

ARCHIVI DEL PRESENTE

il contemporaneo in 10 wunderkammer

Lavorando in gruppo attorno a 10 temi — riot, complottismo, woke, terzo paesaggio, hauntology, cronofagia, architettura ostile, antropocene, weird e neurodivergenze — il primo anno del curriculum Comunicazione e nuovi media della moda costruisce collezioni di oggetti, immagini e idee capaci di suscitare meraviglia, interrogativi e connessioni, come accadeva nelle camere delle meraviglie rinascimentali

Display dei progetti finali realizzati nell'ambito del Laboratorio di digital and visual storytelling condotto da **Simone Sbarbati** con **Caterina Gabelli**

6.6.2025
Magazzino 7
aule
2.5-2.6-2.7-2.8
ore 17

