



BUILDING WITH BAMBOO

Il workshop propone un percorso intensivo orientato all'acquisizione di competenze sulle caratteristiche e impiego del **bambù**, comprendente una giornata di conferenze e un laboratorio di costruzione e sperimentazione progettuale, finalizzato alla realizzazione di un padiglione di **land-art**.

Materiale non ancora sufficiente studiato e utilizzato nel settore delle costruzioni, il bambù si inserisce pienamente nel dibattito contemporaneo sulla sostenibilità in architettura, offrendo un'alternativa ad altri materiali grazie alla sua capacità di immagazzinare CO₂ e al ridotto impatto ambientale dei processi di lavorazione; si tratta, inoltre, di un materiale naturale con straordinarie proprietà meccaniche di resistenza strutturale, flessibilità e leggerezza, impiegato da secoli nelle costruzioni, in particolare nelle regioni tropicali, che sta acquisendo un ruolo sempre più rilevante anche in contesti architettonici contemporanei. Le opere realizzate in Asia negli ultimi anni dimostrano come il bambù non sia solo una scelta ecologica, ma anche un materiale con un'estetica affascinante, organica e versatile.

Il programma prevede una prima giornata di conferenze durante la quale saranno ospiti **Marco Fabiani**, ingegnere e ricercatore che illustrerà il bambù come materiale da costruzione; **Luisa Molari** professoressa e ricercatrice, che tratterà il tema delle caratteristiche tecniche del materiale; **Nischal Pradhan**, direttore del Base Innovation Center, presenterà la Fondazione Base Bahay, attiva nelle Filippine. Durante le successive giornate di workshop intensivo, i partecipanti vivranno un'esperienza immersiva di *learning-by-doing*, imparando a conoscere le proprietà del bambù e sperimentando direttamente il suo utilizzo nella costruzione di una installazione di *land-art* presso il parco di Villa Brandolini a Cordignano, in provincia di Treviso, dove resterà come padiglione utilizzabile in futuro dalla collettività.

calendario

lunedì 22 conferenza Cotonificio, aula B, Venezia

9.30 saluti istituzionali

9.45 **Massimo Rossetti** *Architecture without Architects*

11 **Nischal Pradhan** *Base Bahay. Bamboo for affordable Filipino housing* (online)

12.30 pausa pranzo

13.30 **Marco Fabiani** *Il bambù come materiale da costruzione*

14.45 **Luisa Molari** *Bambù italiano: caratteristiche meccaniche e usi strutturali* (online)

16 **Sofia Coan** *Building with Bamboo*

martedì 23 Villa Brandolini, Cordignano (TV)

9 > 13 preparazione materiale | 15 > 19 realizzazione fondazioni

mercoledì 24 Villa Brandolini, Cordignano (TV)

9 > 13 Struttura primaria | 15 > 19 Splittaggio, nervature

giovedì 25 Villa Brandolini, Cordignano (TV)

9 > 13 Struttura secondaria | 15 > 19 Montaggio completo

venerdì 26 Villa Brandolini, Cordignano (TV)

9 > 13 Fissaggio della struttura | 15 > 19 Finiture e legature

sabato 27 Villa Brandolini, Cordignano (TV)

10 > 12 allestimento | 13 inaugurazione con buffet

workshop
22>27.9.2025
Cotonificio
e Villa
Brandolini,
Cordignano

partecipazione

La proposta è rivolta alle studentesse e agli studenti del Corso di Laurea in Architettura, del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, del Master Degree in Architecture e del Corso di Laurea a Ciclo Unico in Architettura; il numero massimo di partecipanti è 12. In considerazione del carattere fortemente applicativo del workshop, che prevede un'attività di cantiere quotidiana, la selezione prenderà in considerazione anche il luogo di provenienza dei candidati e la loro possibilità di spostamento.

Le candidature saranno aperte fino al 31/07/2025 e avverranno tramite la [compilazione del Form](#).

riconoscimento crediti e modalità di esame

Il numero di crediti offerti è pari a **4 CFU**, il cui riconoscimento avverrà attraverso una discussione finale, che avrà luogo l'ultimo giorno del workshop, e alla successiva presentazione al pubblico del progetto svolto collettivamente nell'arco della settimana. L'inaugurazione sarà l'occasione per il passaggio di testimone tra i costruttori e gli utenti futuri della struttura realizzata.