

DIREZIONI ARTISTICHE

itinerari nel contemporaneo

Movimento, stress, sinestesia, scomodità, corpi inanimati, fan culture, sguardi e trasparenze, beautification, esplorazione, ozio, metamorfosi acquatiche e la dimensione onirica come fuga. Queste le bussole che hanno guidato i dodici gruppi di lavoro nelle loro rotte progettuali.

Display dei progetti realizzati nell'ambito del Laboratorio di Art Direction, condotto da **Antonio Piccirilli** con **Carolina Davalli**.

30.6.2025
Magazzini 7
aule 2.5-2.6-
2.7-2.8
ore 15

