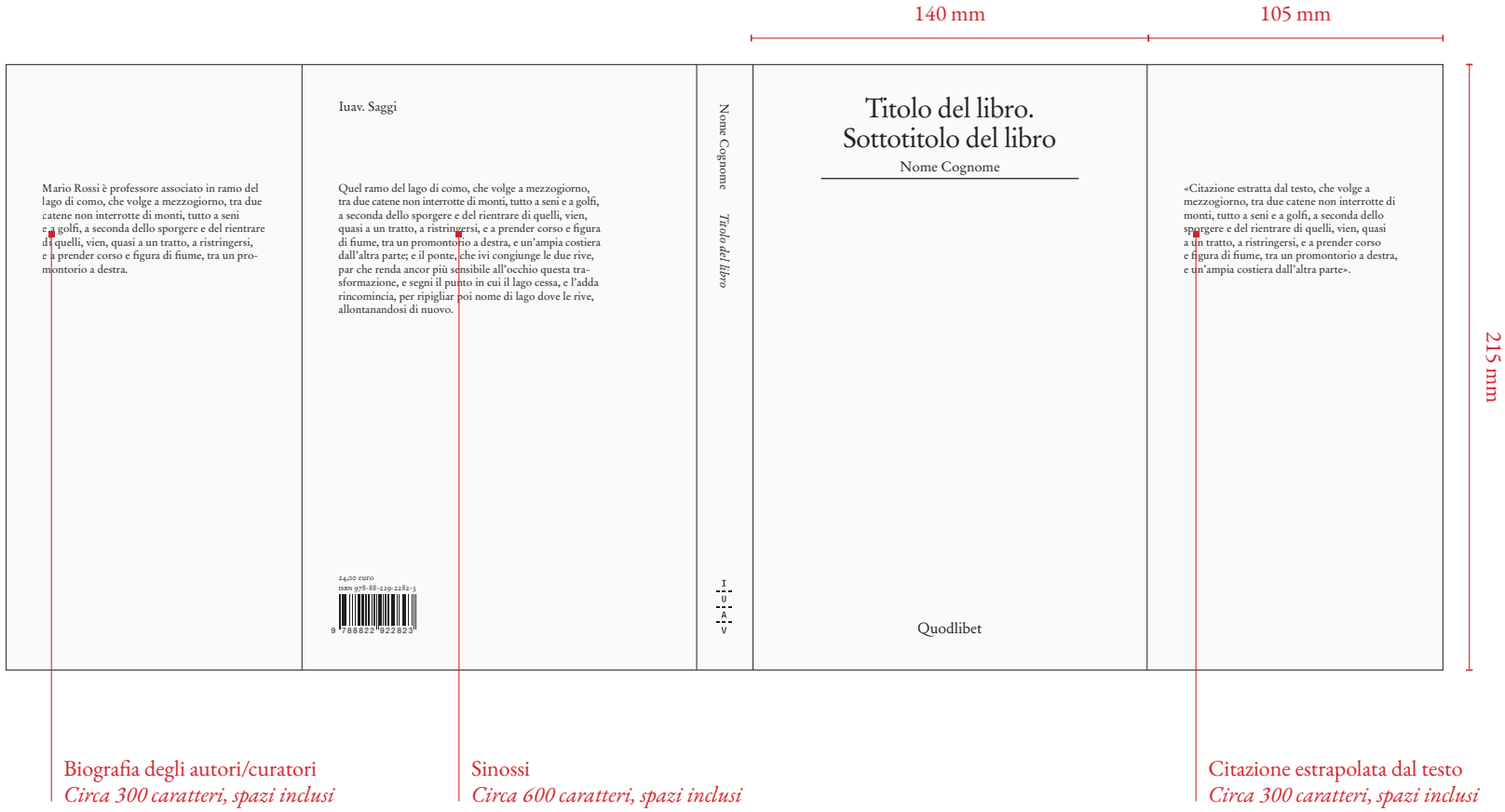
— *Linee nere* in 1 colore (nero: K = 100%), spessore minimo 0,2 pt.

— *Linee colorate* (Cmyk) al massimo in 2 o 3 colori, spessore minimo 0,709 pt.

La posizione di singoli disegni o di sequenze di disegni può essere segnalata indicando i nomi dei file in rosso e tra parentesi tonde all'interno del testo, ad esempio (fig. 1), (figg. 2-6). Il richiamo alla figura può essere tenuto o eliminato a seconda delle esigenze curatoriali e in modo coerente in tutto il volume.

Iuav. Saggi

Monografie, studi monografici, raccolte tematiche e collettive su questioni teoriche inedite che privilegiano il testo rispetto al discorso per immagini. Formato: 140×215 mm.



Iuav. Progetti

Cataloghi di mostre ed eventi d'Ateneo, restituzione di ricerche rilevanti e di simposi teorici e progettuali che privilegiano il discorso per immagini rispetto al testo. Formato: 165×240 mm.

Iuav. Documents

Edizioni critiche di testi inediti o già editi, edizioni critiche di traduzioni inedite, edizioni critiche di lezioni, programmi di corsi che hanno inciso sulla storia di determinate discipline, documenti dello Iuav. Formato:165×240 mm.